

ZADARMO

Noviny o živote v Bratislave sú distribuované každý mesiac do všetkých mestských častí.
EV 3101/09 - ISSN 1335-5228
IČO: 35712058

Vydáva NIVEL PLUS s.r.o.,
Ivanská cesta 2D, 821 04 Bratislava
Tlačí MAFRAPRINT
Roznáša spoločnosť Red Post, s. r. o.

Bratislavské Noviny

Aktuálne
správy o dianí
v Bratislave

nájdete aj na
www.banoviny.sk

a aj na Facebooku
www.facebook.com/banoviny
Píšte, pýtajte sa, komentujte

Piatok 6. augusta 2021

Pressburger Zeitung - Pozsonyi Újság - Nova Posoniensia

Ročník XXIV. - Číslo 8

6 Plastové okná na historickej budove?

Rekonštrukcia nádherného bankového paláca na Hlavnom námestí prekvapila mnohých Bratislavčanov.



10 Ako získať lacný byt

Zaujímavý projekt skúšajú v susednom Česku. Čo na to bratislavský magistrát?

11 Keď si polícia nevie rady

Ak vodič ignoruje, že mu na auto nasadili papuču, mestskí policajti veľa nezmôžu.



23 Tajomstvá nočných barov

Nočný život v Bratislave sa v 60. až 90. rokoch minulého storočia odohrával väčšinou v baroch, ktoré mali otvorené aj po polnoci.



MESTO SA PÝTA:

Návrh parkovacieho domu, ktorý by mohol stáť na Veternicovej ulici v Karlovej Vsi.

Chcete parkovací dom so zelenou fasádou či radšej s lezeckou stenou?

BRATISLAVA

Už od októbra sa v Bratislave spúšťa parkovacia politika, ktorá má oficiálny názov PAAS – bratislavský parkovací asistent. Okrem prvých spoplatnených zón mesto pripravuje záchytné parkoviská, a tiež rezidentské parkovacie domy. Ako budú vyzerat', závisí aj od vás.

Odborníci magistrátu zdôrazňujú, že nemá ísť len o reguláciu parkovania, ale aj o zvyšovanie parkovacích kapacít. Chcú tiež motivovať ľudí, ktorí nepotrebujú mať auto na ulici, aby si ho dali do hromadnej garáže. Okrem preverovania situácie v konkrétnej lokalite preto zisťujú priamo u rezidentov, aké sú ich predstavy o parkovacích domoch. Názory zbierajú aj prostredníctvom online dotazníka či verejnej online prezentácie parkovacích domov, ktorej záznam nájdete na webe hlavného mesta.

„O parkovacích domoch uvažujeme tak, aby okrem svojej základnej funkcie priniesli aj hodnotu pre životné i spo-

ločenské prostredie v danej oblasti,“ uviedol pri predstavení zámery v Dúbravke splnomocnenec hlavného mesta pre parkovacie politiky Peter Herceg.

Riešenia môžu byť podľa neho rôzne, od zelenej fasády s popínavými rastlinami cez obloženie stien prírodným materiálom až po využitie plnej steny na premietanie či športovanie v podobe lezeckej steny alebo umiestnenia basketbalových košov. To sa týka aj strechy, ktorá rovnako môže byť zelená, ale môže slúžiť aj ako ihrisko alebo ako komunitná záhrada. Súčasťou parkovacích domov by mohli byť tiež niektoré prevádzky, ktoré v danom okolí chýbajú, takže by doplnili občiansku vybavenosť.

„Dôležité je, že o konečnej podobe rozhodujú aj obyvatelky a obyvatelia lokality,“ prízvukuje Peter Herceg s tým, že vytypovali viaceré pozemky, o ktorých sa chcú rozprávať s ľuďmi, aby projekty čo najlepšie slúžili ich potrebám.

Ani predstavené zámery výstavby parkovacích domov (viac na str. 4) nie sú ešte podľa neho konkrétnym plánom. „Je to prvý krok, v ktorom oboznamujeme starostov a verejnosť s našou predstavou. Najskôr však chceme počuť názor ľudí, vedieť spätnú väzbu, až potom sa pustíme ďalej.“ (ac)

Vizualizácia: Hlavné mesto SR Bratislava

Pokračovanie na str. 2

Výstavba je reálna najskôr v roku 2023

Parkovací dom je síce jednoduchšia stavba, ale povoloňacie procesy sú dlhé - od posudzovania vplyvu na životné prostredie (EIA) cez územné konanie a rozhodnutie o umiestnení stavby až po stavebné konanie. „Schvaľovanie projektu trvá aj viac ako rok, výstavba je teda reálna v roku 2023. Samotná stavba by však mohla stáť do pol roka, keďže pôjde skôr o modulárne parkovacie domy, pri ktorých sa diely zmontujú na mieste, nebetónuje sa,“ uviedol Peter Herceg z magistrátu.

Uhádnete hlas v MHD?

BRATISLAVA

Dopravný podnik Bratislava (DPB) sa rozhodol, že nám pri cestovaní mestskou dopravou zlepší náladu: 30 vybraných zastávok hlásia známe osobnosti.

„Už viac ako rok je svet skúšaný pandemiou a zo všetkých strán sa na ľudí hrnú nie príliš pozitívne informácie. Preto chceme dopomôcť k lepšej nálaďe napríklad netradičným hlášením zastávok. Cestujúcim sa bude počas nadchádzajúcich mesiacov prihovárať tridsať zvučných mien – speváci, herci, moderátori, ale aj športovci, komici, lekári a zamestnanci dopravného podniku,“ priblížil hovorca DPB Martin Chlebovec.

Svoje hlasy prepožičali zastávkam, ku ktorým majú blízko profesijne, citovo, lokalitou alebo ich názvom.

„Už v minulom roku sme sa mohli stretnúť s hlášením zastávky Hodžovo námestie, ktoré nahrala prezidentka našej republiky,“ doplnil Chlebovec. Okrem nej môžete počuť hlasy hercov Táne Pauhofovej na Zochovej ulici a Roba Rotha na Patrónke, spevákov Richarda Müllera na zastávke Blumentál, Pavla Hammela na Hummelovej ulici či Mira Žbirku na Šulekovej ulici, ale aj lekára Juraja Šteňa pred nemocnicou na Kramároch.

Okrem netradičných hlásení zastávok pribudli na bočniciach niektorých električiek aj odkazy vodičom cestujúcim a ostatným účastníkom cestnej premávky. Stretnete sa s nimi na električkách K2S, T3 a T6A5. (ts)

Slovo k veci

Správna miera

Čoho je málo a čoho tak akurát, na to máme každý svoje meradlo. Ukazuje sa to aj v aktuálnej debata o regulácii parkovania.

Mesto už chystá zóny, kde rezidenti zaparkujú ľahšie, keď si kúpia parkovaciu kartu, zatiaľ čo nerezidentov v určitom čase spoľahnú hodinovou sadzbu.

Prvá debata (aj na webe magistrátu) je o tom, že najskôr treba vybudovať dostatočný počet parkovacích miest, aby vodiči neparkovali „kade-tade“, až potom riešiť platby. Otázka je, koľko je dost: jedného parkovacieho miesta na obyvateľa či na byt? Vieme tiež, že v niektorých lokalitách ich nikdy nebude dosť, keďže autá stále pribúdajú, kým verejný priestor má svoje limity.

Ďalšia debata je o počte vozidiel, na ktoré dostaneme parkovaciu kartu: maximálne na tri. Viacerým Bratislavčanom sa to máli, iným pohodlne stačí jedno pre širokú rodinu... A sú aj takí, ktorí dokážu žiť bez auta, do práce idú v MHD, hoci im cesta trvá trikrát dlhšie.

Rozdiel je i v tom, že niekto autom musí ísť, ďalší sa v ňom vezie preto, lebo je to pohodlnejšie. Iste mu to nemožno vyčítať, ale fakt je, že s kúpou auta nezískame zároveň voľné parkovacie miesto. A zmesť sa tam chceme všetci, rezidenti aj návštevníci.

Anna Čapková

Koľko vyjde parkovacia karta a čo za ňu získame



Verejná prezentácia parkovacej zóny Petržalka - Dvory 4.

Pokračovanie zo str. 1
BRATISLAVA

Registrácia pre prvé poplatné zóny by sa mala začať už k 1. septembru. Pozrite si základné informácie o platení aj parkovacích kartách, ďalšie nájdete na webstránke hlavného mesta www.paas.sk.

K prvým zónam, v ktorých sa bude od októbra uplatňovať celomestská parkovacia politika, patria Krasňany, Tehelstane a okolie Einsteinovej ulice v Petržalke. Postupne pridajú ďalšie, napríklad zóna Hlavná stanica – Blumentál v Starom Meste. Magistrát pripomína, že spúšťať sa budú vždy až po dostatočnej príprave koncom roka 2021 a v priebehu roka 2022.

Kde platiť a ako

Na regulované parkovanie v zóne vás upozornia informačné tabule, ktoré budú farebne odlišné. Modrá tabuľa

s kódom mestskej časti označí rezidentské parkovanie, zelená s číselným kódom určí poplatné nerezidentské parkovanie. To znamená, že vodič, ktorý nemá v danej zóne trvalý pobyt, bude musieť vo vymedzenom čase platiť hodinovú sadzbu za státie, a to od 50 centov do 2 eur. V niektorých zónach bude parkovanie poplatné nonstop, inde len cez deň či v noci. Rezident zóny bude môcť tam, kde býva, parkovať za 39 eur ročne za prvé auto, čo je približne 0,11 eura denne.

Na uľahčenie platby pre nerezidenta bude na zelenej tabuli QR kód s odkazom na aplikáciu, prostredníctvom ktorých zaplatí. V uliciach budú tiež parkomaty a kiosky.

Typy parkovacích kariet

Rezidentská karta: Každý rezident so vzťahom ku konkrétnemu autu si bude môcť kúpiť rezidentskú kar-



tu, s ktorou parkuje neobmedzene v mieste svojho bydliska. Na jeden byt je možné vydať najviac 3 rezidentské karty.

Cena: prvé auto 39 €/rok, druhé auto 150 €/rok, tretie auto 500 €/rok.

Návštevnícka karta: Každý rezident bude môcť požiadať o bezplatnú návštevnícku kartu, a to aj vtedy, ak nevlastní auto. Vďaka nej získa voľné hodiny pre svoje návštevy.

Počet voľných hodín: k rezidentskej karte 100 h/rok, bez rezidentskej karty 150 h/rok, ŤŽP s osobnou asistenciou 500 h/rok

Bonusová karta: Rezidenti si môžu kúpiť aj bonusovú kartu, s ktorou získajú 2 hodiny denne na parkovanie v inej regulovanej zóne s výnimkou zóny s najvyššou tarífou A (Staré Mesto), tá je poplatná pre všetkých.

Cena: 10 eur/rok

Abonentská karta: Určená je pre ľudí, ktorí podnikajú alebo vlastnia nehnuteľnosť či prevádzku v zóne, pre ktorú je parkovacia karta vydaná.

Všetky typy kariet si budete môcť kúpiť online cez webstránku, ktorú mesto plánuje spustiť v septembri, ale tiež osobne v klientskom centre. Karty sa nebudú vydávať fyzicky, fungovať budú ako elektronické oprávnenie, ktoré sa priradí k evidenčnému číslu konkrétneho vozidla.

Čo za to dostaneme

Bratislavský parkovací asistent PAAS, čo je oficiálny názov pre parkovaciu politiku, negarantuje, že zaparkujeme presne pred svojou bytovkou, mal by však zlepšiť dostupnosť parkovania pre Bratislavčanov v mieste, kde bývajú. Nerezidentov zas bude motivovať k tomu, aby presadli na MHD. Kontroly feroznejšie aj vďaka zavedeniu objektívnej zodpovednosti. Pokutu už nemusí udeliť policajnt na mieste, môže vám ju poslať aj mesto rovno do schránky, stačí, keď vás skenovacie auto nasníma pri porušovaní pravidiel (nemáte rezidentskú kartu, eKartu alebo uhradenú hodinovú tarifu).

Peniaze získané z regulovaného parkovania budú príjmom fondu mobility. Podľa sľubu magistrátu sa použijú aj na zlepšenie siete záchytných parkovísk a verejnej dopravy. (bn)

Foto: www.paas.sk, bn

Tarify v zónach

Tehelné pole v Novom Meste: tarifné pásmo B (1,50 €/h), abonent 2 (1 500 €/rok)
Petržalka sever: tarifné pásmo C (1 €/h), abonent 3 (1 000 €/rok)
Krasňany v Rači: tarifné pásmo D (0,50 €/h), abonent 4 (500 €/rok)
Zoznam ulíc v spojitých zónach nájdete na webe www.paas.sk.

Najlacnejší ponúkli trať za takmer 75 miliónov



Električka v Petržalke dnes končí na Jungmannovej ulici.

PETRŽALKA

Vyhodnocovanie súťaže na predĺženie električkovej trate v Petržalke v úseku od Bosákovej po Janíkov dvor je ukončené. Najnižšiu cenovú ponuku za 74,6 milióna eur bez DPH predložila skupina dodávateľov Združenie NS MHD Petržalka.

„Aktuálne plynie lehota na podanie námietky proti výberu víťazného uchádzača. V prípade, že nik z neúspešných uchádzačov námietku

v lehote nepodá, bude nasledovať kontrola procesu výberu Úradom pre verejné obstarávanie. Ak bude podaná námietka a bude jej vyhovené, opakuje sa napríklad časť vyhodnotenia predložených ponúk,“ spresnila hovorkyňa mesta Katarína Rajčanová. Po úspešnej kontrole bude nasledovať podpis zmluvy o dielo s vysúťazeným zhotoviteľom a spustenie výstavby. Kompletná stavba predĺženia električkovej trate by mala

byť ukončená do konca roka 2023. Predpokladaná hodnota zákazky bola 90,567 mil. eur bez DPH, pričom väčšina finančných prostriedkov sa poskytne z fondov Európskej únie v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra 2014 - 2020. Výstavba trate sa podľa júnového vyjadrenia primátora Bratislavy Matúša Valla začne v lešom prípade na jeseň tohto roka, v horšom prípade v januári či vo februári 2022.

Budúca električková trať v Petržalke nadviaže na jej prvú etapu Jesenského – Jungmannova, v rámci ktorej sa kompletne rekonštruoval aj Starý most. Trasa je situovaná v koridore

Cez Starý most aj autobusom



PETRŽALKA

Viacerych Petržalčanov prekvapil nový bus pruh, ktorý je vyznačený na električkovej trati smerujúcej cez Starý most do centra mesta.

Označenie veľkými písmenami BUS sa začína na zastávke MHD Farského v Petržalke, ktorá však slúži iba pre výstup alebo nástup na nočnú autobusovú linku N80. Za touto zastávkou už prechádza označenie BUS priamo na električkovú trať, ktorá

smeruje cez Starý most na Šafárikovo námestie v centre mesta. Pre aké autobusy je určený? „Zatiaľ ide o náhradné autobusové linky, ktoré budú nasadzované v prípade neprevádzovania električkových liniek (nehody a podobne), aby náhradná doprava bola v čo najväčšej možnej miere nasadzovaná v trase električkovej dopravy a na jej zastávkach,“ vysvetlila hovorkyňa bratislavského magistrátu Katarína Rajčanová. (ac)

Foto: bn

Za kultúrou poďte do sadu



PETRŽALKA

V Sade Janka Kráľa otvorili novú kultúrnu scénu, ktorá spestrí program 46. ročníka mestského festivalu Kultúrne leto.

Monumentálnu scénu pripomínajúcu železný kváder s otvorenými stenami venoval mestu Bratislava organizátor Letných Shakespeareovských slávností. Kultúrna zóna v priestore amfiteátra ponúka kvíz, koncerty, ženské diskusie, divadelné predstavenia pre deti, cestovateľské prezentácie aj matiné koncerty. Medzi ďalšie letné scény patrí Komenského námestie, kultúrne podujatia môžu zažiť aj návštevníci hradič, kde pre nich organizátori pripravili historické vystúpenia, komunitné akcie a komorné koncerty. (TASR)

Foto: Matúš Husár

Sedem nových zastávok

1. Chorvátske rameno (dnes približne zastávka Jungmannova)
2. Gessayova (nová zastávka v centre pripravovaného projektu Petržalka City)
3. Zrkadlový háj (medzi dnešnými zastávkami Romanova a Markova)
4. Stred (dnes zastávka Topoľčianska)
5. Veľký Draždiak (medzi dnešnými zastávkami Šintavská a Strečnianska)
6. Lietavská (pri dnešnej zastávke Lúčanka)
7. Janíkov dvor (pod podjazdom pod Panónskou cestou)



Vodopád iónov



ZdravéByvanie

ČISTÝ VZDUCH
MÁ LEN JEDNU FARBU

Zhĺbka sa nadýchnete čerstvého a zdravého vzduchu u vás doma. Baumit vám prináša Ionit Color, interiérovú farbu budúcnosti, ktorá generuje zdraviu prospešné ióny podobné tým, aké nájdete v prírode pri vodopádoch či v lese. Je dokázané, že vzdušné ióny prospešujú ľudskému zdraviu a celkovej pohode, urýchľujú regeneráciu, posilujú náš imunitný systém a znižujú riziko vzniku alergií. Čítte sa lepšie, regenerujte rýchlejšie a buďte fit každý deň.

- Zdraviu prospešné ióny
- Menej prachu a peľu
- Zdravý a čistý vzduch

Váš domov. Vaše steny. Vaše zdravie.

MESTSKÁ ČASŤ
BRATISLAVA-NOVÉ MESTO

vyhlasuje obchodnú verejnú súťaž na prenájom sociálno-prevádzkovej budovy v parku Jama

stavby so súpisným č. 7768, pozemku registra „C“ KN parc. č. 11280/46 (zastavané plochy a nádvorie, 591 m², list vlastníctva č. 5148), pozemku registra „C“ KN parc. č. 11280/57 (zastavané plochy a nádvorie, 26 m², list vlastníctva č. 1)

Návrh je potrebné doručiť poštou alebo osobne do podateľne miestneho úradu na Junáckej č. 1 do 30. 9. 2021 do 12.00 hod. Postup a súťažné podmienky: www.banm.sk. Kontakty: práva časť 02/49 253 201, jana.biharyova@banm.sk, technická časť 02/49 253 177, ivan.meliska@banm.sk.

Na vlnách Fantázie

VSTUPNÉ ZADARMO

PRÍHLÁŠKU A VIAC INFO NÁJDETE NA CULTUSRUZINOVSK | CULTUSRUZINOV

MODERUJE RICHARD VRABEC

SÚŤAŽ DOMA VYROBENÝCH PLAVIDIEL NA ĽUDSKÝ POHON

22. AUGUST 2021 15:00 ŠTRKOVECKÉ JAZERO

Prvé návrhy mestských hromadných garáží: Môžete sa vyjadriť

BRATISLAVA

K zámeru výstavby parkovacích domov pripravil magistrát verejnú prezentáciu pre obyvateľov dotknutých lokalít. Jej

záznam a ďalšie informácie nájdete na webe hlavného mesta bratislava.sk. Pozrite si prvé návrhy, o ktorých sa stále ešte len diskutuje.



Studenohorská, Lamač

Mapovanie v zóne potvrdilo vysokú obsadenosť počas noci, v niektorých uliciach nadpriemerne. Situáciu by mohol vyriešiť parkovací dom na Studenohorskej ulici, na mieste bývalého areálu zberných surovín, ktorý je vo svahu. V území budúceho parkovacieho domu je dnes 55 parkovacích miest, z toho je 15 vyhradených, ktoré bývajú aj nevyužívané. Mesto obyvateľom na online stretnutí prezentovalo návrh parkovacieho domu s 99 miestami, ktorý by obslúžil nielen najbližšie bytové domy, ale aj občiansku vybavenosť. Nízkopodlažný dom so zelenou strechou a fasádou s obkladom z prírodného dreva by bol v súlade s pôvodnou zástavbou územia.

Veternicová, Karlova Ves

Analýzy ukazujú, že najmä v noci sú kapacity pre legálne parkovanie v tejto oblasti významne prekročené. Parkovací dom (foto na str. 1), ktorý bol obyvateľom prezentovaný zatiaľ ako návrh, by stál na asfaltovej ploche, ktorá aj aktuálne slúži ako parkovisko. Výhodou je terénna konfigurácia územia - je v miernom svahu, čo umožňuje riešiť technické usporiadanie parkovacích podlaží. Bude tak možnosť využiť 1 podzemné a dve nadzemné podlažia s kapacitou 186 parkovacích miest a vyhradenými miestami pre TŽP. Navrhovaná zelená strecha by slúžila ako prirodzená klimatizácia a ochladzovala betónovú plochu. Smerom k blízkeму bytovému domu by sa fasáda a jej výška zvoľnila tak, aby neprišlo k tieneniu, ale ani šíreniu svetelného smogu či hluku.



Unitas, Nové Mesto

Obyvatelia vnútrobloku Račianska-Sancová-Kominárska majú dlhodobý problém s parkovaním. Oficiálne parkovisko je jedno, pre pár áut pred škôlkou. V súčasnosti parkuje tiež okolo 150 áut na pozemku pri Filiálke, tento pozemok však patrí ŽSR a už dnes je tam zákaz vjazdu. Zástupcovia magistrátu sa na online stretnutí s obyvateľmi vnútrobloku rozprávali o riešení dostupnosti parkovania a výstavby parkovacieho domu na mieste súčasného betónového ihriska. Prezentovali im možnosti aj so zachovaním funkcie ihriska, ktoré bolo v ich požiadavkách.

Saratovská, Dúbravka

Parkovanie je aktuálne možné na parkovisku medzi bytovými domami a rušnou Saratovskou ulicou, kde parkuje 129 áut. Prieskumy však ukazujú, že hoci cez deň má parkovisko dvojtretinovú obsadenosť, v noci je spolu s vedľajšími ulicami úplne naplnené. Návrh parkovacieho domu obsahuje 202 miest na dvoch nadzemných podlažiach so stupňovitou výškou. Na mieste, kde by boli garáže k bytovke najbližšie, si môžu obyvatelia zvoliť aj užší variant, vďaka ktorému sa zachová väčší priestor zelene - tam by pod korunami stromov mohli byť lavičky alebo komunitné záhrady. Parkovací dom by zároveň pôsobil ako hluková či smogová izolácia. Aj preto je v návrhu možnosť zelenej fasády a zelenej strechy.



Wolkrova, Petržalka

Tlak na parkovanie je v tejto oblasti veľký, priemerná obsadenosť, najmä v noci, prekračuje 100 percent. Mesto ponúka riešenie v podobe parkovacieho domu, ktorý na 1 polozapustenom a 2 nadzemných podlažiach obsiahne 173 parkovacích miest. Návrh ráta s obkladom s popínanou zeleňou či z prírodného dreva a zelenou strechou. Od bytového domu môže byť oddelený aj alejou stromov a na mieste aktuálne parkujúcich áut by mohla po regulácii vzniknúť komunitná záhrada.

(bratislava.sk)

Vizualizácie: Hlavné mesto SR Bratislava

PARKOVACIE DOMY Ktoré lokality a sídliská majú prednosť?



Katarína Rajčanová

BRATISLAVA

Hlavné mesto zverejnilo vizualizácie novej podoby parkovacích domov zatiaľ v piatich mestských častiach. Ktoré budú ďalšie a kam môžete poslať svoje podnety? Viac informácií nám poskytla hovorkyňa magistrátu KATARÍNA RAJČANOVÁ.

Odborníci magistrátu vytyčovali prvé pozemky, kde by mohli stáť parkovacie domy:

v Dúbravke, Petržalke, Lamači, Novom Meste a Karlovej Vsi. O ktorých ďalších lokalitách sa uvažuje?

Okrem spomínaných uvažujeme a pripravujeme participatívne stretnutia k parkovacím domom aj v ďalších mestských častiach, napríklad v Rači či vo Vrakuňi. Spolupracujeme aj s Ružinovom, kde mestská časť tiež pripravuje takéto zámery.

Čo rozhoduje pri výbere konkrétneho miesta?

Prioritne sú vytyčované lokality a sídliská, kde je akútny nedostatok parkovacích miest, resp. kde parkovanie vo verejnom priestore a na chodníkoch spôsobuje vážne problémy, a je potrebné navýšiť kapacity. Súčasne vyčítame aj z našich dopravných prieskumov a analýz parkovania a uprednostňujeme mestské časti, ktoré sa za-

pájajú do parkovacej politiky v prvých vlnách.

K návrhu garážových domov sa mohli obyvatelia vyjadriť v online dotazníku pôvodne do 31. júla. Budú môcť poslať svoje podnety či pripomienky aj po tomto dátume, nejakým iným spôsobom?

Možnosť vyjadriť svoj názor vyplníme online dotazníka predĺžujeme do 31. augusta. Verejnosť môže zasielať svoje podnety aj po uplynutí termínu, online dotazník je dostupný na stránke bratislava.sk/sk/parkovacie-domy. K dispozícii je tiež prezentácia a videozáznam z verejného stretnutia (týka sa lokality, v ktorej sme podujatie zrealizovali). Všeobecné otázky súvisiace s parkovacou politikou treba smerovať na mail parkovanie@bratislava.sk alebo paas@bratislava.

sk a podnety, ktoré sa týkajú zapájania verejnosti, na mail participacia@mib.sk.

Aké sú prvé ohlasy ľudí?

Spätnou väzbou je, že obyvatelia a obyvateľky by najviac uvítali na parkovacích domoch zelené strechy a zelené fasády, solárne panely či komunitné záhrady v blízkosti parkovacích domov.

Parkovacie domy majú byť dotované z výnosov z parkovacej politiky. Dá sa už dnes povedať, aký počet parkovacích domov by mesto dokázalo prevádzkovať z týchto peňazí? Sú v hre aj iné možnosti financovania?

Zatiaľ je predčasné hovoriť o konečnom počte parkovacích domov, keďže ten závisí od spúšťaných zón regulovaného parkovania, ako aj politických rozhodnutí mestských častí a mestského zastupiteľstva o tom, s ktorými zónami a kedy sa zapoja. To determinuje aj výnosy z parkovacej politiky na stavbu parkovacích domov. Tak tiež ešte prebiehajú dopravné prieskumy a analýzy na ďalších sídliskách, ktoré určia, kde je ako urgentné budovať parkovacie domy a kde bude zavedenie regulácie dostatočné na zlepšenie situácie s parkovaním. (ac)

Foto: bratislava.sk

Kto bude správca a prevádzkovateľ?

Mesto prioritne pripravuje budovanie parkovacích kapacít vo vlastnej réžii, keďže ich prevádzka a opravenie parkovania v nich má byť prepojené s parkovacou politikou. Na správu a prevádzku takýchto nehnuteľností má zriadenú svoju spoločnosť Mestský parkovací systém.

Strhujúci príbeh
z prostredia slovenskej špeciálnej prokuratúry

o šľachetných cieľoch, zradách a láske,
ktorá z nás nie vždy robí lepších...

**LÁSKA
VÁŠEŇ
ZRADA**

PROKURÁTOR
a ja

Od augusta 2021 v každom kníhkupectve a na www.elist.sk

DHL

Hľadáš prácu v okolí Bratislavy? Naložíme ti širokú paletu zamestnaneckých výhod.

**OPERÁTOR/KA
MANIPULAČNEJ TECHNIKY**

Nástupná hrubá mzda: **1000 Eur + variabilný bonus 100 Eur** a ďalšie nefinančné benefity:

- životné poistenie s krytím 24/7
- stravovanie hrazené zamestnávateľom
- MultiSport karta
- zamestnanecké zľavy a bonusy
- odmena za odporúčenie zamestnanca
- doprava z vybraných smerov ZDARMA

0800 500 540
www.chcembytvdhl.com

**+ 300 Eur
vítací bonus**



Po rekonštrukcii zostali iba jedny medené dvere.

STARÉ MESTO

Keď nádherný bankový palác na Hlavnom námestí zachvátil v roku 2018 požiar, mnohí Bratislavčania to vnímali ako veľkú tragédiu. Teraz, keď už vidieť obnovenú fasádu, sú viacerí zaskočení. Pýtajú sa: Kam zmizli medené dvere a prečo majú okná plastové rámy? Prečítajte si vysvetlenie pamiatkarov aj investora.

Ak ste si zvykli na vzhľad historickej budovy banky Kooperativa pred požiarom a porovnate ju s aktuálnou podobou, asi budete aj vy prekvapení. Viaceré prvky, ktoré sú súčasťou fasády, sa zmenili.

„Požiar v roku 2018 zničil kaviareň Roland a podľa všetkého aj kovové okná s ozdobami. Nahradené boli plastovými oknami a namiesto ozdôb sú na oknách iba nalepené imitácie, zrejme ide o nálepky,“ myslí si náš čitateľ Jakub.

Prekvapilo ho tiež, že hoci pôvodné okná mali hnedé rámy, tie nové sú biele. „Nechápem ani, čo sa stalo s kovanými medenými dverami s mosadznými mrežami. Boli to krásne dvere. Ľavé krídlo bolo treba len čiastočne zaskliť, no napriek tomu bolo úplne odstránené a nahradené jednoduchými dverami, ktoré zďaleka nepripomínajú historickú pamiatku,“ pokračuje náš čitateľ. Podobné otázky ako on si kladú i ďalší Bratislavčania, ktorých zaujíma obnova tejto nádhornej budovy. Čo a pre-

čo sa v rámci rekonštrukcie zmenilo?

Konkrétnejšie informácie nám poskytol riaditeľ Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP) Ivo Štassel. Pripomína, že ide o objekt bývalej Eskontnej banky, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou, a preto bola jeho obnova pod prísny dohľadom Krajského pamiatkového úradu. „Od počiatku obnovy po požiar bola snaha všetkých zúčastnených vrátiť objektu jeho pôvodný vzhľad z čias výstavby. Predchádzajúce obnovy z rokov 1986 a 1996 sa v mnohých detailoch odchyľili od pôvodnej koncepcie a teraz bol priestor na návrat k pôvodnému vzhľadu. Doterajšie dvere do kaviarne pochádzali z roku 1986 a neboli ani na pôvodnom mieste - bol tam predtým iba výklad. Teraz sa obnovili pôvodné výklady aj s výzdobou a tiež pôvodný vstup do kaviarne,“ uviedol riaditeľ MÚOP. Zdôraznil:

Plast na historickej budove? Nič také!



Nové okná sú z oceľových profilov.

„Nič na objekte nie je z plastu, na pamiatkach nie je dovolené používať plastové prvky.“ Aké materiály sa teda použili pri nových oknách aj vstupných dverách? Investor zabezpečuje, že rekonštrukcia prebieha podľa požiadaviek Krajského pamiatkového úradu (KPÚ), všetky kroky boli s pamiatkarmi konzultované a odsúhlasené, od výberu materiálov až po technologické postupy. Na základe požiadavky KPÚ bol prinavrátený pôvodný vzhľad budovy, čo reprezentuje biela farba okien na prízemí a prvom poschodí, farba fasády a kovových prvkov vrátane strechy.

„Okná reštaurácie sú zhotovené z oceľových profilov, pričom dôraz pamiatkarov sa kladol na to, aby vzhľad a subtilnosť profilov boli čo najbližšie k pôvodnému

vzhľadu. Z tohto dôvodu sa pristúpilo k odstráneniu repliky medených dverí z 80. rokov, ktoré sa tam pôvodne nenachádzali. Druhé vstupné medené dvere boli umelecko-remeselne obnovené vrátane ozdobných mosadzných mreží. Zároveň boli pamiatkovo obnovené všetky fasády a strecha,“ spresnila PR manažérka a hovorkyňa poisťovne Kooperativa Silvia Nosková Illášová. Ako ďalej uviedla, pri rekonštrukcii vnútorných priestorov zachovali všetky historické prvky, ako napríklad pôvodné štukové stropy, štukovú výzdobu nad dvernými otvormi, repasovali pôvodné drevené okná a interiérové dvere, schodiská, zábradlia, kovové mreže okolo výťahovej šachty, zachovala sa tiež historická

Rekonštrukcia bankového paláca sa blíži ku koncu.

dlažba... K výrazným zmenám v dispozícii nedošlo. „Rekonštrukcia sa zamerala skôr na výmenu zastaraných technológií a použitých materiálov v administratívnych priestoroch po posledných rekonštrukciách,“ doplnila hovorkyňa poisťovne.

KPÚ tvrdí: Všetko je v poriadku

O stanovisko sme požiadali aj riaditeľa Krajského pamiatkového úradu Bratislava (KPÚ) Jána Mackoviča. Okrem iného sme sa pýtali: „Medené dvere na ľavej strane sa ako novotvar odstránili, nahradili ich nové, s modernou kľučkou, tie však na danom mieste nikdy neboli, bol tam výklad. Je aj táto zmena z hľadiska návratu k pôvodnému vzhľadu v poriadku?“ Odpoveď: „Metodika obnovy budovy je v súlade s poznáním pôvodného riešenia doloženého výskumom a historickými fotografiami s dôrazom na rekonštrukciu originálneho secesného výrazu budovy. Výklady sú v maximálnej možnej miere kópiami pôvodného riešenia (kovové profily v bielej farebnosti) s prihliadnutím na dnešné technické možnosti a požiadavky dosiahnuť priaznivé prostredie v interiéri s cieľom chrániť pôvodný vzhľad, priestor aj chránené prvky interiéru.“

(ac)

Foto: Marián Dekan, MÚOP
Viac na www.banoviny.sk

Zažite slávnú korunovačnú minulosť Bratislavy

Aj v tomto roku si pripomenieme korunovacie podujatím, kde si obyvatelia a návštevníci mesta budú môcť vychutnať jedinečnú atmosféru. Bratislavské korunovačné dni sa tento rok budú konať od piatka 13. augusta do nedele 15. augusta. V piatok sa môžete zúčastniť prehliadok na tému korunovácií, v sobotu korunovačného sprievodu z Bratislavského hradu na Hlavné námestie a rytierskeho turnaja na Tyršovom nábreží a v nedeľu omše s koncertom v Dóme sv. Martina. Podrobný program nájdete na www.visitbratislava.com/bkd.



BRATISLAVSKÉ KORUNOVAČNÉ DNI

Realizované s finančnou podporou
Ministerstva dopravy a výstavby
Slovenskej republiky.

DOVOLENKA NA
SLOVENSKÚ
LOBBY NÁHRAD
www.dovola.sk

BRATISLAVA
TOURIST BOARD

visitbratislava.com



13. – 15. augusta

- ◆ KORUNOVAČNÁ OMŠA V DÓME SV. MARTINA ◆ KORUNOVAČNÝ SPRIEVOD
- ◆ RYTIERSKY TURNAJ ◆ DIVADELNO-ŠERMIARSKY PROGRAM
- ◆ KORUNOVAČNÉ PREHLIADKY BRATISLAVY

Výstava je aj smutným spomínaním pre príbuzných

Lietadlo sa zrútilo do jazera pred 45 rokmi.



Časť trupu

STARÉ MESTO

Na jazere Zlaté Piesky sa 28. júla 1976 začínal slnečný letný deň. Krátko po pol desiatej však prišiel šok – na hladinu sa zrútilo lietadlo Il'jušin Il-18 po neúspešnom pokuse pristáť na neďalekom letisku. Pri havárii zahynulo 76 ľudí, prežili len traja...

Najtragickjšiu leteckú nehodu v histórii Československa spred 45 rokov pripomína výstava Pád lietadla v Bratislave na Zlatých pieskoch. V múzeu dopravy ju otvorili minútou ticha za obeť, potrvá až do 31. mája 2022.

Na výstave uvidíte zachované torzá z lietadla, ktoré mali byť podľa dobových svedectiev dávno zničené. Objavila a vytiahla ich minulý rok z dna jazera partia potápačov a leteckých nadšencov.



Fotografie obetí na výstave

„Postupne vyloveli niekoľko desiatok trosiek. Ich výstavou sme si chceli pripomenúť tragickú udalosť a vyslať odkaz pozostalým a záchranárom, že nikdy na nich nezabudneme,“ priblížil David Púchovský, organizátor výstavy a autor knihy o nehode lietadla s názvom Katastrofa letu 001 na Zlatých pieskoch. Výstava prináša aj osobné príbehy tých, ktorí zahynuli, venuje sa tiež záchranárom a preživším. Z trojice mužov, ktorí sa druhýkrát narodili, žije už iba francúzsky občan

Gérard Menárd. „Viem, že je tu veľa rodinných príslušníkov, aby takto spomínali na svojich blízkych, ktorí pri nešťastí zahynuli a ktorí, bohužiaľ, i na začiatku boli trošičku utlmení od pravdy letu 001 z Prahy do Bratislavy,“ pripomenul na vernisáži veľvyslanec Českej republiky na Slovensku Tomáš Tuhý, ktorý prevzal nad výstavou záštitu. Centrom prezentácie sú najdené trosky lietadla OK-NAB, jeho veľké i menšie časti - vzletové klapky, dýchacia maska z kokpitu, rám

z jeho okna, toaleta či rádiolokátor. Medzi predmetmi je aj torzo detského kočíka. „Pravdepodobne patril najmladšej obeť katastrofy, len ročnému dievčatku, ktoré zahynulo spolu s mamou,“

uviedol autor výstavy. Súčasťou výstavy sú tiež informácie o pravej príčine nehody lietadla, ale aj o vyvrátených konšpiračných teóriách, ktoré sa šíria desaťročia. „Komunistický režim sa postaral o to, že týždeň po nehode zastavil akékoľvek články, publicitu, a tým vyvolal veľa otázok, špekulácií. Bohužiaľ, dlhoročná vlna pokračovala aj po páde režimu, hoci bolo veľa dokumentov odtajnených,“ doplnil Púchovský.

Uvedomuje si, že nebolo v každého silách ísť do archívu a podrobne si ich študovať. Myslí si, že výstava prispeje k umlčaniu špekulácií, konšpirácií a nepravdivých informácií o príčinách pádu lietadla. (TASR, ars)

Foto: TASR

Za vakcínu električenka

BRATISLAVA

Súťaž o ročnú električenku za 199 eur pre Bratislavčanov zaočkovaných proti covidu stále pokračuje.

Do súťaže, ktorú vyhlásilo hlavné mesto spolu s dopravným podnikom, sa môžete zapojiť cez stránku www.kolektivnaimunita.sk. V záujme dosiahnutia kolektívnej imunity chce mesto takto motivovať ľudí, ktorí sa ešte len rozhodujú o očkovaní, a zároveň odmeniť tých, ktorí už zaočkovaní sú. Najbližšie zberovanie je 13. augusta. (bn)

Kam s olejom?

BRATISLAVA

Magistrát spustil zber použitých jedlých olejov z domácností.

Projekt odštartoval na prvých uzavretých kontajnerových stojiskách v Petržalke, kde firma Odvoz a likvidácia odpadu distribuuje do stojísk 100 oranžových nádob s objemom 120 l. Tie sú upravené na zber oleja. Magistrát plánuje rozmiestniť oranžové zberné nádoby po celej Bratislave do roku 2023. (TASR)

Ľudia nie sú slepí. Vidia, kto bráni ich záujem a kto iba kydá špinu

Starosta bratislavského Nového Mesta Rudolf Kusý nepovolil niekoľko developerských projektov. Týmto postupom nielenže nespáchal trestný čin, ale, naopak, bránil verejný záujem. Taký je záver kauzy, ktorá vlní na jeseň otriasla bratislavskou komunálnou politikou.

Po deviatich mesiacoch nastal v prípade vášho obvinenia zásadný zvrat. Ako ste to prijali?

Generálny prokurátor absolútne nepochybneľne potvrdil, že svojím postupom som chránil verejný záujem. Chápate tú absurditu? Bol som stíhaný za to, že som mal údajne zneužiť právomoci verejného činiteľa. Čo presne sa malo stať? Dovolil som si nepovolit developerské projekty, vrátane projektu firmy z portfólia vplyvného oligarchu Juraja Širokého, ktoré boli podľa môjho názoru v rozpore s územným plánom. Pri tomto bode sa zastávam. V spise mi vyčítali, že v súvislosti s pánom Širokým som použil slovo oligarcha. Na internete sa to slovné spojenie nachádza tisíckrát. Ale problém bol, keď to povedal Kusý.

Nie je to prvý raz, čo sa dostávate do konfliktu s týmto mocným mužom...

Mestská časť postupuje pri schvaľovaní projektov v súlade s požiadavkami územného plánu. Je mi jedno, či je investorom nejaký miliardár, alebo niekto stavia rodinný dom – vždy chceme, aby projekt rešpektoval okolitú zástavbu a všetky relevantné predpisy. Preto pán Široký nemohol postaviť heliport na hoteli a musel zaplatiť pokutu, ktorú dostal od nášho úradu. Ale nebol to len on. Preto pán Kmotrík musel v exekúcii zaplatiť mestskej časti viac ako 100 000 eur. Penta nemohla stavať 42 poschodí v Novom Meste. Ja som ten, kto si dovolil postaviť sa pánovi Bašternákovi a spolu s miestnymi obyvateľmi sme mu zosekali developerský projekt v čase, keď to nielenže nebolo populárne, ale v čase, keď mal najväčšiu podporu našich politických špičiek.



Vráťme sa ale k rozhodnutiu prokurátora...

Od začiatku tvrdím, že som obhajoval záujmy ľudí v Novom Meste a v žiadnom prípade nešlo o žiadny trestný čin. Generálny prokurátor nám dal za pravdu, že neexistuje žiadny dôkaz zneužitia právomoci verejného činiteľa, súvisiaceho so stavebným konaním. A za nezmyselné považujem aj rozprávanie developerov o nejakých spôsobených škodách, ktorú som im mal spôsobiť tým, že som ich projekty nepovolil.

Dá sa povedať, že vaše meno bolo očistené. Vy však prichádzate s pomerne tvrdým obvinením, že polícia a prokuratúra boli vo vašej kauze zneužitá v prospech developerov. Máte pre tieto slová nejaký dôkaz?

Od začiatku som presvedčený, že došlo k hrubému zneužitiu orgánov činných v trestnom konaní na pomstu zo strany developerov. Pozrite, máme tu skupiny ľudí, ktorí si zvykli, že sú tak mocní, že im prejde všetko. Ak naričili v Novom Meste na drzého starostu, ktorý si dovolil ich neposlúchať, rozhodli sa zastrážiť mňa a na mojom príklade aj iných starostov, ktorí by sa postavili proti. Spomeňte si, ako to na jeseň prebehlo – moje teatrálné zadržanie pri príchode do práce, či neštandardne aktívna práca orgánov činných v trestnom konaní, snaha dostať ma z cely predbežného zadržania rovnako

zažil kdečo, priznám sa, že ma ľudský sklamal, keď som sa dozvedel o vyjadreniach typu „neviem, o čo ide, ale dobre mu tak“. Vždy som to vnímal tak, že aj keď máme na mnohé veci rôzne názory, po ľudskej stránke si dokážeme porozumieť. Viete, nedokážem si predstaviť, že by som komukoľvek z nich želel nejakú inú ujmu. Očividne osobná nenávisť v niektorých prípadoch prerástla hranice, kde ešte hovoríme o ľudskosti, či slušnosti.

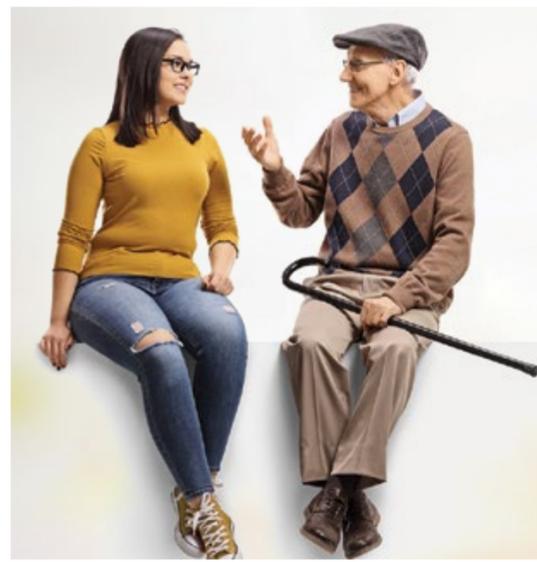
Ospravedlnil sa vám niekto z nich po tom, ako vás generálny prokurátor zbavil obvinenia? Žartujete, však?

Nie, pýtam sa vážne.

Prokurátor potvrdil, že Kusý bránil verejný záujem – toto im už do ich skladačky a slovníka nepasuje. Tak sú ticho, veď špina už bola vyliatá... Ukazuje sa, že niektorí politici nemajú čo ponúknuť, len kydanie špiny. Ľudia však nie sú slepí, vidia, kto pracuje v ich prospech a bráni ich záujem a kto len politikárči.

Blížia sa komunálne voľby, ktoré budú budúci rok. Ste pripravený aj na ďalšie podobné ataky?

Ak si mám tipnúť, či sa do voľieb objaví nejaké nezmyselné trestné oznámenie, tak ma to neprekvapí. Za tie roky, čo som v komunálnej politike, som si zvykol, že pred každými voľbami sa objaví nejaký útok, vykonštruované trestné oznámenie. Po voľbách sa vždy ukáže, že ide o nezmysel, ale pred voľbami to účel splní. Kto nemá program a nevie ponúknuť ľuďom kvalitný obsah, bude robiť takéto zákernosti. Žiaľ, je to súčasť politického súboja. Ale v tejto chvíli sa podobnými otázkami netrápim, máme pred sebou veľké výzvy a kopec dôležitej roboty pre Nové Mesto. Akurát dokončujeme dva nové parky, pripravujeme sa na postavenie novej škôlky a rekonštrukciu nášho najväčšieho športového areálu. Toto ma naplňuje a na toto sa sústredím. Viest' nejakú vojnu s tými, ktorí robia všetko v duchu „čím horšie, tým lepšie“, nemám čas ani chuť.



DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

Zariadenie pre seniorov Casa Slovensko n.o.

Heydukova 14, Bratislava | štvrtok 19.8. 2021, 15:00-17:00 hod.

Program:

15.00 hod. oficiálne otvorenie
15.30 hod. prehliadka zariadenia
16.00 hod. občerstvenie
+ predvádzanie GERONTOOBLEK
17.00 hod. záver a podakovanie

Slovensko
Casa↑

+421 918 989 664 | www.casa-sk.sk

Nové miesta pre škôlkarov

RUŽINOV
V Ružinove chcú zvýšiť kapacity materských škôl aj prenájmom vhodných priestorov. Musia však byť skolaudované na účel škôlky. „Máme dohody s developerami, ktorí v Ružinove investujú, že nám za výhodných podmienok ponúkajú vo svojich projektoch priestory pre materské školy. Nemôžeme ich však kúpiť priamo, lebo by to bolo v rozpore s pravidlami verejného obstarávania. Preto musíme vykonať verejnú súťaž na nájom,“ uviedol starosta Martin Chren. (TASR)

Za čiernu stavbu príde pokuta

RUŽINOV
Stavebný úrad v Ružinove chce udeliť pokutu za neodstránenie stavby „mobilného bioprojektu“ na Zlatých pieskoch. Napriek právoplatnému rozhodnutiu nebol totiž tento objekt, označený ako čierna stavba, v zákonnej lehote odstránený. Stavebný zákon v takýchto prípadoch hovorí o pokute až do 165-tisíc eur. Stavebníčka, ktorou je bývalá misska Daniela Kralevic, však tvrdí, že jej projekt je legálny. (TASR, bn)

Nápad z Prahy, ako získať byty pre ľudí v núdzi

Magistrát Prahy hľadá prvých 15 bytov, ktoré si chce prenajať od súkromných osôb.



BRATISLAVA
Zaujímavý projekt spustili od tohto leta v českej metropole, kde tiež chýbajú mestské byty s dostupným nájomom. Magistrát Prahy si ich chce prenajať od súkromných osôb, a zároveň tým vyrieši dva problémy naraz. Podobne ako Bratislava, aj Praha čelí problému nedostupnosti bývania pre ľudí s nízkym príjmom či sociálne odkázaných – len približne 5 percent z celkového bytového fondu v Prahe tvoria obecné byty. Okrem výstavby nových mestských bytov sa v českej metropole rozhodli pre nový projekt: prenajímať si voľné byty od súkromníkov, ktorí ich doteraz poskytovali na ubytovanie turistov, a ponú-

kať ich seniorom alebo ľuďom v sociálnej núdzi. Zároveň chce mesto takýmto spôsobom obmedziť krátkodobé prenájmy prostredníctvom Airbnb a ďalších internetových platforiem tohto typu. Jedným z nástrojov na zlepšenie dostupnosti bývania v českej metropole sa stala novozriadená Mestská nájomná agentúra (MNA), ktorá sa sústreďuje predovšetkým na získavanie a prenajímanie bytov. A prvým krokom oficiálneho štartu jej činnosti bola práve výzva pre vlastníkov bytov, aby sa do 1. júla prihlásili do „náboru“ bytov, ktoré sa budú ďalej prenajímať. Ako informoval pražský magistrát, aktuálne hľadajú 15 bytov, ktoré následne prenajú rodinám s deťmi, samoživiteľom, seniorom a ďalším záujemcom v bytovej tiesni. MNA sa zameriava predovšetkým na byty mimo najdrahších rezidenčných lokalít a na vlastníkov, ktorí pred možnosťou vyššieho zisku uprednostnia stabilnú spoluprácu so spoločenským presahom. „V pilotnej fáze, ktorá bude trvať dva roky, plánujeme prenajímať 50 takýchto bytov. Ich majiteľom vyplátime v prvej fáze garantovaný príjem na spodnej hranici trhového nájomného a budeme od nich požadovať prenájom bytu aspoň na dva roky,“ spresnil pre Bratislavské no-

Bratislava má BOB

Začiatkom júla magistrát informoval o transformácii Spoločnosti pre rozvoj bývania na Bratislavskú organizáciu bývania (BOB). Ide o model nezávislosti vo vlastníctve hlavného mesta, ktorá má slúžiť ako jeden z nástrojov na výstavbu bytových domov, rekonštrukciu starších mestských objektov na nájomné byty, realizáciu a správu súčasného mestského nájomného bytového fondu. Poskytovať bude aj službyestskej nájomnej agentúry s cieľom sprostredkovať prenájmy bytov vo vlastníctve súkromných osôb.



V otázke nájomného bývania má aj Bratislava veľký dlh.

viny Adam Zábranský, člen mestskej rady v Prahe pre bývanie a transparentnosť. Nájomníci budú podľa jeho slov platiť za bývanie sumu približne o 10 percent vyššiu ako je suma garantovaného príjmu pre vlastníkov bytov. „Klienti MNA si teda budú nájomné platiť sami. Predpokladáme však, že mnohí z nich požiadajú o doplatok na bývanie, keďže v prvej fáze pôjde o občanov v bytovej a finančnej núdzi,“ doplnil Zábranský. V prvom roku plánujú vynaložiť na prenájmy takmer 10 miliónov českých korún (cca 390-tisíc eur v prepočte). „Ale dúfame, že veľkú časť tejto sumy vyberieme späť na nájomnom.“ Bolo by takéto riešenie zaujímavé aj pre Bratislavu? Hovorí Katarína Rajčanová ubezpečila, že magistrát uvažuje nad každou možnosťou zvýšenia portfólia nájomných bytov, zároveň však musí brať do úvahy ekonomické hľadisko, teda efektívnosť nakladania s verejnými zdrojmi. „Pri nájomných

bytoch je dôležitá dostupnosť, a to v prvom rade v zmysle finančnej dostupnosti. Ak by teda malo byť zabezpečené to, aby nájomné byty zostali finančne dostupné pre obyvateľov nižších príjmových kategórií, môže tu vzniknúť finančná záťaž na rozpočty mesta/obce pri dofinancovaní rozdielu medzi trhovým nájomom. Za predpokladu, že by boli majitelia bytov ochotní pristúpiť na cenu, ktorá je relevantná pre túto skupinu obyvateľov, môže to byť jedna z ciest zvýšenia portfólia nájomných bytov,“ pripustila hovorkyňa magistrátu. Najšť takýchto majiteľov však nie je jednoduché, čo potvrdzuje aj skúsenosť Občianskeho združenia Vagus. Vlni v októbri sa im podarilo vybrať voľný byt od súkromníka na projekt Housing first, ktorý dáva šancu ľuďom bez domova, nakoniec to však padlo. „Majiteľ bytu od dohody odstúpil,“ povedala nám riaditeľka Vagusu Alexandra Kárová. (ac) Foto: bn, shutterstock

TIP OD VÁS

Na tohto vodiča sú mestskí policajti krátki

STARÉ MESTO

„V zóne určenej pre rezidentov na Hummelovej ulici je už dva mesiace odstavené auto s nasadenou papučou. Ak chcú policajti dosiahnuť, aby vodič, ktorý tu neoprávnené zaparkoval, uvoľnil miesto, tak k tomu nedošlo,“ napísal nám Bratislavčan Ján, ktorý býva v danej lokalite v Starom Meste. Mestská polícia potvrdila, že na riešenie takýchto prípadov veľa možností nemá.

S podobným problémom ste sa možno stretli aj vy. Viacerí vodiči, ktorí neoprávnené zaparkujú na vyhradenom mieste, si z nasadenej papučky nerobia ťažkú hlavu. „Viem si predstaviť, že niektorým to aj vyhovuje. Keď idú napríklad na dovolenku, pokuta ich takto vyjde lacnejšie ako keby auto odstavili na platenom parkovisku. Navyše sa



Auto už tretí mesiac blokuje miesto pre rezidentov.

nemusia obávať, že im ho počas neprítomnosti niekto ukradne,“ uvažuje náš čitateľ. Takýto prístup by zrejme viedol k potvrdeniu viacerých priestupkov mestskej polície. Ako vlastne postupujú pri neoprávnenom parkovaní? Evidujú vôbec, či sa prihlásili vodiči, ktorým nasadili papuču, a zaplatili prípadnú pokutu? „Ak auto stojí s papučou a vodič sa neohlási na mestskú

políciu, priestupkár príslušnej mestskej časti začne objasňovanie. To znamená, že si vylustruje majiteľa auta a zašle mu výzvu, aby sa pre objasnenie prípadu dostavil na mestskú políciu,“ vysvetľuje vedúci oddelenia komunikácie bratislavskej mestskej polície Peter Borko. Keď vodič príde a potvrdí, že auto šoféroval on, priestupkár spíše protokol a odovzdá ho na dopravný inšpektorát Okres-

ného riaditeľstva Policajného zboru, v prípade nášho čitateľa v Starom Meste. Ak auto šoféroval niekto iný, tak predvolá aj jeho a dorieši s ním priestupok rovnakým spôsobom. „My dáme dole imobilizér a ďalej vinníka rieši policajný zbor, ktorý mu aj udelí pokutu,“ dodáva Peter Borko. Čo však v prípade, že vodič nasadenú papuču ignoruje, neprevzme si výzvu od priestupkára a jeho auto celé mesiace blokuje vyhradené parkovacie miesto? „Vtedy nemáme veľa možností. Čaká sa v zásade na to, kým auto vyprší STK a EK. Následne je vozidlo považované

za vrak a spis sa postupuje mestskej časti, ktorá má potom možnosť dať vrak odviehať,“ konštatuje hovorca mestskej polície. Ak si majiteľ nájde papuču na aute a zavolá mestských policajtov, rieši ho na mieste blokovou pokutou. To sa však v prípade, na ktorý upozornil náš čitateľ, nestalo. Ako sme sa dozvedeli, do procesu už vstúpil priestupkár. „A tým pádom bude pokuta udeľovať už len Okresné riaditeľstvo Policajného zboru I. Jej výška môže byť v zmysle zákona maximálne 50 eur,“ dodáva Peter Borko. (ac) Foto: čitateľ

Pokutu už môže poslať aj mesto

Za porušenie zákazu zastavenia a státia môžu od 1. mája tohto roku sankcionovať vodičov už aj samotné mestá a obce. Novela zákona o cestnej premávke rozšírila ich právomoc kontrolovať tieto priestupky prostredníctvom objektívnej zodpovednosti držiteľa vozidla. Znamená to, že môžu zasielať rozkazy s pokutou priamo na adresu držiteľa vozidla bez toho, aby museli priestupok prerokovať osobne s vodičom.

Mestská časť Bratislava – Záhorská Bystrica



v zmysle § 4 ods.1 zákona č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a zákona č. 552/2003 Z.z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a zákona č. 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov vyhlasuje

výberové konanie na obsadenie funkcie riaditeľa Základnej školy s materskou školou,

Hargašova 5, 843 57 Bratislava s nástupom od 15.10.2021

Ziadosť s požadovanými dokladmi doručiť do 20.8.2021 do 12,00 h na adresu: Miestny úrad Mestská časť Bratislava – Záhorská Bystrica, Námestie Rodiny 1, 843 57 Bratislava (pri zaslaní poštou je rozhodujúcim dátum podania na oddelení pošty pečať) alebo osobne v podateľni Miestneho úradu Mestskej časti Bratislava – Záhorská Bystrica v zatvorenej obálke.

Obálku označte heslom „**VÝBEROVÉ KONANIE – Základná škola s materskou školou – NEOTVÁRAŤ!**“

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Sebastian Haffner: Príbeh jedného Nemca</p> <p>Autor začal ako dieťa prvú svetovú vojnu, v mladosti bol svedkom turbulentnej inflácie z roku 1923, radikalizácie politických strán i nezadržateľného nástupu národného socializmu. Hoci nebol politicky ani rasovo prenasledovaný, z Nemecka emigroval. Spomienky na roky 1914 až 1933, ktoré spísal roku 1939 už v Anglicku, sa našli v jeho pozostalosti. Exil mu umožnil vnímať autentické zážitky s odstupom. Pohľad mladého Haffnera na blížiacu sa katastrofu je nesmiernie jasný a zároveň veľmi trpezlivý.</p> | <p>Erin A. Craig: Panstvo soli a smútku</p> <p>Annaleigh žije so sestrami, s otcom a nevlastnou matkou na osamelom panstve Highmoor na ostrove uprostred nepokojných morí. Kedysi bolo sestier dvanásť, dnes sú však veľkolepé sály panstva studené a prázdne, štyri životy nečakane vyhasli. Jedna smrť bola tragickjšia než druhá – choroba, stmhľavý pád, utopenie, poklznutie z útesu. Po okolitých dedinách sa šepká, že rodina je prekliata. Annaleigh klebetám neverí, ale zároveň pochybuje, že šlo o náhodné úmrtia.</p> | <p>Linnea May: Horúca túžba</p> <p>Ženský román Horúca túžba je druhý zo série Violents, prvý diel vyšiel nedávno pod názvom Prudká rozkoš. Autorka rada číta a píše o silných alfa samcoch s úctyhodnými účtami v banke a o ich intímnych tajomstvách. Ich vášnivé, ale zlomené srdce dokáže vyliečiť len múdra, krásna a zaujímavá hrdinka. Obľubuje spleť a temné príbehy, ktoré prekračujú hranice, a rada skúma najtmavšie zákutia ľudskej duše. Životy jej hrdinov sú plné extrémov. Muži v jej románoch nehľadajú rovnováhu. Chcú všetko, alebo nič.</p> | <p>Nicholas Sparks: Keď sa vrátiš</p> <p>Doktor Trevor Benson ako príslušníka amerického námorníctva vyslali do Afganistanu, kde pracoval v nemocnici v Kandaháre. Pri výbuchu granátu utrpel vážne zranenia s trvalými následkami a musel zvažovať, čo si ďalej počne so životom. Po milovanom starom otcovi, ktorý zomrel za nejasných okolností, zdedil starý dom v mestečku New Bern v Severnej Karolíne. Rozhodol sa, že v ňom strávi istý čas.</p> | <p>Lori Gottliebová: Možno by si sa mala s niekým porozprávať</p> <p>Vtipná, inšpiratívna a prekvapivá kniha psychoterapeutky vás zavedie do zákulisia terapeutických sedení, pri ktorých jej pacienti (a ona sama) hľadajú odpovede. Lori Gottliebová lieči pacientov v súkromnej ambulancii v Los Angeles, no pre osobnú krízu sa jej svet zrúti ako domček z karát. Na scénu prichádza Wendell, čudácky no skúsený terapeut a Lori sa ocitne v jeho ambulancii.</p> |
| <p>KNIHY, KTORÝMI ŽIJETE </p> | | | | |

Študenti ukázali, ako môže vyzerat prvý promenádny most v Bratislave

PREDSTAVUJEME VÍTAZNÉ NÁVRHY

Miléniový most v Londýne, Motýlí most v Kodani, Mierový most v Calgary, Dúhový most v kalifornskom Long Beach či Prírodný most v Teheráne. Pešie lávky sú nielen spojnicami častí miest oddelených riekou či diaľnicou, ale aj atraktívne verejné priestory a zaujímavé technické i architektonické diela. Aj Bratislava môže získať takýto verejný priestor s panoramatickým výhľadom na mesto a jeho dominanty vďaka promenádnemu mostu, ktorý v budúcnosti môže spojiť nové časti centra – nábrežné štvrte Nové Lido a Eurovea City – a zavŕšiť premenu na skutočnú metropolu na rieke. Rôzne pohľady na to, ako by prepojenie nábreží mohlo vyzerat a fungovať, ukázala súťaž pre študentov architektúry, dizajnu a stavebného inžinierstva. Súťažné návrhy reflektovali inšpirácie zo sveta, ale museli sa popasovať s náročnou úlohou preklenúť peším mostom mohutný európsky veľtok.

Študentskú súťaž vyhlásila spoločnosť J&T REAL ESTATE (JTRE), developer Eurovea City a Nového Lida, v spolupráci so Stavebnou fakultou a Fakultou architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave a Katedrou architektonickej tvorby Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave. Zúčastnené školy súhlasili s tým, aby sa zapojili aj študenti z Technickej univerzity v Košiciach a Českého vysokého učení technického v Prahe, ktorí o súťaž prejavili záujem na základe zverejnených informácií v médiách.

„Teší nás záujem budúcich architektov a stavebných inžinierov aj o takýto náročný a komplexný typ projektu a chuť v tímoch riešiť dôležité verejné priestory na dunajskom nábreží. Napriek tomu, že pandémia obmedzila vzdelávací proces na univerzitách, študenti odovzdali viacero podnetných a originálnych návrhov. Priniesli rôzne možnosti prístupu ku konštrukcii a dizajnu pešieho mosta a jeho napojenia na námestia nového centra Bratislavy.“

Ocenené návrhy a ich hodnotenie:



**Karmen Kovačičová,
Martin Ščigulinský,**
Stavebná fakulta STU

Visutý most s oceľovou mostovkou a betónovými pylónmi predstavuje staticky klasické riešenie tohto typu nosnej konštrukcie s definovaným pôsobením síl. Most je riešený symetricky v rámci celkovej dĺžky. Návrh kvalitne komunikuje s architektúrou budov na strane Eurovea a potenciálne aj na strane Nového Lida, rešpektuje a dotvára priestor pred sochou M. R. Štefánika a leva, ktoré pylón opticky rámuje. Navrhovaný most je vhodne zasadený do prostredia, s kvalitným riešením napojenia na obe územia a rytmicky sa dopĺňa s existujúcimi bratislavskými mostami.

Súťaž ukázala opodstatnenosť vybudovania promenádneho mosta na Dunaji a je dobrým príspevkom do diskusie o jeho novej polohe a podobe,“ hodnotí Pavel Pelikán, výkonný riaditeľ JTRE.

Myslienka vybudovať v Bratislave prvý peší most nadväzuje na plánované rozšírenie centra mesta aj na pravý breh Dunaja. Promenádný most má fyzicky zavŕšiť prepojenie nových častí centra a zároveň sa stať samostatne fungujúcim pobytovým verejným priestorom, ktorý ponúkne obyvateľom a návštevníkom Bratislavy unikátny pohľad na mesto priamo z Dunaja.

„Cieľom študentskej súťaže je hľadať ideový a kreatívny prístup a originalitu návrhu mostu integrujúceho nové časti centra mesta na oboch brehoch Dunaja, ktorý prepojí nielen verejné priestory zastavaného územia, ale aj jeho oddychové zelené

nábrežia. Umožniť tak otvorenie diskusie o možnostiach osadenia pešieho mosta do prostredia a kontextu rozvíjajúceho sa moderného centra Bratislavy. Pre študentov ide o možnosť vyskúšať si zadané komplexného inžinierskeho a architektonického diela v reálnom prostredí Bratislavy v tímovej spolupráci,“ charakterizuje súťaž odborná porota.

Po vyhlásení súťaže v januári tohto roka sa prihlásilo 57 študentov tvoriacich 37 riešiteľských tímov. V marci sa všetci prihlásení študenti zúčastnili na online workshope vedenom projektovým tímom Nového Lida. K termínu odovzdania napokon prišlo 18 súťažných návrhov, ktoré následne hodnotila 15-členná odborná porota zložená zo zástupcov mesta, mestských častí Petržalka, Ružinov a Staré Mesto, zástupcov vyhlasovateľa a zúčastnených škôl, architektov, urbanistov a odborníkov na dopravné stavby.

Porota sa po diskusii na dvoch online zasadnutiach rozhodla udeliť tri rovnocenné ocenenia na základe celkového zhodnotenia návrhu. Odráža to rôznorodý prístup študentov k typu konštrukcie mosta a rozdielny spôsob ako pôsobi najmä v kontexte existujúceho verejného priestoru námestia M. R. Štefánika. „V súťaži sa objavili dva druhy prístupov: veľmi reálny, so zodpovedným statickým riešením a snahou o komplexný architektonicko-inžiniersky návrh a výrazné koncepčné návrhy súvisiace s otázkami, ktoré neboli priamo v zadaní – umiestnenia a typu premostenia ako propeler, neviditeľný most, tunel alebo ostrovy,“ píše sa v hodnotení poroty, ktorá uprednostnila reálne návrhy s komplexným technickým riešením na základe súťažného zadania.



Matouš Pluhař, Ondřej Pecháček,
Fakulta architektury, ČVUT Praha

Betónová lávka je riešená ako spojité štvorkomorové nosník premenlivého prierezu s využitím overenej technológie letnej betonáže. Návrh je „primeraný“ v najlepšom zmysle slova. Primerane kreatívny, primerane zasadený do prostredia, primerane inovátorský, primerane komunikujúci s okolím, primerane jedinečný. Jasné riešenie rešpektuje základné priestorové danosti územia. Prináša progresívne využitie ultravysokopevnostného betónu, vyznačuje sa tvarovým minimalizmom s prvkami „sochárskeho“ riešenia tvarovania mostného piliera a mostovky. Návrh výborne reaguje na fakt, že pešia lávka v tejto polohe vybočuje zo súčasného rytmu bratislavských mostov. Na blízkosť Mosta Apollo a Starého mosta reaguje subtilnosťou, jednoduchosťou a precíznosťou a veľmi dobre tak zapadá do nábrežnej siluety.



Michal Krížo,
Fakulta architektúry a dizajnu STU



Priehradová konštrukcia so štyrmi poliemi premenlivej výšky, ktoré nad podperami v toku vytvárajú oblúky. Kvalitný návrh pôsobí zaujímavovo vďaka výraznej, ale nie mohutnej oceľovej hlavnej časti nosnej konštrukcie a podporuje využitie mosta ako pobytovej oddychovej zóny. Prináša vyvážené realizovateľné riešenie a rešpektuje priestorové pomery okolia sochy M. R. Štefánika na námestí v Eurovei. Subtilná priehradová konštrukcia vhodne dopĺňa siluetu bratislavských mostov.

Doprajte si výlet plný skvelých zážitkov a nových objavov

Leto je ešte len v polovici, tak využite voľné dni a zjazdite na miesta plné zážitkov, ale aj nových poznatkov. Na Slovensku ich máme naozaj veľa, stačí si vybrať. Ponúkame vám tri tipy na výlety, na ktoré budete dlho spomínať.



V digitálnej galérii Poliankovo precestujete svet

Ak máme odporučiť miesto, ktoré nesmieme pri návšteve Tatier obísť, jednoznačne je ním galéria Poliankovo. Spája umenie s digitálnymi technológiami a je jediná svojho druhu v strednej Európe. Na jej tvorbe spolupracoval aj známy dokumentarista Pavol Barabáš. Barabášova výstava s názvom Dialóg s planétou je jedinečným zážitkom, pri ktorom dianie na obraze nielen pozorujete, ale aj prežívate. Vtiahne vás do úplne inej reality: stojíte na najvyššom vodopáde našej planéty, splavujete neznámu rieku, alebo prechádzate cez Severný pól.

Galéria Poliankovo, Tatranská Polianka 20, 062 01 Vysoké Tatry
0910 335 554
info@poliankovo.sk
www.poliankovo.sk

POLIANKOVO
Digital Gallery

Lanovkou na Skalnaté Pleso za zážitkami

Vyjdajte sa lanovkami za tatranskými dobrodružstvami. Lanovky z Tatranskej Lomnice vás dopravia na najobľúbenejšie turistické miesto Skalnaté Pleso až do výšky 1751 m n. m. Na Skalnatom Plese vás čaká očarujúca príroda, neopakovateľné výhľady a množstvo zážitkov. Môžete sa prejsť okolo hladiny plesa, zrelaxovať na terase reštaurácie Panorama, alebo sa vydať lanovkami ešte vyššie do Lomnického sedla a prejsť sa po tzv. streche Tatier. Zo Skalnatého Plesa je možné dostať sa visutou lanovkou až na Lomnický štít. Po ceste smerom dole si na medzistanici Štart môžete užiť dobrodružnú zábavu na horských kárách.



Horské stredisko
Tatranská Lomnica, Tatranská Lomnica, 059 60 Vysoké Tatry
0903 112 200
info@vt.sk
www.vt.sk



Domov prvej slovenskej whisky

Spoznajte čaro jedného z najkrajších kútov severného Slovenska, kde v roku 2012 vyrástol obdivuhodný areál Nestville Park a s ním expozícia liehovarníctva a tradičných ľudových remesiel Nestville Distillery. Nachádza sa len 5 km od Starej Ľubovne, v dedinke Hniezdne. Okrem ukážky historických remesiel súvisiacich s liehovarníctvom uvidíte jednu z najmodernejších rafinérií na výrobu liehu, a zároveň si vychutnáte prvú slovenskú Nestville Whisky pri jednom z najväčších ručne vyrezávaných obrazov v strednej Európe.

Nestville Park, Hniezdne 471, 065 01 Hniezdne
0917 949 673
info@nestville.sk
www.nestvillepark.sk

Športoviská pre talenty aj verejnosť



PETRŽALKA
Na okraji Petržalky vznikne športový areál, ktorý plánuje vybudovať Bratislavský samosprávny kraj v spolupráci so Slovenským zväzom ľadového hokeja, Spojenou školou na Ostredkovej a Volejbalovým klubom polície Bratislava (VKP).

Areál bude riešený veľkoryso, nájdete v ňom multifunkčnú hokejovú a plaveckú halu, atletický

štadión, viaceré workoutové ihriská, detské ihriská, zázemie pre inline korčuľovanie, či plážový volejbal.

Spojená škola bude mať



Športový areál bude riešený veľkoryso.

nové zázemie so všetkými kmeňovými triedami a odbornými učebňami, s novým materiálno-technickým vybavením, multifunkčnou aulou, jedálňou, kuchyňou a knižnicou, spolu so zázemím pre učiteľov, a tiež s internátom. Cieľom projektu, ktorý má byť priestorom pre mladé talenty aj verejnosť, je podľa župy vybudovať moderný kampus športu a zdravia s rešpektovaním princípov SMART školy. Celý kampus spojí s okolím Bratislavy oddelená cyklotrasa.

TASR
Foto: BSK

Vráti zašlú slávu VKP?



BRATISLAVA

Možno ste aj vy zažili niekedy na zápas do Parku kultúry a oddychu, kde mali volejbalisti VKP svoju domovskú palubovku. Budova je dávno minulosťou a na dlhé roky sa vytratil aj hráči. Do Bratislavy sa vrátili až vlni po osemročnej pauze, no najväčšie zmeny prichádzajú teraz.

Prvou zmenou je, že Volejbalový klub polície Bratislava (VKP), ktorý je historicky najúspešnejším volejbalovým tímom u nás, má nového športového riaditeľa – skúseného

Petra Kalného. Do klubu, v ktorom v minulosti pôsobil ako tréner, sa vracia po 15 rokoch. „Moje pocity? Hrdosť, zodpovednosť, ambície a pokora. Som rád, že sa mužský volejbal v Bratislave 'narodil' a my teraz musíme klub VKP opäť vybudovať. Výhodou je, že neprestal pracovať s mládežou,“ zdôrazňuje.

Práve Peter Kalný priviedol volejbalistov VKP v roku 1993 k historickému prvému slovenskému titulu a po ňom nasledovali ďalšie.

Prekvapením je tiež to, že za VKP budú prvýkrát v histórii hrať aj ženy. Extraligové zápasy budú zatiaľ v hale v Dome športu v Novom Meste. „Veríme, že o dva-tri roky už budeme vo vlastnej hale v Petržalke,“ dodáva Kalný. „Ak bude na volejbale taká atmosféra ako v PKO, tak sme všetci vyhrali.“

(ac)
Foto: TASR



Letná vlna fantázie

prehliadka kreatívnych plavidiel
na mori Draždiak

ZOSTROJTE SI VLASTNÉ PĽAVIDLO NA ĽUDSKÝ POHON.

Fantázii sa medze nekladú!

10:00 Registrácia plavidiel
16:00 Vyhlásenie víťazov

14. 8. 2021 | 10:00 - 18:00 | Veľký Draždiak

Osoby mladšie ako 15 rokov a neplavci sú povinní jazdiť v plávačích vestách.
Účasť na pretekoch je na vlastné riziko.
Usporiadateľ si vyhradzuje právo na zmenu programu.

viac na www.kulturavpetrzalke.sk

Nevyhadzujte knihy darujte ich nám
Kontakt: 0907 701786

Kúpime dom alebo pozemok v Starom Meste

Sme mladá slušná rodinka (Staromešťania) a hľadáme si bývanie.
Kontakt: 0907283285
krivda@gmail.com

Mestská časť Bratislava-Vrakuňa vyhlasuje súťaž

na umiestnenie dvoch predajných stánkov s občerstvením v lesoparku - parc. č. 3899/6, k. ú. Vrakuňa.
Súťažné podklady sú zverejnené na www.vrakuna.sk

Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava

vyhlasuje obchodnú verejnú súťaž na najvhodnejší návrh na uzatvorenie zmluvy

o nájme nebytových priestorov na prízemí stavby so vstupom z ulice Laurinská 5, a nebytového priestoru na prízemí stavby so vstupom z nádvorja na Uršulinskej 6, v k. ú. Staré Mesto v Bratislave, s možnosťou použitia prvkov elektronickej aukcie.

Blíže informácie na www.bratislava.sk alebo na tel. čísle 02/59 356 504.

od 1150 € od 1390 €

ZADARMO:
60 písmen, doplnky do 70 €, doprava do 100 km,
AKCIA:
betónový základ zľava 50% zľava 15%, pre dôchodcov 20%

Kontakt: Šancova ulica 112 (v budove Tržnice), Bratislava
0905 320 476, 0918 504 385
031 780 4240
www.kamenarstvo-andrassy.sk

Langošár z Petržalky vám vyskladá aj úplnú brutalitu



Bedeker gurmána

PETRŽALKA

Chcete špaldový, bryndzový so slaninou, plnený mäsom alebo niečo ešte špeciálnejšie? V nenápadnom stánku Petržalské langoše, ktorý nájdete na Námestí hraničiarov, je všetko možné. Langoš si vyskladáte podľa svojej chuti alebo podľa fantázie - alebo si dajte poradiť ako my, budete to mať aj s prekvapením.

Chceli sme začať klasikou, no Tomáš Hortenský (áno, to je ten muž, ktorý vymyslel petržalský langoš) nás zabrzdil. „Vyskúšajte langoš zo špaldového cesta,“ navrhol. O špaldovom langoši sme už predtým čítali na sociálnej sieti, kde petržalský langošár priznal, že najdôležitejšie bolo upraviť postup výroby tak, aby nie úplne záležalo na type múky, a najmä aby nebol kon-

zumovateľný iba dve hodiny, dal sa pohodlne naťahovať a držal si tieto vlastnosti počas celého dňa.

Dalí sme sa teda nahovoriť a chybu sme neurobili. Špaldový langoš (4,10 €) s dvoma druhmi syra, čedarom a eidamom, chutil čerstvo, chrumkavo a vôbec nebol masťný (ani papier, v ktorom sme ho mali zabalený). Takže nezačal žalúdok, ako sa to stáva pri jedlách tohto typu. Kečupu bolo tak akurát a bol príjemne sladkastý. Druhou voľbou bol Bryndzový langoš so slaninou (3,90 €), pri ktorom sme ľutovali iba to, že sme neprišli nalačno. Super chutné jedlo bolo zložené jednoznačne z čerstvých ingrediencií. Langoš prepečený tak akurát, skvelá bola aj bryndzovo-smotanová omáčka, oprážené kocky slaniny a krúžky jarnej cibulky, s ktorou sa chuť cesnaku neuveriteľne zladila.

Bryndzový langoš

Nad ďalšou verziou sme chvíľu špekulovali, langošár to teda vyriešil za nás - vraj nám pripraví úplnú brutalitu. Vedel, o čom hovorí, vyskladaná brutalita (5,10 €) bola skvelá. Základ tvorila kombinácia syra a slaniny, kde sme mali trochu obavu, či langoš nebude príliš masťný, no nebol. Pikantnejšia omáčka piri piri a jemná taco dodali tomuto letnému streetfoodu osobitosť a šmrnc. Spojenie všetkých chutí vrátane cibule a cesnaku bolo lahodné, žiadna príliš „nevyčnievala“. Aj veľkosť langoša bola ideálna, tak ako pri všetkých ostatných, no prijali by sme ho chrumkavejšie. Pri objednávaní to treba povedať vo pred a urobí vám ho presne na mieru.



Špaldový langoš

Testovanie sme zakončili poriadne sýtym Pulled pork (4,50 €) a bolo to čisté šialenstvo. Už samotný langošový podklad pôsobil veľmi sviežo, cesto skvelé a dobre odkvapkané, bez zbytočných stôp po masnote. Šťavnaté trhané bravčové mäsko spolu s roztopeným syrom čedar, červenou cibuľkou a mango omáčkou bola kombinácia, ktorá najprv prekvapila, ale potom každým sústom aj potešila. Je to verzia, ktorá vám plne nahradí hlavné jedlo, takže aj pomer cena - výkon úplne v poriadku. Zaslúžilo by si to však nejaké malé sedenie, všetky tieto skvelé dobroty si totiž vychutnávate na stojáka. Rátajte aj s tým, že neskôr poľudní čaká v rade na langoš často viac ľudí ako pri vedľajšom stánku na zmrzlinu. (bn)

Foto: Marián Dekan
Naše hodnotenie: ★★★★★
Maximum: 5 hviezdíček
Prevádzka nebola o návšteve informovaná. Konzumáciu si redakcia platila sama.

V ľudovej piesni zakaždým nájdeme niečo dobré

STARÉ MESTO

Obdivuhodný príbeh detského folklórného súboru Vienok sa začal pred 53 rokmi v bývalom pionierskom, dnes prezidentskom paláci. A v júni tohto roku si jeho zakladateľka Helena Jurasovová-Blahová prevzala z rúk prezidentky Pribinovej kríž II. triedy za celoživotné mimoriadne zásluhy o kultúrny rozvoj. Príbeh však stále pokračuje, 88-ročná choreografka a tanečná pedagogička má veľa plánov.

Narodila sa v bratislavskom Starom Meste skutočne prominentným rodičom - prvým profesionálnym operným spevákom na Slovensku, Dr. Jankovi Blahovi a Helene Barbošovej, neskôr Schützovej. Ona však zasvätila život tancu. „Aj som trochu koketovala so spevom, veď som vyrastala pod vplyvom opery, u nás sa spievalo od rána do večera. Ale vedela som, že nikdy nebudem spievať tak dobre, ako moji dvaja národní umelci, rodičia,“ vysvetľuje s úsmevom teta Helenka, ako ju volajú v jej detskom tanečnom a speváckom folklórnom súbore. Pravda je tiež, že od malička mala rada pohyb a neďaleko ich bydliska, na Námestí 1. mája, bola súkromná baletná škola. „Viedla ju Ella Fuchsová Lehotská, mama hudobníka Janka Lehotského, ktorá pôsobila ako primabalerína v národnom divadle. Mojej mame povedala - Helenko, dej mi to dít, ja z ní udelám primabalerínu.“

Aj sa stalo, v baletu Princezná Hyacinta tancovala sólo. Neskôr bola členkou Vojenského umeleckého súboru a so súborom Mladé srdcia reprezentovala Slovensko v Nemecku a Holandsku. Keď mala desať rokov, rodičia sa rozviedli, čo ju veľmi zasiahlo, zostala len s mamou. Bol to práve folklór, ktorý ju opäť zbližil so slávnym otcom. „V 70. rokoch sme veľa spolu cestovali, navštevovali staré a star-



Helena Jurasovová s vyznamenaním od prezidentky Zuzany Čaputovej.

čekov na Záhorí, chodili posvädbách. Otec zapisoval do svojich spievnikov autentické ľudové piesne a ja zase tancovala. Dodnes odtiaľ čerpám inšpiráciu vo svojej tvorbe. Predchodcom súboru Vienok bol Krúžok šikovných nôh, ktorý založila v roku 1968 v „pinkáci“, bývalom dome pionierov. Názov Vienok vznikol pod vplyvom opery, u nás sa spievalo od rána do večera. Ale vedela som, že nikdy nebudem spievať tak dobre, ako moji dvaja národní umelci, rodičia,“ vysvetľuje s úsmevom teta Helenka, ako ju volajú v jej detskom tanečnom a speváckom folklórnom súbore. Pravda je tiež, že od malička mala rada pohyb a neďaleko ich bydliska, na Námestí 1. mája, bola súkromná baletná škola. „Viedla ju Ella Fuchsová Lehotská, mama hudobníka Janka Lehotského, ktorá pôsobila ako primabalerína v národnom divadle. Mojej mame povedala - Helenko, dej mi to dít, ja z ní udelám primabalerínu.“

Čekov na Záhorí, chodili posvädbách. Otec zapisoval do svojich spievnikov autentické ľudové piesne a ja zase tancovala. Dodnes odtiaľ čerpám inšpiráciu vo svojej tvorbe. Predchodcom súboru Vienok bol Krúžok šikovných nôh, ktorý založila v roku 1968 v „pinkáci“, bývalom dome pionierov. Názov Vienok vznikol pod vplyvom opery, u nás sa spievalo od rána do večera. Ale vedela som, že nikdy nebudem spievať tak dobre, ako moji dvaja národní umelci, rodičia,“ vysvetľuje s úsmevom teta Helenka, ako ju volajú v jej detskom tanečnom a speváckom folklórnom súbore. Pravda je tiež, že od malička mala rada pohyb a neďaleko ich bydliska, na Námestí 1. mája, bola súkromná baletná škola. „Viedla ju Ella Fuchsová Lehotská, mama hudobníka Janka Lehotského, ktorá pôsobila ako primabalerína v národnom divadle. Mojej mame povedala - Helenko, dej mi to dít, ja z ní udelám primabalerínu.“

„Aj som trochu koketovala so spevom, veď som vyrastala pod vplyvom opery, u nás sa spievalo od rána do večera. Ale vedela som, že nikdy nebudem spievať tak dobre, ako moji dvaja národní umelci, rodičia,“ vysvetľuje s úsmevom teta Helenka, ako ju volajú v jej detskom tanečnom a speváckom folklórnom súbore. Pravda je tiež, že od malička mala rada pohyb a neďaleko ich bydliska, na Námestí 1. mája, bola súkromná baletná škola. „Viedla ju Ella Fuchsová Lehotská, mama hudobníka Janka Lehotského, ktorá pôsobila ako primabalerína v národnom divadle. Mojej mame povedala - Helenko, dej mi to dít, ja z ní udelám primabalerínu.“

Foto: TASR

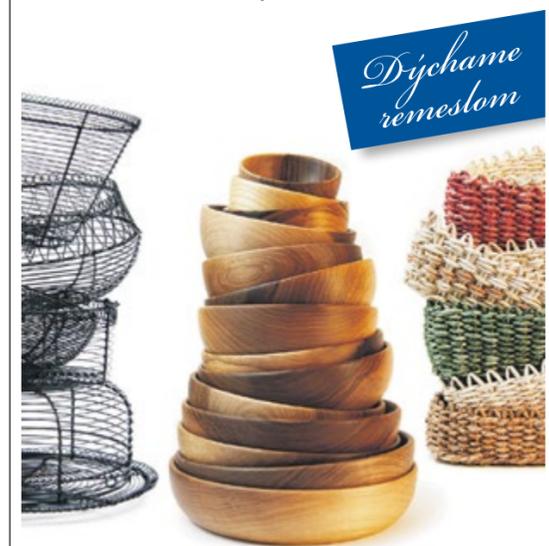
Umelkyňa čaká aj na vás

STARÉ MESTO

Nájdite si čas a pridajte si pozrieť tvorbu talentovanej výtvarníčky Petry Štefanekovej na Západnej terase Bratislavského hradu. Rada vás osobne privíta.

Univerzálna umelkyňa z Bratislavy, ktorá sa úspešne prezentovala aj za hranicami Slovenska, predstavuje svoju tvorbu v rámci expozície Cestovateľka. Výstava je výstupom maliarskej tvorby Petry Štefanekovej za ostatné tri roky (dovtedy sa venovala najmä grafike, ilustrácii či dizajnu) a potrvá do 30. augusta. Keď prídete, autorka vás rada osobne privíta v jej priestoroch, kde sa bude nepretržite nachádzať, aby vás v prípade záujmu previedla expozíciou. (bn)

DNI MAJSTROV ÚĽUV
4.-5. september 2021
BRATISLAVA | STARÉ MESTO



www.uluv.sk



ORTOINOVA – Súkromná traumatologicko-ortopedická ambulancia*

Nájdete nás v zdravotnom stredisku,
ul. Pavlovičova 3 na Trnávke v Bratislave.



Ortopéd MUDr. Pavol Patro a sestra Mgr. Zuzana Schmidtová s pacientkou.

Na vyšetrenie sa objednajte
telefonicky: 0948 395 168
alebo e-mailom: info@pharco.sk

TEŠIME SA NA VÁS!

www.ortoinova.sk

* s plnou úhradou pacienta

ZACHRÁŇTE SI KLĚB,
ODDIAĽTE JEHO VÝMENU!

Unikátne bioaktívne hojenie kĺbu
a kĺbovej chrupavky



Zdravotnícke pomôcky

1 kúra až na 6-12 mesiacov

Liečba fibrinovým derivátom bohatým
na hojivé cytokíny prispieva k záchrane kĺbu

Najviac vás zaujalo na našom webe **banoviny.sk**

Noviny.sk Bratislavské
Nárast úrazov na urgente: Sú za ním aj elektrické kolobežky

www.facebook.sk/banoviny



Prípadoch, čo som postrehol v médiách, tvoria nájomné kolobežky. Platí to aj pre nájomné bicykle.

Rene Dantsits: Bežne vidávam, ako prejdú na červenú, pri odbáčaní nedávajú znenanie a najčastejšie - ani len neotočia hlavu, aby zistili, či je bezpečné prejsť cez dva jazdné pruhy alebo cez priechod.

Petržalka požiadala dotknuté orgány o stanovisko k zámeru člnkovania na Chorvátskom ramene

Piotr Pollak: Nevie, či zámer prejde cez ochranárov, ale viem, že určite neprejde cez bariéry, ktoré sú na Chorvátskom ramene.

Ali Smidzi: Prečo by sa tam nemalo člnkovať, je to v meste, čo tam chcú chrániť?

Em Be: Ali Smidzi: Ak o tom neviem, tak v spomenutom ramene má domov množstvo živočíchov, žijú tu, vychovávajú potomstvo, svojou prítomnosťou obohacujú život desiatkam tisíc obyvateľov, zatiaľ čo člnkovanie by obštrastnilo niekoľko desiatok či stovák ľudí idúcimi len za svojimi potrebami a záujmami...



Rodinná dovolenka pri Liptovskom Mori

MALADINOVÉ

Nové priestrané apartmány s vybavenou kuchynkou

Funzóna s animačným programom, kde sa o vaše deti postaráme

Pristup k Liptovskej Mare

Špičková reštaurácia Bernard Pub Maladinovo

Aquapark Tatralandia len 5 minút chôdze

Wellness centrum s pivnými kúpeľmi

Klimatizovaný apartmán s vlastnou virivkou

Zľava na dlhšie pobyty až 15 %

www.maladinovo.sk

Váš názor nás zaujíma

Ďakujeme, že s nami zdieľate vaše názory. Každé dva týždne z nich vyberieme tie najpodnetnejšie, trefné aj vtipné, a uverejníme. Chcete sa s nami podeliť o skúsenosť či o to, čo vás vo vašej štvrti trápi? Píšte, pýtajte sa, komentujte na mejl redakcia@banoviny.sk, pod článkami na našej stránke www.banoviny.sk alebo na našom Facebooku www.facebook.sk/banoviny.

Z REDAKČNEJ POŠTY

V podchode špina, toalety nikde

Prosím, choďte na zastávku MHD na Patrónke. Smrad a pach po moči, špina a neporiadok. Skúste na takejto frekventovanej križovatke cestujúcich nájsť WC, kde si majú ľudia uspokojiť svoje biologické potreby!

Dôchodca Ján Ch.



Stanovisko magistrátu: Podchod pre peších na Patrónke je denne čistený zametáním a samotné zastávky MHD čistí Dopravný podnik Bratislava. Verejné toalety na Patrónke sú po rekonštrukcii, aktuálne finalizujeme dokumenty na vyhlásenie komplexného verejného obstarávania na prevádzkovateľov verejných toaliet nielen na Patrónke, ale aj na Uršulínskej a v podchode na Hodžovom námestí.



Na toalety sme sa boli pozrieť minulý týždeň. Boli stále zamknuté, no zistili sme, že ak máte šťastie na pani, ktorá tam pracuje, v prípade núdze vám dvere odomkne. Vnútri to vyzerá slušne.

Konflikty, ktoré sú úplne zbytočné

Rád by som vás upozornil na tento lightboard pod Mostom SNP. Keď idete cez priechod pre chodcov smerom od Dunaja, zabraňuje vo výhľade na cyklocestu. Cyklisti vás zbadajú v poslednej chvíli a prechádzajúci chodci nevidia cyklistov idúcich zľava. Zbytočne tam vznikajú konfliktné situácie.

Čitateľ Martin

S výrubom stromov nesúhlasíme!

Ako obyvatelia sídliska na Kramároch sa pýtame, ako je možné, že mesto na jednej strane vysadí 5 stromov na Tmavskom mýte za pekné peniaze a na strane druhej dovolí výrub krásnych 24 kusov borovic v parčíku na ploche nie väčšej ako 4 áre? Po výrube sa má na tejto malej ploche stavať... Hoci pred rokom v lete sme sa na tomto pozemku stretli cca 60 ľudí na protest proti výrube stromov. Žiadame zastaviť ho!

Obyvatelia ulíc Gothova, Bárdošova a okolia

PSYCHOLÓG MADRO: Túžba po dobrodružstve býva u tínedžerov silnejšia ako strach z rizika



Marek Madro

BRATISLAVA
Ako majú rodičia reagovať, keď jeho tínedžer zatúži po dobrodružstve? Majú šancu zabrániť podobnej tragédii, k akej došlo na deň detí v Devínskej Novej Vsi, kde 13-ročné školáčky zrazil vlak pri fotení selfie? Počas letných prázdnin, keď sú naše deti menej pod kontrolou, prinášame niekoľko užitočných rád. Pre náš web banoviny.sk ich poskytol psychológ MAREK MADRO, riaditeľ internetovej krízovej poradne pre mladých-IPčko.

Čo dnes najviac trápi dospievajúcich, s akými problémami sa na vás obracajú? Na našich linkách IPčko.sk, Krízová linka pomoci a Dobrá linka pomoci je dlhodobým témou číslo jedna pocit osamelosti. Je paradox, že hoci sú tínedžeri obklopení kamarátmi a ďalšími ľuďmi, cítia sa veľmi osamelo. Tento pocit súvisí s nastavením našej spoločnosti, ktorá je výrazne pro-výkonne orientovaná - musíme byť dobré deti, dobrí žiaci, rodičia, partneri, manželia, zamestnanci...

Nebolo to tak vždy?

Na rozdiel od predchádzajúcich generácií sa dnešní mladí ľudia neboja trestu, ale toho, že sklamú svojich najbližších. Obávajú sa zlyhania, cítia sa menej cenní, pochybujú o sebe, a tým sa mení aj ich vnímanie vlastného JA.

Platí to aj v skupine rovesníkov, spolužiakov?

Z tých tisícov komunikácií cez chat, mail, telefón a video sme zaznamenali, že tínedžeri

musia podávať výkon aj pred svojimi kamarátmi, čo generácie predtým nezažili. Ak nebudú podávať výkon v rovesníckych vzťahoch, nebudú súčasťou týchto vzťahov, ktoré však pre svoj vývin a existenciu bytostne potrebujú. Je to mimoriadny tlak na krehkú psychiku mladého človeka.

Čo je najpodstatnejšie v prístupe k menším deťom, do veku desať rokov?

Dôležitú úlohu u nich zohráva rodina a ďalší dospelí ako učiteľ, vychovávateľ či tréner. Sú to pre ne prirodzené authority, zdroje bezpečia a istoty. Odkaz pre rodičov je - buďte im naozaj bezpečím, dajte im istotu, že ste tu a budete tu, nech sa deje čokoľvek. Chráňte ich a pomáhajte im nazrieť do oflíne aj online sveta v zmysle možností, ktoré ponúka, ale aj rizik, s ktorými sa môžu stretnúť, a spôsobov ochrany.

A na čo by mali rodičia myslieť, keď dieťa príde do puberty? Túži všetko vyskúšať, zažiť aj nebezpečné situácie, ktoré sa môžu skončiť tragicky.

Práve v najdynamickejšom veku do 15 rokov sa dieťa kompletne mení. Je to obdobie citovej explózie, silnej vzťahovosti, impulzivity, nedostatku sebaovládania, snahy o emancipáciu, neskuťočne veľkej túžby niekam patriť, zažiť absolútne prijatie, uznanie a záujem. Tínedžeri prirodzene potrebujú priestor,



Tabuľky v okolí koľajníc podávajú pomocnú ruku v tiesni

Pri železničných tratiach pribúdajú tabuľky, na ktorých je jednotný text: **Nebud' teraz osamote! Napiš na www.krizovalinkapomoci.sk alebo volaj na 0800 500 333. Záleží na tebe! #pomocexistuje.** A na okraj tabuľky je Stop samovraždam. Niektorí ľudia sem totiž nejdú za dobrodružstvom, ale ukončiť svoj život. „Vytvorili sme si mapu ohnisk, kde sa opakovane vyskytujú samovraždy. V priebehu niekoľkých týždňov sme zašli na najfrekventovanejšie miesta až po tie menej frekventované a nálepky pripevnili na viditeľné plochy v okolí koľajníc,“ vysvetlil psychológ Marek Madro.

kam rodičia nevstupujú, potrebujú experimentovať a spoznávať. Často spolu absolvujú rôzne výzvy, ktorých riziká a následky si ťažko uvedomujú. V partii tak robia malé ústupky zo svojich zásad, aby si udržali záujem, kamarátstva, sociálne vzťahy, a to sa môže skončiť aj tragédiou.

Takže rada pre rodičov?

Pre rodičov je dôležité plniť úlohu „fanúšika“ svojho dieťaťa, podporovať ho. Teda dávať mu najavo, že je preňho stále tým bezpečím, kde môže hovoriť o svojich chybách bez obáv, že vyvolá sklamanie. Hovorte s ním o tom, že vnímate, aké je

preňho dôležité tráviť čas s priateľmi, fotiť sa a zažívať dobrodružstvá, ale podporte ho hlavne v tom, aby bol pri tom rozvážny a neohrozoval seba ani svoje okolie.

Deti aj vedia, že fotiť sa či prechádzať po koľajniach je riziko...

...ale to dobrodružstvo, ktoré môžu so svojimi rovesníkmi spoločne zažiť, je silnejšie. Stačí pritom malý ústupok od zásad bezpečného správania, aby spôsobil, žiaľ, tragické následky.

Ako vplyva na túžbu po takomto dobrodružstve popularita sociálnych sietí? Sama

som bola svedkom situácie, keď si dve dievčatá robili selfie s prichádzajúcim vlakom za nimi.

Každá generácia mladých ľudí má niečo, čo je pre ňu typické. Pre túto generáciu je to online prostredie, v ktorom vyrastá. Dobrodružstvá a riziká v ich veku tu sú, boli aj budú a dejú sa tam, kde sú mladí ľudia. Za väčšinou z nich stojí túžba po pozornosti, spolupatričnosť, naplnenie potrieb a online prostredie toto ponúka veľmi rýchlo a s veľkým zásahom. (nc)

Foto: Instagram M. M., shutterstock

Celý rozhovor nájdete na www.banoviny.sk

DREVENÉ ROLETY **ESLINGEROVÉ**
KORENAČKA **VÝMENA POPRUHU**
DREVENÁ LÍNA TENIAČEJ TECHNIKY **NÁTER**

DREVENÉ ROLETY – Korenačka, Klimkovičová 4, 841 01 Bratislava

SERVIS AJ TÝCH NAJSTARŠÍCH VONKAJŠÍCH DREVENÝCH ROLIET

info@drevenerolety.sk **0903 349 274**
www.drevenerolety.sk

...spolahlivosť, rýchlosť, čistota...

ČISTENIE HROBOV
DOSEKÁVANIE PÍSM

Čistenie: Jednohrob 90€ 75€ Dvojhrob 150€ 115€ Impregnácia ZDARMA
Dosekávania písma: Do 10 znakov 80€, 11-30 znakov 7€/znak,
priamo na cintoríne 31 a viac znakov 6€/znak (dohoda)
Obnova písma: 1,3€ 1€/znak. Doprava a obliadka ZDARMA

POMNÍKY, TABUĽKY S MENAMI (AJ SKLENENÉ), KRYCIE DOSKY,
FOTOGRAFIE, VÁZY A SVIETNIKY, ZBRUSOVANIE STARÝCH NÁPISOV

Ing. Miroslav Greisiger www.cisteniehrobu.sk

0940 653 651 **AKCIA!! Ceny platné do 31.8.!!**
0919 205 521 **Pri predložení kupónu zľava 10€**

S verejným prístrojom v podchode dokáže vrátiť život každý z nás



AED na Trnavskom mýte



Prístroj sám povie, kedy treba prerušiť masáž srdca.

NOVÉ MESTO

Aj vy ste uverili, že pri bezvedomí treba vytiahnuť postihnutému jazyk, aby sa nezadusil? Je to mýtus, v prípade epileptického záchvatu môžete dokonca prísť o prst! No neverte ani tomu, že AED prístroj, ktorý nedávno pribudol v podchode na Trnavskom mýte, mu vráti život bez vašej pomoci. Pozrite sa, ako na to.

Malý prístroj s obrovskou silou – takto záchranári hodnotia automatizovaný externý defibrilátor (AED), ktorý nedávno inštalovali v podchode na Trnavskom mýte. Určený je pre laikov, teda každý z nás má šancu zachrániť človeka pri zlyhaní srdca.

Tento konkrétny verejný defibrilátor je zelenej farby, uložený v skrinke na stene neďaleko schodiska, ktorá má výrazné označenie AED, takže ho ľahko zbadáte. Nie je jediný v Bratislave, ďalšie nájdete na iných rušných miestach ako sú nástupiská autobusov a vlakov či ob-

POSTUP: O živote a smrti často rozhodne jediná minúta a môže byť práve vo vašich rukách

1. Leží, nehýbe sa... čo teraz?

Najskôr musím zistiť, či je dotýčaný pri vedomí a či dýcha. Ak nedýcha, vytočím tiesňovú linku 155 a zavolám si na pomoc aj ľudí v okolí. Dôležité je prepnúť mobil na handsfree alebo si dať hlasitý odposluch, aby som mal voľné ruky. Operátor mi poradí aj pri úplne jednoduchých úkonoch, napríklad ako zistím, či je pacient naozaj v bezvedomí a či naozaj nedýcha...

Ak je v bezvedomí a nedýcha, jednu ruku mu položím na čelo, prsty druhej ruky pod bradu a zakloním mu hlavu s bradou smerom hore. Tým odkloním koreň jazyka od dýchacích ciest, a tak ich uvoľním. Vyťahovať zapadnutý jazyk nemá zmysel, problém totiž robí koreň jazyka, nie jeho špička.

2. Bojím sa silno stlačiť hrudník

K postihnutému si kľaknem z boku a začnem s resuscitáciou, teda stláčaním hrudníka. Niektorí ľudia sa boja, že mu môžu pri silnom stlačení zlomiť rebro... áno, výnimočne sa stane, ale napriek tomu treba v tejto masáži srdca pokračovať. Priložím tvrdú časť dlane jednej ruky do stredu hrudníka, na ňu položím druhú ruku a vystrím lakte, takže obe

moje ruky smerujú kolmo dole. Hrudník stláčam do hĺbky 5 cm s frekvenciou 100 až 120 stlačení za minútu. Po 30 stlačeniach znovu spriechodným dýchaním cesty zaklonom hlavy a vytiahnutím brady nahor. Trénovaný záchranca zároveň dvakrát vdýchne do úst pacienta. Ak si na to netrúfam, ďalej nepretržite stláčam hrudník.

3. Netuším, kde je AED

Vie to však operátor tiesňovej linky, s ktorým som stále v spojení. Ak je v blízkosti viac ľudí a operátor ma informuje, že neďaleko je prístroj AED, požiadam niekoho, aby ho priniesol. Resuscitáciu neprerušujem, defibrilačné elektródy najlepšie na obnažený hrudník postihnutého iný záchranca, a zároveň prístroj zapne. Na elektródach je jasne označené, kam ich treba nalepiť: jednu po odstránení fólie pod pravú kľúčnu kosť a druhú hlboko pod ľavé podpazušie, výboj potom pôjde križom cez hrudník. Nielen operátor, ale aj samotný AED mi presne hovoria, čo mám robiť, stačí počúvať.

4. Netrúfam si použiť prístroj

Nie je žiadny dôvod na obavy, prístroj AED je bezpečný pre pacienta aj pre

chodné centrá. „V Bratislavskom kraji ich je registrovaných 246, samozrejme, sú aj v ďalších mestách na Slovensku,“ doplnil manažér pre AED Ján Vido z tiesňovej linky 155, ktorý nám spolu s kolegom predviedol, ako prístroj funguje. (ac)

Foto: Marián Dekan

Video nájdete na www.banoviny.sk

jeho záchranca, a zvládne ho naozaj každý. Defibrilátor presne vyhodnotí, kedy a či vôbec je potrebné vyslať elektrický výboj na obnovu srdcového rytmu. Poviem mi aj to, kedy sa nesmiem dotýkať postihnutého a kedy mám pokračovať v resuscitácii. Aj v tejto chvíli ma naviguje operátor na linke 155, a zároveň mi pripomína, aby som počúval, čo hovorí prístroj. Keď ma vyzve – *teraz ide výboj, nedotýkajte sa pacienta, stlačte tlačidlo 'výboj'* a ja to neurobím, výboj sa deaktivuje. V tej chvíli som možno stratil práve ten záchranný výboj...

5. Kedy mám prestať s masážou

Popri stláčaní hrudníka kontrolujem dýchanie každé dve minúty – uplynú približne vtedy, keď spravím štyri cykly, teda štyrikrát 30 stlačení plus dva vdychy. Ak pacient stále nedýcha, pokračujem v resuscitácii, až kým sa nepreberie a nezačne dýchať sám, alebo kým neprídu záchranári, alebo kým sa nevyčerpám. V prípade, že je pacient v bezvedomí, ale pritom dýcha, už samotné stlačenie hrudníka je taký silný podnet, že by sa mal začať brániť. Teda mal by zdvihnúť ruky, odstrčiť ma, otvoriť oči či inak reagovať.

Správy z podsvetia

„Pomôžte zadržať peňažného podvodníka, rečou Moraváka,“ napísal dôchodca Ján výzvu, ktorú nám priniesol do redakcie. Sám sa stal obeťou tohto muža, ktorý od neho koncom júna na autobusovej zastávke v lokalite NIVY vyľákal 150 eur. „Údajne potrebuje súrmu pôžičku, ktorú mi vráti hneď ako nájde bankomat. Dal som sa nahovoriť, samozrejme, zmizol aj s mojimi peniazmi. Teraz si vyčítam, ako som mohol byť taký naivný,“ hnevá sa náš čitateľ, ktorý prípad ohlásil na políciu. Muži zákona aktuálne varujú aj pred podvodnými mailami typu „doplatočok za poskytnutie úveru“ – v jednom z prípadov mala prísť žena o viac ako 14-tisíc eur. (bn)

Pieta pohrebná služba

Pomáhame 24 hodín denne už viac ako 30 rokov.

V obradnej miestnosti Pieta ponúkame bezplatne tieto služby:

- ▶ prepožičanie štyroch umelých vencov už aj so štandardnými stuhami
- ▶ zobrazenie fotografie zosnulého na LCD monitore
- ▶ prehratie foto prezentácie zo života zosnulého
- ▶ kondolenčnú listinu.

Na týchto službách ušetríte min. 300 eur.

Pieta – pohrebná služba
Mlynské Nivy 8
02/52 63 11 81
www.pieta.sk

REDAKCIA
Ivanská cesta 2D
821 04 Bratislava
Šéfredaktorka: Anna Čapková

Príbehy a tajomstvá vychýrených nočných barov

Bratislava kedysi

Nočný život v Bratislave sa v 60. až 90. rokoch minulého storočia odohrával väčšinou v baroch, ktoré mali otvorené aj po polnoci.

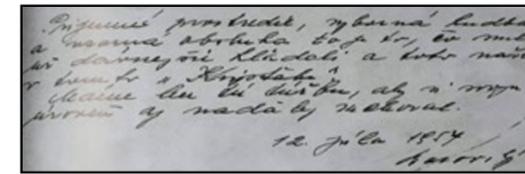
Prím medzi bratislavskými barmi hrali Lotos a Cercle v hoteli Carlton či Devín bar v rovnako špičkovom neďalekom hoteli. Oproti Carltonu na Hviezdoslavovom námestí bol nočný podnik Park, kúsok odtiaľ Perugia s prvým strip-tízovým programom, na Gorkého ulici sídlil obľúbený Jalta bar. Nedá sa tiež nespomenúť legendárny Kryštál bar a na rohu Heydukovej a Mariánskej sídlila La Paloma, pajzel prvej triedy, otvorený až do 05.00. Po polnoci sa tam zliezli opilci zo všetkých krčiem, ktoré práve zatvorili.

Oblečenie a spoločnosť

V nočnom podniku vyššej úrovne sa od pánov vyžadoval oblek, čo neskúsených vidiečanov občas zaskočilo. Pohotový šatník však za pár korún navliekol na hosťa erárne sako a kravatu a noc bola zachránená. Ako partia sme mali obľúbenú fintu. Zaplatili sme za jedno sako a postupne sme ho vynášali von len v košeli, biletár nás už poznal, takže za 5 korún sem pustili aj 10 ľudí. Dievčatá mohli byť aj v blúzke. V texaskách a tričku bol vstup zakázaný, pre každého bez rozdielu.

Biletári a vyhadzovači

Dôležitou postavou života nočných podnikov boli biletári a vyhadzovači, čo zväčša bola tá istá osoba. Nemali príliš vysoké platy, preto si privyrábali. Pri podmastení dokázali dostať hosťa dnu a zadovážiť mu stôl. Hviezdoslav medzi vyhadzovačmi bol Csaba Dömötör z Luna baru v hoteli Kyjev.



Odkaz maliara Miloša Bazovského v Kryštál bare.

Preslávila ho známa pieseň skupiny Elán. Autor textu Boris Filan takto vysvetľuje jej vznik: „Boli sme s Rážovcami na prechádzke a stretli sme nášho kamaráta Sesiho Lauka. Išli sme do hotela Kyjev osláviť stretnutie. Vo dverách stál Csaba ako vyhadzovač a nechcel nás vpustiť. Zrazu prišiel nejaký bohatý Nemeč a toho vpustil. Vtedy mu Sesi povedal: Čaba, neblázni, však tu sú naši ľudia. A odvtedy sa to tak tradovalo a ja som na to spravil text.“

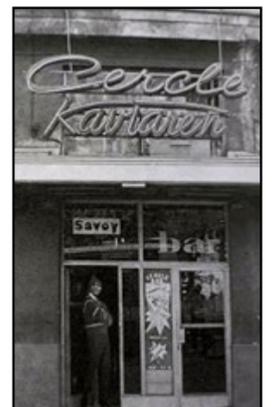
Pamätná kniha

V bare Lotos sa veselo tancovalo už v roku 1959. Do tancu hral Ondrej Sarkany. Obľúbeným nočným podnikom bol aj Cercle bar. Dobrú náladu vytvárali Toperczer trio, bratia Selidovci a tiež Farkašovci, medzi ktorými žiaril klarinetista Béla Farkaš. Známy kapelník a dirigent Karel Kraugartner poslal celú svoju kapelu do Cercle so slovami: „Pánové, po koncerte všichni nástup v Cercle a dobre poslouchajte, jak hraje slovenský Benny Goodman.“

V nočnom bare Park v pasáskupiny Elán. Autor textu Boris Filan takto vysvetľuje jej vznik: „Boli sme s Rážovcami na prechádzke a stretli sme nášho kamaráta Sesiho Lauka. Išli sme do hotela Kyjev osláviť stretnutie. Vo dverách stál Csaba ako vyhadzovač a nechcel nás vpustiť. Zrazu prišiel nejaký bohatý Nemeč a toho vpustil. Vtedy mu Sesi povedal: Čaba, neblázni, však tu sú naši ľudia. A odvtedy sa to tak tradovalo a ja som na to spravil text.“

V nočnom bare Park v pasáskupiny Elán. Autor textu Boris Filan takto vysvetľuje jej vznik: „Boli sme s Rážovcami na prechádzke a stretli sme nášho kamaráta Sesiho Lauka. Išli sme do hotela Kyjev osláviť stretnutie. Vo dverách stál Csaba ako vyhadzovač a nechcel nás vpustiť. Zrazu prišiel nejaký bohatý Nemeč a toho vpustil. Vtedy mu Sesi povedal: Čaba, neblázni, však tu sú naši ľudia. A odvtedy sa to tak tradovalo a ja som na to spravil text.“

do tancu hral živá hudba každý deň. Začiatkom 60. rokov tu do tancu a na počúvanie vyhrával Dezider Buga a sestry Stránske alias Rio Trio. Medzi obľúbené kapely patrili aj Family kvintet pod vedením Rudolfa Sarkozyho. Spievala jeho manželka, speváčka s úžasným hlasom. Populárnu skladbu La bambola od speváčky Patty Pravo musela niekedy opakovať aj päťkrát za večer... Právý nefalšovaný rokenrol sem priniesla bigbitová skupina Black and White so spevákom Vladom Chválnym, ktorá do podniku pritiahla najmä mládež z korza. Vrchol zábavy v Jalta bare na Gorkého ulici prichádzal okolo druhej-tretej, končilo sa o piatej-šiestej a niekedy sa ešte pokračovalo v domácich žúroch. V bare sa tancovalo, bol tu nočný program, medzi iným aj striptíz. Občas tu svoje umenie ukazovali aj baleťáci z Novej scény. Len málokto by podnik sa môže popýšiť takým vzácnym písomným prameňom,

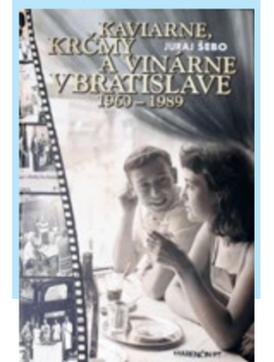


Vstup do Cercle baru.

ako je Pamätná kniha Kryštál baru, ktorá obsahuje autentické vyjadrenia hostí. Spoznávame v nej mená hercov Jozefa Kronera aj Ctibora Filčíka, výtvarníkov Jána Mudrocha, Alexandra Bazovského či básnika, prozaika a dramatika Jána Poničana. Posledný zápis je zo 17. 7. 1960. Niektoré sú doplnené kresbami, ornamentmi, obrázkami. Skrývajú plno tajomstiev, príbehov, príhod, ktoré by zapadli prachom zabudnutia. (bn)

Foto: Vydavateľstvo Marenčin PT

Spracované podľa knihy Juraja Šeba Kaviarne, krčmy a vinárne v Bratislave 1960 – 1989, Vydavateľstvo Marenčin PT (so súhlasom vydavateľstva)



Bratislavské
Noviny
vyjdú o mesiac
3. septembra 2021

ART INVEST
OBRAZY NAJLEPŠIE PREDÁTE V AUKCII
Žiadne poplatky
Galéria Art Invest
Dobrovičova 7, Bratislava
Info: 0905 659 148
www.artinvest.sk

Všeobecná praktická ambulancia
Ambulapraktika s.r.o.
Poliklinika Strečnianska 13, BA - Petržalka,
PRIJÍMA NOVÝCH PACIENTOV.
Stačí zatelefonovať alebo poslať email a presun zdravotnej dokumentácie vybavíme za Vás.
Email: mudr.demian@ambulapraktika.com

kontakt.: www.strecnianska.sk www.ambulapraktika.com
tel: 0905 592 157, 0907 793 767

TRIV
BYTŤ • KANCELARIE • TREZORY • KLAVIRE
ŠTAHOVANIE.sk
NÁKLADNÁ DOPRAVA
EXPORTNÉ BALENIE
SKLADOVANIE

0905 616 329
02/ 6542 2387

