



Telefonovať musia z predzáhradiek

Obyvatelia novej petržalskej štvrte Nesto „bojujú so signálom“. Keď volajú záchranku, môže to byť problém.

strana 4

Retro obedy „na stojáka“ majú úspech

V mäsiarstve na Mánesovom námestí nájdete komunitu, ktorá by sa zrejme nikdy nestretla v jednom priestore, nebýt jedla Petržalčanky Andrejky Velčíckej.



strana 6

Revitalizácia Veľkého Draždiaka

Na niektorých vizualizáciách architektonicko-krajinárskej štúdie by ste jazero ani nespoznali.



strana 10

Na kultúru do SUD-u

Po vyše 20 rokoch sa kinosála v Ovsíšti opäť otvorí verejnosti. „Vždy som mal pocit, že priestoru treba vrátiť pôvodný účel,“ hovorí Dano Dangel.



strana 12



Doplňujúce voľby starostu Petržalky sa konali v sobotu 6. septembra.

Starostom Petržalky do tretice

Ján Hrčka sa svojou kandidatúrou na starostu v doplňujúcich voľbách Petržalčanov pýtal, či mu dajú šancu viesť mestskú časť aj po 2,7 miliónovej sprenevere jeho podriadeného na úrade. Odpovedali „áno“.

Po tom, ako prevzal politickú zodpovednosť za miliónový podvod, Ján Hrčka koncom mája odišiel z funkcie starostu. Kto čakal, že mu jeho kritici v doplňujúcich voľbách postavia relevantného protikandidáta, bol zrejme sklamaný. Rozhodovalo sa len medzi ním a nezávislým miestnym poslancom Jurajom Mravcom (získal 21,41 percenta - 3 341 hlasov, pozn. red.).

Doplňujúce voľby sa tak konali prakticky bez kampane a bez emotívneho náboja. Zrejme aj to prispelo k nízkej účasti. Viacero ľudí na otázku, prečo nešli voliť, reagovalo, „veď to bolo jasné“. Oveľa zaujímavejšie a pre voliča podstatnejšie voľby nás teda čakajú na budúci rok na jeseň. Team Vallo pre Bratislavu už avizoval, že pre riadne komunálne voľby 2026 postaví proti Jánovi Hrčkovi ako protikandidátku Tatianu Kratochvílovú.

Strety budú pokračovať

Dôkazom, že petržalské miestne zastupiteľstvá budú aj naďalej plné stretov medzi dvoma táborami je aj re-

akcia Teamu Bratislava a Progresívne Slovensko na Facebooku: „Veľmi nízka volebná účasť a tým pádom aj slabý mandát starostu ukázali, že obyvatelia dokážu odlíšiť, čo je skutočné vyvodenie zodpovednosti za kauzu a čo je politická hra na ich účet. Ako Petržalčania musíme povedať, že tieto voľby sme si mohli odpustiť“.

napísali. Do diskusie sa zapojila aj zastupujúca starostka Iveta Jančoková, ktorá skonštatovala, že účasť vo voľbách v Petržalke býva štandardne nízka (viď tabuľka na str. 2), odmietla však, žeby šlo o slabý mandát. Podporila ju aj poslankyňa Viera Némethová. Poslanec Michal Kubinský dodal: „Výjadrenie niekoho, kto nevie ani len postaviť svojho vlastného kandidáta do volieb, netreba brať vážne.“

Ján Hrčka do funkcie nastúpi po zložení sľuby na najbližšom zasadnutí miestneho zastupiteľstva. To by malo byť 23. septembra. (in)

foto: in

Jeden príbeh z volieb

Silvia bola členkou volebnej komisie už po štvrtý raz. Prioritnou motiváciou pre ňu nebola odmena 73,45 eur ale... „Chcela som si oddýchnuť od detí,“ priznáva so smiechom. Neodradilo ju ani, že pri voľbách strávila prakticky celý deň - od 6h do 23h večer. „Spoznám tu nových ľudí, porozprávame sa, na čo sme pri tejto nízkej účasti mali dostatok času,“ hovorí. Zaujme ma, keď hovorí, že prekrytý podpisový hárok je nutný kvôli GDPR. „Jedna pani sa pýtala, či jej syn už odvolil, nemohli sme jej to povedať.“

Hovorí, že novinkou bola identifikácia voliča cez e-doklady. K nim

prišli traja, našťastie vo vedľajšej komisii mala členka „čítačku“, inak by museli čakať na koordinátora mestskej časti. „Na budúci rok už bude takých voličov určite viac, čítačku budeme musieť mať viacerí členovia komisií.“

Na rozdiel od parlamentných volieb, kde ľudia často nechávajú rôzne odkazy na volebných lístkoch, pri komunálnych sa to deje zriedka. Ale ani tu nie je núdza o bizarné situácie.

„Ktosi dal na výveske vzor lístka na dverách bodku ku kandidátovi Jurajovi Mravcovi a iný volič sa rozčúľil, že to je ovplyvňovanie voličov. Tak sme to strhli a dali tam nový vzor.“

Slovo šéfredaktorky

Zvláštni sme

Petržalka máva už roky slabú účasť v komunálnych voľbách. Napriek tomu, že každý z nás má názor na životné prostredie, v ktorom žije. A nemusí byť vôbec vysoko odborný. Chodníky sú rozpadnuté-chodníky sa opravujú, stromy sa sadia-stromy sa nepolievajú, páčia sa mi nové lavičky-nepáčia, kosí sa-nekosí, máme funkčné detské ihrisko-nemáme, keď zavolám svojmu poslancovi s problémom, rieši ho-nerieši, keď idem vybaviť niečo na úrad, odchádzam spokojný-nespokojný... A podľa toho, či vidím v mestskej časti zmeny k lepšiemu alebo nevidím, „krúžkujem“ pri voľbách. To je ideálny stav. Stav, v ktorom verím, že svojim hlasom a cez svojho volebného zástupcu dokážem ovplyvniť a zlepšiť miesto, kde žijem.

V posledných doplňujúcich voľbách prišlo k urnám len cca 16 percent voličov. Prečo? Myslím si, že okrem toho, že veľká časť voličov nechodí svoje názory prezentovať do voličských miestností, chýbal Jánovi Hrčkovi súper. Team Bratislava pre Petržalku, naopak, tvrdí, že obyvatelia voľby ignorovali, lebo videli „politickú hru na ich účet“. Nejdem polemizovať. Pozerám dopredu. Na budúci rok na jeseň nás čakajú riadne komunálne voľby. Bola by som úprimne rada, keby voličská účasť prekonalala 34 percent z roku 2018. Znamenalo by to, že čoraz viac ľuďom sa, minimálne na komunálnej úrovni, vracia viera, že záleží na tom, koho máme za starostu a kto za nás hlasuje v miestnom zastupiteľstve. A to by bolo super!

Ingrid Jarunková

Ján Hrčka: Ak sa človek z prvej chyby nepoučí, to už je diskvalifikačné

Tri otázky pre staro-nového starostu Petržalky Jána Hrčku.

Neboli ste sklamaný, že vám Team Vallo nepostavil protikandidáta?

Sklamaný osobne asi nie, ale podľa mňa to nebolo fér voči ich voličom a podporovateľom. Všimol som si, že viacerí sú z toho frustrovaní a vycítajú to mne, pri tom je to absurdné a nerozumiem tomu. Frustrácia ľudí v dnešnej polarizovanej dobe je však z veľkej miery pochopiteľná a podobné politicko-marketingové hry primátora a jeho strážcov tomu určite nepomáhajú. Veď, robili si pred voľbami veľké prieskumy, telefonické aj online, kde sa pýtali na prípadnú kandidatúru pani námestníčky Kratochvílovej. Nakoniec ju nepostavili s ďalším nezmyselným argumentom - že vraj má dokončiť električku, ktorá v čase volieb podľa ich vlastných slov bola už dávno dokončená a aktuálne sa pracuje už len na „detailoch“. Ak vám to príde smiešne, nečudujem sa, mne to úprimne hlava neberie, a preto by som sa nečudoval, ak by sa sklamanie ľudí z Vallovoho tímu postupne premenilo na znechutenie a apatiu. Je to však zlá správa pre spoločnosť ako takú, lebo opäť niekto ľuďom nasľuboval hory doly, roky ich v tom utvrdzoval a keď sa ukazuje, že to nie je a nikdy ani len nebolo reálne, snaží sa ich obľnúť a niekedy až oklamať. Jeden príklad za všetky - deň po voľbách magistrát oznámil, že ani len neetuší, kedy bude električka a jej infraštruktúra dokončená, pritom cez leto po opakovaných odkladoch znova točili Vallo aj Kratochvílová

videá, že všetko bude tip-top do konca leta. Žiaľ, nie je.

Čo plánujete robiť na úrade inak ako doteraz?

Už keď sme sa rozprávali pár dní po odhalení podvodu u nás na úrade som vedel, že časť v minulosti ušetrených peňazí, našťastie ich nie je málo, budeme musieť investovať do systému dôkladnejších interných a externých kontrol. Aby sa už nikdy nič podobné nestalo. Nie, že by kontrola dovtedy neexistovala a nebola nastavená, ale tí, ktorí ju mali reálne vykonávať a opäť kontrolovať, to nerobili z časti, alebo dokonca vôbec. Lebo sa tak slovensky spoliehali, že veď to robí niekto iný. Proste, začarovaný kruh. Mne sa ale v tomto kontexte páčia reči ľudí, ktorí na margo mojej skúsenosti hovoria, že im by sa to nestalo. Sklamem ich. Čokoľvek sa môže stať komukoľvek. Veď prípad z Petržalky vôbec nie je ojedinelý, len na Slovensku v posledných rokoch sú ich desiatky. Rozdiel v tom našom bol a je iba v tom, že ja a môj tím sme to úplne otvorene a transparentne komunikovali. Lebo tak je to pri veciach verejných správne. Chyby sa teda dejú, stávajú a robia, ale nemali by sa opakovať. Ak sa opakujú, to už je, samozrejme, niečo iné. Ak sa človek z prvej chyby nepoučí, to už je diskvalifi-



kačné, lebo to ukazuje, že nepochopil, alebo mu je jedno, aký problém a prečo sa stal v minulosti. Tá jedna chyba pod mojím vedením, i keď nie priamo moja, bola obrovská. Výrazným spôsobom poškodila tisíce hodín mojej práce a práce ľudí v mojom okolí. Teraz budem o to tvrdšie dbať, nastavovať a kontrolovať kritériá, aby sa nič ani len trochu podobné neopakovalo.

Vezmete si niečo k srdcu aj od vašich oponentov? Napríklad obsadíte pozíciu prednostu?

Určite, veď na tom sa zhodneme a každému súdnemu človeku je jasné, čo je vhodné zmeniť a vylepšiť. Doteraz v Petržalke fungoval štandardne zákonný inštitút hlavného kontrolóra, v rámci pracovnoprávných vzťahov bolo definované, kto má čo a koho kontrolovať a tiež existoval zákonný externý audit, v posledných rokoch ten prísnejší. A, samozrejme, verejná kontrola - či už cez volených poslancov a poslankyne v zastupiteľstve a v ich komisiách, alebo cez médiá či aktívnych občanov. To boli veci, ktoré som si myslel, že budú postačovať, ako postačujú v stovkách iných verejných inštitúcií. Keďže

sa však ukázalo, že nepostačujú, budem musieť nastaviť aj iné spôsoby, ktoré bude podľa mňa vo svojej správe požadovať aj stále prebiehajúci externý audit. Dávno som chcel napríklad riešiť oddelenie interného kontrolingu. A zmenia sa, samozrejme, aj ďalšie procesy, vrátane časti personálneho obsadenia, ak sa potvrdí, že opakovane pochybil niekto konkrétny. Čo sa pozície prednostu týka, síce som ho na papieri nemal, ale namiesto toho som mal až sedem zástupcov prednostu, ktorí mali všetky kompetencie prednostu a špecializovali sa na dané odborné agendy. Ani to nepomohlo. Prednosta ako taký nie je zázračné riešenie. To boli len ďalšie nezmysly opozície s cieľom mi poškodiť. Niečo podobné ako môj údajný mikromanažment. Veď len taký paradox. Ja som podľa tímu Vallo mikromanažér, ale jeden prednosta by zabezpečil, aby sa nikdy nič nestalo. To by musel byť prednosta TOP mikromanažér a TOP odborník na všetko. Tak ako nikdy nič nestalo len a len na mne, ani kontrola či fungovanie úradu nemôže stať iba jedinej osobe. (in)

foto: MČ Petržalka

Doplňujúce voľby 2025 - účasť 16, 27 %

■ 96 856 oprávnených voličov, zúčastnilo sa 15 766, platných lístkov 15 601

■ Víťazom volieb – Ján Hrčka - 12 260 hlasov - 78,58 %

Pre porovnanie

Doplňujúce voľby 2006 - účasť 11,5 %

Účasť v komunálnych voľbách

2006 – 27,3 %
2010 – 27,3 %
2014 – 28,3 %
2018 – 34,5 %
2022 – 32,2 %

Petržalka statočne bojuje s nedostatkom učiteľov

Kým pred dvoma rokmi chýbalo na začiatku školského roka 9 učiteľov I. stupňa ZŠ (rok predtým dokonca 10) a 16 vychovávateľov, tento rok sú to len traja učitelia prvého stupňa a osem vychovávateľov.

Ako nás informovala hovorkyňa Petržalky Mária Halašková, v 11 ZŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti chýbali ku dňu 28. 8. 2025 ešte jeden učiteľ nemeckého jazyka, jeden učiteľ informatiky, jeden učiteľ techniky, jeden na biológiu, chémiu od 01/2026, dvaja špeciálni pedagógovia a jeden pedagogický asistent. Dokopy 18 pedagogických zamestnancov. Oproti roku 2023, kedy ich chýbalo 37, je to lepšie číslo, čo je pozitívne vzhľadom na fakt, že akútne nedostatky pedagogov

najmä v Bratislavskom kraji pretrvávajú. V 27 MŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti Petržalky evidovali ku dňu 4. 9. 2025 jedenásť chýbajúcich pedagogických zamestnancov, štyroch špeciálnych pedagogických zamestnancov, štyroch pedagogických asistentov, a okrem nich aj päť upratovačiek, dve kuchárky a päť pomocných síl do kuchyne. „Samozrejme, je možná odchýlka vzhľadom na prebiehajúce pracovné pohovory,“ informovala hovorkyňa. (in, pn)



Športový komplex na Pankúchovej otvorený

Multifunkčná športová hala, krytý bazén a vonkajší atletický ovál, ktorý má v strede futbalové ihrisko už slúžia deťom nielen z petržalských základných škôl.

Petržalčania to v prvý školský deň ocenili, keď sa na slávnostnom otvorení zúčastnili v hojnom počte. Súčasťou boli aj ukážky krúžkov v gescii mestskej časti, ktoré spravili šport dostupným pre všetky petržalské deti.

Ako informovala mestská časť, celkové náklady na vybudovanie a obnovu športovísk už presiahli šesť miliónov eur. Značnú časť výdavkov,

viac ako 2,5 milióna eur, pokryli externé zdroje.

Najnovším prírastkom v rámci športového areálu Pankúchova je vonkajší atletický ovál s dĺžkou 200 metrov, so 4 dráhami, šprinterskou rovinkou (60 m) a doskočiskom pre skok do diaľky. V jeho strede vyrástlo futbalové ihrisko s automatickým závlahovým systémom, neskôr by mala pribudnúť aj eko učebňa pre žiakov ZŠ.

Multifunkčná hala má inštalované výkonné zariadenia pre vzduchotechniku a rekuperáciu, v zázemí je podlahové kúrenie. Zeleným riešením sú fotovoltické zariadenia na streche. „Stojíme v hale, ktorá je výnimočná tým, že využíva energiu zo slnka. Tá sa uskladňuje v batériovom úložisku a jej prebytky vieme následne zužitkovať v ďalších našich športoviskách,“ povedal na otvorení zástupca starostu Petržalky Ján Karman. (pn, mh)

foto: in

Vymeňte svoje staré bývanie za nové Dá sa to aj bez peňazí a stresu

Pre koho je táto služba vhodná a komu môže pomôcť?

Často sa na nás obracajú klienti, ktorí by sa radi presťahovali zo svojho starého bytu, ktorý je náročný na údržbu, do nového, ale nevedia sa zorientovať na realitnom trhu. Mnoho ľudí si myslí, že moderné bývanie je cenovo nedostupné. Avšak nehnuteľnosť, v ktorej bývajú, má často vyššiu hodnotu, než byt, do ktorého by sa radi presťahovali.

Ako to celé prebieha?

Náš maklér vám nájde nový byt za cenu, ktorá bude nižšia ako cena pôvodnej nehnuteľnosti. Následne sa dohodneme na odkúpení súčasného bytu, aby mal náš klient financie na nový. Celý proces právne zabezpečíme a postaráme sa aj o presťahovanie. Tak nehrozí riziko, že by naši klienti ostali bez strechy nad hlavou.

Aké výhody ponúka táto služba?

Starší a väčší byt si vyžaduje častú údržbu a vysoké náklady. Nové byty sú efektívnejšie a môžu vám ušetriť desiatky až stovky eur. Po úspešnej výmene bývania často klientom ostanú ešte zvyšné financie z predaja. Mnohí si tiež želajú zmeniť lokalitu alebo sa presťahovať do komfortnejšieho bývania. S našou službou tieto problémy ľahko vyriešia.



Je to naozaj tak jednoduché?

Áno je. Po výbere nového bývania sa postaráme o všetko ostatné. Od právnych záležitostí až po presťahovanie. Naši klienti sa môžu tešiť na nový domov bez stresu a zbytočných obáv. Našou najvyššou prioritou sú naši klienti.

Ako dlho trvá celý proces výmeny?

Dĺžka spolupráce závisí od doby nájdenia novej nehnuteľnosti. Z praxe vieme, že celý proces trvá od 1 až do 3 mesiacov.

Aké náklady znáša klient?

Krása tejto služby spočíva v tom, že klient nám neplatí nič. Naše náklady pokryje opätovný predaj ich starej nehnuteľnosti.

Výmena bývania je zložitý proces. Veľa ľudí sa bojí o svoj majetok.

V našom tíme si zakladáme na tom, aby náš klient bol o všetkom včas informovaný a porozumel všetkým procesom. Koniec koncov sme tu práve preto, aby sme ľuďom pomáhali s otázkou bývania.

Na koho sa môžu záujemcovia o túto službu obrátiť?

V prípade, ak zvažujete výmenu bývania alebo sa potrebujete iba poradiť o možnostiach, kontaktujte nášho makléra.



Jakub Kozmon
+421 951 590 282
kozmon@rbmc.sk

Kupón na ocenenie
nehnuteľnosti zadarmo

V Neste musia niektorí obyvatelia telefonovať z predzáhradiek

Pohľad na prvé tri domy Nesta z Rakúska.



Bunker BS 8 nazývaný „Hřbitov“ je od prvých domov „na skok“.

„V bytoch máme veľké problémy so signálom. Pre telefonovanie musíme vyjsť na balkóny alebo do rohu predzáhradiek,“ postažoval sa obyvateľ novej štvrte Nesto v spoločnej facebookovej skupine.

Neďaleko Kopčianskej, v tesnej blízkosti hraníc s Rakúskom, kde sa nachádza aj cintorín vojakov z I. svetovej vojny a tiež vojnový bunker BS 8 nazývaný „Hřbitov“ vyrastá nová petržalská štvrť Nesto. V novembri 2021 pri predstavovaní projektu, developer sľuboval, že prví obyvatelia, ktorí sa budú sťahovať do skolaudovaných bytov, nenájdu okolo domov nulovú infraštruktúru, ktorá sa bude len postupne dotvárať, ale zároveň s bytmi bude neďaleko ich bytoviek otvorené aj medicentrum, kultúrno-spoločenské centrum, co-livingové bývanie, ihriská či škôlka a bý-

vanie pre seniorov. A tiež už sľufkčené dopravné prepojenie zo zjazdu z D2 do Petržalky smerom na Kopčiansku. Hovoril o prvej fáze projektu Nesto s názvom Juh pre asi 5-tisíc obyvateľov.

V septembri 2024 sa v rámci úvodnej etapy „Nesto na námestí“ sťahovali do 180 bytov v troch obytných domoch, prví obyvatelia. Na stránke developera nájdete informáciu, že voľné tu zostávajú len tri byty, prevádzky v parteroch sa zatiaľ nerozbehli.

Stránka ďalej uvádza, že ďalšou etapou výstavby bude „Nesto Prime“ – šesť domov po cca 9 bytov s kolaudáciou v roku 2027 a „Nesto III. Fáza“, ktorú majú tvoriť dva menšie bytové domy, cca 64 bytov, predpredaj bol spustený, s kolaudáciou sa ráta v roku 2028.

Jedna z byvateliek, ktorú sme oslovili, tvrdí, že s bývaním je spokojná. „Starostlivosť o zeleň je výborná, je tu pokoj a vďaka kamerám aj bezpečne. Do centra mesta na Zochovu to mám desať minút,“ hovorí. „Sú tu cyklotrasy aj pekné detské ihriská, čakáme však na obchody a služby a napojenie na diaľnicu D2. Vraj bude na budúci

rok. A hoci ja na vrchnom poschodí signál mám, to, že na nižších poschodiach ich prepína na rakúskych operátorov, považujem za dosť veľký problém. Nedávno sa v spoločnej facebookovej skupine jeden zo susedov sťažoval, že potreboval volať záchranku, volali 112, zadal adresu Pri vojenskom cintoríne 10, ale po prepojení mu bratislavská záchranka oznámila, že takúto adresu v systéme nemajú, keďže mapy aktualizujú 1-2-krát do roka. Odpovedali mu volať 155, že ich lokalizujú podľa GMS signálu. Lenže signál v ich byte nie je, a tak sa niekoľkokrát pokúšal dovolať bez úspechu a potom ich prepojilo na rakúsku sieť. Našťastie to napokon dopadlo dobre, dovolať sa im napokon podarilo, netuším z akého miesta, 155 ich lokalizovala a prišla. Trvalo to však prídlho.“

Čo na to záchranka?

Petra Klimešová, manažérka komunikácie s verejnosťou Operačného strediska záchrannej zdravotnej služby Slovenskej republiky, vysvetľuje, že linky tiesňového volania 112 a 155 sú dve rozdielne linky s odlišným

softvérovým vybavením. Ak sa však občan dovolá na linku 112 so zdravotným problémom, tento hovor je po prvotnom vyťažení prepájaný na linku 155 a spolu s ním sa odovzdávajú aj všetky informácie, ktoré už boli na linke

112 získané. Linka 112 je jednotné celoeurópske tiesňové číslo, ktoré spravuje Ministerstvo vnútra SR. Linka 155 je priamo operačné stredisko záchrannej zdravotnej služby, kde dôjde po lokalizácii miesta udalosti bezodkladne



▲ Niektorí obyvatelia „chytajú signál“ len v predzáhradkách.



▲ Prevádzky v parteroch ešte nefungujú.

k následnému vyťažovaniu informácií v súvislosti so zdravotným stavom postihnutej osoby. „V prípade zdravotných ťažkostí preto odporúčame volať priamo 155, aby sa predišlo prípadnému zdržaniu,“ hovorí Petra Klimešová.

Pripúšťa, že lokalizácia cez mobilné siete môže byť problematická najmä v hraničných oblastiach, ako je Petržalka pri rakúskej hranici. „Presná poloha sa zisťuje kombináciou údajov od mobilného operátora, GPS a podľa opisu miesta od volajúceho. Ak je signál slabý, proces môže trvať dlhšie – preto je veľmi dôležité, aby občania vedeli uviesť presnú adresu a jasne opísali orientačné body a prístupovú cestu.“

Tvrdí, že operačné strediská ZZS využívajú mapové podklady, ktoré sa priebežne aktualizujú. Nové štvrte alebo ulice sa však v oficiálnych databázach (register adries, kataster) niekedy objavujú s oneskorením. „V tomto konkrétnom prípade môžeme potvrdiť, že lokalita Nesto a jej ulice sú už v našich mapách zapracované.“

Obyvateľom Nesta odporúča v prípade zdravotných problémov volať priamo 155. „Ak je možné presne uviesť adresu, popísať orientačné body a prístupovú cestu. Ak situácia dovoľí, volajúci môže po vyžiadaní operátora linky tiesňového volania 155 oznámiť aj GPS súradnice z mobilu.“ Zároveň odporúča, aby bol tiesňový hovor podľa možností vždy vykona-

ný priamo z miesta udalosti – nie prostredníctvom tretej osoby, ktorá sa na mieste nenachádza. „Je to dôležité preto, lebo operátor linky tiesňového volania 155 potrebuje od volajúceho nielen presné informácie o mieste udalosti, ale aj údaje o zdravotnom stave pacienta. Ak je to potrebné, operátor zároveň poskytuje volajúcemu telefonické inštrukcie, ako pacientovi poskytnúť prvú pomoc do príchodu záchrannej zdravotnej služby.“

Taxíky v pohode

V nových uliciach Nesta sa pomerne rýchlo zorientovali taxislužby. „Neevidujeme zvýšenú chybovosť mapových podkladov v oblasti Petržalky oproti iným mestským častiam. Ojedinelé prípady riešime internou úpravou GPS lokalizácie v našich systémoch, pričom aktívne spolupracujeme aj s poskytovateľom mapových podkladov – spoločnosťou Google. Google Maps sú lídrom v oblasti mapových riešení a poskytujú najpresnejšie dostupné informácie na trhu,“ vyjadril sa tím HOPIN a podobne reagovala aj spoločnosť Bolt.

Reakcia developera

„Áno, máme informácie o tom, že na niektorých miestach v projekte sa vyskytujú problémy so signálom, ale chceme uistiť obyvateľov Nesta, že tento problém dlhodobo aktívne riešime,“ uviedol Slavomír Habánik, Development Director spoločnosti Lucron. „Kvalita mobilného

signálu môže byť ovplyvnená rôznymi faktormi, ako sú geografia, okolitá zástavba alebo konfigurácia jednotlivých objektov. Aj preto sme sa rozhodli pre komplexné, aj keď časovo náročnejšie riešenie, ktoré je pripravené pokryť potreby novovznikajúcej mestskej štvrte. Už prvý objekt Nesta sme v súčinnosti so všetkými operátormi navrhli tak, aby inštalácia ich plnohodnotnej technológie umožnila umiestniť na strechu vysielače a nielen zosilňovače signálu.“

Ako optimálne sme teraz identifikovali umiestnenie konštrukcie vysielačov signálu na streche existujúcej budovy C1. Dobrou správou je, že všetky potrebné aktívne prvky od operátorov sú už zabudované v obytných domoch a chyba len konštrukcia vysielača, ktorej dobudovanie vyžaduje predchádzajúci súhlas operátorov. Ten by sme mali obdržať v najbližších dňoch. Samotné spustenie vysielačov a zabezpečenie plnohodnotného signálu by tak následne mohlo byť zrealizované ešte do konca tohto roka.

Veríme, že toto riešenie významne zlepší pokrytie signálom aj komfort pre obyvateľov štvrte Nesto.“

(in) foto: in

Pomôžte obnoviť ďalšiu monumentálnu maľbu

OZ Konduktor chce tento rok obnoviť už štvrtú monumentálnu maľbu na paneláku – Radostný život od Jána Ilavského na Fedinovej ulici.

V Petržalke vzniklo v 80. rokoch 20. storočia osem monumentálnych malieb na bočných fasádach niektorých 12-poschodových panelákov. Tieto maľby s plochou až 450 m² mali za úlohu zveladiť prostredie monotónneho šedivého sídliska, ale plnili aj funkciu orientačných bodov. Po roku 2000, kedy sa začalo s masívnym zatepľovaním, postupne všetky tieto maľby zmizli,“ píše sa na platforme Donio (donio.sk/radostnyzivot), kde občianske združenie rozbehlo začiatkom septembra zbierku na obnovu už štvrtej maľby.

V roku 2015 obnovili Mier od Jozefa Porubčina na Osuského ulici, v roku 2023 Mierovú pieseň od Jána Ilavského na Námestí Hraničiarov a v roku 2024 Znak Bratislavy od Petra Günthera na Blagoevej ulici.

Štvrtá – Radostný život od Jána Ilavského na Fedinovej

ulici bola realizovaná ako posledná zo všetkých malieb v roku 1987 a bola pre-maľovaná ako prvá koncom 90. rokov.

„Na projekt sa nám podarilo získať dotáciu z MČ Petržalka a Bratislavského samosprávneho kraja. Tieto financie však nepokryjú všetky náklady. Získané peniaze použijeme na dofinancovanie projektu – prenájom plošiny, materiál a hlavne odbornú prácu maliarov,“ informuje združenie.

(pn)

foto: Karol Belický



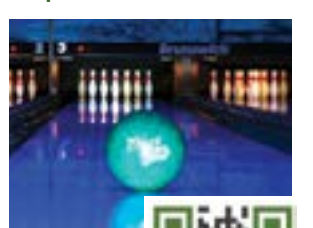
15 min od centra Bratislavy



**** HOTEL



GURMÁNSKA REŠTAURÁCIA



WELLNESS FITNESS | BAR BOWLING

PONTEO Activity Park, Starorímska 1a, Bratislava - Rusovce



PONTEO
ACTIVITY PARK RUSOVCE

www.ponteo.sk

TRIV
BYTY-KANCELÁRIE-TREZORY-KLAVÍRE
SŤAHOVANIE.sk
NÁKLADNÁ DOPRAVA
EXPORTNÉ BALENIE
SKLADOVANIE
0905 616 329
02/ 6542 2387

Na obedy „na stojáka“ čaká denne rad ľudí. Milujú Andrejkinu kuchyňu



Každý je nahraditeľný, ale Andrejka je len jedna.

Priznávam, na túto fascinujúcu retro prevádzku som dostala tip od kamaráta. „Takú už v meste len ťažko nájdeš. Retro pútače, tabuľa, do ktorej sa zasívajú rukou napísané názvy jedál v igelitovom obale! Pokladnička v mini kabínke tak ako kedysi! Ale to jedlo...“ napísal mi. A tak som sa tam vybrala.

Keď kráčam po terase na Mánesovom námestí, na chvíľu aj zaváham, či idem dobre. Na opustenej terase niet človeka. Na jej konci predsa len objavím Mäsiarstvo MIRAN. A vo vnútri dušu celej predajne – kuchárku Andrejku Velčickú. Každý stály zákazník ju tu pozná po mene.

Obedový nápor ustal o 14h, tak má čas na pár slov. „Čo ste dnes mali v ponuke?“ pýtam sa jej. „Pečené rebro, kuriatka, žemlovku, syry, fašírky, šošovicový prívarok, morčacie soté, maďarský guláš, hrstkovú polievku, kapustovú polievku, ryžu, zemiaky, zeleninový šalát, majonézový šalát, šmyklavý záhorácky šalát,“ vymenuje. „To ste všetko stihli navariť dnes?“ neverím. „Áno, od rána od piatej. Každý deň varím čerstvé. O desiatej už musí byť všetko hotové, lebo tu už čakajú prví zákazníci,“ hovorí a so

V mäsiarstve na Mánesovom námestí sa dobrovoľne postavila do radu na obed bankári v oblekoch hneď za robotníkov, zubári za kaderníčkami, ítečkári spoločne s dôchodcami s obedármi a mamičkami s kočikmi. Komunitu, ktorá by sa zrejme nikdy nestretla v jednom priestore, spojilo jedlo Petržalčanky Andrejky Velčickej.



„Občas niekto povie, škoda, že nemáte na internete jedálny lístok. Viem vymalovať, vystierkovať, elektrinu si opraviť, ale počítač mi do ruky nedávajú. Kým by som vytúkovala obedové menu, už by bolo po obedovom menu,“ smeje sa Andrejka. „A navyše, ja ani presne neviem povedať, čo budem variť nasledujúce dni. Každý deň je tak nejaké prekvapenie.“

smiechom dodáva: „Tak som si ich rozmaznala.“

Pobaví ma, že v mäsiarstve sú hitom bryndzové halušky a keďže sa jedlo predáva na váhu a dá sa kombinovať, ne-

◀ Pred 30 rokmi nebolo naokolo žiadne mäsiarstvo. Rady stáli aj pri mäse, aj pri údeninách. Teraz ľudia prichádzajú najmä kvôli obedu a popritom nakúpia aj mäso. Aj preto je prevádzka otvorená len do 16h.

raz si ich ľudia dávajú aj s rezňom alebo fašírkami. „Bryndzové halušky a držkovú (za 2,19 eura, pozn. red.) máme každý druhý štvrtok, vtedy trháme 'bločkové rekordy,“ hovorí mi Andrejka Velčická. „Teraz sme mali dovolenku a už v pondelok sa ľudia pýtali, či vo štvrtok budú halušky.“ Po prázdninách má denne aj 120 bločkov, na viacero dní sú aj dva-tri obedy. Ľudia si berú aj domov, často

aj na víkend. V septembri bude hitom sezónna pečená kačica a burčiak. A popritom nakúpia aj mäso a údeniny. „Už sme dlho nemali strapačky, Andrejka, neurobíte?“ Občas sa zjaví aj požiadavka na nové jedlo. „Jasné, že urobím,“ hovorí kuchárka, ktorá v noci premýšľa, čo bude robiť na druhý deň. Vo varení sa našla, tvrdí, že aj po desiatich rokoch varí s láskou, lebo bez toho by to vraj nešlo.

„Mnoho ľudí sa pýta, prečo keď si robia mäso oni, nemajú ho také šťavnaté. Lenže my varíme z nášho mäsa. Príďte na rezne a ochutnáte ten rozdiel,“ hovorí mi o svojej domácej kuchyni. „Raz si jeden pán objednal prívarok s fašírkou a rozplakal sa nám tu. Taký prívarok vraj robila jeho stará mama a že som mu pripomenula detstvo. Stál za stolom a plakal. Dodnes mám zimomriavky, keď si na to spomeniem.“

Má však aj veselšie pochvaly. Na stránke Miran-u nájdete medzi recenziami komentár, že jej fašírky by vedeli ukončiť aj tretiu svetovú vojnu. „Boli dni, keď som robila 40 fašírok do pultu a ďalších 40 na objednávku. Keď som potom prišla domov a deti chceli fašírky, hovorím nie. Museli si zvyknúť na fašírku v jánskej mise,“ smeje sa.

Tím, ktorý nemožno rozdeliť

„Keď som sem v roku 2004 nastúpila, mala som 33 rokov. Najskôr som jedla len vydávala, ale raz mi „prischlo“ varenie a už som zostala v kuchyni. Rozvedená s dvoma deťmi, ako doma varíte? Keď ma postavili k 20-litrovému hrncu, kolega mi hovorí, „posol to“ a ja tak medzi prstami... Smial sa, ale naučil ma variť vo veľkom,“ spomína Andrejka. S mäsiarom Zdenkom Gregorom sú zohratý tím. Každé ráno o 4.30h ju pri Technopole naloží do auta a o 4.45h už zapínajú konvektomaty a sporáky. „Sme ako manželka po dvadsiatich rokoch,“ smejú sa. Nečudo, on pracuje v prevádzke už 23 rokov, ona 21. Tím, ktorý nemožno rozdeliť. Keď Andrejke ponúkli variť v lepšej vybavenej prevádzke na Dlých Dieľoch, jednoznačne odmietla. Doma je v Petržalke.

Retro atmosféru si tu spoločne doslova pestujú. „Aj

zákazníkom sa páči. Aj naše retro nástenky, aj drevený vešiak z burzy, aj platbu v pokladni u našej Majky Mifkovičovej,“ zhodujú sa. „My sme tu taká rodinka,“ dodáva Andrejka. „Minulý rok som mala po prvý raz v živote zlomenú nohu. Desať týždňov bola predajňa zatvorená. Keď som

„Pamätám sa, keď bol prezidentom Michal Kováč, dve autá bežne prišli na držkovú. Celá prezidentská kancelária. Ešte donedávna k nám chodili celé tímy vodárov alebo elektrikárov, parkovacia politika ich, bohužiaľ, vyhnala. Párkrát dostali pokutu a už neprišli,“ konštatuje Michal Raninec starší.

sa vrátila, ľudia ma div nevyobjímali.“

Zdá sa, že každý je nahraditeľný, ale Andrejka je len jedna.

Časy, keď nestíhali obsluhovať, stopli hypermarkety

„Viete, prečo sme zostali pri systéme, že zakúpíte si tovar a idete zaplatiť do pokladne? Kedysi boli veľmi prísne hygienické predpisy a predavač nemohol aj chytať peniaze, aj chytať tovar. Absolvoval som takúto školu a zostalo mi to. Že je to retro? Nech! Tak to má byť,“ hovorí Michal Raninec starší, ktorý v roku 1991 otvoril prvú prevádzku mäsiarstva MIRAN na Námestí Hraničiarov. „Tam bola taká kúpna sila, že sme nestíhali obsluhovať ľudí.“ A tak keď v roku 1995 dostal ponuku z miestneho úradu na prevádzku na Mánesovom námestí, kde bolo dovtedy krajčírstvo, prijal ju. „Vtedy ešte neboli hypermarkety, na terase to žilo. Bolo tam viac funkčných prevádzok, banka, TPD,“ pokračuje. „Teplý bufet sme mali od začiatku. Neďaleko bola Minolta, veľa administratívy... Pod nami bola obrovská krčma, ľudia odtiaľ sa vybiehali k nám najesť, lebo vtedy sa v nej

ešte nevarilo. Konkurencia bolo málo, nepotrebovali sme ani reklamu, stačili pútače na výkladoch, hneď sa to rozkrílo. Úplne iný svet. A vidíte, po 30 rokoch sme zostali jediní, čo prežili príchod hypermarketov.“

Aj so synom Michalom Ranincem mladším sa zhodujú, že je to aj zásluhou personálu a kuchárky. A zákaznikom sa páči aj pravidelnosť. V piatok černoškársky rezeň, v pondelok žemlovka, v stredu parené buchty, v utorok a vo štvrtok ryby, v pondelok, stredu a piatok syry, každý deň iný prívarok, fašírky, kura a pečené rebra každý deň.

Napriek tomu museli prepúšťať. „Keď neďaleko nás otvorili hypermarket, prišli sme o tridsať percent klientely. Po čase sa ľudia vrátili, ale už nie tých 30 percent. Potom otvorili ďalší hypermarket, scenár sa opakoval. Ale to je obchod,“ konštatuje Michal Raninec starší. „Podelili sme si zákazníkov. To sa inak nedalo. My si fakt držíme len tie kuchárky, gazdinky, ktoré vedia variť. Alebo mamičky, ktoré chodia na telacie pre deti.“

„Alebo tých, ktorí sú ochotní si priplatiť?“ tipujem ja, ale obaja oponujú. „Ceny nemá-

me výrazne vyššie, niekedy sú dokonca lepšie ako v hypermarketoch, veď sme prvovýrobcovia,“ hovoria a vysvetľujú, že majú nielen vlastné výrobné na varené a údené mäso, ale aj vlastný bitúnok. „Skôr ide o pohodlnosť. Zákazníci sa ponáhľajú, chcú nakúpiť všetko naraz na jednom mieste.“

Nielen v tomto sa však zmenili ľudia. „Od roku 1969 robím v mäsiarskom biznise. Pred naším obchodom bolo kedysi bežne odstavených aj päť kočiek. Keď niektoré dieťa zaplakalo, prvý, kto vyšiel z obchodu, ho pohojdal, alebo mu podal dúdel. Vidíte to niekde dnes?“

Zmenili sa však aj konzumné preferencie. „Voľakedy sa kupovalo na kilá a teraz sa

kupuje na kusy. Všetci v nedeľu robili rezne, to bolo národné jedlo. Stehno, karé, každý len rezne, rezne. Veľký problém bol s bravčovým bokom, ten nikto nechcel. Dnes – bok a rebra sa predávajú ako prvé. Alebo sviečková roštenka. Tá sa nepredávala, v momente bola totiž preč z pultu. Dnes predáme za týždeň toľko, koľko by sme predali kedysi za hodinu. A to predávame kvalitné mäso z mladých slovenských býkov.“

Čo to znamená? Že šetríme a jeme nekvalitnejšie? „Samozrejme. Niektorí sa smejú, že sme retro mäsiarstvo. Nech sa smejú, ale my aspoň vieme, čo jeme,“ dodáva Michal Raninec starší. (in)

foto: Martin Kleibl

Článok vznikol v spolupráci so stránkou www.kdemaju.sk, ktorá mapuje vyše tisíc prevádzok a služieb v Petržalke.

kde-maju.sk



▲ Retro atmosféru si tu spoločne doslova pestujú. Aj zákazníkovi sa páči. Aj retro nástenky, aj drevený vešiak z burzy, aj platbu v pokladni u Majky Mifkovičovej.



▲ Keď v roku 1995 otvárali, na terase to žilo. Bolo tam viac funkčných prevádzok. „A vidíte, po 30 rokoch sme zostali jediní, čo prežili príchod hypermarketov,“ hovorí Michal Raninec starší.





Biele PAAS boxy aj na „tankodrome“

Kontrolóri parkovania PAAS nastúpili v Ovsišti 20. augusta presne na poludnie a začali na autá nalepovať, zatiaľ žlté, len upozorňujúce lístky. Tie sa v ďalších dňoch povalovali kade-tade po trávnikoch. Lokalita Háje 3 – Ovsíšte je ďalšou časťou v rámci celomestského parkovacieho systému.

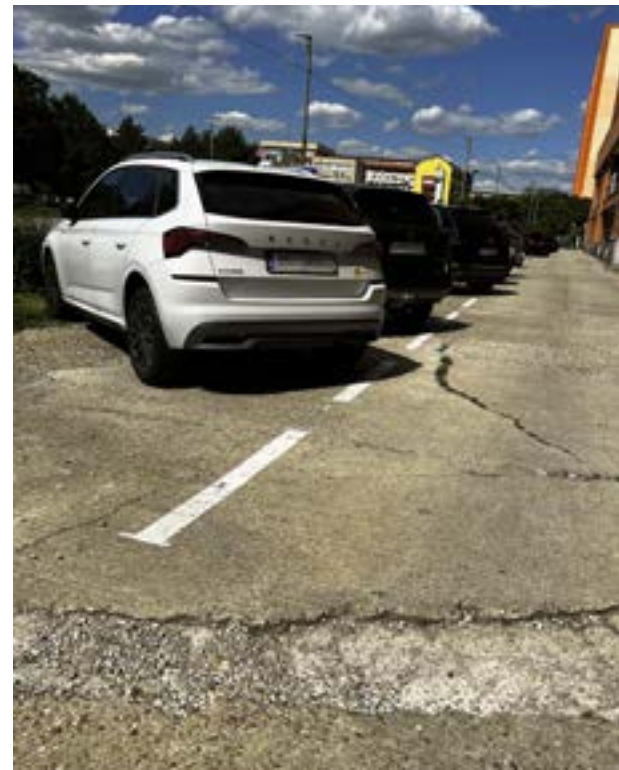
Vodičom, ktorí prejavili záujem, kontrolóri vysvetľovali nové pravidlá a za stierače zaparkovaných áut umiestňovali aj informačné mapky zobrazujúce lokality PAAS. Niektoré parkoviská boli až podozrivo prázdne, na niektorých sa počet áut nezmenil. „V prvý deň sme rozdali asi 600 lístkov,“ prezradil mi jeden z kontrolórov PAAS. „Ešte sú dovolenky, ľudia si musia zvyknúť.“ Keďže pokuty ešte nerozdávali, komunikácia bola podľa neho priateľská. „Dnes som rozdal zatiaľ sto upozornení, mám službu od 14h do 22h,“ dodáva a keď sa ho pýta, koľko denne nachodí po zóne, reaguje, že priemerne 18 kilometrov, ale už zvládol aj 30. Miestni chvália sprehľadnenie hlavnej ulice Mamateyovej pri výjazdoch a vjazdoch, pokračovanie cyklotrasy, ostrovčeky na priechodoch, kadiaľ chodia deti do školy na Pankúchovu, ale aj zákaz parkovania na miestach, kam doteraz autá jazdili cez chodník. Ide o námestie pred Janíkovou 2-4. Tým, že už bude „oslobodené“ od áut, zišla by sa mu revitalizácia a možno aj oživenie. Ďalšími takými miestami sú priestory pred

pizzériou na Ovsíšskom námestí alebo betónová plocha na Medvedovej oproti Alpinkám pri ubytovni krajského súdu. Dostať odtiaľ autá bude chcieť väčšiu trpezlivosť.

Sklamaní

Obyvatelia Šustekovej 9-15 sa roky snažili vypátrať vlastníka účelovej cesty pred ich domom. Cesta sa im totiž

prepádava. „Je to tankodrom. Do prepádavajúceho sa kanála sme investovali cca 20-tisíc eur, sami sme si nosili štrk a láтали jamy a aj tak si tu nedávno sused rozbil koleso,“ hovorí Anna Adamcová, zástupkyňa vlastníkov na Šustekovej 9 a 11 a spomína mesiace „naťahovačiek“ medzi mestskou časťou a mestom o to, kto má cestu vlastne



▲ Účelová cesta pred Šustekovou 9-15 zostala aj po zavedení PAAS v blednom stave.

v správe. Nehlásil sa k nej totiž nik. Bezmocní dúfali, že to konečne vyrieši zavedenie PAAS a ešte predtým, ako mesto na tejto ceste namaľuje parkovacie boxy, sa bude riešiť jej bledný stav. Majetkové zistenia mesta zjavne prebehli úspešne, biele PAAS čiary sú vyznačené, bohužiaľ, pre obyvateľov bez akejkoľvek opravy účelovej

cesty. „Parkovať budeme na rovnako zlom povrchu, len teraz si za to budeme aj platiť,“ hnevajú sa. Malým bolestným od magistrátu je, že účelová cesta je určená len pre parkovanie rezidentov a pozitívom, že aktuálne už obyvatelia vedia, koho „motivovať“, aby im parkovisko opravil. (in) foto: in

Za poštou bez zmeny

Od 1. októbra sa k Ovsíštu pridá aj druhá časť zóny PAAS lokalita Háje 2 – Starý háj. Na verejnom prerokovaní zóny vo februári 2024 uviedol Peter Netri z projektového tímu parkovacej politiky niekoľko hlavných zmien v organizácii dopravy. Nie všetky v lokalite Háje 2 -Starý háj sa budú realizovať.

1. „Zjednosmernenie malej časti Mlynarovičovej sa nebude realizovať a doprava sa ponecháva obojsmerná,“ informovalo nás oddelenie komunikácie a marketingu magistrátu.
2. Parkovanie popri Chorvátskom ramene sa mení zo zvykového pozdĺžneho parkovania na kolmé parkovanie, ako bolo prezentované na participácii.
3. Na komunikácii za Červenou poštou malo byť kvôli bezpečnosti zrušené odbočenie doľava. „Zmena prikáza-

ného smeru odbočenia z Mlynarovičovej na Furdekovú nebude aplikovaná, zostáva nezmenená, čím sme reflektovali aj na požiadavky občanov po participácii.“

4. Otočenie jednosmeriek na Haanovej bude podľa komunikačného odde-



▲ Pozor, na Haanovej budú nové jednosmerky!

nia tak, ako bolo prezentované. Opäť to má byť z dôvodu bezpečnosti. 5. „Zaslepenie vnútrobloku Furdeková bude realizované podľa prezentovaného projektu,“ informovalo nás oddelenie. Ide o zminimalizovanie tranzitu.

Proces, ktorý potrvá ešte mesiace



▲ Začiatkom augusta informovalo mesto, že všetky električkové zastávky vrátane detailov na novej električkovej trati budú plne funkčné do začiatku školského roka. Na viacerých sa v prvých školských dňoch ešte pracovalo.

Počas rannej špičky pracovných dní školského roka premáva petržalská električka každé 2,5 minúty. „Je linkou s najhustejším intervalom v sieti bratislavskej MHD a celkovo jednou z najčastejšie jazdících električkových liniek na svete,“ informoval hovorca Dopravného podniku Bratislava Jozef Vozár.

Práce na niektorých stavebných objektoch pokračujú aj po spustení električky do premávky. Pracuje sa najmä na mostoch na Kutlíkovej (realizácia podpornej konštrukcie pre pravý most a zároveň posledná veľká prekládka vodovodu popod Chorvátske rameno), na hale dennej kontroly, na Janíkovom dvore, Rusovskej ceste a pri farskom Kostole Svätej rodiny. Na plnohodnotné prepojenie električkovej a autobusovej zastávky na konečnej si musia cestujúci ešte počkať. Potrebné je totiž

dokončiť mostný záver medzi mostovkou a novými zástavkami na Panónskej ceste. „Čo je proces, ktorý potrvá rádo-vo týždne až mesiace,“ poznamenal hovorca magistrátu Peter Bubla. Ako informoval portál imhd.sk, hlavné mesto požiadalo o zmenu termínu úplného dokončenia objektov, ktoré sú súčasťou električkovej dráhy (električková trať, zastávky, meniarne, hala depa a pod.), do 30. júna 2026. Medzi dôvodmi na predĺženie tejto lehoty mesto opäť uvádza časovú náročnosť pri-

pravy uskutočňovania stavby, potrebu nepredvídaného zosúladovania prebiehajúcich stavebných prác na súvisiacich stavebných objektoch tejto stavby a prípravy iných stavieb v území. „Uvedená lehota už bola raz rozhodnutím BSK z januára 2025 predĺžená do 15. augusta 2025, čo bol zároveň termín, do ktorého mala byť celá stavba ukončená aj podľa dodatku k zmluve o dielo so zhotoviteľom projektu z marca 2024,“ uviedol portál. (tasr, pn) foto: Matúš Husár

Pizza Carla®

DONÁŠKA

2+1 Pizza za 1€

+ 1,5l Kofola alebo Vinea zdarma



Pri online objednávke nad 17€
100g Milka zdarma

VOLAJTE ZDARMA DENNE 10:00 - 21:30

0800 10 20 30

pizzacarla.sk
...viac ako len pizza

Videli ste návrh revitalizácie Veľkého Draždiaka?



Na niektorých vizualizáciách architektonicko-krajinárskej štúdie by ste jazero ani nespoznali, čo môže ľudí, ktorí majú radi jeho súčasnú atmosféru, zaskočiť. Nie je však nutné prepadať panike. Ide len o návrh, ako by to mohlo, nie ako to bude vyzeráť.

K Veľkému Draždiaku má väčšina Petržalčanov priam citový vzťah, takže akékoľvek zmeny sledujeme s ostražitou. Pozornosti preto neušla ani architektonicko-krajinárska štúdia, ktorú pre mestskú časť vypracoval architektonický ateliér Gulačová Šereš architekti + Roman Kristof. Prečo si ju mestská časť objednala a do akej miery sa ňou plánuje riadiť?

„Prvým dôvodom bola *nutnosť zregulovať existenciu všetkých zariadení - gastro stánkov, požičovní bicyklov, paddleboardov, športovísk, ihrísk, toaliet a ďalších funkcií, ktoré vodná plocha a jej okolie ponúka*“, vysvetľuje Miriam Kamhiyehová vedúca oddelenia životného prostredia a územného rozvoja Petržalky. „Overiť, či patria na miesta, kde sa dnes nachádzajú.“ Ludovo povedané, úrad sa rozhodol „poupratovať“.

Niekoľko rokov tu totiž viac-menej živelne vznikali nové gastro prevádzky, objavujú sa konflikty medzi pešími a zásobovacími autami, medzi rybármi a kúpajúcimi sa, medzi psičkármi a rekreantmi.

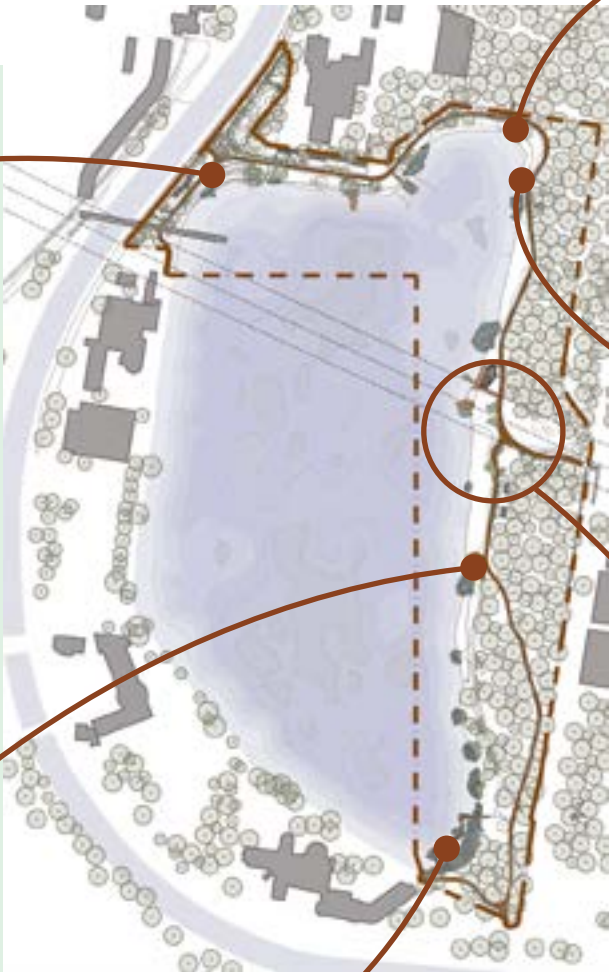


▲ **Návrh, ako oddeliť plážovú a prírodnú časť jazera.**

Psičkárov nepotešíme. Štúdia ráta s tým, že v budúcnosti by mohol byť Veľký Draždiak prírodným kúpaliskom a v nich psy nemajú povolené sa kúpať. Faktom však je, že alternatívu majú – na Malom Draždiaku.

Rybári síce podľa štúdie tiež nemajú presne vymedzenú lokalitu, ale štúdia navrhuje miesta, ktoré nie sú určené na kúpanie, nebudú tam gastro stánky, neočakáva sa tam vyššia návštevnosť a mali by tam svoj pokoj. Štúdia je aj nástrojom pre podnikateľov uchádzajúcich sa o prenájom miesta. Ukazuje, kde sú tieto zariadenia vhodné a o čo je v lokalite záujem, keďže aj počet gastro prevádzok má

▲ „V štúdií sú navrhnuté *pobytové schody, to ale neznamená, že by sa s nimi stotožnil aj úrad. Je to len návrh architektov. Vstup do priestoru však riešiť chceme, ale zároveň chceme zachovať jeho prírodný charakter*“, hovorí Miriam Kamhiyehová.



▲ **Chodník na vode. Pekný nápad, ktorý pritiahne aj návštevníka zaujímajúceho sa o prírodu. Táto časť jazera v súčasnosti nie je príliš vyhľadávaná. Chodník by jej dal novú funkciu, rozšíril možnosti jazera, pričom tamojší ekosystém by zostal zachovaný.**

ďalší rozvoj územia, nie je záväzným dokumentom a projektová dokumentácia vôbec nemusí kopírovať vizualizácie. Zhodneme sa so štúdiou, že napríklad v Zóne A, pri Chorvátskom ramene smerom od Technopolu je nástup do prostredia, ale zadanie pre spracovanie projektovej dokumentácie môže byť celkom iné.“

Táto informácia je dôležitá pre všetkých, ktorých napríklad nenadchla vizualizácia pobytových schodov končiacich v jazere.

„Mestská časť chce zachovať súčasnú atmosféru jazera a prírodný ráz prostredia, preto sa nestotožňuje so všetkými návrhmi architektov. Štúdia je však prvý krok



Toalety sú zapracované vkusne, nie sú rušivým elementom.



▲ **Niekomu sa už môže javiť takto upravená časť jazera prehnaná. „My sa budeme pýtať, čo tam chceme mať. Požiadavka ľudí je zachovať prírodný ráz a my sa s ňou stotožňujeme. Má to predsa slúžiť ľuďom, nie úradu alebo architektom**,“ je presvedčená Miriam Kamhiyehová.

k tomu, aby sa zachoval verejný priestor pobrežnej časti celého jazera. Teda bez plotov či spoplatnenia,“ dodáva Miriam Kamhiyehová.

Nerieši celé jazero

Petržalka už niekoľko rokov realizuje úpravy okolo jazera, aby bolo komfortnejšie pre návštevníkov, v júni poslanci odhlasovali kúpu veľkej časti pozemkov okolo Veľkého Draždiaka a tiež vodnej plochy. Štúdia je ďalším krokom pre rozvoj lokality. Navrhuje napríklad úpravy brehov, zväčšenie a sklon pláží, zachovanie prírodných biotopov. Navrhuje novú trasu prome-

nády – bezbariérový chodník s mlatovým povrchom, jednotné dizajnové riešenie gastro prevádzok a ich terás, podobu a umiestnenie hygienických zariadení, päť stanovíšť vodnej záchrannej služby alebo novú workout zónu.

Štúdia rieši len pozemky v správe mestskej časti, vo vlastníctve hlavného mesta alebo Mestských lesov. Ide o územie od lávky cez Chorvátske rameno, územie pred školou, beachvolleybalovými ihriskami, plážami na strane Antolskej až po Draždiak Haus. Protitáhlá strana, kde sa nachádza Športová hala Draždiak, klzisko Veolia aréna

◀ **Mólo na hladine by mohlo byť pekným spestrením pobytu.**

Draždiak, Medissimo a pripravujú sa tu dva developerské projekty – Tri Vŕby a Južná pláž, nie je predmetom štúdie, hoci aj tu bude úrad trvať na zachovaní verejného priestoru.

Zóna A riešeného územia je aktívna zóna brehu – architekti tu navrhli hlavnú nástupnú plochu, gastro, zázemie, detské ihrisko a workout. Tiež centrálny priestor, akoby námestie plynulo nadväzujúce na promenádu pri Chorvátskom ramene, prechádzajúce do pobytových schodov pri jazere.

Zóna B je pobytová zóna brehu/pláže. Návrh hovorí o zväčšení kapacít pláží rozšírením brehu, s presahom do prírodnej časti formou lesoparku. Promenádu trasuje ďalej od jazera.

Zóna C je prírodná zóna brehu. Zachováva a podporuje prírodný charakter a dopĺňa intaktnú zónu, kde je vylúčené kúpanie aj rybolov. Je tu umiestnený vyhladkový chodník ponad vodnú hladinu, z ktorého je možné pozorovať napríklad vodné vtáctvo. (in)

vizualizácie:
Architektonický ateliér
Gulačová Šereš architekti +
Roman Kristof

Obnova Športovej haly

Petržalka kúpou Tenisového areálu Slávia Právnik Bratislava získala päť vonkajších tenisových kurtov, tri vnútorné tenisové kurty v hale, ale tiež budovu s nebytovými priestormi, reštauráciu či ubytovňu s bytmi. K areálu prislúcha aj časť nábrežia jazera.

Po tom, ako uspela vo výzve vyhlásenej Slovenskou inovačnou a energetickou agentúrou (SIEA), získala finančný príspevok vo výške viac ako 2,05 milióna eur. Celkové náklady na rekonštrukciu sú odhadované na viac než 2,5 milióna eur.

Z mimorozpočtových zdrojov budú realizované najmä práce, ktorých výsledkom má byť zníženie energetických nárokov budovy. Na dosiahnutie týchto úspor dôjde v rámci obnovy budovy k výmene zaťažovacieho systému, obvodového plášťa a strechy, k výmene okien, k zmene spôsobu vykurovania budovy z plynového na tepelné čerpadlá,

obnove vzduchotechniky, pričom nová disponuje s rekuperáciou tepla a aj chladením. Okrem toho budú na streche namontované fotovoltické panely a takisto bude obnovená elektroinštalácia s osvetlením haly a spoločných priestorov.

Z vlastných finančných zdrojov mestská časť zafinancuje výmenu jestvujúceho športového povrchu určeného len pre tenis za povrch vhodný na multifunkčné športové využitie. Veľká obnova objektu bola zahájená v pondelok 4. augusta 2025. Stavebné práce by mali byť ukončené v júli 2026.

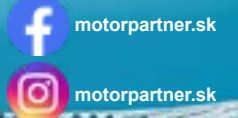
(pn)
foto: in





DONGFENG

Druh paliva: Benzin
Prevodovka: Automatická 7-stupňová
Max. výkon: 130 kW
Max. krútiaci moment: 285 Nm
Rozmery (d/š/v): 4850/1900/1715 mm
Pohotovostná hmotnosť: 1550 kg
Počet miest: 7 (2+2+3)
Kombinovaná spotreba: 6,8 l



MOTOR PARTNER s.r.o.
Panónska cesta 22, 851 04 Bratislava
www.dongfengbratislava.sk
dongfeng@motorpartner.sk
+421 915 595 426



U-TOUR

U-TOUR Variabilné 7-miestne MPV
Záruka 5 rokov / 150 tis. km



Je predpoklad, že Slovenský Umelecký Dvor budú vyhľadávať obyvatelia celej Bratislavy a možno aj mimo-bratislavskí divadelní nadšenci. Petržalčania môžu byť šťastní, že im na sídlisku pribudol taký kultúrny priestor.



Multifunkčná sála má kapacitu 311 miest na sedenie a 400 na státie. „Naším cieľom je vytvoriť kultúrny priestor, ktorý bude živý, dostupný a otvorený všetkým generáciám,“ hovorí Dano Dangl.

Večer sa bude chodiť na kultúru do SUD-u

Po vyše 20 rokoch nefunkčná kinosála v Ovsišti a niekdajší Dom kultúry Ovsište opäť ožijú. Je to veľká vec – tešiť sa vraj môžeme na veľké herecké osobnosti. Niektoré české divadelné predstavenia uvidíte exkluzívne len v SUD-e. To je skratka pre Slovenský Umelecký Dvor, nový kultúrny priestor v Petržalke.

Keď ste v Ovsišti v posledných rokoch vídali stáť prenosové vozy, možno ste si aj vy povzdychli, že sa „niečo hore nakrúca“, bohužiaľ, neprístupné verejnosti a pospomínali, ako ste v tínedžerských rokoch chodievali do „dekáča“ do kina. Jednosálové kino v Ovsišti však nemalo šancu konkurovať multiplexu v Auparku a zaniklo. Možno v sále niektorí z vás ešte krátko potom mávali bytové schôdze, niekedy si priestor prenajala politická strana alebo tu bol výchovný koncert, ale priestor upadal.

V roku 2014 citovali Bratislavské noviny vlastníka komplexu Juraja Bratislavského, ktorý tvrdil, že o kultúrny priestor nie je záujem a zvažoval jeho prestavbu na športovú halu.

„My sme prišli v období, kedy sa uvažovalo, že sa kinosála zlikviduje a dnes som veľmi rád, že sme do toho vstúpili,“ hovorí Dano Dangl, ktorý vtedy hľadal priestor na televízne projekty a neskôr tu nakrúcal relácie ako 2 na 1 (dva na jedného) alebo Boris & Brambor. Dnes stojí za projektom Slovenského Umeleckého Dvora. „Sála sa nám

veľmi páčila, je veľmi kvalitná pokiaľ ide o akustiku, bola by škoda meniť ju na niečo iné.“

Keďže potrebovali televíznu scénu, neboli podľa Dana Dangla vtedy, na rozdiel od súčasnosti, potrebné veľké úpravy. Minulý rok sálu kompletné prestavali späť na účel, ktorý mala.

Pýtam sa ho, kde vzal motiváciu otvoriť priestor pre verejnosť. Reagoval na dopyt ľudí? „Vždy som mal pocit, že priestoru treba vrátiť pôvodný účel,“ hovorí a vysvetľuje, že nebolo možné mať naraz televíznu scénu aj divadlo. Keď sa predčasom rozhodli postaviť väčšiu scénu pre reláciu 2 na 1, teda pôvodnú odstránili, opäť začali zvažovať divadlo a kino. Do toho relácia 2 na 1 skončila a bolo rozhodnuté.

Kompletná rekonštrukcia priestorov nebola lacnou záležitosťou. Len na ilustráciu spoločnosť Artflow sa tento rok uchádzala o financie z Audiovizuálneho fondu na modernizáciu kina a na nákup DCI projektora pre kino Ovsište. Celkové náklady len na tieto dve položky odhadli na cca 110-tisíc eur. Žiadali 54-tisíc eur, dostali 24-tisíc. Rok

predtým bola ich žiadosť zamietnutá. „Jediné, čo v sále zostalo bez zmeny sú sedačky,“ hovorí Dano Dangl. „Nechcel som ich vymeniť, lebo sa mi veľmi páčia, majú patinu. Nechali sme ich zatiaľ tak a uvidíme v budúcnosti.“

Základňa pre české divadlá

„Nevedeli sme, ako nazvať priestor, v ktorom bude aj kino aj divadlo, aj diskusia, aj tanec, aj hudba, aj koncerty..., preto sme ho pomenovali ako dvor, na ktorom sa tvorí umenie, a preto Slovenský Umelecký Dvor,“ vysvetľuje Dano Dangl genézu vzniku názvu, ktorého stratka SUD znie až úsmevne.

„Mne sa to páči, lebo nikto nepovie, že večer ide do Slovenského umeleckého dvora, každý povie „do sudu“. Budeme otvárať aj oSUDovú kaviareň a ďalej sa so skratkou hrať rôznymi spôsobmi. Upozorňujem, že SUD nemá nič spoločné s vínom,“ smeje sa, ale dodáva, že vína budú podávať kvalitné.

V septembri je na program 5 večerných predstavení. Okrem improvizácieň šou



▲ Predstavenie Manželství v kostce sa hráva v Česku pravidelne, na Slovensku však zväcne.

Partička (30. september), ktorá bude mať v Ovsišti domovskú scénu, to bude 20. septembra predstavenie Manželství v kostce Divadla Komedigraf v hlavných úlohách so Zuzanou Kronerovou a Oldřichom Navrátilom. O deň neskôr, 21. septembra je na programe bábkové divadlo pre deti Husár a čert a 23. septembra komediálna šou MY2JA Reného Štúra a Sväta Malachovského.

Okrem Partičky by tu mali mať svoju domácu scénu aj oni a tiež 3T, „Tri Tvorivé Tvory“ - Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško. „Zároveň tu budú mať svoju základňu niektoré české divadlá. Keď prídu do Bratislavy, prídu len k nám, exkluzívne. A s nimi napríklad Karel Roden alebo Eva Holubová,“ hovorí Dano Dangl.

Do decembra bude SUD fungovať v akejsi skúšobnej prevádzke. „Nechceme sa pustiť do plnej prevádzky, kým

nemáme vychytené všetky muchy. Takže budem počúvať návštevníkov, a keď nadobudnem pocit, že je to super, tak to otvoríme na sto percent.“

Míchaela Kicková, riaditeľka Slovenského umeleckého dvora dodáva, že v prvej fáze sa SUD zameria predovšetkým na divadelné predstavenia pre dospelých aj deti, diskusie a živé koncerty. Postupne sa však priestory rozšíria aj o pravidelné filmové projekcie. Premietť by sa mali aktuálne filmové hity, festivalové snímky aj artové filmy v komornej atmosfére. Predstava je, že raz by sa v SUD-e mohlo konať aj 26 akcií rôzneho druhu za mesiac. „Mojou víziou je postupne robiť vlastné predstavenia, ktoré budú mať tu svoju domovskú scénu, hoci budú kochať aj po celom Slovensku a Česku,“ tvrdí Dano Dangl, pre ktorého by vraj bol splnený sen, keby ľudia tento nový priestor objavili a radi sa doň vracali. (in)

foto: in, archív SUD

Partizán, Iskra a DK Ovsište

Do kina dnes môžete ísť v Petržalke aj do DK Zrkadlový háj alebo do DK Lúky, ktoré sú tiež zmodernizované a digitalizované. Ako to bolo kedysi?

Najstarším kinom v Petržalke bolo Eldorado (Partizán), otvorené po I. svetovej vojne. Pôvodne sa nachádzalo na konci dnes už neexistujúcej Sofijskej (Bratislavskej) ulice, ktorá susedila so Sadom Janka Kráľa. V začiatkoch kina sa v ňom vysielali iba nemé filmy, často so sprievodom klavíra. Podľa dobových záznamov majiteľom kina bola rodina Száthmáryovcov a v 30-tych rokoch 20. storočia patrilo kino pod TJ Sokol. Neskôr, po druhej svetovej vojne, bolo kino štátom znárodnené a premenované na kino Partizán. K zvláštnostiam kina rozhodne patrili tri rady balkónov. Z dôvodu veľkého

stavebného rozmachu Petržalky kino Partizán v roku 1978 zbúrali. Kino Iskra postavili neskôr, v rokoch 1960 – 1961, a nachádzalo sa na vtedajšej Zväzackej ulici (Štefánikova, dnes Gercenova). Neďaleko sa nachádzala aj krčma „U Mrenu“. Obyvateľom Petržalky kino slúžilo do roku 1982, kedy bolo asanované z dôvodu výstavby panelových domov. Od roku 1982 do roku 1985 Petržalka nemala svoje vlastné kino. To sa zmenilo, keď koncom roka 1985 otvorili DK Ovsište.

Zdroj: petržalka.sk
foto: Kniha - Jaroslav Gustafík: Spomienky Staropetržalčana



▲ Kino Iskra na Zväzackej (Štefánikovej) ulici pred asanáciou v roku 1982. Vybudované bolo v rokoch 1960–1961.

Ulica, ktorá nesie meno spisovateľa v talári



V srdci Petržalky, neďaleko Chorvátskeho ramena, sa nachádza ulica, ktorá pripomína meno dnes už málo známej osobnosti. Mlynarovičova ulica nesie meno po kňazovi, básnikovi a významnom krajaňskom aktivistovi – Milošovi Klementovi Mlynarovičovi. Kto bol muž, ktorého osud zavial až do Ameriky?

Miloš Klement Mlynarovič je príkladom človeka, ktorý aj ďaleko od domova zostal verný svojim koreňom. Jeho životný príbeh spája duchovno, literatúru a službu komunite.

Zo Záhoria do Chicaga

Mlynarovič sa narodil 11. októbra 1887 v Studienke pri Malackách. Už ako mladý muž sa rozhodol pre duchovné povolanie. Študoval na gymnáziách v Skalici a Trnave, neskôr teológiu v Bratislave. Po vysviacke pôsobil ako pedagóg – vyučoval homiletiku a biblické vedy v bratislavskom františkánskom seminári. V roku 1914 však zvolil zásadný krok – odišiel do Spojených štátov americ-

kých. V čase veľkej slovenskej emigrácie tam našiel nielen duchovné poslanie, ale aj nový domov. V USA pôsobil ako katolícky kňaz v štáte Indiana. Takmer štyridsať rokov viedol farnosť Nanebovzatia Panny Márie v meste East Chicago. Popri tom sa stal významnou osobnosťou krajaňského života – duchovným vedúcom Slovenského katolíckeho Sokola, aktívnym členom viacerých spolkov a kultúrnych organizácií.

Menovaný za preláta

Jeho vplyv presahoval hranice kostola – bol autorom desiatok kníh, básní, románov i publicistiky. Písal o viere, živote Slovákov v zahraničí, ale aj o každodenných problé-

moch svojich rodákov za oceánom. Medzi jeho známe diela patria zbierky Slávia, Veľký Boh malých, román Vtáčence vo víchrici či novela V tieni mrakodrapov. Mlynarovič bol v roku 1945 vymenovaný za pápežského komorníka a neskôr dosiahol titul preláta – významné čestné funkcie v rámci Katolíckej cirkvi, ktoré naznačujú vysokú váženosť jeho osoby a prínos pre duchovnú komunitu. Mlynarovičomrel 15. mája 1971 v americkom meste Valparaiso. V roku 1991 bola v Bratislave–Petržalke premenovaná ulica, ktorá dovtedy niesla meno nemeckého filozofa Franza Mehringa. (mč) foto: zahorskemuzeum

REVOLÚCIA SA ZAČALA NOVÝ CITROËN C3

UŽ OD **14 490 €**
BENZÍN AJ ELEKTRICKÝ

CITROËN partner TotalEnergies
Uvedená cena je s DPH, pre verziu YOU, PureTech 100 S&S BVM6 po odpočítaní bonusu Citroën Privilege od CITROËN FINANCIAL SERVICES. Mix spotreba a emisie CO₂ podľa WLTP: 5,6 l/100 km a 126 – 127 g/km. Viac na www.citroen.sk

CITROËN

MOTOR PARTNER, Panónska cesta 22, 851 04 Bratislava-Petržalka

VÝKUP

MINCE - BANKOVKY



0902 168 083

www.horinka.sk

Gymnastika by mala byť základom pre akýkoľvek šport

Erika Brandnerová je klinická psychologička, ktorá sa popri svojej profesii venuje desiatky rokov pohybu, deťom, športu, modernej gymnastike a tancu (showdance). V Petržalke vedie klub modernej gymnastiky Danubia a tanečný klub Haló Haló.

Ako dlho sa venujete tancu a gymnastike?

Tancu sa venujem od troch rokov. Začínala som baletom na ľudovej škole umenia, neskôr som prešla do folklórneho súboru – bolo to krásne obdobie, počas ktorého sa dieťa prirodzene dotýka kultúry, tradícií a národnej identity. Na gymnastiku som ako dieťa chodila do dnešného Prezidentského paláca. Vtedy sa cvičilo úplne inak – to, čo sme robili v desiatich, dnes zvládajú deti v piatich. Šport sa veľmi posunul dopredu. Na vysokej škole som sa dostala k scénickému tancu a súťažne ku gymnastike, keď ma profesorka požiadala, či by som sa nezaradila do družstva moderných gymnastiek. Súťažili sme v spoločných skladbách

a vyhrali sme akademické majstrovstvá Slovenska.

Ako vznikol klub v Petržalke?

Počas vysokej školy aj po nej som trénovala deti v klube Rapid. Moja vtedajšia šéfka, pani Libuška, mi raz povedala: „Veď v Petržalke je toľko detí, choď tam a založ niečo vlastné.“ A tak som v roku 1990 začala s dobrovoľníckymi krúžkami na siedmich – ôsmich školách – Tematínska, Vlastenecké námestie, Sklodovskej a ďalších. Neskôr sme s bývalými spoločníkmi založili klub.

Ako ste sa popri gymnastike dostali k tancu?

K tancu som vždy inklinovala, ale nie je ľahké robiť



▲ Erika Brandnerová

viacero vecí naraz. Postupne som vytvorila pár choreografií a začali sme sa zúčastňovať na prehliadkach, ako boli Večery nefolklórnych tancov. Tam nás oslovila pani Švehlová zo Slovenského zväzu tanečného športu, či by sme sa nechceli pridať k oficiálnej tanečnej organizácii. Tak sme v roku 1997 vstúpili do zväzu a odvtedy súťažíme v kategórii performing arts – teda show dance, jazz dance a modern contemporary.

Ako sa zmenil záujem o tanec a gymnastiku od vašich začiatkov?

Záujem bol vždy. Ide najmä o to, aké máme kapacity – priestory, trénerov, pomôcky. Detí je veľa, ale my nie vždy vieme všetkým vyhovieť. A gymnastika aj tanec potrebujú zázemie – zrkadlá, kostýmy, rekvizity... Sme limitovaní časom, priestorom a aj ľudskou silou. Napriek tomu si myslím, že gymnastika by mala byť základom pre akýkoľvek šport – je to ideálny štart pre zdravý vývoj dieťaťa.

Takže gymnastika ako základ?

Presne tak. Deti, ktoré k nám prídu vo veku 4 – 5 rokov, absolvujú všeobecnú pohybovú prípravu, ktorá ich pripraví aj na iné športy. Možno len tretina z nich zostane pri gymnastike, ale



▲ V tanci sú aktuálne 33-násobní majstri Európy a 21-násobní majstri sveta. V gymnastike vyhrali majstrovstvá Slovenska približne 90-krát.

ostatné deti získajú úžasné základy pre lyžovanie, tenis, futbal – čokoľvek. Je to mravenčia práca, ktorú si málokto uvedomuje, ale má obrovský význam.

A čo tanec? Máte aj chlapcov?

Áno, máme. V minulosti sme mali dokonca čisto chlapčenskú skupinu, ale pandémie nám tieto snahy prerušila. Nie každý chlapec chce súťažiť a spoločnosť ešte stále vníma tanečných chlapcov stereotypne. Stretli sme sa s tým, že chlapca to bavilo, mama ho podporovala – a otec to zatrhol. Je to škoda. Tí, ktorí u nás zostali, neskôr tancovali napríklad v Slovenskom národnom divadle či v televíznych show. A sú to normálni, šikovní chlapi.

Aké úspechy ste dosiahli?

Pravdupovediac pre mňa osobne konkrétne umiestnenia nie sú najdôležitejšie, sústredím sa viac na to, ako kto cvičil. Pre mňa je úspech, keď dieťa prekoná strach, vystúpi pred ľuďmi a ukáže, čo sa naučilo. To je najviac. A výsledky? V tanci sme aktuálne 33-násobní majstri Európy a 21-násobní majstri sveta. V gymnastike sme vyhrali majstrovstvá Slovenska približne 90-krát a aktuálne

Tvorte s nami Petržalské noviny

Chcete sa s nami podeliť o radosť, skúsenosť či o to, čo vás v Petržalke trápi? Píšte, pýtajte sa, komentujte na mejl petrzalskenoviny@gmail.com alebo na našom Facebooku www.facebook.com/petrzalske.noviny.

Z REDAKČNEJ POŠTY

Problém s kontajnermi



Na Gessayovej ulici 33-35 máme smetné nádoby na odpad pri paneláku voľne postavené popri ceste. Za naše poplatky ľudia s okolitých ulíc (možno aj zo širšieho okolia) hádžu odpad, nielen bytový, ale aj stavebný do kontajnerov. Čo sa zmestí do kontajnera, položia vedľa kontajnera a už tu máme peknú rozrastajúcu sa skládku - nábytok, sedačky atď. Bezdomovci si zo skládky urobili sedenie ako v obývačke.

Ján K.

(pozn. red. Reaguje hovorkyňa Petržalky Mária Halašková: „V prípade kontajnerového státia (KS) patriacemu k bytovému domu Gessayova 33-35, mestská časť eviduje už od r. 2015 korešpondenciu so správcom predmetného bytového domu (Bytové družstvo Petržalka), v rámci ktorej už v uvedenom roku navrhla miesto na premiestnenie smetných nádob.

V r. 2023 sa mestská časť vyjadrovala pre Hlavné mesto SR Bratislava už priamo k naj-

mu pozemku pod týmto KS s kladným vyjadrením. Inými slovami, mestská časť ako správca predmetnej komunikácie súhlasila s nájmom pozemku, teda s premiestnením nádob. Nemáme však vedomosť o tom, že by odvtedy bytové družstvo podniklo ďalšie kroky – uzatvorilo nájomnú zmluvu s vlastníkom pozemkov, ktorým je hlavné mesto Bratislava alebo si požiadalo o dotáciu na výstavbu KS.

Čo sa týka pomoci s výstavbou nového KS, mestská časť Bratislava-Petržalka už niekoľko rokov ponúka možnosť čerpania dotácie formou refundácie na KS, ktorej výška je do 5000.- Eur. Výška dotácie sa odvíja od veľkosti KS aj od toho, či ide o rekonštrukciu celého KS alebo inej jeho časti, resp. ide o polopodzemné kontajnery. Podmienky schválenia dotácie sú na webe MČ: <https://www.petrzalka.sk/stojiska/>.

Je nutné si uvedomiť, že KS je doplnkovou stavbou pre hlavnú stavbu a teda je spoločným vlastníctvom

vlastníkov bytov a nebytových priestorov. Obec - v prípade nakladania s komunálnym odpadom je to hlavné mesto - síce zavádza systém zberu komunálneho odpadu, ale tento popisuje len typ nádoby na jednotlivé druhy komunálneho odpadu a minimálny počet odvozov. Súčasne zabezpečuje nádoby a prostredníctvom oprávnenej osoby aj odvoz a následné zhodnotenie resp. zneškodnenie odpadu. Všetky tieto činnosti hradí z poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady.

Mestská časť nad rámec svojich povinností, v záujmu čistoty a poriadku verejných priestranstiev, poskytuje správcovi dotácie, ktorých získanie však podmieňuje splnením podmienok uvedených vyššie.“)

Kedy príde na rad?

Potešila som sa informácii, že mesto začalo v Petržalke s odstraňovaním nevyhovujúcich stánkov umiestnených vo verejnom priestore. Hádám už konečne príde na rad aj trafika na Haanovej 29 pri supermarkete, ktorá už

roky hyzdí okolie. Oznam na stánku informuje, že objekt sa nachádza na pozemku hlavného mesta a ak do 15 dní nedôjde k jeho odstráneniu, zrealizuje ho mesto. „Vyvesené dňa: 03.03.2025,“ hlása oznam...

Čitateľka



To fakt?

Keď som toto zbadal na kontajneri na sklo na Znievskej, nebol som si istý, či to nie je skrytá kamera. Niekomu zjavne vyfučalo vo vzťahu šťastie, hoci táto dáma vôbec nie je naľúka-ná...

Roman



▲ Ako vyzerá bežný tréning? „Máme osnovy pre každú vekovú kategóriu. Najmenšie deti učíme základné pohyby – chodiť, skákať, vyliezť na rebriny, udržať rovnováhu. Staršie deti už prechádzajú k technike, choreografiám, disciplíne. Ale vždy je základom láska k športu. Ak deti šport milujú, všetko ostatné ide ľahšie,“ hovorí Erika Brandnerová.

Nechodia vám Petržalské noviny? Kontaktujte nás: t. č. 02 3268 8830, email: redakcia@banoviny.sk

PETRŽALSKÉ NOVINY

12. 9. 2025 • vychádzajú 31 rokov • číslo 9
ISSN: 1338 - 1997 • Evidenčné číslo: EV 5665/18

VYDAVATEL: NIVEL PLUS s.r.o., Ivanská cesta 2D, 821 04 Bratislava • IČO: 35712058 • REDAKCIA: Ivanská cesta 2D, 821 04 Bratislava, email: jarunkova@banoviny.sk, tel.: 0902 401 708, Šéfredaktorka: Ingrid Jarunková • Inzercia: 0903 740 773, email: szedlarova@banoviny.sk • web: www.banoviny.sk • TLAČ: MAFA a.s., tlačiareň PR reklama je graficky vyznačená ■. Neobjednané príspevky nevraciame a nehonujeme.

© 2013 Autorské práva sú vyhradené a vykonáva ich vydavateľ. Autori článkov si v zastúpení vydavateľom vyhradzujú právo udeľovať súhlas na rozmnožovanie a verejný prenos článkov. Vydavateľ nedal súhlas na monitoring tlače.

Bratislava Teatro 5. 10. Ne: 19:00 FRIDA MALOVAŤ A MILOVAŤ Katarína Ivanová Tomáš Palonder Marcel Ochranek Mirka Gálik Partlová	Teatro Bratislava s.r.o. DK Ružinov, Ružinovská 28 820 09 Bratislava teatroba@teatroba.sk www.teatroba.sk +421 905 668 070	Predpredaj vstupeniek teatroba.sk ticketportal.sk Agentúra Kováčová
19. 10. Ne: 19:00 SOBÁŠNY LIST Martin Mňahončík Soňa Norisová David Hartl Dominika Žiaranová	6. 10. Po: 19:00 Milenec Vojtech K. Haydu, M. Gálik Partlová, D. Žiaranová, M. Mňahončík, B. B. B. Soňa Ferencová	12. 10. Ne: 19:00 CAVEMAN Honza Holík / Jakub Slach
4. 11. Ut: 19:00 POZVÁNKA Bláznivá komédia v trojke Zuzana Burdaková, Miroslav Labuda a Martin Mňahončík		Hráme pre Vás v DK Ružinov!

Baruch Spinoza	dohovor	3. časť tajničky	skratka pre okrem iného	citoslovce vyjadrujúce úder	moha-medánsky boh	lasicovitá šelma	Autor krížovky: Juraj Mitošinka	vrchnáky	2. časť tajničky	vzorec teluridu uránu	značka pre lam-bert	citoslovce vyjadrujúce obdiv	Pomôcky: Aser, hiát, lojtra, kal-cit, Klasov	skokom prekonala	stínane	1. časť tajničky	sekal, rúbal
príslušník panovníckeho dvora							kazilo (hovor.)						porast chlpov na tele zvierat				
obsialo							oráč (zastar.) chytal do rúk						kupovanie značka lúmen-sekundy				
EČV Veľkého Krtíša			natierame farbou hľadaním získal								nečakane udrel (expr.) utíšiš						
unáhlené vyberanie vkladov (peňaž.)				trpký, bolestný luhám, cigánim						malý samec usekneš							metením nahromaď
útok					hrubá tkanina ironický človek							muž. meno prístroj na meranie prúdu					
chôdzou sa dostali dovnútra						rebrík (hovor.) Angela (dom.)							lejak (expr.) ružové víno				
Pomôcky: anilín, kal-muk, etol, Poe, reg	súvislý rad bodov mužské meno						fajka z mor-skej peny obyvateľka Koša									značka nanometra držiteľ (práv.)	
okrasné jarné rastliny								pohonná zmes 4. časť tajničky						americký spisovateľ a básnik kto volí			
žalostne, bolestne (hud.)							pozornosť izraelský kmeň										
symetrála			miešací stroj vlečie							šero bôbovitá rastlina							oligarcha, po česky
skratka liečebnej telesnej výchovy				obec na Slovensku malo v úcte							organizovaný celok kilogram (hovor.)						
plst' (hovor.)					anemický pacient obližu							tlačil, tiskal zápal sliznice					
Pomôcky: rataj, viče-nec, neral, anemonky	tátohľa vonku (zastar.)					malý krok zloží dolu							niečo povraz so slučkou na konci				
krútil sa							prial vápenec (miner.)							kamenité púšte orientálna čiapka			
bezfarebná jedovatá kvapalina							symbo-lický hrob poučka (odb.)								zosilnený súhlas značka stroncia		
EČV Malaciek			začíname znova žiť gigant (kniž.)								stoličný úradník (práv.)						
skratka východo-juhovýchodu					tvorca umeleckého diela práca						všeobecné rozrušenie						
prever					skratka pre et ce-tera ponad			5. časť tajničky	posielalo (bás.)								
syntetické vlákno						vírusové ochorenie hyperlink (inform.)											
Pomôcky: kenotaf, posesor, penovka	huncút citoslovce vyjadrujúce súhlas						tyl (zastar.) Leonard (dom.)										
zaškodil								skratka firmy EČV Rim. Soboty									
otvor, medzera (anat.)						izomér citralu											
peňažná sústava istého štátu						Konštantín (dom.)											

Pošlite do 30. 09. 2025
znenie tajničky z krížovky na
sutaz@banoviny.sk
a vyhrajte hru **Crazy Giraffe**.

Skladanie puzzle rozvíja kre-
atívne a vizuálne myslenie.
Vašu trpezlivosť pri skladaní
puzzle od spoločnosti
Piatnik odmení zábavný
motív Crazy Giraffe. Hru za-
kúpite na **www.piatnik.cz**
Štatút súťaže nájdete na
banoviny.sk.

