

Zadarmo

Noviny o živote Bratislavy,
jej mestských častí
a všetkých Bratislavčanov
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú dvakrát v mesiaci
v náklade 159 000 kusov.
Registrované na KÚ Bratislava
pod číslom 8/KÚB/248/13-8/98

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého 6, Bratislava 811 01
Telefón a fax 5441 0028
Príjem inzercie taktiež.
E-mail: redakcia@ba-noviny.sk
Vytlačila Concordia, s.r.o.
Do poštových schránok
bratislavských domácností
roznáša Surema, s.r.o.

Štvrtok 13. januára 2000

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník III. ~ Číslo 1

Do roku 2000 s vytopenou redakciou

REDAKCIA

Do roku 2000 vstúpili Bratislavské noviny a Staromestské noviny trochu nešťastne. Sídlo redakcie novín totiž bolo počas sviatkov vytopené - v stene prasklo potrubie kúrenia a tak nám v redakcii poriadne pršalo. Aj preto sme toto vydanie novín pripravovali v provizórnych podmienkach, čo by sa však nemalo prejaviť v ich kvalite. Nám to však na dobrej nálade neubralo, rovnako ako aj na chuti robiť tieto noviny ešte lepšie. Všetkým verným čitateľom Bratislavských a Staromestských novín želáme, aby po celý rok 2000 nachádzali na ich stránkach len samé zaujímavé informácie.

A ešte jedna dobrá správa pre všetkých bratislavských rodákov, ktorí sa rozutekali po svete a iných slovenských mestách, ale napriek tomu by chceli tieto noviny čítať. V krátkom čase by sa v medzinárodnej počítačovej sieti INTERNET mala objaviť samostatná www-stránka Bratislavských novín, kde sa každé dva týždne noviny v deň vydania objavujú aj v elektronickej podobe. Veríme, že sa tak rozšíri aj počet našich spokojných čitateľov. (red)

Začiatok novej tradície?

BRATISLAVA

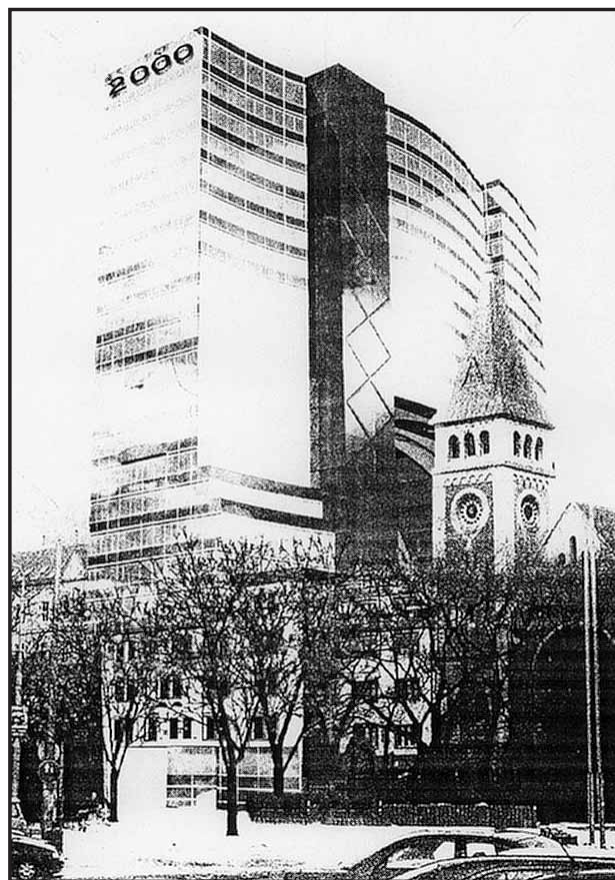
Mestská časť Staré Mesto a Združenie Devínska brána usporiadali na Nový rok na Primaciálnom námestí spoločnú ekumenickú bohoslužbu desiatich cirkví - rímskokatolíckej, gréckokatolíckej, pravoslávnej, evanjelickej, ďalších reformovaných cirkví a židovskej náboženskej obce.

Ako zaznelo na Primaciálnom námestí, tolerancia, náboženská, kultúrna a etnická znášanlivosť zodpovedá tradícii Bratislavy. Cieľom spoločnej bohoslužby, z ktorej by sa mala stať tradícia, je poskytnúť ľuďom po zábave a šampanskom aj duchovný rozmer a nádej v novom charizmatikom roku, povedal predseda Združenia Devínska brána Vladimír Tomčík.

Ekumenické služby božie sa na verejnom priestranstve organizujú pri mimoriadnych príležitostiach všeobecného významu. V Bratislave sa tieto slávnostné služby uskutočnili už 17. októbra 1619 v Dóme sv. Martina za účasti troch cirkví: katolíckej, evanjelickej a kalvínskej. Začatím ich novej tradície na Nový rok organizátori nadväzujú na historický fakt, ktorý však o niekoľko storočí predbehol vývoj vo svete. V rámci rímskokatolíckej cirkvi sa totiž možnosti ekumenie otvorili až po druhom vatikánskom koncile a Ekumenickom direktóriu v roku 1967. (brn)



Podľa novej architektonickej štúdie by mal na Námestí SNP vyrásť takýto mrakodrap.



VIZUALIZÁCIA - ŽP-Invest

Vyrastie na Námestí SNP nový mrakodrap?

STARÉ MESTO

V apríli minulého roku sme priniesli informáciu o výstavbe polyfunkčného domu Zlatý jeleň v hornej časti Námestia SNP. V prelúke medzi námestím a Obchodnou ulicou hneď vedľa nedávno zrekonštruovaného domu s bývalou mestskou knižnicou a na mieste, kde už v 17. storočí stál ubytovací hostinec U zlatého jeleňa, mal do konca tohto roku vyrásť nový objekt.

Podľa vtedajších vyjadrení investora spoločnosti ŽP-Invest to mala byť stavba, ktorá kultúrnym spôsobom prepojí atraktívne priestory medzi námestím a Obchodnou ulicou.

Po trištvrt roku od predstavenia projektu v našich novinách a stavebnej nečin-

nosti sa k nám dostala nová architektonická štúdia domu Zlatý jeleň. V jej sprievodnej správe sa uvádza, že koncept je založený na negácii obvyklého súladu dostavby s hmotou susediacich objektov, najmä z hľadiska výšky, tvaru prestrešenia, rozmiestnenia otvorov a pod. Tento návrh je reakciou na myšlienku objektu Milénia 2000, ktorá sa objavila vo víťaznom návrhu súťaže na revitalizáciu Námestia SNP.

Štúdia, ktorej autormi sú, tak ako pri pôvodnom projekte, architekti Juraj Furdík a Peter Gál hovori o objekte, ktorý by mal mať 22 nadzemných a tri podzemné podlažia. V podzemí budú miesta na parkovanie, nad zemou zas obchodné, administratívne priestory a

byty. Na prvom nadzemnom podlaží sa ráta s veľkým obchodným priestorom a reštauráciou Zlatý jeleň. Na druhom by mali byť taktiež obchody rozmiestnené okolo stredového átria a kancelárie. Zvyšné podlažia sú určené na bývanie. Vrchné 22. podlažie je riešené ako strešná terasa s rekreačným využitím. Mal by tu byť bazén, tenisový kurt alebo miesto na korčuľovanie.

Na staromestskom miestnom úrade nám potvrdili, že novú architektonickú štúdiu im predložili na vyjadrenie ešte minulý rok. Mestská časť Staré Mesto však nijaké stanovisko k nej zatiaľ nezaujala. Napriek našej niekoľkonásobnej snahe sa nám doteraz nepodarilo získať ani vyjadrenie investora. Milan Šeršík

Mestská polícia získala väčšie právomoci

Od 1. januára platí nové znenie zákona o obecnej polícii, ktoré výrazne rozširuje právomoci mestských policajtov. Čo všetko to zmení v práci bratislavskej mestskej polície, to sme sa spýtali veliteľa stanice mestskej polície v Starom Meste Ivana HRICKA.

- Medzi novými kompetenciami je najmä väčší rozsah donucovacích prostriedkov. A to najmä v súvislosti so strelnou zbraňou, keď mestskí policajti môžu použiť hrozbu zbraňou, úder zbraňou, varovný výstrel. To má význam najmä pri hromadných bitkách a umožňuje nám to účinnejšie zasiahnuť. Ďalej to je právomoc zakladať na autá tzv. papuče, využívať signalizáciu a iné zabezpečovacie systémy - teda pult centrálnej ochrany na ochranu majetku obce a občanov. Máme aj právo zastavovať vozidlá, môžeme zadržať osobu pri spáchaní trestného činu a predviesť na útvar polica-

Naš rozhovor

jného zboru, či hľadanú osobu predviesť na útvar mestskej polície. Doteraz nebolo možné predviesť na útvar mestskej polície nikoho. Ak potrebujeme, aby niekto podal vysvetlenie k priestupku a na výzvu sa nedostaví, sme oprávnení ho predviesť na mestskú políciu. Tu zistíme jeho totožnosť, on nám poskytne vysvetlenie a my ho prepustíme. Podľa nového znenia zákona sme oprávnení požadovať aj niektoré údaje o občanoch, ktoré sme doteraz získavali od policajného zboru len na základe vzájomných dohôd. To sa týka evidencie pobytu občanov, registra obyvateľov a evidencie motorových vozidiel. Meno, priezvisko, rodné číslo a adresu trvalého a prechodného pobytu.

Skončila sa teda éra zmiešaných hliadok mestských a štátnych policajtov?

- Nemyslím si to, pretože spolupráca so štátnou políciou bude naďalej veľmi úzka. Niekedy to ani inak nepôjde. Kompetencie sa neraz prekrývajú a dopĺňajú.

Čo si od nových kompetencií sľubujete?
- Že budeme môcť dôslednejšie riešiť priestupky, k čomu nám pomôžu najmä donucovacie prostriedky a prístup k evidencii. Ak začneme využívať možnosť predvedenia osôb, napríklad vodičov, ktorí parkovali v pešej zóne a doteraz ignorovali naše výzvy na podanie vysvetlenia, veríme, že začnú viac rešpektovať dopravné značky a všeobecne záväzné nariadenia mesta a mestských častí. Podľa zákona každý mestský policajt bude musieť mať stredoškolské vzdelanie a bude musieť chodiť do školy. Výber policajtov tak bude prísnejší, čo sa prejaví na odbornejšej spôsobilosti a pripravenosti mestskej polície. Zhováral sa Slavo Polanský

Bratislavský Carlton chce byť opäť najlepším na Slovensku

STARÉ MESTO

Po niekoľkokoročných peripetiách, ktorých podrobnejší opis by zabral azda celé vydanie novín, svitá na lepšie časy aj legendárnemu hotelu Carlton na bratislavskom Hviezdoslavovom námestí. Podľa informácie A. Fajersztajna, zástupcu hlavného kontraktora rekonštrukcie hotela belgickej spoločnosti COTECNO, bude Carlton opäť otvorený v máji roku 2001. Už v lete tohto roku dokončia výstavbu podzemnej garáže so 430 parkovacími miestami v štyroch podzemných podlažiach.

Na nedávnom kontrolnom dni predstaviteľia spoločnosti BRATCARL, ktorá je hlavným investorom rekonštrukcie, oznámili novinárom s doterajším priebehom rekonštrukčných prác. Hoci zvonku to tak nevyzerá (čoskoro vraj odstránia lešenie z fasád budovy na Mostovej ulici a časti Hviezdoslavovho námestia), v útroboch budovy je práca ešte neúrekom. Po dokončení tu bude 154 izieb spĺňajúcich kritériá päťhviezdičkového hotela, ale aj veľké kongresové centrum s kapacitou 300 miest a 12 tisíc štvorcových metrov plochy na administratívne účely. Stredom hlavnej hotelovej budovy povedie verejná pasáž s luxusnými obchodmi, návštevníkom bude k dispozícii aj vychýrená reštaurácia (namiesto niekdajších barov Lotos a Cercle).

Rekonštrukcia azda najpopulárnejšieho bratislavského hotela si vyžiada okolo 1,8 miliardy korún. Aj preto musí mať Carlton ambíciu stať sa opäť najlepším na Slovensku. O jeho budúcej elegancii už dnes čo-to napovedá vzorková izba, ktorá v spleti oceľových pilierov, lešení a neomietnutých stien pôsobí skutočne bizare. Po uvedení do prevádzky bude bratislavský hotel Carlton súčasťou celosvetovej hotelovej siete SAS Radisson.

Zmeniť k lepšiemu by sa malo aj okolie hotela. Zatiaľ čo o rekonštrukcii komunikácie na Mostovej ulici chce investor rokovať s magistrátom mesta, o novej podobe promenády na Hviezdoslavovom námestí uvažujú na radnici Starého Mesta. (miv)

Nestratili ste hodinky?

BRATISLAVA

Krátko po polnoci 1. 1. 2000 sa na Župnom námestí medzi budovou Najvyššieho súdu SR a Kostolom kapucínov našli hodinky.

Poctivý nálezcovia vyzývajú ich majiteľa, aby sa prihlásil na bratislavskom telefónnom čísle 5824 7487. (brn)

Polievku dávajú bezdomovcom naďalej zadarmo

BRATISLAVA

Na hlavnej železničnej stanici vydala charita bezdomovcom v posledných dvoch mesiacoch denne priemerne 70 polievok. Medzi 14.00 a 14.30 si ju sem každý deň príde zjesť stabilný počet ľudí bez strechy nad hlavou. Pre väčšinu z nich je to často jediná možnosť, ako získať teplú stravu, takže niektorí z nich sa postavajú do radu aj na druhú porciu.

Podľa slov Kataríny Rašlovej, riaditeľky Bratislavskej katolíckej charity, ktorá je spolu s Miestnym úradom Staré Mesto a Maltéžskou pomocou organizátorom tejto humannej akcie, nejde o sezónnu, ale trvalú pomoc. Bezdomovci sa o tejto službe môžu dozvedieť z letákov v kostoloch, kláštoroch a na železničných staniach. V súčasnosti žije v Bratislave asi 500 bezdomovcov, z ktorých viac ako 80 percent má posledný trvalý pobyt mimo Bratislavu. Hlavným zdrojom ich obživy je prevažne žobranie, drobné krádeže a vyberanie kontajnerov. (brn)

Odmenili pekné výklady

PETRŽALKA

Petržalský starosta Vladimír Bajan vypísal na sklonku minulého roku 3. ročník súťaže Najkrajší vianočný výklad. Keďže mestská časť nemala veľa finančných prostriedkov na slávnostné osvetlenie a vianočnú výzdobu, aj takto chcela oslovit' petržalských obchodníkov, aby prostredníctvom výzdoby výkladov pomohli vytvoriť príjemnú vianočnú atmosféru v Petržalke.

Podľa informácií z petržalského miestneho úradu je poľutovaniahodné, že sa do snahy o poľudštenie a skrášlenie okolia a životného prostredia nezapojilo viac tých, ktorí to môžu viditeľne ovplyvniť. Z tých, ktorí vzhľad Petržalky pokladajú aj za svoju vec a zapojili sa do súťaže, boli vyhodnotené tri najkrajšie výklady, ktorých majitelia získali finančné odmeny. Sú to: Darma - predajňa gastrozariadení na Mánesovom námestí 4, predajňa obuvi Tibor Starších na Beňadickej 11 a Optika Viohel na Lachovej 37. Mimo poradia bola vyzrebovaná a odmenená aj predajňa 101 Drogerie na Znievskej 1. (mp)

Dane rovnaké ako minulý rok

PETRŽALKA

Mestská časť Petržalka určila všeobecne záväzným nariadením sadzby dane z nehnuteľností. Dane z pozemkov, stavieb a bytov, ktoré schválilo petržalské miestne zastupiteľstvo pre rok 2000, sú rovnaké ako v minulom roku.

Majitelia bytov napríklad zaplatia za každý aj začatý štvorcový meter podlahovej plochy 1 korunu násobený koeficientom 4,5. Súčasťou VZN o dani z nehnuteľností je aj určenie jednotlivých možností poskytnutia daňových úľav. Vzhľadom na to, že väčšina ľudí spája platenie daní so začiatkom roka, miestny úrad upozorňuje, že každý vlastník nehnuteľnosti je povinný nahlásiť skutočnosť, ktoré majú vplyv na vznik alebo zánik daňovej povinnosti správcovi dane do 30 dní odo dňa, keď skutočnosť nastala, teda aj v priebehu roka. (mp)

Nová tradícia osláv Silvestra bude pokračovať

STARÉ MESTO

Takéto oslavy Silvestra Bratislava ešte nezažila. Spontánne sa na tom zhodli viacerí Bratislavčania, ktorých sme v poslednú minuloročnú noc oslovili v uliciach historického centra. Spokojnosť neskrývali ani zástupcovia mestskej časti Staré Mesto - organizátora osláv príchodu roku 2000.

V štyroch hlavných zónach zábavy sa počas silvestrovskej noci podľa odhadov premlelo asi 100 tisíc ľudí. Centrom osláv bolo Hlavné námestie, kde na pódiu postupne vystúpilo viacero hviezd slovenskej populárnej hudby. Na rohu Ventúrskej a Panskej ulice sa o zábavu starali mladé slovenské rockové kapely, na Michalskej zas ľudia tancovali v rytme hudby, ktorú im priamo z balkóna Michalskej veže mixovali bratislavskí diskotekári. Niekoľko sekúnd pred polnocou sa na Hlavnom námestí spustila premiéra novej bratislavskej atrakcie - laserového orloja. V tej chvíli však tisíce Bratislavčanov čakali na začiatok azda najväčšieho bratislavského ohňostroja v posledných rokoch, ktorý pár minút po polnoci osvetlil oblohu nad hradným vrchom. Starosta Starého Mesta Andrej Ďurkovič o jednej hodine vyzval rytiera Rolanda, aby sa pred očami tisícok Bratislavčanov po prvý raz v histórii mesta skutočne otočil. Ľudia v úžase sledovali, ako socha túto výzvu bez slova splnila. Veľkolepé oslavy potom pokračovali až do skorého rána. Podľa slov starostu Andreja Ďurkovského bude Staré Mesto v tradícii, ktorú vydarené minulo-ročné silvestrovské oslavy odštartovali, pokračovať. Silvester 1999 je teda za nami, nech žije Silvester 2000! (mil)

FOTO - Alan Hyža



Bratislavčania dokázali, že sa vedú zabávať

Dojmy z príchodu roku 2000 s pribúdajúcim časom odznievajú. V uliciach mesta sme sa preto Bratislavčanov pýtali, ako s odstupom času hodnotia silvestrovské oslavy v Starom Meste.

Jaromír D., hudobník: Bol som na oslavách v meste a musím otvorene povedať, že sa mi veľmi páčili. Klobúk dolu nielen pred organizátormi, ale najmä pred ľuďmi, ktorí sa sem prišli zabaviť. Neveril by som, že sa Slováci, alebo ak chcete Bratislavčania, vedú takto spontánne a pritom inteligentne zabávať. Samozrejme, že sa našli aj čierne ovce, ale tých bolo tak málo, že tomu ohromnému davu nemohli svojím správaním pokaziť skvelú náladu.

Čo hovorí ulica

Anton F., skladník: Oslavy som videl iba v televízii v správach. No podľa toho, čo tam ukazovali a podľa toho, čo písali v novinách, boli asi pekné. Pochvalovali si aj moji kolegovia, ktorí sa na Silvestra išli pozrieť do mesta.

Katarína G., zdravotná sestra: Žiaľ, na Silvestra som mala službu, takže som oslavy na vlastné oči nevidela. Sledovala som vstupy z mesta v televízii a cítila som, že tu bola výborná atmosféra. Potvrdili mi to aj kamarátky, ktoré sa sem prišli zabaviť. Najviac sa im páčilo na diskotéke na Michalskej ulici. Vraj sa tu

vyšantili tak, že ich až boleli nohy. Hlavne Janku, ktorú týmto pozdravujem. **Iveta Č., sekretárka:** Silvestra som trávila na horách, takže neviem, ako to v meste vyzeralo. Počula som však, že to bolo fajn, len veľmi veľa ľudí.

Peter F., žiak ZŠ: Bol som sa pozrieť hlavne na ohňostroj, ktorý bol super. Aj UFO nad Dunajom na moste bolo dobré. Škoda, že to blikanie netrvalo dlhšie.

Zuzana D., študentka: Bolo tu super, bola som tu a videla som to na vlastné oči. Toľko ľudí som v meste ešte nezažila. Som rada, že som zostala v Bratislave, lebo pôvodne som mala ísť s rodičmi na chatu. Nakoniec som ich prehovorila, aby ma nechali doma.. (mer)

Výstavba petržalského korza sa začala

PETRŽALKA

Výstavbou prvých 50 bytov na Gercenovej ulici sa v decembri začala realizácia projektu Petržalského korza. To bude spájať petržalskú železničnú stanicu a priestory výstaviska Incheba. Jeho súčasťou bude aj toto rozsiahle polyfunkčné centrum, ktorého prvá etapa by mala byť dokončená o 14 mesiacov. Náklady na realizáciu prvej etapy dosiahnu výšku 120 miliónov korún.

Okrem nových bytov sa v centre bude nachádzať aj hotel, stredisko rýchleho občerstvenia s reštauráciou, hromadné garáže, predajňa áut, fitnesscentrum, ale aj materská škola a ďalšie služby. Obyvatelia nových dvoj-, troj- a štvorzbových bytov budú môcť parkovať v suterénnych priestoroch domu. Zvláštnosťou bude strecha objektu garáží, na ktorej bude vysadená zeleň a stane sa z nej relaxačno-oddychový priestor. Okolie polyfunkčného centra, tak ako celé budúce petržalské korzo bude dopĺňať mestská zeleň a prvky drobnej architektúry výtvarnomošleckého charakteru. Po celej trase korza budú nainštalované nové osvetľovacie telesá a lavičky. V mieste Gymnázia na Einsteinovej ulici sa ráta s preklenutím diaľnice nadúrovňovým priedchodom pre peších, čím sa predĺži trasa korza cez areál Incheby až po rekreačno-sportový areál Au Spic na dunajskom nábreží.

V druhej etape realizácie projektu sa ráta s výstavbou ďalších 109 bytov. Výstavba polyfunkčného centra na Gercenovej ulici je najrozsiahlejšou v rámci celého projektu Petržalského korza. (brn)

Nový svet čara a krásy na Ventúrskej

STARÉ MESTO

Mnohí Bratislavčania na svojich prechádzkach predvianočnou Bratislavou už objavili svet čara a krásy, ktorý ponúka novootvorená galéria úžitkového umenia K. GALLERY na Ventúrskej ulici.

Hneď pri vstupe každého ovládne príjemný pocit z krásnych vecí navôkol. Vo vstupnej výstavnej miestnosti sú nádherné sklenené objekty svetoznámeho dizajnéra Bořka Šípkka. Jeho svet mágie a čara poteší oko i dušu. Krásne originálne exponáty ručne vyrábané v skláňach Ajeto sa prihovoria azda každému. V druhej výstavnej miestnosti dominujú špeciálne interiérové solitéry slovenského architekta Juraja Závadného. Krásne interiérové objekty (police, skrinky) je možné vyrobiť na objednávku zákazníka podľa špecifických želaní a požiadaviek.

Krásny svet K. GALLERY chce návštevníkov viesť k poznaniu, že svet to nie je len priemyselná a sériová výroba, ale aj originálne výnimočné a zároveň funkčné objekty. Ako nám povedala majiteľka galérie Jana Králiková, galéria sa bude programovo zameriavať na prezentáciu úžitkového umenia a postupne predstaví mnohých mladých slovenských dizajnérov. Ľudia túžiaci po originalite vo svojich interiéroch iste uvítajú túto jedinečnú galériu v Starom Meste, ktorá svojím programom doplní mozaiku už existujúcich galérií a zdôrazňuje kultúrneho ducha Ventúrskej ulice. (brn)

Nový cestovný poriadok MHD vyjde aj knižne

BRATISLAVA

S návrhom na vydanie mestského cestovného poriadku v Bratislave sa na náš v závere minulého roku obrátila Eva Potašová z Karlovej Vsi. Aj jej sa totiž neraz stalo, že sa potrebovala dopraviť do odľahlejšej časti mesta a nevedela presne, ktorý spoj tam ide. Pri takýchto cestách obyčajne treba prestupovať, pretože niektoré spoje majú veľké intervaly a tak sa stane, že cestujúci musí čakať aj 15-20 minút.

„Navrhujem Dopravnému podniku Bratislavy vydať brožúrku, ktorá by obsahovala všetky trate (električky, autobusy, trolejbusy) a ich grafiky - tak ako sú vyvesené na jednotlivých zástavkách MHD, ako aj nové rozdelenie mesta na nové tarifné pásma. Som presvedčená, že nielen Bratislavčania, ale aj návštevníci mesta by takúto komplexnú informáciu na zlepšenie orientácie v MHD Bratislavy privítali,“ píše vo svojom liste adresovanom vedeniu Dopravného podniku E. Potašová.

K návrhu našej čitateľky zaujal stanovisko predseda predstavenstva a generálny riaditeľ DPB, a. s., Ján Zachar, ktorý potvrdil, že najmä v súvislosti so zavedením nového tarifného systému v bratislavskej MHD pripravujú vydanie takejto informačnej brožúrky. „Jedným z informačných materiálov, ktoré sa už pripravujú, bude aj požadovaná brožúrka. Okrem toho pre rok 2000 pripravujeme aj vydanie knižného cestovného poriadku liniek MHD v Bratislave,“ reaguje J. Zachar. (brn)

Boli udelené Ceny primátora na rok 2000

BRATISLAVA

Aj tohtoročný Trojkráľový večer v bratislavskom Primaciálnom paláci využil primátor mesta Jozef Moravčík na udelenie prestížnej Ceny primátora. Soškou rytiera Rolanda bola už po ôsmy raz ocenená päťica Bratislavčanov, ktorí celoživotnou vynikajúcou prácou výnimočným spôsobom prispeli k dobru a blahu mesta.

Držiteľmi Ceny primátora sa na rok 2000 stali vysokoškolský profesor a poslanec mestského zastupiteľstva Juraj STERN za jeho výrazný prínos k vynikajúcim výsledkom transformácie ekonomických vied a vysokého ekonomického školstva a za verejné a spoločenské postoje na plnené hodnotami slobody, demokracie a tolerance.

Zdravotná sestra Renáta STAŠKOVÁ získala Cenu primátora za hodnotný profesionálny a citlivý ľudský prístup ergoterapeutky k seniorom a za prácu na udržiavaní ich telesného a duševného zdravia.

Vodič Vojtech MOLNÁR za ľudské kvality a príkladnú profesionálnu prácu šoféra služobných vozidiel v uplynulých štyroch

desaťročiach.

Lekárka Eva SIRACKÁ bola ocenená za ojedinelý celospoločenský prínos Ligy proti rakovine a za odbornú humánnu a etickú účasť na šírení poznatkov o problematike prevencie, včasnej diagnostiky a liečby onkologických ochorení.

Bratislavský rodák dirigent a huslista Jack Martin HÄNDLER získal Cenu primátora za jedinečnú realizáciu koncertných projektov v Bratislave a za výrazný podiel na znovu oživovaní najlepších tradícií hudobného života mesta.

Spolu už bolo Cenou primátora ocenených 40 Bratislavčanov. Toto ocenenie založil v januári 1993 vtedajší primátor Peter Kresánek, čím doplnil kolekciu mestských ocenení. Okrem Ceny primátora sa podľa štatútu mesta udeľuje aj Cena hlavného mesta a Čestné občianstvo hlavného mesta.

~ ~ ~

Doteraz boli Cenou primátora Bratislavy ocenení:

1993 - historik Vendelín Jankovič, lekár Karol Matulay, architekt Ivan Marko, matrikárka Irma Poláčková, knihovníčka Milina Smiešková,

1994 - správca vodárenských sietí Jozef

Sersen, architekt Andrej Fiala, dirigent Ľudovít Rajter, spisovateľka Mária Ďuríčková, lekár a futbalista Ivan Chodák, 1995 - džezový hudobník Peter Lipa, pôrodná sestra Agnesa Baumgartnerová, vodička električky Ľudmila Kainzová, kňaz a ochranca ľudských práv Anton Srholec, znalec histórie mesta Mikuláš Gažo,

1996 - herec Július Satinský, požiarnik Štefan Macák, lekár a futbalista Božin Laskov, pedagóg Albert Hlaváč, pamiatkárka Anna Schwarczová,

1997 - archeologička Veronika Plachá, dopravný policajt Valter Mikeš, vinár a vinohradník Peter Záruba, lekár-toxikológ Ivan Novotný, herec Jozef Kroner,

1998 - diplomatka Stella Avallone, hudobník Marián Varga, lekárnik Mikuláš Kandráč, vedec Alexander Tkáč, strážca dunajských hrádzi Robert Weintráger, šéfkuchár Ondrej Antovszký,

1999 - historik a archeológ Štefan Holčík, novinárka Alžbeta Klesnilová, výtvarník a komunálny politik Marián Minarovič, pracovník v odvoze domového odpadu Jozef Peleš a divadlo Astorka - Korzo 90. (brn)

Nová organizačná štruktúra magistrátu?

BRATISLAVA

Bratislavská mestská rada na svojom poslednom zasadnutí v polovici decembra schválila návrh novej organizačnej štruktúry magistrátu hlavného mesta.

Tú budú tvoriť sekcie, oddelenia a referáty, pričom nová štruktúra by mala zjednodušiť výkon magistrátu na plnenie úloh mestskej samosprávy. Referáty, ktorých náplň je rovnaká, majú byť redukované.

Nové organizačné členenie magistrátu

vytvára samostatnú sekciu územných programov mesta, preberá sekciu správy a nakladania s nehnuteľným majetkom mesta, dopravy a cestného hospodárstva a vnútorných služieb, pričom počet sekcií zostáva rovnaký. V návrhu nového organizačného usporiadania je kancelária primátora rozšírená o referát sťažností, oddelenie propagácie a styku s verejnosťou a o zbor poradcov primátora.

Nová štruktúra bratislavského magistrátu podľa autorov projektu sústreďuje

rozhodovanie o nakladaní s majetkom do jedného oddelenia. Rovnako vymáhanie pohľadávok sa bude sústreďovať iba v referáte vymáhania pohľadávok, ktoré je súčasťou finančného oddelenia. V súčasnosti pracuje na magistráte 455 pracovníkov, nová štruktúra počíta so 430 pracovníkmi.

O návrhu novej organizačnej štruktúry magistrátu má rozhodnúť mestské zastupiteľstvo, ktoré sa na prvom zasadnutí v roku 2000 zide 13. januára. (brn)

Laserový orloj v úplnej verzii o ôsmej večer

STARÉ MESTO

Prvé minúty roku 2000 privítalo vyše desaťtisíc Bratislavčanov na Hlavnom námestí a ďalšie tisíce pri televíznych obrazovkách sledovaním premiéry bratislavského laserového orloja. Pod klasickými hodinami na veži Starej radnice sa objavili laserové hodiny symbolicky vyjadrujúce pokrok, ktorý ľudstvo urobilo pred vstupom do nového tisícročia.

Tak, ako sľubovali predstavitelia staromestskej samosprávy, bratislavský laserový orloj je možné vidieť aj po silvestrovskej noci, dokonca vo väčšom pokoji komorného prostredia Hlavného námestia. Základná minútová sekvencia laserovej animácie sa opakuje každý deň o celej hodine od 18.00 h do 24.00 h. Raz za večer - o 20.00 h ju nahrádza kompletná štvorminútová kompozícia, ktorá obsahuje nielen neustále sa meniace laserové obrazy, ale aj niektoré tradičné symboly Bratislavy. Práve túto sekvenciu sprevádzajú hudbou od skladateľa Igora Jančára mali možnosť vidieť tí, čo na Silvestra prišli prichod roku 2000 osláviť do ulíc Starého Mesta.

Autori bratislavského laserového orloja - akademickí maliari Viktor Hulík a Milan Pagáč - uvažujú aj o nasvietení Starej radnice silným svetelným zdrojom ako podkladom na laserovú animáciu. Každú hodinu by to mal byť iný farebný odtieň, aby si ľudia zvykli na orientáciu v nočnom čase aj podľa jej farby.

V súčasnom režime bude možné laserový orloj vidieť až do polovice marca. Od začiatku jari sa režim zmení. (miv)

Ďakujeme, Bratislava!

V mene hlavného organizátora a tímu spolupracovníkov, ktorí sa podieľali na príprave osláv príchodu roku 2000 v Starom Meste,

d'akujem všetkým Bratislavčanom - účastníkom osláv za perfektné správanie počas silvestrovskej noci.

Spoločne sme dokázali, že sa vieme slušne, tolerantne a pritom veselo zabávať v uliciach nášho mesta.

Už teraz je zrejmé, že sa nám podarilo založiť novú tradíciu.

Za mestskú časť Bratislava - Staré Mesto môžeme sl'úbiť, že v nej budeme pokračovať.

BRATISLAVA STARÉ MESTO

Andrej Ďurkovský,

starosta Bratislava - Staré Mesto

Prevtelenie alebo nešťastný Obeliks

AD: OPEKANIE VOLA...

Ešte prednedávnom sa popásal na žirných pláňach Podunajskej nížiny a netušil, akkej nezastúženej publicity sa mu dostane. Na uchu mal pírsing s číslom a nesnívalo sa mu, že raz (hoci až po smrti) bude mať aj meno. Prisúdili mu ho poslucháči Rádia Regina: **Obeliks**. Bez X. Stal sa parafrázou na známú komiksovú i filmovú figúrku zo seriálu, kde tým bystrým je Asterix.

Zvlečený z kože, dobre napáčaný fajnotami - koňakom, vínom a divokými bylinkami, tešil sa na sálavé teplo dreveného uhlia. No prišiel šok. Vól sa rozhorčil. Opeká sa na Františkánskom námestí! Ako to? Veď jeho kolega bol pri poslednej korunovácii upečený na predmestí pred Michalskou bránou. Oblievaný pivom nemenovanej značky sa nakoniec podvolil osudu. Nič to, že je v centre a nie je na Žabom majeri. Korunovačný vól Obeliks si totiž uvedomil, že nie je účastníkom puristickej rekonštrukcie korunovačných slávností, ale hrá prím pri oživovaní slávnych bratislavských tradícií. Raz darmo, tou najslávnejšou bola korunovácia Márie Terézie.

Krásne chrumkavého, pripraveného podľa prastarého receptu ho vôbec nerušili veselé tváre pospolitého ľudu, strelba z hákovnic, ani úžasná atmosféra vytvorená gajdošmi. Dokonca kráľovnej (krásky) prepáčil, že jej šaty nie sú „teljesen“ uhorské.

Predsedníctvo Združenia Devínska brána sa zišlo hneď po Novom roku. Precvičilo si vykopávanie otvorených dverí a chvíľkou ticha si uctilo pamiatku ďalšieho upečeného korunovačného vola. Na záver prijalo uznesenie: „Iste orientálne náboženstvo verí v prevteľovanie. Môže sa stať, že aj živočích zbavený reprodukčnej schopnosti sa zrodí opäť tým, čím bol. Napriek tomu, že pri korunovácii v roku 1830 sa upiekol iba jeden vól (viď. Š. Holčík: Korunovačné slávnosti...), združenie na pripomenutie slávy tohto kráľovského mesta upečie do tretice volov dvoch.“

V Bresalauspurchu A.D.2000 zapísal

Vladimír Tomčík

Nečakajte na lekára, dajte na prevenciu!

Rekondičný salón REMAS,
Strečnianska 1 Vám ponúka
rekondičné, liečebné, reflexné a lymfodrenážne masáže, anticelulitidny program a saunu.
Objednávky: 0905 337 582, 6382 1997

Kvalitné sudové vína

Château Topolčianky a Movino Velký Krtíš
do prinesených fľaš

Vína z Radošovej, Nitry,
Mikulova, originál Portské...

POZOR! Celkom nová predajňa
vína MAXIM v Bratislave za prijateľné
ceny. V piatok 14. januára od 12⁰⁰ do 13⁰⁰
a od 16⁰⁰ do 17⁰⁰ ochutnávka za 3 SK/dol
alebo pri zakúpení vína zadarmo.

Tešíme sa na Vás v predajni MAXIM
(OC Helios) na Herlianskej 15, Štrkovec

GALÉRIA MESTA BRATISLAVY

poskytne v Pálffyho a Mirbachovom
paláci priestory na spoločenské
podujatia, pracovné stretnutia,
prípadne tlačové besedy.

Kontakt: 5443-0710, 5443-1556 + kl. 11

Výletné miesta sú dnes už nenávratne preč

Bratislava kedysi...

V roku 1828 v hornej časti Mlynskej doliny, za posledným mlynom postavili kúpeľnú budovu v klasicistickom slohu, ktorú nazvali Kúpele kráľa Ferdinanda. Kúpeľná budova bola postavená v blízkosti studničky so železitým prameňom, ktorú Bratislavčania volali Železnou studničkou.

Prameň mal liečivé účinky hlavne pre ľudí trpiacich bledosťou a slabosťou. V roku 1847 kúpil budovu s hostincem Jakub Palugyay. Železná studnička sa stala obľúbeným miestom schôdzok maďarskej šľachty a poslancov počas krajinských snemov. Na konci 19. storočia už bola populárnym letoviskom, pohostinstvom a zábavným parkom.

Po roku 1898 bola vybudovaná od Červeného mosta pešia cesta s upravenými prameňmi, tzv. Pálffyho cesta.

Význam Železnej studničky ako ideálneho miesta na rekreáciu Bratislavčanov z roka na rok stúpala. V lete slúžila ako hotel, letná reštaurácia a zábavný podnik. V zime ako útulok pre korčuliarov a lyžiarov. Keďže tamojšia Kühmayerova továreň a Rothova Patrónka potrebovali

každodenné spojenie s mestom od Šancovej a Štefánikovej ulice až po Železnú studničku cestu najprv vydláždili a ihneď na nej vybudovali trolebusovú trať, ktorú však po 1. svetovej vojne neobnovili. Z výletného miesta Bratislavčanov dnes zostalo iba úbohé torzo.

V malebnom prostredí na rohu Timravinej a Godrovej ulice sa od začiatku tohto storočia nachádzala záhradná reštaurácia Albrechtova záhrada. Pôvodná drevená stavba v roku 1922 vyhorela. Murovaná stavba stojí dodnes, žiaľ, slúži úplne inému účelu.

Ďalším známym výletným miestom Bratislavčanov až do polovice šesťdesiatych rokov bola záhradná reštaurácia so spoločenskými priestormi na pravom brehu Dunaja Au Café. Tu sa končievali nedeľné prechádzky petržalským parkom a začínali sa stretnutia zaľúbených.

Nostalgické spomienky dnešných päťdesiatnikov a starších nemôžu vynechať slávne šenky, ktoré si svoju

slávu založili v medzivojnovom období, pretrvali počas 2. svetovej vojny a skončili v slávnom likvidovaní všetkého, čo bránilo v ceste budovaniu moderného monštra. S úctou a pietou spomíname aj na Fajku s jej vynikajúcou fazuľovou polievkou, reštauráciu Hron so záhradou, kde sme sa výborne osviežili pred nástupom na študentské korzo. Albánska reštaurácia spolu s Rybou nás vynikajúco pohostili po korzovaní na Anča korze. Nezabudnuteľný Hajzl bar na dunajskom nábreží kde sme si vynikajúco posedeli na čerstvom vzduchu, ktorý na nás vial od Dunaja a miešal sa s tým správnym z miestneho WC. Záhrada Krym je tiež nenávratne preč. Unavení po ceste vlakom sme zasadli v hoteli DAX.

Pri dobrej predstavivosti si dnes môžeme posedieť na pivku v kedysi vychytených šenkoch Slamená búda, Funus, Umelecká záhrada, U Matúša... V Bratislave bolo a je veľa vynikajúcich krčiem. Je na nás, aby sme na ne nezabudli a uchovali ich pre ďalšie generácie milovníkov dobrého pivka.

Ivan Ozábal
(Konec)



Nové osvetlenie kaviarne Bystrica na Novom moste, pripomínajúce UFO nad Bratislavou, je od nového roku ďalšou atrakciou mesta. Škoda len, že jeho autori neposunuli začiatok jeho príletu na skoršiu večernú hodinu. Medzi ôsmou a druhou hodinou rannou tak túto takmer 15-minútovú svetelnú show mnohé bratislavské deti neuvidia.

FOTO - Alan Hyža

Slovenská pivnica má lacné jedlá aj interiér

Prvou v roku 2000 a celkovo už tridsiatou bratislavskou reštauráciou, ktorú sme doteraz navštívili, bola reštaurácia SLOVENSKÁ PIVNICA na Dunajskej ulici. Na prvý pohľad je zjavné, že originálny a štýlový interiér sa tu za posledných dvadsať rokov vôbec nezmenil a reštaurácia už poriadne dlho čaká, ak už nie na rekonštrukciu, tak aspoň na vymaľovanie. Možno aj vďaka tomu, že majitelia do obnovy interiéru a mobiliáru ešte neinvestovali, si táto reštaurácia vo frekventovanom centre mesta zachovala nízke ceny, ktoré sú asi najnižšie v tejto časti Bratislavy.

Zo slušnej ponuky prevažne slovenských špecialít sme si ako predjedlo vybrali plnené vajcia s lososom, zapečenú brokolicu s pažitkovou omáčkou a broskyňu so syrovou plnkou. Škoda, že z ponúkaných jedál nemali papriku plnenú bryndzovou nátierkou, a že na rozdiel od vajec majú tunajšie broskyne len jednu polovicu. Cesnaková polievka so syrom bola vynikajúca, sedliackej polievky s hubami však akosi tie huby chýbali a pripomínala skôr zemiakovú

Bedeker gurmána

polievku ochutenú niekoľkými plátkami šampiňónov.

Ponuka hlavných jedál je v reštaurácii Slovenská pivnica pomerne bohatá, či už ide o bravčové, hovädzie, hydinové, či teľacie špeciality. V deň našej návštevy však teľacie nebolo a tak sme si objednali Račiansku pochúťku (soté z roštenky, bravčového stehna a leča), Čertov hnev (soté zo sviečkovej, šampiňónov, leča a feferónok) a Važecké medailóniky (zapečené bravčové stehno so šampiňónmi a oštiepkom a zemiaková placka). Chuťovo boli jedlá prijateľné, ale ničím výnimočné. Prvé dve boli dokonca až nápadne podobné nielen vzhľadom, ale aj chuťovo. Ponuka nápojov bola štandardná, pričom výnimočne na bratislavské pomery boli len ceny. Podobne ako ceny jedál aj ceny nápojov sú v Slovenskej pivnici takmer polovičné v porovnaní s inými bratislavskými reštauráciami. Kompletné menu pre tri osoby nás vyšlo asi na 800 korún.

Problémom v deň našej návštevy bolo v Slovenskej pivnici aj platenie. Napriek propagovanej možnosti platiť platobnými kartami, nám účtujúci čašník oznámil, že majú pokazenú „žehličku“ a preto budeme platiť pekné „na drevo“. Napriek tomu to bola práve obsluha, ktorej sa nedalo nič vážnejšie vyčítať. Slušná, pozorná, presná. Až na tie obchytné príbory...

Slovenská pivnica kedysi patrila k vyhľadávaným bratislavským reštauráciám. Dnes však akosi neláka, a to aj napriek atraktívnej polohe a nízkym cenám. Ako sme sa presvedčili pri opakovaných návštevách, „presilovka“ obsluhujúceho personálu tu vôbec nie je výnimkou. Škoda, že kvôli nezaujmu investovať do potrebnej obnovy reštaurácie, pôsobí Slovenská pivnica až príliš lacným dojmom. Rozpadajúci sa nábytok, zoderaté koberce, zažltnuté steny, originálne, ale špinavé keramické obklady s výjavmi zo života vinohradníkov. To všetko ubera Slovenskej pivnici na krásu.

Naše hodnotenie: ★★

Maximálny počet: 5 hviezdičiek

Napísali ste nám

Chcela by som sa s Vami podeliť o nezabudnuteľný zážitok zo Silvestra 1999. Rozhodla som sa, že oslavy príchodu roku 2000 strávim v Starom Meste, už dlho vopred som sa tešila na program a na rôzne polnočné atrakcie. Bohužiaľ, o celé oslavy som prišla, a to vďaka bratislavskej MHD. Už týždeň pred Silvestrom sa na nás valili informácie o tom, ako perfektne je zabezpečená doprava počas silvestrovskej noci, dokonca aj organizátori osláv odporúčali použiť MHD a autá nechať radšej doma. Ešte 31. 12. bol v denníku SME uverejnený harmonogram električiek č. 2, 5 a 8, ktoré mali chodiť dvakrát do hodiny. Aké bolo však moje prekvapenie, keď som na konečnej električky č. 8 na Ružinovskej nevidela ani jeden vozeň. Ani o 22.30, keď mala spomínaná električka ísť, som sa nevzdávala nádeje, že predsa len sa do polnoci dostanem do centra. Z mimoriadneho vydania Bratislavských novín som sa dozvedela, že „Nočné autobusové spoje zo sídlisk do centra budú vypravené o 21.30, 22.00, 22.30 a 23.15“. Žiadny nočný autobus o 22.30 nešiel, na zastávke som spolu s ďalšími 15 ľuďmi čakala až do 23.00, ale dovtedy neprišiel ani autobus, ani električka. Tým som pochovala všetky šance, že príchod roku 2000 prežijem v Starom Meste. Takže „ďakujem“ Dopravnému podniku Bratislava, že takto „dobro“ zabezpečil dopravu na oslavy milénia. Za to, koľko ľudí musia platiť za lístky a električky, skutočne mohla MHD splniť svoje sľuby a postarať sa to, aby aspoň raz boli občania s ňou spokojní.

Miriám Engelová, Ružinov

Oceňujem snahu predstaviteľov nielen Starého Mesta, že sa podujali na organizáciu rôznych akcií, ktorými sme privítali rok 2000. Boli sme príjemne prekvapení nápadmi, atmosférou a priebehom. „Prisťahovanie mimozemšťanov“ sme sa vybrali pozorovať z Hradného vrchu. Chodníky, na rozdiel od chodníkov v epicentre osláv, boli neupravené, neposypané alebo aspoň odhrnuté. Ešte nebezpečnejšie boli schody vedúce na vrch a z neho. Vrátim sa ešte k novej atrakcii Bratislavy. Podľa informácie, ktorá odznela v televízii, svetelné efekty nad Novým mostom sa začnú vždy v celú hodinu, od 22.00 do 06.00. Nechápem, prečo nie je možné s nimi začať hneď po zotmení. Pre deti, ale vlastne nielen pre ne, je zážitok nedostupný.

Peter Gábriš

ČESKÉ OBČIANSTVO?

Výklad nového zákona ponúka právna kancelária v BA, aj iná rýchla odborná právna pomoc pre občanov a podnikateľov. Diskrétnosť a skutočne výhodné ceny. tel.: 559 603 46, 0905 613 653.

Hlavné mesto SR Bratislava oznamuje občanom,

že v termíne od 28.12.1999 do 15.2.2000 je možné v zmysle zákona 50/1976 Zb. (stavebný zákon) v znení neskorších predpisov dávať pripomienky, návrhy a podnety k spracovanej dokumentácii:

Urbanistická štúdia

Bratislava - Podhradie - 3. variant.

Materiál je vystavený vo vestibule Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy, Primaciálne námestie 1.

Pripomienky k predmetnej urbanistickej štúdii je možné uplatniť v písomnej forme na oddelení územného rozvoja mesta magistrátu, Laurinská ulica 7, 3. poschodie, číslo dverí 310.

Správy z podsvetia

STARÉ MESTO

NA NÁMESTÍ 1. MÁJA pred kinom Tatra policajti zadržali dvoch zamestnancov istej súkromnej bezpečnostnej služby, ktorí vydierali 24-ročného Bratislavčana. Mal im doniesť 10 tisíc korún, k čomu ho nútili už mesiac predtým v klube Black Rose na Michalskej ulici. Vydierači - 21-ročný Jozef H. a 18-ročný Ján Š. - padli policii do rúk práve pri preberaní peňazí. Vyšetrovateľ spracoval návrh na ich vzatie do väzby.

NA MEDENEJ ULICI v kasíne Reduta zadržali 37-ročného Vietnamca, trvalo žijúceho v Bratislave. mal pri sebe štyri falošné stodolárové bankovky, ktoré chcel použiť.

RUŽINOV

NA JÉGÉHO ULICI zadržala na základe oznámenia policajná hliadka muža, ktorý vzbudzoval verejné pohoršenie. Oznamovateľ policajtom uviedol, že spacificoval chlapa, ktorý jeho manželku a dieťa pri prechádzaní Bajkalskej a Jégého ulice prenasledoval a obťažoval. Muž sa obnažoval a onanoval pred ženou a dieťaťom. Vyšetrením sa zistilo, že ide o 35-ročného O. H. z Bátorových Kosih. Po vypočutí kriminálnou policiou ho prepustili.

NA RÁDIOVEJ ULICI zastavila policajnú hliadku žena z Bratislavy a oznámila, že jej traja mladíci ukradli mobilný telefón a ušli na vozidle Škoda 120. Auto podľa popisu našli a zastavili na Rožňavskej ulici. Riadil ho 25-ročný Bratislavčan a sedeli v ňom ešte ďalší dvaja mladí muži vo veku 27 a 23 rokov. Našiel sa v ňom ukradnutý telefón Motorola a okrem toho aj vrecko s marihuanou a dve skladačky s hnedým práškom, zrejme heroínom. Lupičov si prevzala kriminálna polícia.

NA BULHARSKEJ ULICI zasahovala hliadka policie po telefonáte, že sa tu niekto pokúša ukradnúť červenú Škodu 120. Po príchode policajtov vyskočil zo škodovky mladík, ktorý sa pokúsil ujsť a pritom zahodil ukradnuté autorádio. Zadržaného 19-ročného Bratislavčana, ktorý do auta vnikol tak, že tehloou rozbil vetracie okienko na dverách vodiča, previedli na oddelenie.

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

NA IPELSKEJ ULICI urobila polícia domovú prehliadku v byte 26-ročnej Bratislavčanky M. R. Našla dve igelitové vrecká so 40 gramami heroínovej zmesi a 1325 gramov zmesi paracetamolu a kofeínu, ktorí slúži na riedenie heroínu. Okrem toho policajti zaistili digitálnu váhu, tlmič na zbraň a 138 nábojov kalibru 7,62 mm. V byte zadržali 35-ročného K. M., občana Macedónska. V súvislosti s prehliadkou je už pre trestný čin nedovolené výroby a držania omamných látok stíhaná 26-ročná Bratislavčanka R. G., ktorá v tomto byte v ten istý deň ráno kúpila asi päť gramov heroínovej zmesi. Prípacom sa zaoberá vyšetrovateľ.

NOVÉ MESTO

NA LUBEANSKEJ ULICI v jednom z bytov ohrozoval nožom svojho otca 38-ročný muž. Privolaní policajti ho odvieďli na policajné oddelenie a zrejme tak zabránili rodinnej tragédii.

PETRŽALKA

NA BLAGOEVOVEJ ULICI na parkovisku policajti spozorovali osobu, ktorá sa pokúšala pred nimi ukryť vo vozidle VAZ 2101. Na aute bolo rozbité vetracie okienko, káble spínacej skrinky boli vytrhnuté a pospájané nakrátko. Krádež auta jeho majiteľ nahlásil niekoľko dní predtým. U zloděja, 20-ročného Mariána D. z Bratislavy policajti našli aj papierovú skladačku s hnedým práškom, zrejme heroínom. Prípacom prevažne vyšetrovateľ. (bel)

Nenápadná budova banky na Námestí SNP

Ľamätnici histórie

Vybudovanie novej Klobočnickej ulice na začiatku nášho storočia znamenalo nielen prepojenie terajšieho Primaciálneho námestia s terajším Námestím SNP, ale aj presun viacerých funkcií a inštitúcií z jadra stredovekého mesta za rámec bývalých hradieb. Kým v druhej polovici 19. storočia sa peňažné inštitúcie snažili získať výhodné parcely v blízkosti Hlavného námestia, od začiatku storočia, ale najmä po prvej svetovej vojne si banky stavali objekty na dnešnom Námestí SNP a na terajšej Štúrovej ulici.

Bankový objekt z prvého decénia 20. storočia na nároží Klobočnickej ulice bol už v 30. rokoch nedostačujúci a nemoderný. Uvažovalo sa s jeho prestavbou, resp. novostavbou na jeho mieste. Potom však banka získala susedný dom. Na jeho mieste tesne pred začiatkom druhej svetovej vojny postavili moderný objekt banky.

Jeho projektant architekt Jindřich Merganc najprv upravil prízemie pôvodného domu. Zväčšili sa otvory (výklady) prízemných priestorov a stena obrátená k novostavbe sa odstránila v úrovni prízemia tak, aby vzniklo priame (a z interiéru nebadateľné) prepojenie na novostavbu. Päťposchodová novostavba obsahovala nad bankovou halou a



priestormi úradovní aj komfortné byty. Jednoduchá moderná stavba je taká nenápadná, že jej historici architektúry v Bratislave doteraz nevenovali pozornosť. Popri Tatra banke a obchodnom dome Brouk a Babka to však bola

d'alšia moderná stavba na tejto strane námestia, ktorá bola len prednádnym architektonicky dotvorená ďalšími dvoma stavbami (obchodný dom, banka). Štefan Holčík

FOTO - Vladimír Mišauer

Čo sa týka dievčat - vo svete sme prerazili

Je čas pohovoriť si o dievčatách. Chlapci z Dunajskej ulice mali odjakživa vkus a potrpeli si na sošné krásavice - aj keď treba priznať, že si ich neudržali. Dievčatá sa nám rozkotúľali po celej zemeguli! To však nehovorím len o dievčatách z Dunajskej ulice. Bratislavčanky vôbec šíria slávu nášho mesta od pólu k pólu. To si náš rodák uvedomí hlavne okolo Nového roku, keď sa v poštových schránkach hromadia novoročenky od našich čuoriedok roztrúsených po svete. Môžem vám povedať, že - čo sa týka dievčat - vo svete sme víťazne prerazili! Pozdravujem Vás Eleny a Teodóry, z tej duše pozdravujem Vás... (menujem ich preto, že nás čítajú aj v Kanade a v Juhoafrickej republike). Ako dlhoročný odborník na čuoriedky vyhlasujem úprimne, že najhustejší výskyt pekných dievčat na meter štvorcový bol za nášho chlapčenia jednak na Jakubovom námestí a jednak na Heydukovej ulici. Sem-tam sa objavili neodolateľné proporcie aj na Tehelnom

Chlapci z Dunajskej ulice

poli a na Patrónke, ale najhustejší výskyt bezvadných kočiek bol na Jakubáku! Elena, ktorá je teraz v Južnej Afrike, mala kamarátku Angelu. Vždy, keď kráčali po našej ulici - celá chlapčenská časť ulice spozornela. Pamätám sa, že raz som sa za nimi díval tak dlho, až som vrazil do plynovej lampy a natkol si čelo. Pálili sme za dievčatami v každom počasí. Keď mrzlo, boli sme s nimi na korčuliach (na Dunajskej ulici bolo veľikánske - večer vysvietené - klzisko). Držali sme sa za ruky a celí šťastní sme jazdili dokola až do úplného omámenia. Keď bolo leto, snažili sme sa baby zatahnúť do Horského parku alebo do Petržalky - ale dievčatá sa nedali! Boli sme malí a „rybník nám vypaľovali“ vysokoškolači, ktorých sme úprimne nenávideli. Najviac mi liezol na nervy jeden drzúň, ktorý vozil Evu na mojom bicykli! Sedela mu na štangli a ten votrel s ňou chodil až po Kuchajdu a späť.

Rozpáchli sa nám krasotinky do sveta! Správali sme sa príliš ľahotársky a ony si našli biznismánov. Božena to dotiahla až na Broadway, Katka je miliónárka v Tadžikistane. Občas pošlú do Bratislavy na prázdniny svoje dcéry a vnučky. Sú také krásne, ako bývali ich mamy. Zopár sa ich tu aj privydalo, takže kolobeh krásavíc v prírode sa nekončí...Učia na našich školách angličtinu a nevychádzajú z údivu, ako je v našej Bratislave útulne, krásne a lacno. Akurát Eleny z Juhoafrickej republiky minule načapal revízor v autobuse do Karlovej Vsi bez lístka a pohádali sa. Ona preletela z Durbanu cez Istanbul až do Viedne, potom z Viedne šla autobusom do Bratislavy - všade s riadnou letenkou a cestovným lístkom - akurát do Karlovej Vsi cestovala zadarmo. No všetko dobre dopadlo. Vysvitlo, že nové cestovné lístky v novom tisícročí ešte nedošli do predaja. Hlavná vec, že Elenka z Južnej Afriky prišla do Karlovej Vsi. Mama ju už čakala. Július Satinský

Údolie sa nevolá podľa slávikov

BRATISLAVA

Na západ od Červeného kríža v už širšom údolí riečky Vydrice, kde tiež stáli v stredoveku vodné mlyny, sa tiahne Mlynská dolina. Jej názov odvodený od niekdajších mlynov je úplne jasný.

Menej jasný je však názov údolia vychádzajúceho z Mlynskej doliny smerom k najväčšiemu bratislavskému cintorínu v Slávičom údolí. Na prvý pohľad sa zdá názov úplne jasný, i keď ako vieme v údolí nespievali sláviky nikdy onakvejšie ako inde v Bratislave. V roku 1631 (4. apríla) sa stal bratislavským občanom Jakub Nachtigal, rodák zo Znojma. V mestskom protokole, čo je zaujímavé, ho nazývajú aj Zlavik. Tento občan vlastnil pozemky v údolí, ktoré neskôr po ňom nemecky pomenovali Nachtigalstal, čo v slovenčine znamená Slávičie údolie (Nachtigal - slávik), v maďarčine Csalogányvölgy. Tak údolie nemá pomenovanie po slávikoch, ale podľa mena jeho majiteľa. Igor Janota

Spomienkový album

Zásadným činom, ktorý znamenal formovanie dnešného Námestia Ľudovíta Štúra bola výstavba krajinskej sýpky na mieste terajšej Reduty (1773) a výstavba Korunovačného kopčeka (Krönungsbrügel) - pódia s kamennou konštrukciou, na ktorom sa novokorunovaný kráľ na koni prezentoval svojim poddaným.

Architektonické stvárnenie námestia sa však dokončilo až výstavbou palácov a obytného domu v druhej polovici 19. storočia a výstavbou Reduty (1913). Vtedy bol už Korunovačný kopček odstránený a namiesto neho námestie zdobili postupne záhradný pavilón, pomník Márie Terézie (1897) a neskôr (1938) pomník Milana Rastislava Štefánika od Bohumila Kafka. Za postavou generála Štefánika mali pôvodne stáť štyri vysoké stĺpy zavŕšené postavami levov - štítonošov. Realizovali z nich však len jeden a aj ten sa musel už v roku 1939 odstrániť. Sochu generála odstránili až v roku 1950.

Na fotografii z obdobia okolo roku 1944 v popredí vidieť pomník tunajšiemu rodákovi sochárovi Johannovi Fadruszovi, autorovi pomníka Márie Terézie. Fadrusz zomrel v roku 1903 vo veku 45 rokov v Budapešti. Rodné mesto mu postavilo na nábreží Dunaja pomník s bustou od sochára J. Pfliegera. Fadruszovo najslávnejšie dielo - súsošie Márie Terézie - v roku 1910 poškodili a v roku 1921 úplne odstránili. Park na nábreží dostal meno Fadrusz-Park. Po roku 1945 však pomník sochára uložili do depozitára a meno parku zaniklo. Štefan Holčík

FOTO - archív a Vladimír Mišauer



V divadle Aréna o koncoch sveta

DIVADLO

Dnes už vieme, že magický dátum 1. 1. 2000 so sebou neprinesol nijakú okamžitú pohromu, no otázky okolo vstupu do nových čias stále zostávajú. Znamená tá zvláštna dvojka v dátume začiatok nášho konca? Kam sa ponáhľame a čo ak nie dobrým smerom? Čaká nás trest od nami stále ničenej prírody? Inými slovami - kto sme, odkiaľ prichádzame a kam ideme? Ak si niekedy viete nájsť čas a zamyslenie na podobné otázky, možno nájdete podobné „vlnenie“, ak si zájdete do petržalského Divadla Aréna. Mladí herci si dali námahu stelesniť tieto úvahy a predstavy do podoby im vlastnej - pantomimickej. Ich najnovšia inscenácia Labyrint 2000 - Koniec a začiatok má byť akousi rozlúčkou so starým tisícročím, ale, samozrejme, aj pozvánkou do toho ďalšieho, nech už ste ho vítali pred pár týždňami alebo až o rok. Hru Labyrint 2000 môžete vidieť v Aréne tento mesiac ešte 14., 15., 20., 21. a 22. januára. (ata)

Nová rozprávka Divadla a.ha

DIVADLO

Komornému Divadlu a.ha sa už osvedčili rozprávkové inscenácie autorsko-režisérského tandemu Janoušek-Korenčí, na ktoré si s obľubou zvykli chodiť bratislavské deti a v ktorých si vždy našli niečo pre seba aj rodičia.

Nevtieravý humor, ľahko zapamätateľné pesničky, nápadité, prepracované kostýmy a scéna, nadhľad, atmosféra tajomna - to všetko je znovu aj v poradí už v tretej rozprávke repertoáru tohto divadla - Pat'a a (asi) sedem trpaslíkov. Tentoraz sa v inscenácii okrem už „stálych hosťov“ a.ha Pate Jariabkovej a Petra Kočiša objavia na javisku aj študentky bratislavského konzervatória - L. Siposová, K. Feldeková, Z. Haasová a S. Šútorová. Rozprávka Pat'a a (asi) sedem trpaslíkov sa tu hrá ešte 16. a 23. januára. (ata)

Štyri dni o cestovaní

FILM

Od 20. do 23. januára bude Bratislava patriť 3. ročníku medzinárodného festivalu filmov o turizme - Tourfilm 2000. Súčasťou prehliadky budú filmy o turizme, cestovaní a dobrodružstvách, krátke turistické upútavky, cykly reprezentačných filmov o Slovensku a svetových metropolách, predpremiéry sci-fi filmov pripravených do slovenskej distribúcie pod mottom Cestovanie do budúcnosti, ale aj niekoľko koncertov a projekcií. Všetky projekcie a sprievodné festivaly môžete navštíviť v kine Mladost', hoteli Danube a Inchebe.



Skvelé výkony vo filme Náhodné stretnutie podali Kristin Scott Thomasová a Harrison Ford.

FOTO -archív

Príbeh o náhodnej smrti a náhodnej láske

Manželka ambiciózneho policajného seržanta má milenca, muž známej republikánskej senátorky to tiež už dlhší čas ťahá s niekým iným mimo manželského zväzku. Ďalší z ich spoločných záletov, tentoraz doslovný, sa však končí tragicky - lietadlo s cieľom na Floride havaruje, pád nikto z cestujúcich neprežije. Keď sa to obaja pozostali dozvedajú, akoby nestačila jedna rana od osudu v podobe smrti, musia navyše prehltnúť trpkú pilulku skutočnosti, že obaja boli dlhý čas podvádzaní.

Dvaja celkom neznámi a takí rozdielni ľudia, postihnúť spoločnou dvojnásobnou katastrofou, sa náhodou stretávajú a dokážu prekonať hroznú skutočnosť a nenávisť, ktorá by mohla medzi nimi logicky vypuknúť. Naopak, postupne a

nenápadne - ako sa na romantický film sluší a patrí - sa spoznávajú, dotýkajú, zblížujú. Najprv s cieľom vypátrať v minulosti, kedy a ako sa ich životy tak zbabrali a prečo si to vlastne nestačili všimnúť. Samozrejme, napokon je z toho nová, krehká láska s príchutou večnej bolesti. Náhodné stretnutie... Vezmite zvláštnu smutno-krásnu vrstvenie všetkých týchto náhod ako fakt, a je vám dovolené vstúpiť do atmosféry romance dvoch „tvrďasov“, ktorým napokon pod návalom toľkého smútku zmäknú srdcia.

Už sa našli recenzenti, ktorí vyčítajú najnovšiemu filmu režiséra Sydneyho Pollacka nerealistickosť, či opakovanie známych motívov, ktoré pomáhajú výslednému efektu. No napokon, americkí filmári nikdy nejako obzvlášť

nemilovali realitu, autenticnosť vo svojich príbehoch. Radšej v'ahujú diváka do svojich, často šialených ilúzií - taká je dnešná filmová Amerika. Silná dejová zápleтка, rozohratie dramatických vzťahov medzi hlavnými postavami, k tomu štipka najsúčasnejšej reality (korupcia na policii, za každú cenu ochraňovaná počestnosť politikov) - na tom všetkom stojí aj film Náhodné stretnutie. V nijakom prípade ho však nemožno obviňovať z banálnosti či prílišného priťahovania za vlasy. Naopak, ide skôr o príjemne stíšený, aj neuveriteľný príbeh, ktorý vám môže chvíľami niečo pripomínať. Čo je však na ňom určite neopakovateľné, sú skvelé výkony dvoch hlavných predstaviteľov, obetí náhod - Kristin Scott Thomasovej a Harrisona Forda. **Alexandra Tinková**

PRVÁ KOMUNÁLNA BANKA
166 x 130 mm

MERCEDES - MOTOR CAR WIESENTHAL
280 x 30 mm
MILENIUM LEASING

Kam za kultúrou?

■ S ambíciou kinohitu prichádza do bratislavských kín od 13. januára nová „bondovka“. Film Jeden svet nestačí je už devätnástym strhujúcim príbehom nezdolateľného agenta Jamesa Bonda, ktorý tentoraz pátra po vrahovi ropného magnáta a zároveň chráni jeho pôvabnú dcéru. Okrem Pierce Brosnana v titulnej úlohe sa predstavia ďalšie hviezdy Sophie Marceau, Judi Dench, Robert Carlyle a ďalší.

■ Nový zábavný program pripravilo na tento rok Štúdio S. Jeho názov je Máte niečo proti tomu?, hlavný protagonist Peter Breiner, a prvý z programov môžete vidieť naživo 15. januára o 19.00.

■ Viedeň v Bratislave môžete zažiť 15. 1. o 19.00 v Primaciálnom paláci. Tak sa volá komorný koncert - prvý z tohtoročného cyklu, na ktorom zaznejú v podaní rakúskych interpretov skladby Brahmsa, Haydna, Scarlattiho a ďalších.

■ V Štúdiu S hostuje 17. 1. Bolek Polívka v inscenácii Pro dámu na balkóně, 19. 1. sa tu Bratislavčanom predstaví nedávno založené Divadlo Cyrano s divadelno-pesničkovou mozaikou Žltý balónik, v ktorej sa predstavia K. Feldeková a M. Hudec. Obe predstavenia sa začínajú o 19.00.

■ V Divadle Astorka má 18. 1. premiéru inscenácia Vražda sekerou v Sankt Peterburgu režiséra Romana Poláka, s ktorou sa Astorka o pár týždňov predstaví v Prahe na prehliadke slovenského divadla. V januári môžete vidieť toto predstavenie ešte 19., 22. a 23. januára.

■ V Redute je 19. 1. na programe koncert Slovenského komorného orchestra pod taktovkou Bohdana Warchala a so skladbami Haydna, Händla a Corelliho.

■ Víkend s českým divadlom môžete prežiť 21. a 22. 1. vo Weste, kde sa počas dvoch dní predstaví pražské Dejvícké divadlo s bigbitovým retromuzikálom Kennedyho deti.

■ Dva večery budú 21. a 22. 1. v SND patriť pôvodným slovenským choreografiám. Okrem udelenia ceny Kvet baletu za rok 1999 tu budú mať premiéru predstavenia Adagietto a Svätenie jari.

■ 24. januára o 19.00 môžete vidieť v Štúdiu S Evu Krížikovou, Bronislava Poloczeka a Milana Lasicu v česko-slovenskej inscenácii O Šulaja a M. Porubjaka O pejskovi a mačičke.

■ Súčasnú českú hviezdu Karel Šíp a Petr Novotný sa predstavia Bratislavčanom 24. 1. o 19.00 v Spoločenskej hale PKO v zábavnom programe Letí Šíp s Novotným.

Nenechajte si ujsť!

FILM

Koncom januára prichádza do bratislavských kín pozoruhodný český film z obdobia druhej svetovej vojny Prameň života. Pozoruhodný aj tým, že hoci sa odohráva cez vojnu, jeho príbeh nie je príbehom z bojísk, hoci je rovnako tragický.

Mladé dievča Grétka je začlenená do veľkolepého programu nacistov, ktorí chcú pomocou vybraných dievčat vytvoriť nadčloveka budúcnosti jednoduchým spôsobom - oplodnením od elitných mužov SS. V sugestívnom príbehu režiséra Milana Cieslara vytvorila hlavnú úlohu slovenská herečka Monika Hilmerová.