

Zadarmo

Noviny o živote Bratislavy,
jej mestských častí
a všetkých Bratislavčanov
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú dvakrát v mesiaci
v náklade 159 000 kusov.
Registrované na KÚ Bratislava
pod číslom 8/KÚB/248/13-8/98

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého 6, Bratislava 811 01
Telefón a fax 5441 0028
www.bratislavskenoviny.sk
E-mail: redakcia@ba-noviny.sk
Vytlačila Concordia, s.r.o.
Do poštových schránok
bratislavských domácností
roznáša Surema, s.r.o.

Štvrtok 20. apríla 2000

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník III. ~ Číslo 8

Kauza Revital sa skončila

STARÉ MESTO

Najvyšší súdny dvor Rakúska vo Viedni svojím nedávnym rozhodnutím definitívne ukončil spor hlavného mesta Bratislavy a mestskej časti s rakúskou spoločnosťou V.I.P. Wien známy ako Kauza Revital. Podľa rozhodnutia, ktoré potvrdzuje rozsudky Obchodného súdu a Vrchného krajského súdu, nemusí Bratislava zaplatiť spoločnosti V.I.P. požadovaných 130 miliónov šilingov. Kauza Revital vznikla v prvom volebnom období samosprávy v rokoch 1990 - 1994. Projekt revitalizácie historického jadra spočíval vo vstupe finančného kapitálu a vklade nehnuteľností vo vlastníctve mesta do spoločne vytvoreného podniku. Po ročnej nečinnosti rakúskych firiem sa mesto rozhodlo požiadať súd o zrušenie svojej účasti v spoločnosti Revital. Bezprostredným dôvodom tohto kroku bol návrh rakúskych partnerov na zmenu zmluvy o spolupráci, na základe ktorej by mesto stratilo možnosť nakladať s vloženým majetkom ako so svojim vlastníctvom.

Jeden zo spoločníkov Revitalu - firma V.I.P. Bau Projekt Wien - sa však prostredníctvom Medzinárodného rozhodcovského súdu Hospodárskej komory Rakúska vo Viedni domáhal na meste a mestskej časti ušlého zisku vo výške 4,3 milióna šilingov, ktorý postupne narástol na 130 miliónov ATS. Medzinárodný rozhodcovský súd vydal v lete 1997 rozhodcovský nález, podľa ktorého mala Bratislava a Staré Mesto zaplatiť požadovanú sumu. Proti nemu však podalo hlavné mesto a mestska časť žalobu o zrušenie na Obchodnom súde vo Viedni, ktorý v marci 1998 rozhodol o zrušení rozhodcovského nálezu. Tento rozsudok po odvolaní sa spoločnosť V.I.P. neskôr potvrdil aj Vrchný krajský súd a nakoniec aj Najvyšší súdny dvor. (mer)

Deň narcisov priniesol nádej

BRATISLAVA

Výše 600 gymnazistov, skautov, medikov a ďalších dobrovoľníkov vybralo v piatok 7. apríla v uliciach Bratislavy na boj proti rakovine 1450 000 korún. Výsledná suma však bude oveľa vyššia, pretože do nej budú zahrnuté aj zbierky bratislavských mestských častí a niektorých partnerov Ligy proti rakovine. Napríklad len mestskej časti Staré Mesto sa podarilo vybrať 98 681 korún.

Ako uviedla prezidentka Ligy proti rakovine Eva Siracká, kvietok narcisu predstavuje nádej a symbol života. Má pripomínať, že je veľa ľudí postihnutých rakovinou a že im treba pomôcť. Na Slovensku podľa jej slov na rakovinu ochoreje ročne 20 000 osôb a 11 000 umrie. (brn)



Radosť fanúšikov Slovana na Námestí SNP nemala konca kraja. Viac na 13. strane.

FOTO - Marek Velček

S úpravou okolia Carltonu sa začne v auguste

Mestská časť Staré Mesto sa pripravuje na realizáciu prvej etapy úpravy Hviezdoslavovho námestia. Práce sa zamerajú na časť námestia od budovy SND po Strakovu ulicu. Starosta Andrej Ďurkovský predpokladá, že rekonštrukcia sa začne v auguste tohto roku.

Dodržanie tohto termínu podmieňuje dokončenie výstavby hromadnej podzemnej garáže pred Hotelom Carlton a úprava povrchu nad garážou do pôvodného stavu. Zástupcovia hlavného kontraktora rekonštrukcie hotela - belgickej spoločnosti COTECNO - sú presvedčení, že od konca júla bude možné podzemnú garáž užívať.

Na úpravu Hviezdoslavovho námestia sa pripravuje projekt, ktorého autorom

je projektant rekonštrukcie Hotela Carlton Vladimír Vršanský. V druhej etape sa zrekonštruje časť námestia od Strakovej ulice po Hotel Danube a v záverečnej etape Mostová ulica vrátane koľajového zvršku električkovej trate. Investor rekonštrukcie hotela i predstavitelia Starého Mesta však najprv budú musieť presvedčiť magistrát a dopravný podnik, aby túto stavbu považovali za jednu z prioritných. Podľa slov Michela Hanscha, projektového manažera COTECNO, Belgičania už zaplatili DPB 600 tisíc korún za použitie komunikácie na Mostovej ulici pre nákladné vozidlá stavby. Preto očakávajú, že samospráva hlavného mesta za tieto peniaze urýchlene vypracuje projektovú štúdiu, ktorá bude riešiť

nielen vedenie električkovej trate Mostovou ulicou, ale aj vytvorenie priestoru pre hlavný vchod do Reduty. To by zároveň umožnilo definitívne predĺžiť korzo v jeho pôvodnej trase až k dunajskému nábrežiu.

Podľa starostu A. Ďurkovského je dohoda o úprave bezprostredného okolia Hotela Carlton v záujme samotného investora a prevádzkovateľa hotela, mesta a mestskej časti, ktorí môžu s pomocou belgického investora konečne vrátiť niekdajšej slávnej bratislavskej promenáde kvalitnejšiu podobu. Stať by sa tak malo do otvorenia hotela, ktoré bude v máji 2001. Náklady na I. etapu úpravy námestia po Strakovu ulicu Staré Mesto vyčísli na 15 miliónov korún. (miv)

Na zákone o Bratislave sa zatiaľ nedohodli

V pondelok 17. apríla sa na magistráte stretli zástupcovia mesta a mestských častí kvôli pripravovanému zákonu o Bratislave. Starostu Nového Mesta Richarda FRIMMELA sme sa opýtali, v akej fáze je jeho príprava.

- Skupina právnikov zastupujúca mesto a mestské časti vypracovala návrh zákona o hlavnom meste, o ktorom sme v pondelok začali diskutovať s primátorom. Návrh je spracovaný tak, že ustanovenia, na ktorých sa obe strany nedohodli, rozpracováva alternatívne, to znamená riešenia, ktoré navrhuje mesto a tie, ktoré presadzujú mestské časti. My sme prejavili ohotu ustúpiť v mnohých veciach a nájsť konsenzus, sú však veci, v ktorých neustúpime. Vychádzame z toho, že parlament i vláda sa podpísali pod Chartu európskych

Náš rozhovor

samospráv, ktorá jednoznačne hovorí o tom, že samospráva sa má priblížiť čo najviac k občanovi a v Bratislave sú tým najzákladnejším článkom práve mestské časti.

V čom sa predstavy magistrátu a mestských častí rozchádzajú?

- Magistrát chce v zákone zakotviť centralizáciu finančných prostriedkov, ktoré by podľa zatiaľ neznámeho kľúča rozdeľoval medzi mestské časti. Najväčší rozpor je pri dani z nehnuteľností, kde my trváme na dodržiavaní platného zákona. Myslíme si, že za desať rokov sa ukázalo ako správne, keď správu dane z nehnuteľností vykonáva mestská časť. Takisto je pre

nás neprijateľná požiadavka magistrátu na podiely z príjmov mestských častí, ktoré im plynú z účasti v obchodných spoločnostiach alebo rozpočtových organizáciách. Otázka financií je teda najväčším problémom pri dosiahnutí dohody. V otázke orgánov mesta a podobne sa vieme dohodnúť. Nebudeme napríklad trvať na dvojkomorovom mestskom zastupiteľstve, určite nájdeme kompromis aj v otázke počtu poslancov mestského i miestnych zastupiteľstiev.

Aký bude ďalší postup?

- Primátor prerokuje pripomienky, ktoré na tomto stretnutí odzneli so spracovateľmi, prípadne pracovníkmi magistrátu do konca apríla, a začiatkom mája by sme sa mali opäť stretnúť.

Zhovárал sa Milan Šeršík

Policajti budú kontrolovať viac

STARÉ MESTO

Počas medzinárodného týždňa bezpečnosti na cestách bude od 1. do 7. mája Okresný dopravný inšpektorát Bratislava I vykonávať zvýšený dohľad nad cestnou premávkou v Starom Meste. Ten bude zameraný nielen na vodičov áut a motocyklov, ale aj na chodcov a cyklistov.

Ako nás informoval riaditeľ Dopravného inšpektorátu Bratislava I major Ľuboš Kuril, hliadky dopravnej polície budú vysielat' do blízkosti základných a stredných škôl, kde budú dohliadať najmä na správanie chodcov. U motocyklistov budú policajti vo zvýšenej miere kontrolovať používanie predpísanej ochrannej prilby, technický stav motocykla a dodržiavanie stanovenej rýchlosti. Pozornosť bude polícia venovať aj vodičom motorových vozidiel, kontrolovať budú technický stav vozidiel a dodržiavanie povolenej rýchlosti. Policajti budú vodičov kontrolovať najmä na miestach, kde najčastejšie dochádza k dopravným nehodám. K takým patrí Pražská, Karadžičova a Brnianska ulica, Nábrežie arm. gen. L. Svobodu či Šafárikovo námestie. Ako uviedol Ľ. Kuril, veľmi varovne vyznieva štatistika dopravnej nehodovosti v Starom Meste za rok 1999. Na cestách sa tu stalo 2314 nehôd, pri ktorých zomrelo 10, ťažko sa zranilo 47 a ľahko 77 ľudí. Vyčíslená škoda presiahla 107 miliónov korún. (stn)

Úrad sa bude rekonštruovať

Zdá sa, že sídlom mestskej časti Staré Mesto zostane minimálne do konca tohto volebného obdobia Vajanského nábrežie 3. Eklektický nájomný dom postavili už v roku 1877 podľa projektu architekta I. Feiglera ml., na generálnu rekonštrukciu však čaká už niekoľko desaťročí.

Medzitým sa budova dostala do havarijného stavu. Starší ľudia sa sťažujú na absenciu výťahov, oveľa vážnejším nedostatkom je však nevyhovujúci stav elektroinštalácií, narušenie statiky obvodových múrov i strešných konštrukcií. Podľa pôvodných ambícií predstaviteľov mestskej časti chcelo Staré Mesto vybudovať nové sídlo na rohu Starohorskej a Radlinského ulice. Po tom, čo od projektu odstúpili okresný aj daňový úrad, sa toto riešenie stalo finančne nereálnym. Zástupcovia Starého Mesta sa sústredili na rokovania o možnosti kúpy existujúcej budovy v centre Bratislavy. Obe najvážnejšie ponuky by však vážne zaťažili rozpočet mestskej časti.

V súčasnosti najrealnejším riešením zlého stavu súčasnej budovy miestneho úradu je jeho rekonštrukcia počas nepretržitej prevádzky. (miv)

V zoo budú na Deň Zeme zvonit' budíky

BRATISLAVA

Na oslavy Dňa Zeme v sobotu 22. apríla pripravila bratislavská zoológická záhrada akciu Zvonenie budíkov. Všetci, ktorí sú presvedčení, že je dôležité bojovať za ochranu prírody, by mali prísť s budíkom. S akciou Zvonenie budíkov sa budú Bratislavčania uchádzať o zápis do Guinnessovej knihy rekordov.

Každý návštevník s budíkom dostane po prekročení brány zoo registračný lístok. Celú akciu bude sledovať štátny notár, ktorý po sčítaní registračných lístkov vyhotoví notársky overený zápis. Čím viac návštevníkov príde, tým budú väčšie šance vstúpiť do sveta rekordov.

Zvonit' budíkmi sa bude presne o dvanásť, ako výraz spolupatričnosti s ostatnými ľuďmi z rôznych kútov sveta, ktorí sú za potlačenie všetkých ekologických katastrof. Okrem budíkovej akcie pripravila bratislavská zoo na tento deň bohatý program. Deti budú môcť jazdiť na poníkoch, zúčastniť sa na zookvíze, rozdávať sa bude aj zmrzlina a po celý deň bude prístupná výstava detských výtvarných prác zo súťaže Zvieratá kontinentov - Afrika. Vyvrcholením Dňa Zeme v zoológickej záhrade bude krst mláďatka jaguára amerického, ktorého krstnými rodičmi budú Stano Radič s manželkou Ivetou. (mil)

Bratislavčania majú v Perugii niektoré zľavy

BRATISLAVA/PERUGIA

S atraktívnou ponukou pre Bratislavčanov prišlo talianske družobné mesto Perugia. Všetci obyvatelia Bratislavy, ktorí sa rozhodnú navštíviť Perugiю, môžu využiť niektorú zo zliav v obchodoch a hoteloch.

Pokiaľ chcú bratislavskí turisti ušetriť, stačí, ak si na oddelení kultúry a športu na bratislavskom magistráte na Uršulínskej ulici 6, na treťom poschodí vyzdvihnú karty, ktoré im umožnia vo vybraných obchodoch a hoteloch získať zľavy na tovar a služby až do výšky 20 percent. Spolu s touto kartou získajú aj zoznam hotelov a obchodov, kde sa môžu o takúto zľavu uchádzať. Zľavy v talianskej Perugii platia do konca roku 2000. (brn)

Pasáž oživa

STARÉ MESTO

Priestory pasáže Poštovej banky sa vo štvrtok 13. apríla od 16. do 18. hodiny zmenili na rozkvitnutú lúku. Motýle nadmernej veľkosti a veselých farieb, sa vznášali nad hlavami okoloidúcich, množstvo kvetín z krepového papiera, fontána zmenená na prístav pre rôzne druhy nezvyčajných plavidiel.

Štvrtková akcia bola prvou z pripravovaných aktivít v rámci projektu Oživenie pasáže Poštovej banky na Gorkého ulici. Malí výtvarníci zo ZUŠ na Topolčianskej ulici vyzdobili celú pasáž milými dielkami a mladí muzikanti navodili svojou hrou a spevom atmosféru blížiacej sa jari. Do kreslenia veľkonočných symbolov sa mohli zapojiť náhodne okoloidúce deti či dospelí. Cieľom projektu je aspoň raz do mesiaca zmeniť priestory pasáže Poštovej banky na kultúrne centrum s typicky "mestskými" a pútavými atrakciami. (brn)

Na Radlinského stavajú polyfunkčný dom

STARÉ MESTO

Na Radlinského ulici oproti Slovenskej technickej univerzite, v susedstve budovy mestského požiarneho zboru vyrastá na mieste staršieho domu nová polyfunkčná budova. S jej výstavbou začala spoločnosť J&T Global v lete minulého roku a dokončenie je naplánované na október roku 2000.

Na pozemku, kde vyrastá nový polyfunkčný objekt, stál trojpodlažný dom, ktorý bolo treba kvôli zlému technickému stavu asanovať. Namiesto neho tu bude stáť nová administratívna budova, ktorej časť bude kópiou pôvodného domu aj so zachovaním klenbových priestorov v druhom suteréne, ktoré bude zrekonštruované. Dom bude prístupný z komunikácie z Radlinského. V rámci

novej architektonickej koncepcie bude z ulice aj vjazd do dvora, kde budú situované parkovacie miesta. Ďalšie miesta na parkovanie budú pred objektom.

Riešenie objektu je jednoduché, prehľadné a variabilné. Budova bude mať kompaktné komunikačné jadro s výťahom, schodiskom a krátkymi pavlačami v hale. Nový dom je oproti pôvodnému zvýšený o jedno podlažie a viaže sa na susedný objekt Fakultnej nemocnice, pričom rešpektuje jeho výšku aj sklon strechy. V dvorovej časti je prístavba situovaná do centra dvora. S uličným krídlom je neoddeliteľne spojená z hľadiska interiéru aj prevádzky. Obe časti administratívneho objektu majú spoločný výťah aj schodisko situované v dvorovom krídle. Výťah aj schodisko sú súčasťou interié-

rového átria spájajúceho 1. suterén až po 4. poschodie, ktoré na streche uzatvára svetlík plniaci funkciu jeho osvetlenia. Polyfunkčný objekt je určený na administratívne využitie s nadštandardným vybavením kancelárií a obchodných priestorov. Tie budú situované v parteri a určené skôr pre cestovné kancelárie alebo prevádzky s menším počtom zákazníkov. V druhom suteréne je navrhnutý priestor, vhodný na prezentácie, prednášky, rokovania prípadne relax.

Pri projektovaní objektu sa dôraz kládol aj na fasádu objektu, ktorá je originálna a atraktívna. Keďže fasády susedných objektov sú plasticky modelované, výsledkom riešenia je plastická predsadená časť fasády v kombinácii s obnovenou časťou pôvodného priečelia. (mer)



Vedľa budovy mestského požiarneho zboru na Radlinského vyrastá nový polyfunkčný dom. VIZUALIZÁCIA - J&T Global

Staré Mesto s prebytkom, ale len fiktívnym

Hoci rozpočet príjmov a výdavkov mestskej časti Staré Mesto na rok 1999 očakával pôvodný schodok 18,5 mil. Sk, ktorý bol po akceptovaní nových aktivít mestskej časti najmä v hospodárení s majetkom upravený na 12,5 mil. Sk, výsledok rozpočtového hospodárenia je nakoniec iný. Príjmy Starého Mesta dosiahli v minulom roku 419,4 mil. Sk, zatiaľ čo výdavky sa čerpali do výšky 404,4 mil. Sk, takže výsledkom hospodárenia je prebytok 15 mil. Sk.

Tento prebytok je však iba fiktívny. Rozdiel medzi rozpočtovaným a skutočným

výsledkom spôsobila skutočnosť, že časť výdavkov jednoducho Staré Mesto platilo o čosi neskôr, ako sa pôvodne predpokladalo, teda až v priebehu roku 2000. Ide najmä o financovanie oplatenia v Grassekovej záhrade po dohode s Kanceláriou prezidenta SR a prezentáciu projektu revitalizácie Námestia SNP na medzinárodnom veľtrhu v Cannes. Na druhej strane Staré Mesto vlastným úsilím získalo o čosi vyššie príjmy z prenájmu nebytových priestorov. V záverečnom účte Starého Mesta za rok 1999 figurujú aj výdavky spojené s oslavami príjmu roku 200 v Bratislave, ktorých

hlavným organizátorom bola práve táto mestská časť. Tie však boli financované zo sponzorských príspevkov fyzických a právnických osôb na základe zmlúv o príspevku a prenájme reklamných plôch. Aj v priebehu minulého roku sústreďovalo Staré Mesto na bežnom účte len peniaze na nevyhnutnú prevádzkovú potrebu. Dočasne voľné zdroje malo uložené na termínovaných vkladoch v troch rôznych bankách.

Staré Mesto zverejnilo tiež záverečné účty svojich mimorozpočtových fondov, t. j. rezervného fondu, fondu rozvoja bývania a cestného fondu. (miv)

Oprava výtlkov na cestách je príliš pomalá

Čo hovorí ulica

Každoročne sa opakujúcim problémom bratislavských ciest sú výtlky, ktoré po zimných mrazoch vyrastú na cestách ako huby po daždi. Vodiči kľučkujú medzi vybitými jamami a správcovia ciest sa vyhovávajú na nedostatok peňazí či iné objektívne príčiny. Na spokojnosť Bratislavčanov s kvalitou opráv výtlkov sme sa spýtali chodcov v centre mesta.

Alena K., sekretárka: Podľa mňa to nie je len problém jarných mesiacov. Výtlky sú totiž na cestách po celý rok. Ak sa aj náhodou nejaký ten výtlk podarí opraviť, onedlho sa znova rozsype a jama je na ceste opäť. Nevie, či to stačí len plátať. Asi by sa tie rozbité cesty mali opravovať poriadne ako celok.

Michal K., referent: Myslim si, že by sa to dalo opravovať aj lepšie. Veď je už apríl a niektoré výtlky stále nie sú opravené. Ja s tým nie som spokojný.

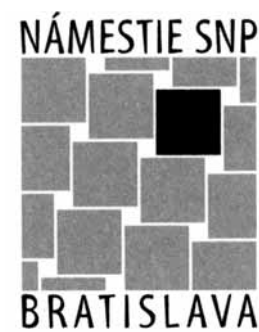
Robert V., študent: Ja nie som šofér, ale tie diery na cestách si všimne určite každý. Možno sa mylím, ale v Rakúsku také problémy asi nemajú. Je to aj tým, že cesty sa tam robia kvalitnejšie, a nie ako u nás. Zatiaľ im môžeme len závidieť.

Henrieta Z., úradníčka: Tie výtlky sú lepšie ako retardéry. Nútia vodičov spomaľovať, takže pre chodcov je na cestách bezpečnejšie.

Jozef N., dôchodca: Horšie to môže byť už len v Rumunsku. Tie naše cesty sú každý rok horšie a horšie. V lete dajú na cestu nový asfalt a po zime je to opäť zničené. To podľa mňa nie je normálne. Je to buď nekvalitný materiál alebo šlendriánska robota.

František Z., inžinier: Všimol som si, že niektoré jamy už boli zalepené. Obávam sa však, že to dlho nevydrží. Ak to aj vydrží, väčšinou sa hneď vedľa urobí nová diera. Takže naše cesty sú permanentne deravé.

Roma S., podnikateľ: Viem, že na dôležitejšie veci nie sú peniaze, takže sa nečudujem, že chýbajú na opravy ciest. Po zime sa síce výtlky opravujú, ale trvá to vždy strašne dlho. (pol)



Začína sa súťaž o názov projektu revitalizácie

NÁMESTIE SNP

Projekt revitalizácie Námestia SNP v Bratislave je ojedinelým projektom tohto druhu na Slovensku. Iniciátorom Projektu je mestská časť Bratislava - Staré Mesto. Podstatou Projektu je intenzívne využiť podzemie Námestia SNP na vybudovanie obchodno-spoločenského centra a podzemných garáží, ako aj zmeniť jeho povrchové riešenie na atraktívnu pešiu zónu.

Projekt revitalizácie Námestia SNP v Bratislave:

- prispeje k dobudovaniu Bratislavy na európsku metropolu
 - vychádza z osvedčených medzinárodných skúseností, kráča s trendom podobných projektov v Európe (Paríž, Moskva, Hannover, Zürich)
 - vytvorením pešej zóny prispeje k zlepšeniu životného prostredia v centre Bratislavy
 - podporí zamestnanosť
 - vytvorí nové nákupné možnosti
 - vytvorí priestor na oddych, zábavu a stretávanie sa obyvateľov a návštevníkov Bratislavy
 - prispeje k vyriešeniu problémov s parkovaním v centre mesta
 - podporí cestovný ruch v hlavnom meste
 - pritiahne návštevníkov a turistov do centra mesta
 - zlepši kvalitu života občanov Bratislavy a jej návštevníkov
 - prispeje k posilneniu dobrého mena hlavného mesta na Slovensku i v zahraničí
- Aj vy môžete pomôcť, aby sa všetky tieto atribúty čo najskôr stali skutočnosťou. Zapojte sa do súťaže o krátky, výstižný a originálny názov tohto projektu! Vaše návrhy vyhodnotí porota pod vedením starostu Andreja Ďurkovského, ktorý odovzdá víťazovi súťaže vecné dary. Víťazný návrh a meno víťaza budú zverejnené v Bratislavských novinách.
- POZOR! Hľadáme originálny názov pre projekt, nepremenováme námestie!**

Vaše návrhy zasielajte na adresu:

Milan Vajda, hovorca projektu
Mestská časť Staré Mesto
Vajanského nábrežie 3
814 21 Bratislava
e-mail: hovorca@town.sk
HESLO: „SÚŤAŽ“

NÁVRATKA

Meno:

Priezvisko:

Adresa:

Telefón/fax:

e-mail:

Návrh na názov projektu:

+ 1 priložená vizualizácia

Bosé nohy v parku

DIVADLO

V Divadle West uvedú 28. a 29. apríla komédiu **Bosé nohy v parku** v podaní českej Divadelnej spoločnosti HÁTA Olgy Želenskej.

Predstavenie jednej z najlepších komédií slávneho amerického autora Neila Simona sa uskutočňuje v rámci projektu Víkend s českým divadlom. V príbehu o mladom manželskom páre, ktorý po svadobnom týždňovom pobyte v hoteli začne žiť starosťami každodenného života, sa predstavia známi herci Martin Zounar, Lucie Zedníčková, Dana Syslová či Martin Sobotka. Inscenácia sa kedysi hrala aj na Broadwayi a poznáme ju tiež z úspešnej filmovej adaptácie. (rh)

Retrospektíva výtvarného umenia

VÝSTAVA

V Slovenskej národnej galérii je inštalovaná veľká retrospektívna výstava **Dejiny slovenského výtvarného umenia - 20. storočie v koncepcii Zory Rusinovej**. Je pokračovaním výstavného a edičného cyklu **Dejiny slovenského výtvarného umenia, ktorého prvú časť - Barok, realizovala SNG v roku 1998**.

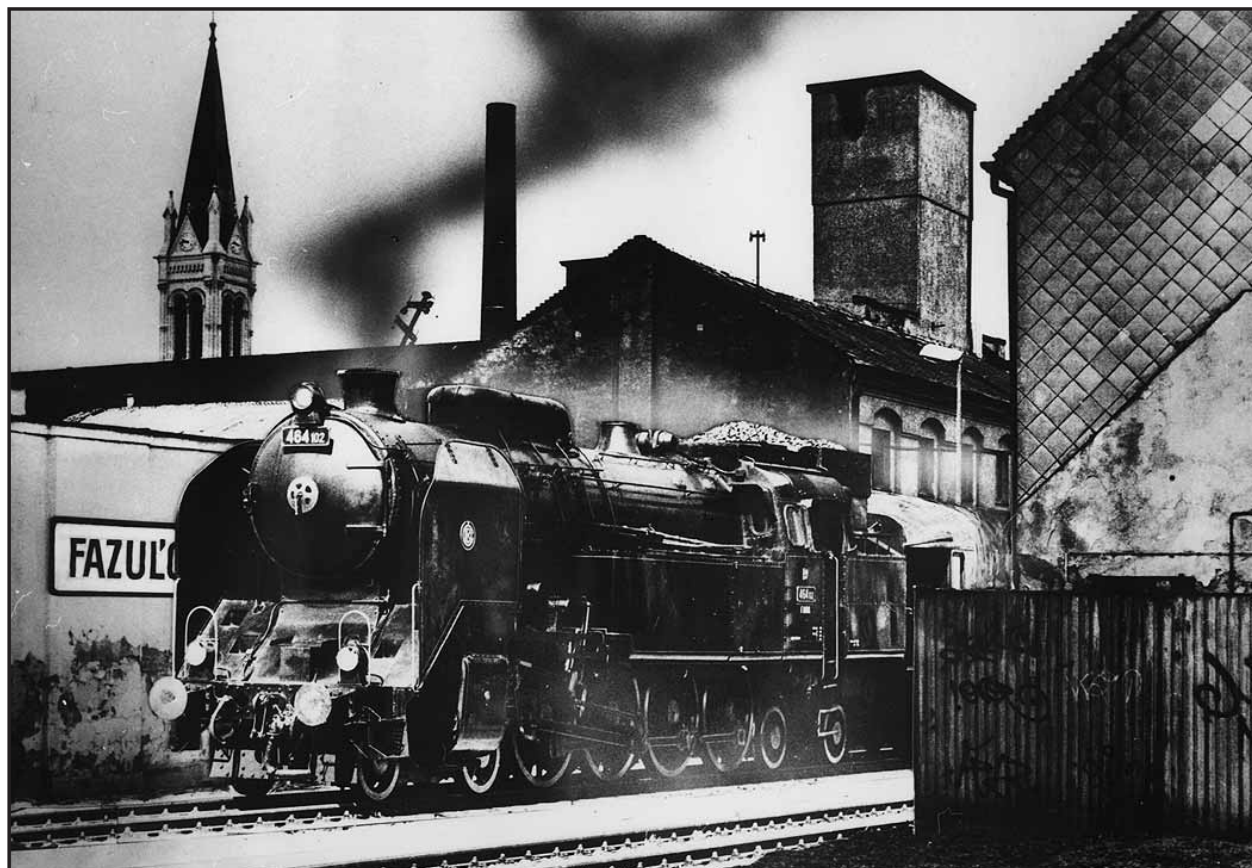
Reprezentatívna expozícia je rozdelená do ôsmich tematických celkov: 20. storočie vo výtvarnom umení (a Slovensko), 20. storočie v architektúre, maliarstvo, grafika, sochárstvo, prestupovanie médií, fotografia a úžitkové umenie. Zastúpené sú napríklad diela secesie, impresionizmu, vojnovnej generácie, avantgardy, informelu a ďalších smerov resp. tendencií či dozvukov svetových výtvarných prúdov, tvorba príslušníkov generácie 1909, galandovcov, ale tiež éry socialistického realizmu i jeho alternatívneho protipólu, ako aj tvorba najmladšej generácie. (rh)

Deň do noci v Divadle a.ha.

DIVADLO

Divadlo a.ha. na Školskej ulici pripravilo na 29. apríla premiéru **divadelnej hry amerického dramatika Eugena O'Neilla Deň do noci** v réžii Štefana Korenčího.

Držiteľ Nobelovej ceny z roku 1936 Eugen O' Neill, patriaci k zakladateľom modernej americkej drámy, zachytáva (a komentuje) v tejto hre svoju rodinu a jej pohnuté osudy na časovom výseku od rána do noci. Hlavné úlohy vytvárajú herci Divadla Astorka-Korzo '90 Zuzana Kronerová a Ľudovít Moravčík, v ďalších rolách sa predstavia Peter Kočíš a Róbert Roth. (rh)



Dušan Dukát: Lahké metro - zastávka Fazul'ová.

Bratislava vo „fotovtipoch“ Dušana Dukáta

„Veľa z týchto nápadov som nosil v hlave niekoľko rokov, no a teraz som sa dostal k tomu, aby som to dal dohromady. Takže je to istým spôsobom akési uzavretie jednej témy, hoci mám ešte mnoho ďalších fotografií či rozrobených nápadov o historicko-katastrofickej Bratislave,“ hovorí Dušan Dukát, ktorého výstava v Galérii TatraSoft na Klariskej ulici ponúka vtípné vízie dôverne známych budov či ulíc svojho mesta vo viac či (skôr) menej reálnych situáciách.

A návštevníkovi, ktorý pri prechádzke touto výstavou niekde pociťuje „len“ tichú radosť a v duchu sa dobre zabáva, ale inde už nevydrží a vybuchne do hlasného smiechu, je ľúto, že tu nie sú vystavené všetky. (Nevyhnutné upozornenie

- keďže ide o súčasť priestoru firmy, expozícia je už tradične v tejto galérii otvorená len v pracovných dňoch.)

Genéza tých okolo 25 fotografií bola rôzna - od hyperbolizovaných dôsledkov prípadných živelných pohrôm (42 metrov nad normál), cez vybláznenie sa s hravými predstavami (Prestavba manderláku majiteľmi z Grécka, Šiesty bratislavský most či Zeppelin v Bratislave) až po reagovanie na konkrétne udalosti alebo problémy v živote slovenskej metropoly (Po požari od dvojplatničky či Zastávka metra Fazul'ová). D. Dukát práve v tej poslednej kategórii pripúšťa aj istý stupeň paródie, no tá rozhodne nie je dominujúcim motívom vzniku fotografií (samozrejme, vo výslednej podobe upravených domalova-

ním, kolážami a inými technikami, „nie však počítačovými“). Alfou i omegou je tu zmysel pre humor, vtip, chuť pohrať sa s nápadom. D. Dukát: „Niektorí píše trebárs aforizmy, iní kreslí vtipy, no a ja robím takéto fotografie.“ Pravda, nielen takéto. Jedným zo spoločných menovateľov jeho rozmanitej tvorby je však práve možnosť dotvárať fotografiu. Pri rozličných témach, najradšej len akýchsi polotovarov, potom kreatívne zúročí všetko, s čím sa ako fotograf či grafik vo svojej bohatej praxi stretol. Historicko-katastrofickej Bratislava bola preň témou viac než vďačnou. A s takým ohlasom, ktorý mnohým (jeho nevynímajúc) zavrátil do hlavy myšlienku o tom, že by sa nemala skončiť dernierou výstavou.

René Horváth

PRVÁ KOMUNÁLNA BANKA
166 x 130 mm

MERCEDES - MOTOR CAR WIESENTHAL
280 x 30 mm

Kam za kultúrou?

Vo Francúzskom inštitúte je inštalovaná výstava Alaina Roussela Mal'by, v ktorých autor svojimi prekvapujúcimi farbami a tvarmi uvádza diváka do sveta snov, kde pocity úzkosti vyvažuje Rousselov zmysel pre humor. Tento francúzsky umelec je známy tiež svojou výtvarnou tvorbou v oblasti divadla.

Opera SND pripravila na 28. a 29. apríla premiéru diela Julesa Masseneta Werther - lyrickú drámu podľa Goetheho v štyroch dejstvách vo francúzskom jazyku. Operu hudobne naštudoval Wolfdieter Mauer, ktorý sa spolu s Rastislavom Štúrom bude strieďať za dirigentským pulcom, režisérom je Miroslav Fischer.

Do 1. mája je v Starej radnici medzinárodná výstava 18 miest - 18 umelcov. Jej hlavným cieľom je predstaviť rôzne spôsoby i paralely práce mladých umelcov rôznych miest Európy.

Výstava Malík urvi (GEN - Galerie etablonané nomenklatury) českej skupiny Pode bal je do 30. apríla v Galérii Priester na Somolického 1/B.

Pod názvom Magický básnik Vítězslav Nezval bude v Českom centre 26. apríla hudobno-literárne pásmo pri príležitosti 100. výročia narodenia tohto významného českého literáta.

Štyri oči otvorené - to je názov výstavy fotografií autoriek Jany Hojstričovej („od siedmej do ôsmej“) a Jany Šebestovej („Tváre“). Výstava v Galérii fotografie Profil na Prepoštskej ulici potrvá do 2. mája.

Tanečný večer Fiesta latina, na ktorom vystúpi skupina Latino flash a DJ Mulato, bude 29. apríla v Spoločenskom dome Trnávka na Bulharskej ulici.

Reprezentatívna výstava členov Komory reštaurátorov pod názvom Umenie reštaurovania je v Mírbachovom paláci Galérie mesta Bratislavy do konca apríla.

Obrazy Niny Veselej z rokov 1998-2000 sú vystavené v Galérii Michalský dvor na Michalskej ulici.

Autorské čítanie z knihy rakúskej spisovateľky Marie-Therese Kerschbaumerovej Ďaleko (Fern) je na programe 27. apríla v Rakúskom inštitúte na Baštovej ulici.

Výstava Axis mundi (Pramene umenia 20. storočia) v Pálffyho paláci Galérie mesta Bratislavy sa snaží poukázať na prvotné pramene a inšpirácie popredných slovenských tvorcov a je sprievodnou akciou výstavy Dejiny slovenského výtvarného umenia - 20. storočie.

V klubovej verzii známeho televízneho cyklu Pesničkári slovenskí vystúpi 27. apríla v Klube Čierny havran na Bielej ulici Jana Kúdelová a Martin Kubečka.

Koncert českobudějovickej folkovej skupiny Nezmaři bude 27. apríla v Dome kultúry Ružinov.

Výstava Stanislava Balka Srdečný rozhovor v pitevni (detoxikácia idiotizmu - venované Gottfriedovi Bennovi) je v Galérii Z v Zichyho paláci na Ventúrskej ulici sprístupnená až do 7. mája.

Koncert skupín Dorian Gray a -123 minut (ČR) sa uskutoční 27. apríla v Klube Za zrkadlom na Rovniankovej ulici. (rh)

Bratislavské
Noviny

najbližšie vyjdú 4. 5.

Aktuálny prehľad
kultúrnych podujatí
v Bratislave prináša...

Metropol

Kúpite v novinových stánkoch.