

Zadarmo

Noviny o živote Bratislavy,
jej mestských častí
a všetkých Bratislavčanov
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.

Vychádzajú dvakrát v mesiaci
v náklade 159 000 kusov.

Registrované na KÚ Bratislava
pod číslom 8/KÚB/248/13-8/98

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého 6, Bratislava 811 01

Telefón a fax 5441 0028

www.bratislavskenoviny.sk

E-mail: redakcia@ba-noviny.sk

Vytlačila Concordia, s.r.o.

Do poštových schránok
bratislavských domácností
roznáša Surema, s.r.o.

Štvrtok 1. júna 2000

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník III. ~ Číslo 11

DPB hľadá spôsob, ako sa zbaviť dlhov

BRATISLAVA

Dlhy Dopravného podniku Bratislava by mali byť zlikvidované zmenou v tvorbe odpisov a jednorazovým oddĺžením vo výške 250 miliónov korún. Vyplýva to z návrhu systémových opatrení na vyriešenie nepriaznivého vývoja v podniku, ktorý vypracovalo vedenie DPB. Ďalšími opatreniami majú byť objednávky výkonov len vo výške poskytovaných štátnych a mestských zdrojov a cieľné investície najmä do plynifikácie dopravy, do dobudovania opravárenských dielní a tratí hromadnej dopravy.

Len na obnovu vozového parku by Dopravný podnik Bratislava jednorazovo potreboval 750 miliónov korún a potom každý ďalších 150 miliónov. V takejto situácii by potom DPB mohol ušetriť až 60 % nákladov na opravy vozidiel. V prvej polovici mája mesto Bratislava ako jediný akcionár DPB súhlasilo s prístupom Bratislavy k dlhu dopravného podniku voči spoločnosti OMV Slovensko vo výške takmer 96 miliónov korún za dodávky nafty. Hlavné mesto schválilo záruku za tento dlh, ktorá je krytá majetkom mesta. (dph)

Kuchajdu opäť sprístupnili verejnosti

NOVÉ MESTO

V uplynulých dňoch náhle uhynulo v jazere Kuchajda veľké množstvo rýb. Následne bol vydaný zákaz kúpania, ktorý však bol pred niekoľkými dňami zrušený.

Ako zistili hygienici, výsledky rozborov vody preukázali, že kvalita vody v Kuchajde spĺňa požiadavky na kúpanie. Príčinou úhynu rýb bolo poškodenie ich žiabier, ktoré spôsobili parazity. Tie napadli a znefunkčnili žiabre rýb, ktoré uhynuli pre nedostatok kyslíka. Tieto parazity však nie sú podľa hygienikov prenosné na človeka. (brn)

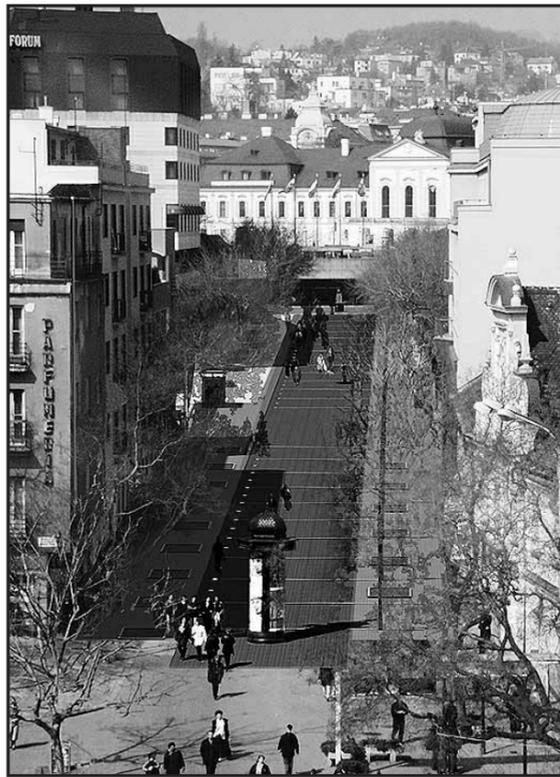
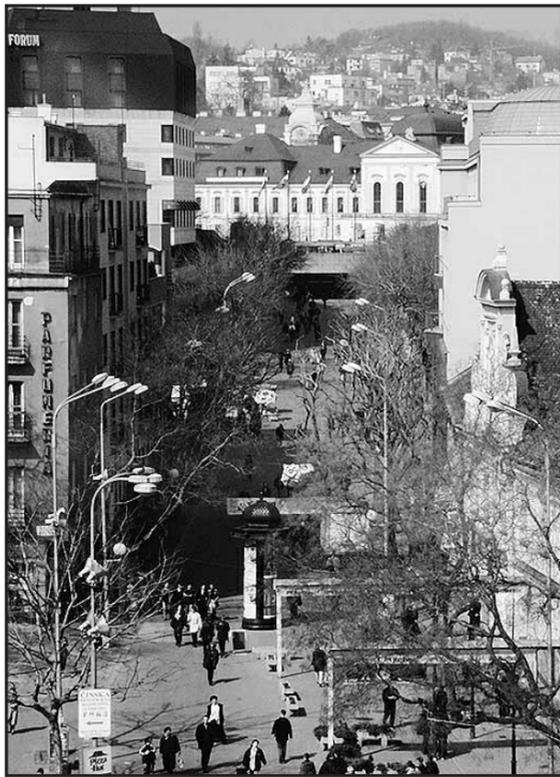
Tento víkend patrí deťom

BRATISLAVA

Prvá júnová sobota bude v celom meste v znamení osláv Medzinárodného dňa detí.

O 14.00 sa na dunajskom nábreží začne festival vodníkov, ktorý bude o 15.00 pokračovať na Hlavnom námestí zábavným programom ku Dňu bez bariér.

O 15.00 bude v bratislavskej ZOO krst hrošíka liberijského. Pre deti tu bude pripravený zaujímavý program. (brn)



Zrekonštruovanou Poštovou ulicou sa bude až k podchodu na Hodžovom námestí vinúť červený koberec. FOTO - BKU

Poštová ulica po rekonštrukcii zmení tvár

STARÉ MESTO

Po úspešnom projekte oživenia bratislavského korza sa mestská časť Staré Mesto rozhodla zatriktívniť ďalšiu časť centra mesta. Už koncom leta sa v novej kráse zaskvie Poštová ulica spájajúca Námestie SNP s prezidentským palácom na Hodžovom námestí.

Poštová ulica je v súčasnosti frekventovaným, ale značne zanedbaným komunikačným ťahom, ktorý slúži chodcom na spojenie s jadrom mesta. V jeho južnej časti od Námestia SNP po Obchodnú ulicu má kvalitnú urbanistickú štruktúru, no slabú povrchovú úpravu. Severná časť, ktorú z jednej strany ohraničuje hotel Forum, je v oveľa horšom stave, keďže na druhej strane akákoľvek urbanistická štruktúra chýba a nahrádza ju neudržiavaný parčík. Obe časti ulice spája

hodnotná aleja vzrastlých stromov. Dominantným prvkom projektu novej úpravy Poštovej ulice, ktorého autorom je architektonický ateliér Bogár Králik Urban, by mal byť symbolický koberec z červenej dlažby prinášajúci do tohto územia pocit slávnosti a výzvy na vstup. Dvesto metrov dlhý koberec bude v priestore pred vyústením z podchodu na Hodžovom námestí preložený cez sivý štvorcový koberec v tvare poštovej známky. Novovzniknuté námestie v tejto časti doplní fontána, ktorá má byť akýmsi symbolom dneška i budúcnosti. Jej dno bude posiate internetovými adresami osôb a subjektov zúčastnených na rekonštrukcii Poštovej ulice. Ďalším z prvkov, ktoré ulicu oživia bude bronzová socha pošťára v ľudskej mierke, ktorá má ambíciu stať sa „čumilom“ Poštovej ulice. Po celej dĺžke vydláždeného koberca bude na

strane od hotela Forum umiestnených päťdesiatšesť zemných lúčových pečiatok, ktoré budú spájať Bratislavu s hlavnými mestami niektorých krajín (Viedeň, Budapešť, Praha, Washington, Varšava...) v rôznom čase. Nová pešia zóna bude doplnená novým mobiliárom z ponuky firmy JCDecaux. Na protihľadnej strane od hotela Forum osadia nové lampy, lavičky a smetné koše od špičkových svetových dizajnérov (Starck a Willmotte).

S rekonštrukciou Poštovej ulice sa pravdepodobne začne začiatkom júla a realizovať sa bude na etapách. Novú dlažbu postupne položia v blízkosti podchodu, v úseku od podchodu po Obchodnú, v tretej etape medzi Obchodnou a Námestím SNP a nakoniec sa vydláždi časť Obchodnej ulice v priestore električkových koľají. (mil)

Organizátorom stačí koncert len oznámiť

Víkendové koncerty na pravom brehu Dunaja vyvolali viaceré protesty zo strany Staromešťanov, ktorým hluk nedovolí v noci spať. Ako chce petržalská samospráva tento problém riešiť, to sme sa spýtali starostu Petržalky Vladimíra BAJANA.

- Pri organizovaní takýchto podujatí nejde o povolenie mestskej časti, ale o tzv. ohlasovaciu povinnosť. Podľa zákona 91/1991 o verejných kultúrnych podujatiach je usporiadateľ povinný oznámiť zámer usporiadať podujatie obci, na území ktorej sa má podujatie konať. Zákon ukladá usporiadateľovi zodpovednosť za utvorenie vhodných podmienok na uskutočnenie podujatia, za zachovanie poriadku počas jeho priebehu, za dodržanie príslušných predpisov, vrátane umožnenia výkonu dozoru na to oprávneným orgánom.

Naš rozhovor

Takýmto orgánom je obec. Tá má právo podujatie zakázať, ak sa má konať na mieste, kde by jeho účastníkom hrozilo závažné nebezpečenstvo pre ich zdravie alebo, kde by konanie podujatia obmedzovalo verejnú dopravu alebo zásobovanie obyvateľstva. Pri každom ohlášení podujatia je usporiadateľ upozomený na povinnosť zabezpečiť nočný pokoj po 22. hodine. S usporiadateľmi vopred rokujeme o podmienkach, ktoré je z ich strany potrebné dodržať a spravidla súhlasíme s ukončením podujatia do 22. hodiny. Na druhej strane treba asi rozlišovať kvalitu koncertov typu Lucie či Sting a diskoték, aké boli počas uplynulých víkendov v areáli Incheba. Nehovoriac už o poduja-

tiach v priestoroch Propeleru, ktorý je navyše nelegálnou stavbou.

Môže mestská časť zasiahnuť, ak to organizátor podujatia nerešpektuje?

- Už citovaný zákon hovorí, že ak sa na podujatí porušujú ľudské práva a slobody, dozorný orgán podujatie zakáže, resp. ho preruší. Takýto postup si však vyžaduje úzku spoluprácu so štátnou správou, najmä štátnou políciou, či štátnym hygienikom. Inou možnosťou postihu usporiadateľa je uloženie pokuty do výšky 10 000 korún. Pokiaľ sa budú takéto akcie organizovať a ich návštevníkov nebude ubúdať, my takýmto akciám môžeme dať len istý rámec a mantinely. Ak by obyvateľmi vyvolaná averzia spôsobila ignorovanie takýchto podujatí a ich nižšiu návštevnosť, pre nás by to znamenalo menej sťažností a problémov. Zhováral sa Slavo Polanský

Staromestské kultúrne leto sa začne 23. júna

STARÉ MESTO

Renomé mestskej časti Staré Mesto výrazne pomohla organizácia úspešných osláv príchodu roku 2000 v centre Bratislavy. Niektoré zahraničné médiá ich dokonca označili za najlepšie v strednej Európe. O to väčšie sú očakávania Bratislavčanov v súvislosti s ďalšími kultúrno-spoločenskými podujatiami. V týchto dňoch Staré Mesto zverejnilo program tohtoročného Staromestského kultúrneho leta 2000.

Popri vlastných podujatiach sa Staré Mesto stáva spoluorganizátorom významnejších umeleckých projektov, ktoré ďaleko presahujú rámec mestskej časti alebo dokonca hlavného mesta. Rozširuje sa tiež okruh spolupracujúcich partnerov; v jubilejnom roku k nim pribudne napr. Mestské múzeum, módna značka ZOE alebo Ústredie ľudovej umeleckej tvorivosti.

K tradičným priestorom Staromestského kultúrneho leta, ako je korzo, Hlavné námestie, Zichyho palác, dunajské lode, alebo Kalvária, sa tohto roku vracia Grassalkovichova záhrada, kde sa 23. júna uskutoční vernisáž V. ročníka výstavy Socha a objekt. Obľúbená Jazzová loď Petra Lipu vypláva na Dunaj hneď dvakrát - 30. júna a 7. júla. V rámci projektu Istropolitana - medzinárodného festivalu vysokých divadelných škôl - sa uskutočnia v uliciach Starého Mesta viaceré divadelné predstavenia pod hlavičkou „Divadelná Korzo party“. Ďalšie dve Korzo party budú 12. augusta s prívlastkom „tanečná“ a 23. septembra ako veľká módna show ZOE.

Veľkou diváckou atrakciou sľubuje byť odhalenie historického dela pred Múzeom zbrani v polovici júla, spojené s označením nultého poludníka Bratislavy na pôvodnom mieste pod Michalskou vežou. Na toto podujatie bude nadväzovať Korunovačný sprievod po novovyznačenej Korunovačnej ceste (17. júla) a Cisárove narodeniny - happening k 170. výročiu narodenia cisára Františka Jozefa I. a 110. výročiu otvorenia mostu Františka Jozefa v Bratislave. V spolupráci s ÚEUV-om budú začiatkom septembra na nádvorí Starej radnice Dni remesiel. Naopak, spoločným projektom s mestskou časťou Rača si v centre mesta pripomenieme Cyrilometodské dni.

Po tretí raz za sebou vystúpi na otvorenom koncerte na Hlavnom námestí populárna írsky folková skupina The Cassidys (27. júna).

Príklad Starého Mesta a magistrátu inšpiruje v posledných rokoch čoraz väčší okruh organizátorov kultúrno-spoločenských podujatí v exteriéroch historického jadra, ale aj v koncertných sálach, múzeách, galériách. Preto aj tohtoročný výpočet letných akcií bude ešte bohatší. (miv)

Námestie Slobody je ideálne miesto pre akcie pod holým nebom

STARÉ MESTO

V poslednom čase sa v centre mesta koná akosi priveľa rôznych koncertov, prezentácií a vôbec zhromaždení občanov na verejných priestranstvách, ktoré sa vyznačujú čoraz väčšou hlučnosťou aj v čase nočného kľudu. Zvuky rozliehajúce sa nočnou Bratislavou spôsobujú traumy obyvateľom žijúcim v dotknutých častiach mesta. Tí sa potom oprávnené pýtajú, kto tieto akcie povoľuje.

Ako sme sa dozvedeli na miestnom úrade mestskej časti Bratislava - Staré Mesto, oznámenia o zvolaní zhromaždenia občanov prijíma správne oddelenie miestneho úradu. Už z tejto formulácie je zrejmé, že ide iba o formálnu registráciu podujatia. Toto oznámenie je jednou z podmienok pre vydanie povolenia na zvláštne užívanie pozemnej komunikácie, ktoré vydáva príslušný cestný správny orgán (aj námestie je v tomto prípade „pozemnou komunikáciou“).

V podmienkach centra Bratislavy je to tak, že o povolení na zvláštne užívanie pozemnej komunikácie na Námestí SNP, Kamennom námestí, Hlavnom námestí, Hodžovom námestí rozhoduje primátor, zatiaľ čo Hviezdoslavovo námestie spravuje mestská časť Staré Mesto. Už v máji 1991 miestne zastupiteľstvo mestskej časti Staré Mesto prijalo rozhodnutie, podľa ktorého je dokonca možné na Námestí Slobody konať zhromaždenia aj bez predchádzajúceho oznámenia. Ako nám povedal staromestský starosta Andrej Ďurkovič, mestská časť sa tým snažila „inšpirovať“ rôznymi organizátormi a uľahčiť im organizáciu podujatí v priestore, kde pôsobia najmenej rušivo na organizáciu dopravy, ale aj bežný život obyvateľov. Žiaľ, málokto tento priestor využíva.

Vydanie povolenia na zvláštne užívanie komunikácie je podmienené zabezpečením zodpovedajúcej usporiadateľskej služby, bezpečnosti, zmeny organizácie dopravy, hygieny a dodržania nočného kľudu. „Pochopiteľne, vyskytnú sa výnimočné udalosti, ako napríklad Oslavy príchodu roku 2000 alebo privítanie hokejových vicemajstrov, kde niektoré z týchto podmienok organizátor nebol schopný dodržať. V zásade však pri organizovaní akýchkoľvek spoločenských a kultúrnych podujatí v Starom Meste postupujeme tak, aby sme dodržovali nočný pokoj po 22. hodine“, vysvetľuje starosta Andrej Ďurkovič.

Pri neustále rastúcom počte žiadostí o organizovanie podujatí v exteriéroch mesta uvažuje Staré Mesto o konkrétnejšej profilácii jednotlivých priestorov pre umelecké žánre. Napríklad po rekonštrukcii by sa Hviezdoslavovo námestie malo stať skôr promenádou, kde bude mať miesto najmä klasická hudba a jazz, podobne ako najviac atakované Hlavné námestie. Podľa starostu Ďurkovského sa vyhovieť všetkým nedá. „Staré Mesto je ako stvorené pre kultúru a zábavu. Niekoľko rokov sme sa snažili o jeho vzkriesenie. Na druhej strane, prichádza čas, keď musíme mať na pamäti aj životné podmienky jeho obyvateľov“, dodáva. (brn)

Viac informácií o revitalizácii Námestia SNP

STARÉ MESTO

V Starej tržnici je od piatku 26. mája zriadené Informačné centrum k projektu Revitalizácie Námestia SNP v Bratislave. Školení pracovníci v ňom budú poskytovať širokej verejnosti komplexné informácie o pripravovanom projekte rekonštrukcie centrálneho bratislavského námestia. Okrem toho budú mať Bratislavčania možnosť vyjadriť svoj názor na projekt, a tým prispieť k jeho kvalitnej realizácii. Informačné centrum je otvorené v pracovných dňoch od 8. do 18. hodiny.

Mestská časť Staré Mesto sa aj touto for-

mu snaží Bratislavčanov oboznámiť s podrobnosťami pripravovaného projektu. Ako potvrdil hovorca projektu Milan Vajda, otvorenie Informačného centra potvrdzuje snahu iniciátorov projektu o ustavičnú komunikáciu s verejnosťou, transparentnosť pri realizácii jednotlivých krokov a záujem o názor obyvateľov Bratislavy.

V Informačnom centre, ktoré sa nachádza na poschodí Starej tržnice, si záujemcovia môžu prezrieť videofilm o histórii, súčasnosti a budúcnosti Námestia SNP, k nahliadnutiu sú odborné materiály (správa z prieskumu verejnej

mienky, úvodná štúdia realizovateľnosti a iné), brožúry so základnými informáciami o projekte a množstvo iných materiálov.

Ako pri slávnostnom otvorení Informačného centra povedal starosta Starého Mesta Andrej Ďurkovič, rekonštrukcia Námestia SNP nielenže zatraktívni výzor mesta, ale prispieje aj k dobudovaniu Bratislavy ako európskej metropoly. Rozšíri tiež atraktívny priestor pešej zóny, vytvorí nové pracovné, spotrebiteľské a podnikateľské príležitosti. Vyrieši tiež akútny nedostatok parkovacích miest v centre mesta. (ado)



O projekte rekonštrukcie Námestia SNP sa môžete dozvedieť aj v infocentre v Starej tržnici. FOTO - Vladimír Mišauer

Bratislava nie je chránená pred povodňami

BRATISLAVA

Skutočnosť, že Bratislava nebola za posledné tri desaťročia postihnutá vážnymi záplavami neznamena, že sme v tejto veci mimo ohľadu. Naopak, vodohospodári varujú, že slovenská metropola nie je dostatočne chránená ani len proti storočnej vode. Pre porovnanie - ochrana Viedne je stavaná až na tisícročnú vodu a povodne, ktoré v roku 1997 spustošili veľkú časť Moravy, boli vyhodnotené ako 600-ročná voda.

Námestník riaditeľa Slovenského vodohospodárskeho podniku, odšepného závodu Povodie Dunaja (OZ PD) Peter Minárik pripomína, že za terajších podmienok by tisícročná dunajská voda zaliala podstatnú časť Starého Mesta a Ružinova, nehovoriac o nízko položených rovinatých Petržalkách. Za najväčšie slabiny označuje pravý breh medzi Starým a Novým mostom (Viedenská cesta) a na

opačnej strane úsek pod Starým mostom pri Pribinovej ulici. Úľavu pre intravilán mesta má priniesť rozšírenie dunajského koryta, ktoré OZ PD odštartoval koncom uplynulého roka na petržalskom brehu pod Prístavným mostom. V ďalšej fáze od roku 2001 sa má pokračovať na protihľej strane. Po dokončení týchto prác sa podľa prepočtov matematickým modelom hladina storočnej vody Dunaja pri centrálnej mestskej zóne zníži o 50 cm, čo v danej súvislosti nie je bezvýznamné. Ďalšou dôležitou úlohou je zmierniť nebezpečenstvo vzniku ľadových povodní. Tu dlhodobu nepriaznivo pôsobia dva protismerné oblúky Dunaja pod Prístavným mostom a v ich rámci štrkopiesková lavica, nachádzajúca sa neďaleko ľavého brehu pod bývalou Micherovou zátokou. Do úvahy treba brať aj spomalenie prúdu a tým aj prirodzeného odchodu ľadov následkom vzdutia Dunaja v Čunove. Posledná hrozba tohto typu sa vyskytla v

roku 1996, keď ľadová bariéra siahala zdola po riečny kilometer 1863, t. j. približne k úrovni petržalského jazera Draždiak. Cieľom je rozšíriť koryto v tomto boľavom úseku na minimálne 400 metrov a zároveň odstrániť spomínanú lavicu.

P. Minárik si osobitne pochvaľuje zlepšenú spoluprácu s bratislavským magistrátom. Ten ochranu pred povodňami povýšil na jednu zo svojich priorit - ihneď po výstavbe nosných dopravných systémov. OZ PD aktívne zasahuje do prípravy viacerých významných investícií, ktoré súvisia s povodňovou ochranou mesta. V súčasnosti je to najmä projekt mostu v predĺžení Košickej ul., kde má vzniknúť nová brehová línia vybavená protipovodňovým múrikom. Zvýšené pochopenie zo strany radnice zrejme nie je náhodné: novšie skúsenosti z iných krajín varujú, že poloha pri rieke nemusí byť pre mesto iba výhodou, ale aj vážnym zdrojom ohrozenia. (pf)

Nočný kľud po 22. hodine by mal platiť všade

Čo hovorí ulica

Hudobné koncerty na petržalskom brehu Dunaja dráždia najmä Staromešťanov, ktorí už vďaka vysokej hladine hluku majú za sebou nejednu bezsennú noc. Nočné rockové koncerty v Propeleri na pravom brehu Dunaja totiž šíria decibeli po hladine rieky do príbýtkov obyvateľov Starého Mesta. Takýchto prípadov je však v Bratislave viacero a vzhľadom na blížiacu sa Kultúrne leto hrozí, že ich bude stále viac. Zaujímalo nás, aký názor na takéto nočné akcie majú bratislavskí chodci.

Petra S., študentka: Iné je, keď ste na koncerte a dobre sa bavíte, ako keď ste doma v posteli a nemôžete kvôli tomu istému hluku zaspať. Aj tu by však mali

platiť nejaké normy, alebo čo. Veď nočný kľud po 22. hodine platí nielen v paneláku, ale aj mimo neho. To by malo platiť aj pre rockové koncerty.

Jozef H., učiteľ: Je to vrchol a je dobré, že sa konečne niekto ozval. Nie je to totiž len problém Petržalky a Starého Mesta. Takéto koncerty sa robia aj v iných častiach mesta. Nevie, či by tu nemalo existovať nejaké nariadenie, ktoré by zakazovalo prekročiť únosnú hladinu hluku.

Roman Z., študent: Mne hluk nevaďí, ja som naň zvyknutý. A to som mladý a mám citlivejší sluch, ako dôchodcovia.

Ja chodím na koncerty zabávať sa a zatiaľ som sa nezamýšľal nad tým, že by to niekomu mohlo vadieť.

Juraj M., podnikateľ: To ste trafili na toho pravého. Bývam na nábreží a zažívam to na vlastnej koži. Takmer každý víkend to tam hučí a nedá sa spať. Tie noci neprajem prežiť ani nepriateľovi. Keď vám o jednej v noci v ušiach duní monotónny zvuk bubnov, najradšej by ste niekomu vykrútili krk. Len to napíšte. Až ma raz dožerú, tak si to s nimi vybavím.

Mária V., na materskej dovolenke: Našťastie bývam v pokojnej štvrti a podobné peripetie s nočným randádom nepoznám. Nevie, si predstaví, ako by spalo moje malé dieťa pri zvuku burácajúcej hudby. (pol)

V Medickej záhrade pribudlo detské ihrisko

STARÉ MESTO

Od 1. júna pribudlo v Starom Meste ďalšie detské ihrisko. Na Deň detí ho odovzdal do užívania starosta mestskej časti Bratislava - Staré Mesto Andrej Ďurkovič. V celkovom náklade 780 tisíc Sk ho za necelý mesiac vybudovala organizácia VEPOS v spolupráci s dodávateľskou bratislavskou firmou VARIANT Slovakia.

Detské ihrisko je umiestnené v Medickej záhrade na pôvodnom mieste starého ihriska. Železnú konštrukciu nahradili prevažne drevené prvky, ktoré vytvárajú zaujímavú sústavu rôznych hojdačiek, preliezok, šmykľaviek a iných telocvičných náradí. Súčasťou ihriska je aj pieskovisko, povrch ihriska je bezpečne upravený gumou. Detské ihrisko je určené deťom od 3 rokov, samozrejme v sprievode rodičov alebo vychovávateľov. Napriek tomu bude mať svoj stály dozor denne v čase od 7.00 do 19.00 h.

Po detskom ihrisku na Jakubovom námestí, ktoré Staré Mesto sprístupnilo minulý rok, je ihrisko v Medickej záhrade ďalším dokončeným detským ihriskom v tomto volebnom období. Podľa starostu A. Ďurkovského chce mestská časť každý rok odovzdať deťom v centre Bratislavy aspoň jedno nové alebo zrekonštruované ihrisko. (miv)

4/2000

Life is beautiful

rozhovor s najpopulárnejšou slovenskou speváčkou Janou Kirschner aj o tom, ako najradšej trávi voľný čas v Bratislave

Najstaršie remeslo nevyumrie

reportáž z bratislavských uličiek predajnej lásky

Desaťročná Astorka - Korzo '90

jedinečné bratislavské divadlo oslavuje

Yaba je rýchlejšia ako speed

o vražednej droge, ktorá sa šíri z Ďalekého východu

Striebro oslávili v Bratislave

fotoportrét z návratu slovenských hokejistov z Petrohradu

Kde sa najesť

prehľad vybraných reštaurácií s hodnotením ich úrovne a cien

Čo sa deje

Program bratislavských divadiel, kin, koncertov, výstav, klubov, pubov, diskotiek + TV program najsledovanejších staníc na 14 dní

...a zábava nikdy nekončí

Kúpite v novinových stánkoch

SAPA

52 x 60 mm

Murár - obkladač - dlažbár aj menšie murárske práce!

Tel. 6382 8396
mobil 0903 302 138

Zle parkujúce autá odťahujú už aj v Petržalke

PETRŽALKA

V tomto roku sa začalo s odťahovaním nesprávne parkujúcich áut aj v mestskej časti Petržalka. Po tom, čo tamjšie miestne zastupiteľstvo v minulom roku prijalo Všeobecne záväzné nariadenie o státi, odstraňovaní vozidiel a opustených vozidiel, začala mestská polícia s odťahovaním áut na záchrtné parkovisko do Čierneho lesa.

Podľa informácie Miestneho úradu Petržalka v marci a v apríli odťahli 467 vozidiel, z toho 129 pre parkovanie v rozpore so zákonom, 272 pre parkovanie na chodníku, 47 pre parkovanie na verejnej zeleni a 19 pre parkovanie na priechodoch pre chodcov. Najviac prípadov bolo na Romanovej, Blagoevovej, Holičskej, Lachovej, Dolnozemskej a Jasovskej ulici. Denne v Petržalke odťahu približne 8 vozidiel, čo závisí od kapacity odťahovej služby a mestskej polície.

Autá odťahujú nielen na základe zistení mestských policajtov, ale aj po upozornení občanov, ktorí si všimajú porušovanie záväzných nariadení a planých zákonov. Nie vždy je podľa petržalskej samosprávy dôvodom nesprávneho parkovania nedostatok parkovacích miest, ale často aj pohodlnosť vodičov, pretože neďaleko je nevyužitá a prázdne parkovisko. (mil)

Sucho príčinou požiarov

BRATISLAVA

Už vyše mesiaca pretrvávajú v celej strednej Európe veľmi suché počasie s teplotami skôr letnými ako jarnými, často sa šplhajúci až k 30 stupňom Celzia. V týchto dňoch spadlo len 30 až 40 percent dlhodobého normálu zrážok, čo sa prejavilo aj na zvýšenom počte požiarov v Bratislavskom kraji.

V apríli požiarnici hasili 126 požiarov, ktoré spôsobili škodu vyše 2,5 milióna korún. Oproti rovnakému obdobiu minulého roka je to o 60 požiarov viac, čo predstavuje nárast o sto percent. Vzhľadom na pretrvávajúce nepriaznivé klimatické podmienky je možné očakávať ďalší nárast požiarovosti, a preto je potrebné, aby občania svojim správaním v prírode predchádzali vzniku požiarov (zakladali ohne len na miestach na to určených, pahreby zalievali vodou, neodhadzovali nedopalky od cigariet do trávy, nemanipulovali s otvoreným ohňom v prírode). (wl)

Letný detský tábor v prírode

BRATISLAVA

Miestne kultúrne centrum na Gaštanovej 19 pozýva deti vo veku od 7 do 15 rokov do Tábora v Terchovskej doline, ktorý sa uskutoční v dňoch 3.-14. júla. Na svoje si prídu najmä tí, ktorí majú radi dobrodružstvo, hry a zábavu.

V programe tábora sú dva celodenné autobusové výlety, základy skautingu, turistika, diskotéky, Veľká lesná detektívka, Cesta nočným lesom a veľa ďalších športových hier a súťaží. Cena za pobyt v detskom tábore je 3950 korún. Bližšie informácie získate na telefónnom čísle 5477 7366 alebo osobne v MKC na Gaštanovej ulici 19. (miv)



Polus City Center otvorí v novembri 2000

NOVÉ MESTO

V polovici mája dokončili hrubú stavbu nákupno-obchodného komplexu Polus City Center na bratislavských Pasienkoch (fotografia hore). Ako potvrdili predstavitelia investora projektu spoločnosť TriGránit Development Corp., plánovaný termín dokončenia výstavby sa podarí dodržať a obchodné priestory Polus City Center otvorí v novembri 2000.

V novom obchodno-zábavnom centre bude hypermarket Carrefour s rozlohou takmer 14 500 m², 8 kinosál, 14 bowlingových dráh, dve veľké predajne elektroniky a športových potrieb, reštaurácie,

služby a nové námestie s fontánou. Ambíciou investora je, aby sa Polus City Center stalo najsilnejším nákupným centrom v Bratislave. Celková plocha určená na prenájom predstavuje 38 000 m², z čoho je už 82 % plochy prenajatých. Súčasťou komplexu budú aj 17- a 12-podlažné administratívne budovy, obytný blok so 100 bytmi. Tie budú dokončené v druhej fáze výstavby do marca 2001. Hrubú stavbu Polus City Center dokončili za 29 týždňov, celkový čas výstavby obchodno-zábavnej časti komplexu potrvá 380 dní. Okrem toho Polus City Center poskytne v podzemí 2000 miest na parkovanie.

Prednosťami nového komplexu budú podľa investora projektu rozmanitosť príležitostí na nákup, zábava, služby, pohodlné parkovanie a jednoduchý prístup k mestskej hromadnej doprave a k medzimestskej doprave na železničnej stanici Nové Mesto a autobusovej stanici na Bajkalskej ulici.

Majiteľom obchodno-zábavného komplexu Polus City Center je Polus Investment, a. s., ktorá je dcérskou spoločnosťou TriGránit Development Corp. V súčasnosti Polus Investment zamestnáva vyše 500 zamestnancov, po dokončení komplexu bude mať vyše 2000 zamestnancov. (ado)



Takto bude vyzerat' Polus City Center po dokončení v marci 2001.

FOTO a VIZUALIZÁCIA - PCC

V tomto roku zrekonštruujú 3000 svietidiel

BRATISLAVA

Spoločnosť Siemens, ako prevádzkovateľ verejného osvetlenia v Bratislave, v týchto dňoch pokračuje ďalšou etapou rekonštrukcie a modernizácie osvetlenia v meste. V súčasnosti sa už rekonštruuje osvetlenie na Galvaniho ulici a na Palisádach v Starom Meste. V závere mája došlo k výmene rozvodných systémov aj na Bajkalskej ulici. V najbližšom období sa v mestskej časti Staré Mesto začne s rekonštrukciou Hlbokej ulice, Ulice Fraňa Kráľa, Červeného kríža, Panenskej, Heydukovej, Grösslingovej a Medenej ulice. Verejné osvetlenie sa bude rekonštruovať aj na dunajskom nábreží, v Kráľovskom údolí,

na Machnáči, na Blumentálskej ulici a na Americkom námestí.

Rekonštrukčné práce sú v mnohých prípadoch spojené s rozkopávkami chodníkov a ciest, čo do istej miery obmedzuje dopravu a parkovanie v týchto častiach mesta. Siemens preto žiada najmä obyvateľov Starého Mesta, aby mali pochopenie a boli trpezliví, veď krátkodobé nepríjemnosti spôsobené rekonštrukciou osvetlenia zlepšia nielen verejné osvetlenie v týchto lokalitách, ale zvýšia aj bezpečnosť vo večerných a nočných hodinách.

V tomto roku chce Siemens zrekonštruovať asi 3000 svetelných miest. Najviac z nich bude v Starom Meste, pričom rekon-

štrukčné práce budú postupovať smerom do historického jadra mesta. V tomto a nasledujúcich rokoch bude tiež pokračovať výmena rozvážačov verejného osvetlenia.

Od roku 1997, keď Siemens prevzal prevádzku mestského osvetlenia, v rámci modernizácie vymenili vyše 30 000 lúčok za nové a výkonnejšie. Od roku 1997 kompletne zrekonštruovali asi 7300 svetelných miest, pričom okrem výmeny rozvodného, nosného a ovládacieho systému nainštalovali nové stĺžiare s antikondenznými povrchom a svetlidlá s antikondenznými krytmi. Rekonštrukcia verejného osvetlenia v Bratislave sa má ukončiť v roku 2001. (ado)

V Medickej záhrade pribudlo detské ihrisko

STARÉ MESTO

Od 1. júna pribudlo v Starom Meste ďalšie detské ihrisko. Na Deň detí ho odovzdal do užívania starosta mestskej časti Mesto Andrej Ďurkovský. V celkovom náklade 780 tisíc Sk ho za celý mesiac vybudovala organizácia VEPOS v spolupráci s dodávateľskou firmou VARIANT Slovakia.

Detské ihrisko je umiestnené v Medickej záhrade na pôvodnom mieste starého ihriska. Železnú konštrukciu nahradili prevažne drevené prvky, ktoré vytvárajú zaujímavú sústavu rôznych hojdačiek, preliezok, šmykľaviek a iných telocvičných náradí. Súčasťou ihriska je aj pieskovisko, povrch ihriska je bezpečne upravený gumou. Ihrisko je určené deťom od 3 rokov, samozrejme, v sprievode rodičov alebo vychovávateľov. Napriek tomu bude mať svoj stály dozor denne v čase od 7.00 do 19.00 h.

Po detskom ihrisku na Jakubovom námestí, ktoré Staré Mesto sprístupnilo minulý rok, je ihrisko v Medickej záhrade ďalším dokončeným detským ihriskom v tomto volebnom období. Podľa starostu A. Ďurkovského chce mestská časť každý rok odovzdať deťom v centre Bratislavy aspoň jedno nové alebo zrekonštruované ihrisko. (miv)

Prázdninové
jazykové
pobyty pre deti

ubytovanie v rodine, plná penzia



Maľta, Francúzsko, Anglicko,
Španielsko, Nemecko, Rakúsko

od 9990Sk
/týždeň

www.Bakalari.sk, Štefánikova 4, 811 05 Bratislava
tel.: 07/52 49 66 22, 07/52 62 14 21, bakalari@rainside.sk

jazykové kurzy v zahraničí



Barcelona
kurz španielskeho
jazyka s ubytovaním
8000Sk
/týždeň

www.Bakalari.sk, Štefánikova 4, 811 05 Bratislava
tel.: 07/52 49 66 22, 07/52 62 14 21, bakalari@rainside.sk

Hľadáme študentov
na pouličný predaj
časopisu v Bratislave

Telefón: 5441 6473

Nadmerný hluk z koncertov môže zabíjať

AD: CELONOČNÉ KONCERTY...

Nielenže musíme všetci s pánom Holčíkom súhlasiť, že brutalita najmä víkendového vyvážania rôznych kapiel, zosilňovaných elektronikou až do nepričetností, znamená zničenie spánku mnohých Bratislavčanov, ale pán Holčík ešte nepostihol celý rozsah tohto vyvážania v Bratislave.

Ani zďaleka to nebolo len v tú noc z 29. na 30. apríla, ale v letných mesiacoch, vlni i predvlni a už aj tento rok prakticky každý víkend niekto "šalie" na úkor tých, čo cez týždeň tvrdo a dlho pracujú a aspoň po tej 22. hodine, či po polnoci chcu spať. Týka sa to detí, dospelých a paradoxne aj psov, ktorí pri bubnovaní, činelovaní a vyrevovaní začnú zavíjať. Nepoznám situáciu v iných mestách, ale myslím si, že táto bratislavská víkendová špecialita nemá obdoby u nás ani v zahraničí. Či už je to v Petržalke na brehu krásneho modrého Dunaja, alebo na Hlavnom námestí, alebo počas akýchsi festivalov džezovej hudby. Chápem, že hluk a decibely sa pre niektorých stali potrebnou drogou, ale túto požiadavku možno uspokojovať s určením limitu decibelov a časového obmedzenia, povedzme na tých predpísaných 22 hodín, alebo ešte lepšie, kvôli deťom, do 21. hodiny. **Vlado Krémery, Staré Mesto**

Pripájam sa k protestu pána Holčíka proti nadmernému zaťažovaniu hlukom obyvateľov Starého Mesta spôsobované povolenými celonočnými produkiami najmä z petržalskej strany Dunaja. Súčasne chcem informovať verejnosť, že už tretí rok obyvatelia Fajnorovho nábrežia, Kúpeľnej, Mostovej, Medenej ulice organizujú petície, ktorých cieľom je dosiahnuť zníženie hladiny hluku na únosnú mieru v nočných hodinách, ktorý sa rozlieha z petržalského brehu Dunaja od jari do jesene a to najmä počas víkendov (hoci nadmerná hlučnosť nie je výnimkou počas kultúrneho leta aj v týždni). Zatiaľ všetko neúspešne. Veľmi rada by som sa teda opýtala vedenia miestnych úradov Starého Mesta aj Petržalky, ako si v tejto oblasti predstavujú ochranu zdravia obyvateľov, ktorú nám zaručujú mnohé právne normy. V prípade, že sa v noci obrátite na políciu, tá iba skonštatuje, že akcia je riadne povolená. Ak starosta Bajan povolil akciu z 29. apríla mal by sa predtým oboznámiť s fyzikálnou podstatou šírenia zvuku, čím myslím šírenie nízkych frekvencií odrazom z vodnej hladiny. Prečo sa pri povoľovaní takýchto akcií, ktorých v budúcnosti bude iba pribúdať, nedávajú prevádzkovateľovi určité podmienky, za ktorých sa takáto produkcia môže prevádzkovať? Prečo sa organizátorovi akcie nestanoví vykonanie takých opatrení, aby sa šíreniu nadmerného hluku v čase pokoja zabránilo? Už nízke úrovne hluku narúšajú koncentráciu. Ak sa hladina hluku zvýši, telo začína produkovať zvýšené množstvo stresových hormónov, napr. adrenalínu. Cievy sa zužujú, črevo pracuje pomalšie. Z dlhodobého hľadiska to môže viesť k vzniku srdcovo-cievnych ochorení. Hluk teda môže zabíjať!

Mária Holická, Staré Mesto

PhDr. V. Jamrichová, Jazyková škola MTD, Gymnázium Metodova 2, Bratislava organizuje 30 hodinový **letný intenzívny kurz anglického jazyka** 3. - 7. júla 2000, denne od 8.30 - 13.30 h testy: 12. - 13. júna 2000, 15.00 - 18.00 h cena: 3000,- Sk, do 19. 6. 2000 - 5% zľava aj pod vedením zahraničných lektorov tel.: 6231 0341, 0905 793 172, e-mail: jamrichova@gmet.sk

Ako deti sme pripravovali dulovú zaváraninu

So záujmom som si prečítala všetky články, ktoré sa týkajú Cukrárne Levius. I keď patrí ku generácii, ktorá si už túto cukráreň nemôže pamätať, celú jej históriu dôkladne poznám. Áno, jej majiteľ bol Juraj Levius. Zomrel v osemdesiatych rokoch (myslím, že v roku 1984).

Ako dieťa som bola zasvätená do tajov cukrárskej výroby mignoniek, dobošiek, krémešov, punčových rezov a indianeriek. Ovládala som technológiu správneho varenia fondantu, ktorým sa pokrývali torty a punčové rezy. Zaujímalo ma zaváranie dulí, ktoré sa vždy urodili v našej záhrade v Oberuferi vo veľkom množstve a možbyť, sme ich pre tento účel i pestovali.

Dnes si s úsmevom spomínam, ako môj otec ešte zo zotrvačnosti doma piekol pre známych torty a krémeše (boli ozaj

Bratislava kedysi...

výborné) a ja so staršou sestrou sme pomáhali mamičke pri varení dulí. Pripravovali sme dulovú zaváraninu (dulový syr - birsalma sajt), ktorú sme nalievali do studenou vodou vypláchnutých formičiek a nechali stuhnúť. Potom sme zaváraninu vyklopili a mali sme dulový syr. Tento výraz, alebo názov sa nám so sestrou nepozdával, tak sme tomu hovorili už modernejšie - dulové želé. Balilo sa do cellophanu na zaváraniny, alebo len do pergamenového papiera a v suchu uložilo. Mali sme to ako cukrovinky. Všetky otcove i mamičkine recepty mám dodnes odložené, aj cukrárske pracovné nástroje. Lúto mi je ich znehodnotiť.

S úsmevom si spomínam, ako som mala na dôležitých listinách napísané

svoje meno a poznámku: dcéra cukrárskeho majstra. Mamička pracovala ako kuchárka u pani Pauly Wernerovej na dnešnom Hviezdoslavovom námestí pri Obuvníckej bašte. Bola to známa rodina klavír fabrikanta Johanna Wenera. Ak by som si našla čas, určite si zaspomínam i na túto známu bratislavskú rodinu.

Na fotografii z Cukrárne Levius je majiteľ Juraj Levius s manželkou, dve servírky, pán Jenő, ktorý išiel k vojsku a posledná správa o ňom hovorila, že je plukovník (prvý vľavo). Mladý muž vpravo tragicky zahynul pri havárii na svojej vytúženej motorke. Môj otec Jozef Javorčík z Prievozu - cukrársky majster, je na fotografii v čiapke. Zomrel v roku 1987 vo veku 84,5 roka. Vo dverách cukrárne stojí jej majiteľ Juraj Levius, pred ním je jeho manželka. **Anna Javorčíková**



Spoločná fotografia zamestnancov cukrárne Levius na rohu Michalskej a dnešnej Bielej ulice.

FOTO - Franzé

Ošarpané prostredie Grémia na obed neláka

Kroky nášho hodnotiaceho tímu viedli tentoraz do tesného susedstva redakcie, na opačnú stranu Gorkého ulice, kde má svoje sídlo reštaurácia Grémium. Jej existenciu však značne zatieňuje rovnomená kaviareň, medzi Bratislavčanmi nepochybne známejšia, v rozľahlých priestoroch na prízemí a na galérii.

Priestory reštaurácie na poschodí sú skutočne skromné, k štyrom stolom v troch miniatúrnych miestnostiach sa naraz zmestí ani nie dvadsať hostí. Je nám jasné, že o kvalite reštaurácie nerozhoduje jej veľkosť, no v prípade Grémia nie je "mini" interiér žiadnou výhodou. Ani nie kvôli kapacite, ako rozmiestneniu stolov a samotnému zariadeniu. Stôl v tesnej blízkosti kuchyne by si vybral určite len ten, kto si chce z reštaurácie okrem plného žalúdka odniesť aj kuchynské výpary na šatách. Miestnosti sú zariadené stroho, bez nápadu. A navyše by potrebovali vymalovať. Špinavé a zažltnuté steny nikomu chuť do jedla nezlepšia. Rovnako ako horúčava v zle vetraných priestoroch, kde by sa najmä v letných mesiacoch určite uživila menšia klimatizačná jednotka.

Výrazne lepšie ako interiér obstála v našom teste tunajšia kuchyňa. Na jedálnom lístku stojí, že zamestnanci reštaurá-

Bedeker gurmána

cie dôverne poznajú nielen zvyky a históriu Bratislavy, ale aj jej gastronómiu. Netrúfame si protirečiť, lebo ochutnať dnes v bratislavských reštauráciách niečo typicky bratislavské je takmer nemožné. Vieme však posúdiť, že to, čo nám v Grémiu servirovali chutilo skutočne dobre. Prekvapil nás však pomerne chudobný výber jedál a nápojov. Bez urážky, takýto sortiment by mal byť základom ponuky každej lepšej krčmy, nemal by však stačiť reštaurácii a už vôbec nie v centre mesta.

Degustáciu sme začali studeným predjedlom, údeným pstruhom s maslom a syrovým tanierom s olivami. Na plátkoch údeného syra nie je čo pokaziť, tak sme boli zvedaví na pstruha. Bol chutný a nebolo mu čo vytknúť. Z ponuky polievok sme si vybrali zlatú, čo je vlastne cesnaková polievka s opečenými kockami chleba (krutóny). Nemali sme pripomienky rovnako ani k teplému predjedlu kardinálskej hrianke, opečenému chlebu s mäsom na spôsob azu. Z hlavných jedál sme si vybrali typicky prešporské držky z Vydrice a pečené jahňacie stehno s fazuľou. V keramických miskách si obe jedlá dlho držali

teplotu, takže, ak sme si nechceli popáliť jazyk, museli sme chvíľu počkať. Najlepšou prílohou k obom pokrmom bol čerstvý chlieb. Záver nášho stolovania patril namiesto múčniku pravému tatarskemu bifteku. Hrudku jemne pomletého mäsa s čerstvým vaječným žĺtkom, obloženú všetkými nutnými prísadami (korením, soľou, kečupom, horčicou, cesnakom a cibuľou) sme si na veľkom tanieri mohli upraviť presne podľa svojej chuti. V tomto okamihu sa ešte viac prejavil rozdiel medzi kvalitou kuchyne a prostredím reštaurácie. Obsluha, ktorú v malom Grémiu zvláda jedna čašníčka, bola síce spoľahlivá, no akosi nám chýbal záujem o túto prácu a ambícia ponúknuť hostovi aj niečo viac ako len prinesenie jedla a odnesenie prázdnych tanierov.

Nakoniec sme si nechali ešte jednu poznámku na adresu majiteľa reštaurácie a objektu na Gorkého ulici. Pochybujeme, že by ošarpaná fasáda s opadávajúcou omietkou boli tým pravým lákadlom pre vyhladených hostí. Je to škoda, lebo tak možno prídu o možnosť objaviť jednu celkom dobrú bratislavskú kuchyňu, ktorých body do hodnotenia uberať práve neestetické prostredie, v ktorom sa nachádza. Hodnotenie: ★★ Maximálny počet: 5 hviezdíček

Napísali ste nám

Reagujem na príspevok Vlastimila Baucha z čísla 10 ohľadom MHD na Slavín a Kalváriu. Na rozdiel od neho s nemyslím (a vôbec nie som jediný), že je nutné zaviesť dopravu na Kalváriu. Bývam tu a radšej budem nosiť nákupy pešo hore Hlbokou (čo aj každý deň robím), ako mi majú chodiť autobusy popred okná. Zavedením MHD v tejto lokalite by bol definitívny koniec "tichej oblasti a pokojnému prírodnému prostrediu". Myslím si, že kto chce sem prísť relaxovať a poznať mesto "zhora", príde rád aj pešo. Je pravda, že nákupy treba nosiť z mesta, ale tento problém hlavne vzhľadom k starším spoluobčanom, ktorí tu bývajú, by vyriešil obchod so širšou ponukou rôzneho tovaru. Pokojných zákutí je v Bratislave veľmi málo a preto si ich treba zvlášť vážiť. **J. Jančeková, Staré Mesto**

Som zdravotne postihnutý a som dokázaný na parkovacie miesta vyhradené pre vozíčkarov. Veľmi často ma nesmierne popudí a zarmúti, že sú medzi nami natoľko bezohľadní jedinci, ktorí bez zábran parkujú na vyhradenom parkovisku. Prekvapilo ma ale, že medzi takýchto možno zaradiť aj policajtov, ktorí by vlastne mali ísť v dodržiavaní predpisov príkladom. Pred novou železničnou stanicou Petržalka na Kopčianskej ulici priamo na parkovisku vyhradenom pre invalidov bolo už viackrát a dlhodobo zaparkované osobné auto s ŠPZ BA-391 AZ, ktoré patrí Železničnej polícii SR (napr. 26.3.2000) Ľudia to ste tak nevšímaví a ľahostajní k utrpeniu a potrebám iných?

Mikuláš Reimann, Ružinov

MČ Bratislava Staré Mesto, Vajanského nábr. č. 3 v spolupráci s Magistrátom hl. m. SR Bratislava, Primaciálne nám. 1

V zmysle ustanovení zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebného poriadku, v znení neskorších predpisov a vyhlášky č. 84/1976 v znení neskorších predpisov

oznamuje

začiatok prerokovania Urbanistickej štúdie Bratislava - Patrónka. Pripomienky a námietky k spracovanému materiálu je možné uplatniť do 30. 6. 2000

Dokumentácia bude vystavená do 30. 6. 2000:

- vo vestibule Magistrátu hl. m. SR Bratislava, Primaciálne nám. č. 1

- na Miestnom úrade MČ Staré Mesto, Vajanského nábr. č. 3

Kompletný elaborát grafickej časti bude k nahliadnutiu na oddelení hlavného architekta Mestskej časti Staré Mesto, miestnosť č. 5, zodpovedný pracovník: Ing. arch. K. Kantorová, CSc.

1. NÁRODNÁ AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ, s.r.o.
realitná a aukčná agentúra

PREDAJE:

1-izb. OV, 36 m ² , Karadžičova ul.	775 tis. Sk
1-izb. OV, 36 m ² , Trenčianska ul.	800 tis. Sk
1-izb. OV, 38 m ² , Gajova ul.	950 tis. Sk
1,5-izb. DB, Ostredková ul.	840 tis. Sk
2-izb. OV, 86 m ² , Vajanského nábr.	1,85 mil. Sk
2-izb. OV, 90 m ² , Michalská brána	4,2 mil. Sk
3-izb. OV, 69 m ² , Pri križi	1,28 mil. Sk
3,5-izb. OV, 96 m ² , garáž, Rajska ul.	3,6 mil. Sk
4-izb. OV, 134 m ² , Grösslingová ul.	3,5 mil. Sk
4-izb. OV, 127 m ² , Dobrovského ul.	2,6 mil. Sk
4-izb. OV, 150 a 170 m ² , Leškova ul.	27 000 Sk/m ²
4-izb. DB, 96 m ² , Tokajicka ul.	1,7 mil. Sk

Panská 27, 811 01 Bratislava

tel.: 5443 5831, 5443 5845, 5443 4559

e-mail: tandc@1nas.sk, internet: www.1nas.sk

PLASTOVÉ OKNÁ DODÁVKA A MONTÁŽ

typ SLOVAKTUAL trojkomorový so stredovým tesnením izotermické dvojsklo k=1,1 !!!

5>3 Mariánska ulica 8
Tel.: 5296 3486
Fax: 5296 3460

BEBECO

Bratislavské oslavy Svetového dňa mlieka

BRATISLAVA

Svetový deň mlieka tento rok oslávili bratislavská mliekareň RAJO spoločne s Bratislavčanmi v utorok 16. mája na Hlavnom námestí. Zábavný program bol od 10. do 19. hodiny určený predovšetkým deťom a všetkým milovníkom mlieka.

RAJO aj tento rok pripravilo množstvo súťaží (napríklad aj súťaž v pití mlieka na čas), vystúpenia známych umelcov, ale aj vyhodnotenie súťaže žiakov základných

škôl z celého Slovenska o najlepši návrh ilustrácie na obal školského mlieka.

Súčasťou osláv Svetového dňa mlieka bol aj Školský projekt spoločnosti RAJO, v rámci ktorého žiaci 2.-5. tried dostali do tried učebnú pomôcku, ktorá má deti motivovať na zapojenie sa do projektu školských mliečnych desiat. Aj takto chce RAJO prispieť k zvýšeniu spotreby mlieka na Slovensku, ktorá od roku 1989 výrazne poklesla až na hranicu zdravotnej únosnosti. Až v posledných dvoch rokoch

dochádza k miernemu nárastu spotreby mlieka, na čom má zásluhu aj osвета a propagácia bratislavskej mliekarene RAJO.

Pri príležitosti osláv Svetového dňa mlieka mesto Bratislava dostalo od spoločnosti RAJO, a. s., finančný dar v hodnote 100 tisíc korún, ktorý sa použije na nákup bezpečnostnej kamery v rámci projektu Bezpečné mesto a rozšíri tak monitorovací systém v centre mesta.

(brn)



Hlavné námestie bolo v tretí májový utorok, keď sa oslavuje Svetový deň mlieka, plné detí a dobrej nálady. FOTO - designland

História firmy Wienerberger na Slovensku

Začiatky tehliarskej výroby v Zlatých Moravciach a v ich okolí sa datujú ďaleko do stredoveku. Aj na území dnešnej zlatomoravskej tehliarskej výroby sa našli pri zemných prácach zvyšky dvoch dávnych tehliarskych vypaľovacích pecí s množstvom zachovaných vypálených tehál.

Typická priemyselná tehliarska výroba v Zlatých Moravciach sa začala založením výrobného tehal a škridiel v roku 1895 v rámci súkromnej firmy Albert Petö, stavebná drevospracujúca a hlinopriemyselná účastinná spoločnosť Zlaté Moravce. Majiteľom fabriky bola vtedajšia Tekovská banka, ktorú vlastnil Albert Petö a po ňom aj bola firma pomenovaná. Táto firma v roku 1920 a v roku 1929 dvakrát vyhovorela, vždy ju však obnovili a vybavili novou technikou.

Po II. svetovej vojne boli tehliarske fabriky na Slovensku organizačne podriadené novovzniknutému spoločnému národnému podniku Slovenské tehelne, n. p., Pezinok. Po čase došlo k územnému rozdeleniu

riadenia slovenských tehelní dvoma národnými podnikmi, a to Západoslovenskými tehelnami, n. p., Pezinok a Východoslovenskými tehelnami, n. p., Košice. Tehliarska fabrika v Zlatých Moravciach organizačne patrila ako závod pod Západoslovenské tehelne, n. p. Pezinok. Prvého januára 1950 došlo k ďalším organizačným zmenám, keď na Slovensku vznikli tri tehliarske národné podniky, medzi nimi aj Ponitrianske tehelne, n. p., Zlaté Moravce. K podniku Ponitrianske tehelne, národný podnik, Zlaté Moravce v roku 1950 patrili tehelne: Zlaté Moravce, Prievidza, Nováky, Preseľany, Nitra-Čermán, Nitra-Molnoš, Levice 1, Levice 2, Malá Maňa, Nové Zámky, Štúrovo, Žabokreky, Šurany, Nitrianske Pravno a neskôr aj ďalšie vybudované tehliarske výrobné kapacity.

V druhej polovici päťdesiatych rokov sa u nás prejavoval nedostatok murovacích materiálov a keramickej krytiny a preto v Zlatých Moravciach v blízkosti železničnej stanice vybudovali ďalší tehliarsky závod - Závod Zlaté Moravce 2. Do prevádzky ho

uviedli 28. augusta 1960. V polovici sedemdesiatych rokov bol postavený ďalší tehliarsky závod, ktorý sa uvádzal pod názvom Zlaté Moravce 3.

V roku 1980 došlo z ekonomických dôvodov k fúzii Ponitrianskych tehelní so Západoslovenskými tehelnami. Tehelne v Zlatých Moravciach organizačne znovu patrili pod Západoslovenské tehelne, n. p., Pezinok, ktorý koncom osemdesiatych rokov v rámci celoštátnej reorganizácie bol premenovaný na Západoslovenské tehelne, š. p., Pezinok.

Na začiatku deväťdesiatych rokov 20. storočia došlo u nás k zásadným politicko-hospodárskym zmenám, ktoré vyústili do privatizácie tehliarskeho priemyslu. Štátny podnik Západoslovenské tehelne Pezinok odovzdal tehelne Zlaté Moravce do správy štátneho podniku Hydrostav Bratislava, ktorý potom s tehelnami Zlaté Moravce vstúpil do spoločného podniku s rakúskou tehliarskou firmou Wienerberger a založili novú firmu pod názvom Wienerberger Slovenské tehelne, spol. s r. o., Zlaté Moravce.

BOHEMIA PUB
1 stápec

Parkovanie v centre mesta na Jesenského ulici

GARÁŽ ALEXIA

Ponúkame Vám možnosť prenajať si vyhradené parkovacie miesto na 4. podzemnom podlaží v cene

50.400,- Sk/1 rok + 10% DPH

Parkovanie je možné dohodnúť aj na obdobie dlhšie alebo kratšie ako 1 rok.



Informácie získate na telefónnom čísle 5443 0516

e-mail: vinkova@alexia.sk

alebo v sídle spoločnosti Alexia, a.s., na Palackého ulici 1

Staré Mesto hľadá miesto pre azylový dom

STARÉ MESTO

V septembri minulého roku Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava - Staré Mesto schválilo Konceptiu sociálnej politiky na roky 1999-2003. Na poslednom zasadnutí sa poslanci zoznámili s plnením prvých úloh vecného plánu.

Koncepcia sociálnej politiky je venovaná predovšetkým tým, ktorí sociálnu pomoc najviac potrebujú. Patria medzi nich rodina, osamelí rodičia, deti končiace pobyt v detských domovoch, mládež vo všeobecnosti, zdravotne postihnutí občania a dôchodcovia.

Mestská časť prevádzkuje ubytovňu sociálnych služieb na Smrečianskej ulici, ktorá poskytuje ubytovanie a ďalšie doplnkové služby mladým a neúplným rodinám s deťmi, ktoré sa dostali do sociálnej núdze. Ubytovňa má kapacitu 20 miest. V tomto roku bude ubytovňa transformovaná na špecializované zariadenie len pre neúplné rodiny.

Služby RETESTu ako terapeutického a protidrogového centra mestskej časti využilo v roku 1999 celkom 31 klientov, väčšinou mladých ľudí. V minulom roku začalo Staré Mesto spolupracovať aj s nadáciou MOST, ktorá sa zaoberá resocializáciou a terapiou pre narušenú mládež po ukončení liečby v zdravotníckych a psychiatrických zariadeniach.

V rámci pomoci zdravotne postihnutým občanom Staré Mesto spolupracuje s viacerými združeniami. Občania s ťažkým zdravotným postihom využívajú aj ďalšie sociálne služby, najmä spoločné stravovanie, klubovú činnosť a služby Senior centra na Záhrebskej ulici a Domova dôchodcov na Podjavorinskej ulici.

Staré Mesto chce intenzívnejšie spolupracovať s neštátnymi subjektami poskytujúcimi sociálne služby. Finančne podporuje Aktivačné geriatrické centrum a agentúru domácej opatrovateľskej služby BETÁNIA. S Maltézskej pomocou pokračuje projekt tiesňového volania a terénna opatrovateľská služba. V rámci projektu "Pomoc ľuďom bez domova" sa podarilo v spolupráci s Bratislavskou katolíckou charitou realizovať výdaj polievok pre bezdomovcov. Denne takto pomôžu 60-80 ľuďom. Podporu získalo aj 6 klubov dôchodcov, ktoré sa zvyčajne organizujú pri rôznych cirkevných inštitúciách.

Kľúčovou úlohou v tomto roku bude nájsť vhodné miesto na výstavbu azylového domu pre ľudí v sociálnej a bytovej núdzi. (miv)

**ARCHITEKTURA
INTERIER**
"od malých po veľké stavby"
zúčastníme sa aj na Vašej architektonickej súťaži
TEL/FAX: 07/5273 3622
**PROJEKTOVÁ KANCELÁRIA
BRATISLAVA, DUNAJSKÁ 2**

**CINDERELLA
FAMILY SERVICE, s.r.o.**
ponúkame klientom spoľahlivé
GAZDINKY a GUVERNANTKY
do domácností v Bratislave a okolí
Individuálne doučujeme
cudzí jazyky a školské predmety
Tel.: 5556 3732, 0903 785 387
www.cinderella.sk, info@cinderella.sk

O práci a vzdelávaní

Súrne hľadám nového zamestnanca

Odišiel, práve teraz, keď sa nahromadili objednávky, a nevyhnutne potrebujem každú pracovnú silu. Ihneď som začal konať. I keď zamestnanec nehľadám každý deň, nájst' nového nemôže byť predseda žiadny problém. Dám inzerát. Uvediem všetky nevyhnutné predpoklady, znalosti, schopnosti, ktoré očakávam od svojho zamestnanca, objednám, zaplatím. Inzerát bude uverejnený, viacerí si ho prečítajú, mnohých určite zaujme, oslovia ma, ja si niekoľkých pozvem, urobím prvé kolo konkurzu, ...ostáva mi len čakať.

Nie, nemôžem tak dlho čakať. Svoju vynikajúcu premyslenú akciu som hneď zavhol. Čakať na vydanie inzerátu, čakať, kým sa ozvú prví ľudia. Potrebujem obsadiť pracovnú pozíciu už na budúci týždeň.

Bola streda, 16.00 popoludní a ja som musel uznať, že mám problém. Potrebujem nového človeka a veľmi rýchlo. Ak dám inzerát, bude to aj s mojím výberovým konaním trvať dlho. Ak upustím od niektorých svojich požiadaviek, ušetrim čas. Nebudem mať síce takého kvalitného človeka, ale môžem ho zaučiť. Ak sa mu však budem po celý čas naplno venovať moja práca bude strácať svoju kontinuitu, a čo v prípade, že si to rozmyslí a po dvoch mesiacoch odíde. No nazdar. Vyhodený čas, energia, zmeškané termíny, hromžiaci obchodní partneri. To všetko sú peniaze. Musím nájsť iné riešenie.

Aspoň jeden pozitívny moment dňa, mojej manželke dnes našla personálna agentúra prácu, ktorá ju zaujala. Mám to! Snažil som sa spomenúť, ktoré z personálnych agentúr ma oslovovali čo najčastejšie, a ktoré z nich som niekoľkokrát rýchlo odbil, vyhovárajúc sa na nedostatok času. Otváram slovník, hľadám personálny lízing. Čítam: „personálny lízing znamená nadštandardný spôsob riešenia dočasného deficitu ľudského potenciálu. Ide o prepožičanie pracovníkov pri krátkodobých výpadkoch stálych zamestnancov, ako napr. ochorenie pracovníka, dočasné uvoľnenie pracovného miesta, pri návaloch práce, zadani väčšej zátky, alebo pri preskúšaní odborných vedomostí a schopností kandidátov pred prípadným prijatím do trvalého pracovného pomeru.“

Na druhý deň som navštívil personálnu agentúru. Boli ochotní, dal som im všetky svoje požiadavky, z ktorých som teraz nemienil upustiť. Povedal som si. „Vyskúšam ich“. Stálo to za to. V piatok ráno v mojej firme už pracoval nový člen pracovného tímu. Nemuseli sme spolu podpisovať zmluvu, neposielal som ho na personálne oddelenie vypísať formality, ani neoboznamoval so spoločnosťou a jeho náplňou práce. O všetkom bol informovaný. Dozvedel som sa, že v prípade rozhodnutia môjho nového zamestnanca odísť z akýchkoľvek dôvodov, agentúra je schopná ho nahradiť vo veľmi krátkom čase. Po vzájomnej dohode mu môžem ponúknuť trvalý pracovný pomer. Ak ochore, agentúra ho nahradí iným zamestnancom. Čo je pre mňa však najdôležitejšie, moja práca nestratila kontinuitu a presvedčil som sa, že personálny lízing je rýchly a kvalitný servis.

Priaznivci turfu sa tešia na „Turf-gala“, futbaloví fanúšikovia na vyvrcholenie ME

Sú víkendy, keď sa v našom meste natlačí hneď niekoľko športových akcií súčasne. Najbližší víkend - 3. a 4. júna nebude výnimkou. Spomedzi viacerých podujatí si však dva zaslúžia predsa len väčšiu pozornosť. Prvým bude záver majstrovstiev Európy futbalistov do 21 rokov a druhým 8. dostihový deň s XXII. ročníkom „Turf-gala“.

ME DO 21 ROKOV

„Príde 10-tisíc Turkov! Čo 10-tisíc, minimálne 20-tisíc!“ lietali vzduchom cifry pred našim úvodným stretnutím na majstrovstvách Európy futbalistov do 21 rokov. Keď sme sa dva dni pred zápasom Slovensko - Turecko stretli vo vestibule chaty Transpetrolu s vedúcim slovenského mužstva Dušanom Huňadym, ten sa len znalecky uskrnul: „Príde ich dvesto...“ Odhad mu vyšiel takmer na sto percent presne... Navyše aj tých pár desiatok Turkov na tribúne muselo zhltnúť horkú pilulku v podobe výhry našich

chlapcov 2:1. „Bolo to víťazstvo kolektívu. Boli sme lepší, mali sme viac šancí, keby sa nám darilo v koncovke, mohli sme rozhodnúť už skôr,“ zdôraznil tréner Dušan Radolský. V pondelok nás znovu na Pasienkoch čakalo Taliansko (remizovali sme 1:1), vo štvrtok sme sa stretli s Angličanmi, ktorí v úvodnom stretnutí podľahli Talianom 0:2 a v pondelok vyhrali s Turkami 6:0.

Program víkendových stretnutí ME: Zápas o 3. miesto, do ktorého postúpia mužstvá z druhých miest, sa hrá v nedeľu o 17. h na Pasienkoch, finále je na programe o 20.30 h na Tehelnom poli.

TURF-GALA

V nedeľu 4. júna, presne o 14.45 h., sa znovu rozbúcha srdiečko nejedného dostihového nadšenca. Na bratislavskom Závodisku sa začne jeden z veľkých dní slovenského turfu roku 2000 - XXII. ročník „Turf-gala“! Na programe bude desať dostihov, z toho päť aj pre kone registro-

vané v zahraničí. Lahôdkou je, samozrejme, Veľká cena Slovenska - rovina (Gd-3) na 2400 metrov (pre najrýchlejších je pripravených 700 tisíc Sk (350 000 - 161 000 - 105 000 - 49 000 - 35 000), ale láka celý program. „Nedeľňajšie popoludnie sľubuje skutočne skvelý program, Turfgala je prestížny miting, ktorý už má v Európe svoje meno,“ vraví riaditeľ Závodiská Marián Šurda. Mimochodom, do Bratislavy napríklad zavítajú tri kone, ktoré pred týždňom žali úspechy na mítingu v Baden-Badene... A kto si popri dostihových lahôdkach nájde čas aj na niečo iné, môže sa tešiť na súťaž O najoriginálnejší klobúk, na autogramiádu Miss a Vicemiss Slovenska, na tombolu s prvou cenou - zájazdom pre dve osoby do Španielska, na autogramiádu niektorých strieborných hokejistov z Petrohradu, country tance, preteky poníkov, jazdu štvorzáprahov... Stačí len prísť, o zábavu je postarané! (mm)



Vratislav Greško padá na trávnik po zákroku Taliana Roberta Baronica (zo zápasu Slovensko-Taliansko 1:1) FOTO - tatar

Sklamaný zákazník môže ísť ku konkurencii

Prosím vás, pomôžte mi nájsť spravodlivosť, lebo prístup obchodu k nám zákazníkom je čoraz dravejší a spotrebiteľ je čoraz bezmocnejší. Takto končí svoj list naša čitateľka a ja s ňou, žiaľ, musím súhlasiť.

V rámci privatizácie sa vrhol do obchodovania každý, kto na to mal potrebné „drobáky“ (na vydraženie obchodných priestorov) alebo známosti, na základe ktorých ich vedel od doterajšej štátnej či samosprávny získať. Jediným záujmom bola často predstava, ako rýchlo, dobre a bez rizika sa v obchode točia peniaze. Skutočnosť, že zákonodarcu zaradil obchod medzi voľné živnosti, to sú také, kde nie sú stanovené žiadne kvalifikačné kritériá, potom vykonala svoje. Niektoré negatíva odstránil čas, niektoré, žiaľ, pretrvávajú. Predovšetkým v zákonom ťažko postihnuteľnej, ale z hľadiska spotrebiteľa veľmi podstatnej oblasti etiky, to znamená v prístupe k spotrebiteľovi ako rovnocennému partnerovi.

Vrátiť sa k listu našej čitateľky, ktorá kúpila v septembri 1999 synovi topánky v hodnote 1199 korún. V januári boli na oboch podrážkach diery, nuž ich išli

Zákazník je pán

reklamovať. Podľa našej čitateľky boli topánky nosené výlučne v interiéri a to nie nepretržite, čím nebol porušený ani jeden bod uvedený na letáku návodu na užívanie obuvi. Reklamáciu zamietli. Vyberám zo stanoviska obchodu: „podošva je nadmierne opotrebovaná a javí známky premočenia. Podľa § 599 OZ musí kupujúci prípadné vady uplatniť u predávajúceho bez zbytočného odkladu, aby bola možnosť objektívneho posúdenia kvality výrobku alebo zaistená riadna záručná oprava. V tomto prípade sa tak nestalo.“ Bum - pečiatka a to nie hocijaká! Nech pokračuje naša čitateľka: Možno by som aj prežila finančnú stratu 1199 korún. Ako občan, ktorý si cíti zákony a vykonáva svoju profesiu s maximálnym nasadením a ústretovosťou k ľuďom sa cítim oklamaná a sklamaná postupom pracovníkov obchodu Baťa, lebo neverím, že takýto prístup k zákazníkovi je obchodnou filozofiou Tomáša Baťu a jeho firmy. Toľko z listu. A čo k tomu dodať? Rada pre našu čitateľku. Keďže má dôkaz, že

reklamovala v zákonnej 6-mesačnej lehote, môže sa ešte stále obrátiť na súd. Predpokladám, že tak neurobí, pretože by ju to na poplatkoch za odborný posudok skúšobne a vstupné poplatky súdu stálo viac, ako je cena topánok. V prípade, že by súd vyhral, musela by jej žalovaná strana uhradiť všetky náklady a spôsobenú škodu. Nik by jej však nevrátil stratený čas a nervy, ktoré by v rámci súdneho riešenia obetovala. A na to sa, bohužiaľ, na Slovensku spolieha nejedna „rýchlokvasený“ podnikateľ. A opäť dodávam: žiaľ! Sklamaný spotrebiteľ je veľmi nebezpečný. Môže svoje peniaze nechať nie iba u slovenskej konkurencie. Okolo Bratislavy je viac možností, ako prispieť k zvýšeniu obratu zahraničných obchodníkov a ešte aj dostať späť DPH. Hľadajú sa cesty, ako donútiť spotrebiteľa kupovať slovenské výrobky a v slovenskom obchode. Vyrábaním obmedzujúcich zákonov sa to ťažko podarí. Bolo by vhodnejšie zamieriť pohľad na neochotu, aroganciu či darebnosť časti našej obchodnej elity, ktorá vlastne v obchode nemá čo hľadať.

Marta Černá,
Fórum spotrebiteľov

Bratislavské ulice ovládne futbal

Naše mesto si už pomaličky zvyká na rôzne športové akcie, ktoré spestrujú hlavne letné víkendy. Jedným z nich je aj minifutbalový turnaj PUMA Street Soccer Cup 2000, ktorý onedlho napíše svoju siedmu kapitolu.

Tento rok sa turnaj odohrá v jedenástich mestách a jeho aktérmi budú chlapi do trinásť rokov. Finále bude ako už tradične v Bratislave a uskutoční sa v nedeľu 25. júna na parkovisku vedľa futbalového štadióna Interu zo strany od Trnavskej ulice. O deň skôr si postup do celoslovenského finále môžu vybojovať práve chlapi z nášho mesta. Kým v ostatných dejiskách sa predstaví 24 tímov, v Bratislave to bude stočka, čo dáva šancu takmer poltisícke záujemcov o túto akciu (v Bratislave sa hrá na piatich ihriskách, inde to budú len po dva). Prihlásiť sa možno od 1. júna v predajni PUMY vedľa športovej haly na Trnavskej ulici, jedno družstvo tvoria traja hráči, plus brankár a náhradník. Na prihláškach musia byť potvrdenia klubov alebo škôl o tom, že chlapi nemajú viac ako trinásť rokov. Víťaz celoslovenského finále postúpi do celkového finále, ktorý sa hrá prvý septembrový týždeň v Paríži (pred rokom skončil náš zástupca vo štvrtfinále). Slovenské finále sa začína o 9. h a koho nezaujímá futbal, ten si možno prídre na svoje počas pretekov na kolieskových korčuľach, ukážkach jazdy na skateboarde či predvádzaní tanečných figur. (mm)

Korunný princ z Pasienčkov

„Gratulujem Pezinku. Majstrom sa stal zaslúžene, aj v tejto sezóne si dokázal udržať výkonnosť naskok pred ostatnými družstvami,“ priznal po štvrtom zápase play-off o titul basketbalového majstra Slovenska tréner Interu Ľubomír Urban. Jeho zverenci podobne ako vlani nedokázali vyhrať ani v jednom finálovom stretnutí a nesťazili tak pezinskú cestu za piatym titulom.

Už pred sezónou sa tvrdilo, že ak sa má nájsť niekto, kto by aspoň teoreticky ohrozil pozíciu Slovačofarmy, spomínal sa len bratislavský Inter. Jednotlivé vzájomné stretnutia síce boli naozaj z kategórie tých, v ktorých pezinský kormidelník František Rón nemusel vymýšľať rôzne motivačné fity na svojich hráčov, no žltá-čierni sú stále príďaleko od toho, aby mohli reálnejšie pomyšľať na titul. „Keby nás nekvárali zdravotné problémy, súper sa mohli ešte viac potrápiť. Rozdiel v kvalite však stále zostal, pozrite si len naše a pezinské vystúpenie v európskych pohároch,“ športovo priznal Ľubomír Urban a už menej optimisticky sa pozerá na budúcu sezónu: „Všetko závisí od ekonomických možností klubu. Nevidím to veľmi ružovo a budeme mať čo robiť, aby sme dali družstvo dokopy. Skôr nám zostanú mladí hráči a s nimi neľahká úloha - obhájiť súčasnú pozíciu!“ (mm)

TOP TENIS

Tenisová škola v prekrásnom prostredí
za Botanickou záhradou ponúka:

• Baby fun (deti od 3-5 r.) - výučba lokomočných pohybov+zaklady gymnastiky • Páľkový tenis pre deti od 5-6 rokov • Letné campy v júli a auguste s celodenným programom (tenis, squash, internet, angličtina)

Tel.: 0905 380 001, 65 42 52 56, e-mail: toptenis@nema.sk, www.toptenis.sk

Správy z podsvetia

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

NA BIELORUSKEJ ULICI v byte usmrtila svojho manžela Nikolu N., ktorý je pôvodom Bulhar, 33-ročná Bratislavčanka. Žena prišla v ten istý deň na políciu aj so svojim advokátom, kde oznámila vraždu svojho manžela, ktorého zastreli ranou z pištole z bezprostrednej blízkosti do temena hlavy. Súdny lekár konštatoval, že jej muž Nikola N. bol mŕtvý približne dva dni, pričom následkom zranenia okamžite podľahol. Žena na políciu uviedla, že motívom vraždy boli manželské nezhody. Vyšetrovateľ ju obvinil z trestného činu vraždy. Ak súd uzná jej vinu, hrozí jej až 15-ročný trest odňatia slobody. Nebohý Nikola mal sám problémy so zákonom a bol niekoľkokrát vyšetrovaný pre rôznu trestnú činnosť.

NA DRUŽOBNEJ ULICI v objekte autoopravovane Autoracing neznámy páchatel' úmyselne podpálil osobné motorové vozidlo značky BMW, ktoré patrí 30-ročnému R. K. z Bratislavy. Páchatel' do okna vozidla hodil kameň a následne zapálenú fľašu s benzínom. Požiar na BMW spôsobil škodu za 800 tisíc korún a rozšíril sa aj na vedľa stojace Mitsubishi Pajero. Škoda na tomto vozidle zatiaľ nebola vyčíslená, pretože jeho 38-ročný majiteľ z Bratislavy sa nachádza mimo územia Slovenska. K zraneniu osôb nedošlo, požiar uhasili bratislavskí mestskí požiarnici. Prípud vyšetruje polícia.

PETRŽALKA

NA WOLKROVEJ ULICI našiel 47-ročný miestny obyvateľ v odpadovom kontajneri ľudský plod ženského pohlavia zabalený v novinách. Podľa vyjadrenia súdneho patológa išlo o šest'- až sedemmesačný ľudský plod. Prípud vyšetrujú petržalskí vyšetrovatelia.

STARÉ MESTO

NA RÁZUSOVOM NÁBREŽÍ príslušník polície pred budovou Slovenskej národnej galérie prevzal od vodiča auta s talianskou ŠPZ po kontrole dokladov a vykonaní dychovej skúšky v prepočte viac než 6000 korún bez vystavenia pokutového bloku. Postupoval tak po zistení prítomnosti alkoholu v dychu vodiča, od ktorého najprv požadoval 10 tisíc korún. Mladého, iba 21-ročného, policajta z Nových Zámok obvinil vyšetrovateľ z trestného činu zneužívania právomoci verejného činiteľa a prijatia úplatku pri vykonávaní svojej právomoci. Obvinenému policajtovi hrozí trest od šest' mesiacov do troch rokov. **NA ŠPITÁLSKEJ ULICI** pred domom číslo 22 našli mŕtvolu muža vo veku približne 50 až 60 rokov. telo ležalo na chodníku a pri hlave malo krv. Obhliadajúca lekárka však nezistila na mŕtvole žiadne viditeľné stopy násillia, preto presnú príčinu smrti určí až súdna pitva.

VRAKUŇA

NA RAJECKEJ ULICI sa 25-ročný Bratislavčan a 17-ročný mládenec z Bodze vlámali do Škody Felícia. Policajtný pes bol úspešný pri ich vystopovaní a policajtov priviedol až k opustenej materskej škôlke, kde sa obaja skrývali. Vlamičov predviedli na OOPZ vo Vrakuňi.

NA STAVBÁRSKEJ ULICI našli policajti dve pištole so zásobníkmi aj s nábojmi, dve čierne kukly a dve skladačky s obsahom neznámej látky u dvoch utekajúcich mužov na schodoch panelového domu. Zistila, že muži utekali z bytu 37-ročného majiteľa, v ktorom v tom čase bolo osem ľudí. Páchatelia v byte dva razy vystrelili a jedného návštevníka udreli pištoľou do hlavy. Prítomných obrali o peniaze a cennosti. Policajti našli pod oknami paneláku pištoľ kalibru 6,35 milimetrov. Oboch páchatel'ov obvinil vyšetrovateľ z trestných činov lúpeže a porušovania domovej slobody. (ver)

Evanjelický kostol staval katolík

Pamätníci histórie

Nemeckí evanjelici augsburského vyznania museli v roku 1672 opustiť svoju modlitebňu vedľa Starej radnice. Od roku 1682 používali evanjelici všetkých troch národností spoločne ako modlitebňu provizórnu stavbu na rohu Panenskej a dnešnej Lýcejnej ulice. Tá však už po 90. rokoch nevyhovovala, objavili sa trhliny, drevené časti boli uvoľnené a prehnité.

Komisia znalcov navrhla objekt zbúrať. Vzápätí dostali nemeckí veriaci od Márie Terézie povolenie postaviť si nový kostol. Ten postavili na príľahlom pozemku medzi domami, takže nebol z ulice priamo prístupný. Projekt vypracoval a na stavbu dozeral stavitel' Matúš (Matthäus) Walch, pôvodom zo Svätého Jura. Bol katolík, ale jeho dovtedy realizované stavby v meste presvedčili objednávateľa - cirkevný zbor - aby nový kostol objednali u neho. Nový kostol začali používať v roku 1777. Obraz



na oltár poslal z Nemecka maliar Adam Friedrich Oeser, ktorý sa narodil v roku 1717 v Prešporoku na Michalskej ulici a neskôr pôsobil ako profesor na Akadémii v Lipsku. Kostol slúžil až do roku 1945 veriaciom nemeckej národnosti. Po odsune Nemcov ho prevzal slovenský cirkevný zbor, ktorý v ňom v 80. rokoch uskutočnil niekoľko úprav, ktoré ťažko

možno označiť za rešpektovanie zásad pamiatkovej starostlivosti.

V 19. storočí zbúrali domy, ktoré oddeľovali kostol od Panenskej ulice. Pred kostolom vznikol park, dnes osadený nevhodnými drevinami, ktoré potláčajú monumentalitu fasády Walchovej stavby.

Štefan Holčík

FOTO - Vladimír Mišauer

Štípať dievčatá som sa postupne odnaučil

Niekoľkí z nás sa dostali v roku 1950 priamo do opery. Keď tak o tom teraz rozmýšľam, prečo to boli práve chlapi a dievčatá z našej Štefánikovej školy na Grösslingovej ulici - napadá mi, že na našej škole učil Ferdinand Gabaj a toho manželka - Dita Gabajová - bola sólistkou opery SND. Zrejme ona požiadala manžela, aby v zborovni vyhlásil pátranie po talentovaných speváčikoch v našej škole.

Pátrania sa ujala pani učiteľka Šimkovičová a tak som sa ocitol vo výbere spevákov do detského zboru opery SND. Pripravovali premiéru Dvořákovho JAKOBÍNA. Skladateľ predpisoval v tom kuse aj detský zbor. Detičky vychádzajú z kostola a vítajú zemepána zborovým spevom. Inak to v opere ani nemohlo byť. Pre mňa - ani nie desať-ročného zboristu - to bol ohromujúci zážitok. Behali sme počas skúšok po celom divadle, otvárali sme dvere na lôžach okolo balkónov, šarapatili sme na galérii i v chodbách pod javiskom... Zbormajster Petr bol celý rád, keď nás načas nahnal na javisko a spievali sme o dušu „Sláva ti, ó, pane náš, ľud ťa srdečne víta...“. Premiéra

Chlapci z Dunajskej ulice

sa rýchlo blížila. Operu režíroval režisér Vilím. V tom roku sa nasťahoval do hotela Carlton oproti SND aj sovietsky režisér Dombrovskij. Bol známy tým, že chodil z hotela Carlton do divadla v pyžame (jednak bolo veľmi moderné a slušalo mu - a jednak sa mu nechcelo prezliekať do obleku).

Veľmi som bol nešťastný, keď ma zbormajster Petr nezarádil do premiérového obsadenia Jakobína. Bolo by to príliš veľké riziko pre operu SND. Sluch som mal, pieseň som sa naučil, ale obťažoval som dievčatká v detskom zbere. „Obťažoval“ je silné slovo na malého chlapca. Štípal som ich a ony nahlas výskali. Nuž ale v opere, keď niekto nahlas zvýskne - môže pokaziť celú áriu alebo aj zbor! Keď toho výskania začal mať dirigent Zuna dosť, zastavil generálku a vyšetroval, prečo dievčatká v zbere výskajú. Dievčatká na mňa ukázali prstom a zbormajster Petr ma vyviedol za ucho až na ulicu. Najhoršie bolo, že som doma o vyhadzove z opery nič nepove-

dal. Rodičia si kúpili lôžku, ďalekohľad a vyzerali svojho synáčika - speváčika po celom javisku. Túlal som sa počas premiéry po chodbách a držal som si palce, aby si ma v ďalekohľade s niekým pomýlili a mysleli si, že spievam ja. No s nikým si ma nepomýlili a po premiére všetko vyšlo najavo. Ešte teraz sa jasne pamätám, ako ma otec naháňal pred päťdesiatimi rokmi okolo národného divadla a kričal: „Ja ti dám operu! Ja ti dám Jakobína!“ Nebol by ma dobehol, lenže z Carltonu vyšiel na prechádzku v pyžame Dombrovskij a tomu som vletel rovno do náručia. Odovzdal ma do otcových rúk. Osud ma po rokoch pomstil. Režiséra Dombrovského vraj po návrate do Sovietskeho zväzu odovzdali do rúk spravodlivosti. Ani si to páskavé pyžamo nemusel vyzliekať. Išiel v ňom rovno do basy.

Štípať dievčatá som sa postupne odnaučil a začal som robiť to, čo s nimi robili aj ostatní chlapi z Dunajskej ulice: začal som im nosiť zo školy tašku - a to až po dom. V opere som potom už v ďalšom priebehu tisícročia nespieval.

Július Satinský

Letná škola malých umelcov

BRATISLAVA

Bratislavské občianske združenie Revivals a Centrum voľného času Kremnica aj tento rok organizujú v Kremnici Medzinárodnú detskú letnú výtvarnú a divadelnú školu. Letná škola bude vo dvoch dvojtýždňových turnusoch: od 22. júla a od 5. augusta. Náplňou školy bude vytváranie divadelných predstavení - maľovanie, návrhy a tvorba kostýmov a kulís, pantomíma, herectvo, všetko s dôrazom na rozvoj tvorivosti a fantázie. Prirodzenou súčasťou pobytu v letnej škole budú športové aktivity ako je jazda na koni, kurzy šermu a poznávanie Kremnických vrchov. Tvorivé dielne sú vedené skúsenými výtvarníkmi a divadelníkmi s individuálnym prístupom k malým kolegom. Deti sú rozdelené do skupín podľa veku. Podrobnejšie informácie na číslach 5477 4384 a 0905 843 336. (brn)

Športové prázdniny

RUŽINOV

V športovom areáli na Drieňovej ulici budú Letné športové prázdniny, ktoré sa uskutočnia v týždenných turnusoch od 3. júla do 25. augusta.

Športové prázdniny sú určené pre deti od 7 do 14 rokov, pre ktoré je pripravený bohatý program, chutný obed a kvalifikovaný dozor. Prihlásiť sa možno v predstihu od 19. do 29. júna priamo v športovom areáli na Drieňovej ulici v čase od 8. do 17. hodiny, alebo počas prázdnin v júli a v auguste v pondelok až piatok v rovnakom čase a na rovnakom mieste. Bližšie informácie získate na telefónnom čísle 4437 3477. (brn)

Spomienkový album

V 18. storočí už mesto a jeho obyvatel'ov neohrozovali Turci. Stále však pretrvávali iné hrozby v podobe epidémií, požiarov, mimoriadneho sucha, dunajských povodní a zemetrasení. Obyvatelia sa modlili k svätcom, o ktorých sa verilo, že môžu takéto pohromy oddialiť alebo im zabrániť.

Pred požiarom a mimoriadnym suchom mal chrániť svätý Florián. Keď už predtým mesto postavilo pred dvoma bránami pomníky morových udalostí (1713 pred Vydrickou - Viedenskou bránou a 1723 pred Michalskou bránou) prišiel rad aj na priestor pred Laurinskou bránou, na malé námestie, kam vyúsťovali Dunajská a Špitálska ulica. Tam v roku 1732 postavili súsošie svätého Floriána. Umiestnili ho na vysoký obelisk formovaný z oblakov, z ktorých vyletujú cherubíni. Na bohato riešený podstavec umiestnili 3 reliéfy so scénami zo života svätca a súsošie doplnili postavami kresťanských cností, viery, nádeje a lásky. Súčasťou kompozície bola bronzová pozlátená kartuša s mestským znakom.

Po zrušení Laurinskej brány preniesli k súsošiu sv. Floriána ešte aj sochy sv. Laurinca a sv. Rocha, ktorí stáli na moste pred bránou. Malé námestie okolo sv. Floriána sa v 19. storočí používalo ako hydinový trh, v nemčine Hendlmarkt či Hendlplatz. Nedorozumením sa stalo, že v 80. rokoch tvrdili, že námestie bolo pomenované podľa skladateľa Händla. Nie je to pravda.

Štefan Holčík

FOTO - archív a Vladimír Mišauer



Späť do múzea, späť k hviezdám

VÝTVARNÉ UMENIE

Od 1. júna do 1. októbra je v Slovenskej národnej galérii inštalovaná expozícia **Späť do múzea (späť k hviezdám)**, ktorá je sprievodnou akciou projektu **Dejiny slovenského výtvarného umenia - 20. storočie**.

Dielo súčasných slovenských autorov (M. Blažo, C. Blažo, E. Binder, S. Bubánová, I. Csudai, E. Drličiak, S. Filko, B. Hostiňák, P. Illo, J. Koller, V. Kordoš, D. Lányi, D. Ličková, S. Masár, I. Némethová, V. Oravec, K. Pichler, D. Sadovska, E. Sajkalová, L. Teren, J. Želibská) sú inštalované priamo medzi dielami starého umenia, pričom sa plne rešpektuje ich doterajšie priestorové umiestnenie. Spôsob „dokomponovania“ stálych zbierok a exponátov starého umenia súčasným umením je postavený na rôznych netradičných, a teda často prekvapujúcich princípoch vzájomného vzťahu.

Večery v SNG

FILM

Spoluusporiadateľom pravidelných utorkových projekcií v kinosále Slovenskej národnej galérie na Riečnej ulici 1 je Slovenský filmový ústav v spolupráci s Medzinárodným filmovým festivalom Art Film a Filmovou a televíznou fakultou VŠMU.

Cieľom tematických cyklov filmov, ktorý sa začal v apríli, je prezentovať kinematografiu ako umelecký druh v súvislostiach s výtvarným umením, resp. v širších umeleckých kontextoch. Najbližším predstavením bude 13. júna o 19.00 h film *Metropolis* z roku 1927 režiséra Fritza Langa. Okrem tohto cyklu sa tu uskutoční od 7. do 11. júna medzinárodný festival filmov s tematikou ľudských práv *Jeden svet 2000*.

Koncert

Manfreda Manna

HUDBA

V Spoločenskej sále Parku kultúry a oddychu vystúpi 3. júna o 19.30 h britská hudobná legenda **Manfred Mann** so svojou skupinou **Earth Band**.

Manfred Mann založil skupinu, ktorá roky niesla jeho meno a patrila v časoch boomu britských hudobných kapiel šesťdesiatych rokov, kde na vrchole sídlili Beatles a Rolling Stones, k tomu najlepšiemu, čo existovalo v ich osudovom tieni. V súčasnosti zostal z pôvodného hviezdneho zloženia skupiny, ktorá sa momentálne zaraďuje aj do spektra tzv. world music, už len jej líder (klávesy), ďalšími členmi sú Steve Knich (basová gitara), Noel McCalla (spev), Mick Rogers (sólová gitara) a John Trotter (bicie). (rh)



„Gombik“ Petra Rollera v pouličnej dlažbe na Františkánskom námestí.

FOTO - archív

Exteriérová galéria zakomponovaná v dlažbe

Františkánske námestie pred Mirbachovým palácom Galérie mesta Bratislava je od polovice mája originálnou exteriérovou galériou a jeho „stálou zbierkou“ sú kamenné či kovové obrazy nenápadne zakomponované medzi stovkami dlažbových kociek. Úvodná sada reliéfov slovenských výtvarníkov Juraja Bartusza, Pavla Bindera, Ján Hoffstädtera, Andreja Rudavského, Petra Rollera, Jozefa Hobora, Milana Tittela, Ladislava Čárneho a Ota Bachorika ozvláštnila dlažbu v rámci Dní Európy a jej inštalovanie je súčasťou projektu **Poceta strednej Európe**.

Tento názov patril v roku 1987 jednému z ročníkov podujatia Archeologické

pamiatky a súčasnosť, ktoré v osemdesiatych rokoch pripravovala vtedajšia Mestská správa pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody. Autor idey a jej hlavný realizátor Ladislav Snopko nadviazal na jednu zo svojich mnohých aktivít a spolu s riaditeľom Galérie mesta Bratislava Ivanom Jančárom sa rozhodli dlažbovými artefaktmi symbolizovať križovatku tohto stredoeurópskeho priestoru - križovatku obchodných i kultúrnych ciest (Podunajskej - východozápadnej) a Jantárovej (severojužnej). „Ak je križovatka nositeľom základného podobenstva o kultúre strednej Európy, tak jej základný prvok - dlažba - je jej zosobnením,“ hovorí posolstvo projektu. Bratislava, predovšetkým jej Staré

Mesto, sa kultivuje aj pešími zónami. Tu pulzuje kultúrny a spoločenský život, tieto zóny sa stávajú korzami, miestom osobných kontaktov s kultúrnymi centrami i pouličnými programami a s čoraz väčšou ponukou reštauračných služieb, a v poslednom čase sú už ozdobou mesta. V neposlednom rade, popri renovácii historických budov, má na tom svoj podiel aj vzhľad dlažby. Projektom Poceta strednej Európe získava ďalší rozmer, umeleckú nadstavbu, nenápadnú a nevtieravú, ale pre všímavých chodcov neprehliadnuteľnú a pre vnímavých potešujúcu. K úvodným deviatim dielam v dlažbe majú každoročne pri Dňoch Európy pribúdať ďalšie. René Horváth

PRVÁ KOMUNÁLNA BANKA
166 x 130 mm

Kam za kultúrou?

■ V Mirbachovom paláci Galérie mesta Bratislava trvá do 25. júna výstava Daniela Fischera *Svety za svetom*, kde dnešný profesor na VŠVU, ktorý sa dlhé roky pohyboval na umeleckej scéne v polohe neoficiálneho výtvarníka, predstavuje vo svojich inštaláciách doteraz nereflektované umelecké stratégie a techniky.

■ Koncert tanečnej a džezovej hudby v podaní súboru Bratislava Hot Serenaders bude 4. a 11. júna o 19.00 h v Spoločenskom dome Nivy na Súťažnej ulici 18.

■ Inventúra je názov výstavy fotografií z Divadla Astorka-Korzo 90, ktorá je sprievodnou akciou Festivalu Astorka k desiatemu výročiu založenia tohto divadla. Výstava v Galérii Michalský dvor na Michalskej ulici 3 potrvá do 4. júna.

■ Do 18. júna potrvá výstava rakúskeho výtvarníka Josefa Linschingera nazvaná etc, ktorá je v Galérii Z v Zichyho paláci na Ventúrskej ulici 9.

■ V Divadle Stoka na Pribinovej ulici sa 12. a 13. júna predstaví „voľné zoskupenie“ autorskou výpoveďou troch protagonistiek o mechanizmoch ženskej komunikácie, nazvanou *Hrádza*. V réžii Eubomíra Burgra účinkujú Monika Čertezni, Dobra Ifijen a Zuzana Piussi.

■ Neformálny záver výstavy o patafyzikovi Milanovi Stonáčkovi, spojený s rozprávaním, hudbou, ďalšími prekvapeniami a najmä originálnym projektom z dielne renomovaných výtvarníkov, ktorí sa s Milanom Stonáčkom poznali, bude v 6. júna o 19.00 h Divadle a.h. na Školskej ulici 14.

■ V Koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu na Mýtnej ulici 1 bude 9. júna o 19.30 h slávnostný benefičný koncert pri príležitosti ukončenia druhej svetovej vojny. Účinkuje Pavel Zajaček Big Band so sólistami Z. Suchánkovou, G. Hermélyovou, B. Baloghom, M. Fančovičom, vokálnou skupinou Close Harmony Friends a tanečnou skupinou K1, hovoreným slovom bude sprevádzať Š. Bučko.

■ Výstava Anny Daučíkovej pod názvom *I am not here* v kurátorskej koncepcii Dušana Brozmana je inštalovaná v CC Centre na Jiráskovej ulici 3 do 16. júna.

■ Divadlo orgii a mystérií - netradičná výstava kontroverzného predstaviteľa viedenského akcionizmu Hermanna Nitscha je inštalovaná do 19. júna v Galérii Thona-SPS Interieur na Rožňavskej ceste 28.

■ Záverečný koncert slovenského tumé českej vokálnej skupiny Spirituál kvintet, ktorá oslavuje svoje 40. narodeniny, bude 4. júna o 19.30 h v PKO.

■ Výstava Stana Masára *Dva stolové vtípy* a iné práce je inštalovaná v Galérii TatraSoft na Klariskej ulici 10 do 9. júna.

■ V cykle Folkfórum - Urobme si ticho so Zuzanou Homolovou vystúpi 8. júna v DK Zrkadlový háj na Rovniankovej ulici V. Merta, M. Schulz (obaja ČR) a skupina Exfónia.

■ Literárny spolok Draždiak uvedie 9. a 10. júna o 19.30 h v Dome kultúry Lúky na Vígľašskej ulici 1 hru Thomasa Manna *Mário* a kúzelník. (rh)

**Aktuálny prehľad
kultúrnych podujatí
v Bratislave prináša...**

Metropol
Kúpte v novinových stánkoch.

MERCEDES - MOTOR CAR WIESENTHAL
280 x 30 mm