

Zadarmo

Noviny o živote Bratislavy
a všetkých Bratislavčanov
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každé dva týždne
v náklade 192 200 kusov.
Registrované na KÚ Bratislava
pod číslom 8/KÚB/248/13-8/98
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého 6, 811 01 Bratislava 1
Telefón 5441 0028
Fax 5464 2363
E-mail: redakcia@ba-noviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Vytlačili Bratislavské tlačiarne, a.s.
Do poštových schránok
roznáša Slovenská pošta, a.s.

Štvrtok 5. mája 2005

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník VIII. ~ Číslo 9

O názve mosta rozhodne verejná anketa Bratislavčanov

BRATISLAVA

Bratislavské mestské zastupiteľstvo 28. apríla rozhodlo, že piaty most cez Dunaj sa nebude volať po žiadnej osobnosti. O jeho názve definitívne rozhodne zastupiteľstvo 26. mája podľa výsledku konečnej verejnej ankety.

Na základe doterajších ankiet mestské zastupiteľstvo navrhlo zaradiť do užšieho výberu tri názvy: Most Apollo, Most Európy a Oblúkový most. V tomto vydaní Bratislavských novín je na 3. strane hlasovací lístok, ktorú môžu Bratislavčania vyplniť a zaslať na magistrát hlavného mesta. Okrem troch poslancami vybraných možností však môžu občania doplniť aj ďalšie návrhy, s výnimkou názvu po osobnostiach. Do 26. mája primátor Bratislavy predloží nový návrh na základe výsledkov ankety opätovne na rokovanie názvoslovnej komisie a mestského zastupiteľstva, ktoré definitívne rozhodne o názve mosta. Možností hlasovania v ankete o pomenovaní piateho mosta sú celkovo štyri:

1. osobne na verejnom stránkovom pracovisku magistrátu Služby občanom/Front Office na prízemí Novej radnice, Primaciálne námestie 1, na hlasovacom lístku vhodným do hlasovacej schránky
2. vyplnením a odoslaním/doručením hlasovacieho lístka z Bratislavských novín publikovaného v čísle zo dňa 5. mája 2005 na adresu magistrátu
3. vyplnením a odoslaním hlasovacieho formulára publikovaného na webovej stránke www.bratislava.sk
4. zaslaním SMS na číslo 6661 (cena 6,- Sk s DPH) v oboch sieťach mobilných operátorov v tvare: bam A, B, C alebo D + iný názov mosta + meno a bydlisko, pričom
A - Most Apollo
B - Most Európy
C - Oblúkový most
D - iný názov

Anketa sa začala v stredu 4. mája o 12.00 a potrvá do stredy 18. mája do 24.00 h. (red)

Prerazili druhú rúru tunela

BRATISLAVA

Pracovníci Skanska BS dokončili 3. mája razenie druhej, východnej tunelovej rúry diaľničného tunela Sitina. Prvá rúra bola prerazená 10. marca.

Tunel Sitina tvorí kľúčovú časť 3,3 km dlhého úseku diaľnice D2 Lamačská cesta - Staré Grunty, ktorý je súčasťou obvodu mesta a po otvorení v roku 2007 umožní rýchle spojenie Českej republiky, Slovenska a Maďarska. Stavbu uskutočňuje združenie firiem TAISEI a Skanska. Tunel tvoria dve takmer poldruha kilometra dlhé samostatné tunelové rúry s jednosmernou prevádzkou v dvoch pruhoch. (lau)



S príchodom teplých dní sa na uliciach historického jadra mesta opäť objavili letné terasy, ktoré do pešej zóny lákajú množstvo Bratislavčanov a zahraničných turistov. FOTO - Oto Limpus

Letné sedenia opäť oživujú pešiu zónu

STARÉ MESTO

S príchodom teplejších dní sa v uliciach pešej zóny opäť v hojnom počte objavili letné exteriérové sedenia, ktoré sa stali neodmysliteľnou súčasťou koloritu historického jadra mesta.

Majitelia kaviarní a reštaurácií, ktorí prednedávnom protestovali proti príliš vysokým sadzbám za letné sedenia, sa zmierili s realitou a rozmiestnili ich v uliciach. K 15. aprílu bolo schválených 41 exteriérových sedení na komunikáciách tretej a štvrtej triedy, ktoré má v správe mestská časť Bratislava - Staré Mesto, a 13 exteriérových sedení na komunikáciách prvej a druhej triedy, ktoré sú v správe mesta. Nariadenie o miestnych daniach, stanovilo sadzbu dane 30 korún

za štvorcový meter a deň za zaujatie verejného priestranstva na komunikáciách v správe mestskej časti Bratislava - Staré Mesto. Staromestská samospráva komunikuje o týchto záležitostiach s občianskym združením staromestských kaviarníkov.

Pokiaľ ide o komunikácie, ktoré má v správe mesto, je táto sadzba stanovená v prípade, že sa nachádzajú v Starom Meste, na 50 korún za štvorcový meter a deň (iba pre úplnosť dodávame, že v ostatných mestských častiach je táto sadzba 30 korún).

Počas vlnnej sezóny sa objavili názory, že letné sedenia sú predimenzované a tvoria prekážku pre plynulý pohyb chodcov. Staromestská samospráva prijala

všeobecne záväznú nariadenie o pešej zóne, ktoré okrem iného stanovuje, že prevádzkovatelia letných sedení sú povinní zabezpečiť, aby na ulici zostal priestor pre vozidlá s povolením na vjazd do pešej zóny. Nariadenie sa však príliš nedodržiavalo a letné sedenia sa rozširovali nielen na úkor vozidiel s povolením, ale najmä na úkor chodcov, predovšetkým mamičiek s kočíkmi, ako aj turistov, ktorým zakrývali výhľad na fasády historických budov. Na začiatku tohtoročnej sezóny sa problémy tohto typu zatiaľ neprejavujú. Opäť sa však potvrdzuje, že letné sedenia priťahujú do historického jadra mesta podstatne viac ľudí, než by ich sem prichádzalo, keby sa na uliciach neobjavili. (juh)

Na novú výstavbu treba presné pravidlá

O problémoch spojených s výstavbou výškových budov v centrálnej mestskej zóne sme sa pozhovárali s riaditeľom Krajského pamiatkového úradu v Bratislave Petrom JURKOVIČOM.

- Sme v zlomovom období, keď sa rozhoduje o budúcom charaktere Bratislavy, o tom, či bude moderným mestom, alebo bude naďalej podliehať regulatívu z minulosti, ktoré sú dávno prekonané. Pamiatková zóna - Centrálna mestská oblasť - bola schválená ešte v roku 1992, v iných podmienkach, ako sú súčasné. Je skutočne rozsiahla, siaha od Patrónky po Mlynské Nivy a od Dunaja až po Hlavnú stanicu. Nie je jednoduché regulovať výstavbu na tomto území, ktorého charakter z hľadiska pamiatkovej ochrany nie je presne definovaný. Túto skutočnosť dokumentuje aj vyhláska o pamiatkovej zóne, ktorá je obsahovo rovnaká pre centrálnu mestskú

Náš rozhovor

zónu, ale napríklad aj pre Dúbravku či Lamač, čo sú pamiatkové zóny ľudovej architektúry. Považujeme za dôležité uplatňovanie inštitútu územného plánu, ktorý má mať vo svojich aktualizáciách zapracované kritériá ochrany a stavebnej činnosti aj na území pamiatkových zón. Aké dôsledky má táto nejednoznačnosť v praxi?

- Cieľom pamiatkových zón je zachovať charakter daného územia, ktorý by mal byť presne definovaný už na začiatku, pri ich vyhlásení. Dokladom toho, že tieto vzťahy sú neusporiadané, sú stavby, ktoré by sa pri rigoróznom výklade vyhlásky o pamiatkovej zóne nikdy nemali realizovať, ako napríklad centrála NBS či Tatracentrum. Krajský pamiatkový úrad musí roz-

hodovať v kontexte s ďalšími, už povolenými stavbami, ktoré sú precedensom, a investori majú vďaka nim v rukách veľmi pádne argumenty.

Čo by prispelo k tomu, aby pravidlá povolovania výškových stavieb v centre boli jednoznačnejšie?

- Z pamiatkarskeho hľadiska bude dôležité nanovo definovať charakter pamiatkového územia, ktoré chceme chrániť. So samosprávou musíme spolupracovať tak, aby sme vytvorili podmienky ochrany tam, kde to má opodstatnenie a zmysel, a na druhej strane aby sme umožnili rozvoj modernej architektúry v meste tam, kde je to z hľadiska jeho vývoja prirodzené. Jednoznačnejšie pravidlá prinesie aj schválenie nového územného plánu mesta a svoju úlohu zohrá aj zriadenie funkcie hlavného architekta mesta.

Zhovárал sa Juraj Handzo

Cenu primátora mesta získalo tento rok päť osobností

BRATISLAVA

Ceny primátora Bratislavy získalo tento rok ďalších päť osobností hlavného mesta. Primátor Andrej Ďurkovský im ich udelil 23. apríla počas slávnostného večera v Primaciálnom paláci.

Za celoživotné dielo ocenili herečku Evu Krížikovú, pedagóga Jozefa Horňáka za dlhoročné výborné výsledky pri výučbe hry na husliach a futbalistu Ladislava Pecka za dlhoročnú špičkovú reprezentáciu bratislavského, slovenského a československého futbalu.

Primátor po druhýkrát udelil aj Cenu za podnikateľský čin dvom významným predstaviteľom súkromného sektora, ktorí mimoriadnym spôsobom ovplyvnili v posledných rokoch rozvoj mesta. Cenu dostali predsedníčka predstavenstva Slovenskej sporiteľne Regina Ovesny - Straka a majiteľ spoločnosti TPD - Tovar pre domácnosť František Majtán.

Primátor Ďurkovský tiež ocenil Divadelné združenie GUnaGU za výnimočný a originálny príspevok k rozvoju slovenského alternatívneho divadelného umenia a za mimoriadne úspešné dvadsaťročné pôsobenie na materskej scéne v Bratislave. (brn)

Prístavný most pre opravu uzatvorí

BRATISLAVA

V auguste alebo v septembri čaká bratislavských motoristov zaťažkávajúca skúška: pre opravy bude uzatvorený Prístavný most. Doprava bude presmerovaná na piaty bratislavský most.

Zmeny sa dotknú organizácie dopravy na diaľničnom ťahu D1 Viedenská cesta - Prístavný most. Ako nás informoval Marcel Jánošík z Národnej diaľničnej spoločnosti, výmena dvoch vrstiev vozovky na Prístavnom moste je v časovej nadväznosti na spustenie prevádzky na piatom most s pracovným názvom Most Košická. „Taká je dohoda s bratislavským magistrátom,“ uviedol. Podľa jeho slov sa opravy uskutočnia v auguste až septembri.

Opravovať sa budú obidve strany jazdných pásov vždy postupne, pričom oprava každého pásu bude trvať maximálne jeden týždeň. Počas tohto obdobia bude v danom jazdnom páse vylúčená akákoľvek doprava a bude presmerovaná na novotvorený Most Košická. Finančné krytie stavby bude zabezpečené zo štátneho rozpočtu a pôjde o investíciu v objeme približne 22 miliónov korún. V súčasnosti Národná diaľničná spoločnosť pripravuje vyhlásenie tendra na zhotoviteľa uvedenej opravy. (lau)

Prázdninová akcia**Hotel Flóra Dudince s.r.o.**

- Ubytovanie **450,-** Sk/osoba
- Plná penzia **250,-** Sk/osoba
- Dieťa do 3 rokov pobyt zdarma
- Dieťa do 12 rokov 5 % zľava
- V cene pobytu je vstup do bazéna

Tel/Fax: 045/5583132

Prospekty gratis!!!hotelfloradudince@stonline.sk
www.floradudince.sk**Práca v EÚ****Veľká Británia** - rôzne pozície vo veľkoskladoch, priemysle, 4-5* hoteloch, pasívna AJ**Grécko, Cyprus** - práca pre hotelových animátorov, TANEČNÍKOV, DJ, fitness, so znalosťou AJ alebo NJ**Nábor: 5.-13.mája v Trenčíne.****Odchod ihneď/dohodou!**Info: 032/7440174,
www.universalconsulting.sk

Vo Vajnoroch sa pripravuje strategická investícia - vedecko-technologický park

VAJNORY

Vedecko-technologický park CEPIT zameraný na rozvoj moderných technológií chce rakúsko-nemecký súkromný investor vybudovať na území mestskej časti Vajnory. Stavť sa pravdepodobne začne už v budúcom roku.

Vo Vajnoroch by mal vyrásť technologický park s rozlohou 630-tisíc štvorcových metrov, v ktorom by si malo nájsť prácu niekoľkotisíc ľudí. V rámci jeho výstavby by sa tu malo preinvestovať 40 miliónov eur. Je predpoklad, že tu vznikne výskumné a vývojové centrum najmä pre oblasť automobilového priemyslu. Sídliť a pracovať by tu mali firmy na vývoj elektroniky, biotechnológií, počítačových programov, nanotechnológií a energií z obnoviteľných zdrojov. Ráta sa tu s vybudovaním vysokej odbornej školy nového typu umožňujúcej získať univerzitné vzdelanie s praktickým zameraním. Študovať by tu malo približne 1500 študentov. Okrem toho tu bude podnikateľský inkubátor na podporu mladých začínajúcich firiem zameraných na rozvíjajúce sa technológie, ráta sa aj s kongresovým centrom, ktorého súčasťou má byť hotel a ďalšia príslušná infraštruktúra. Ráta sa tiež s vybudovaním ubytovacích kapacít rezidenčného typu. Výstavba celého parku bude podľa investora trvať niekoľko rokov. Jeho štruktúra a zameranie bude podobná ako v porovnateľných, už vybudovaných centrách v Turku (Fínsko), Kista (Švédsko), Brémy (Nemecko), Sophia Antipolis (Francúzsko) či Barcelona (Španielsko), v ktorých pracujú tisíce zamestnancov a pôsobia stovky firiem. Investorská skupina, ktorej súčasťou je aj koncern Hansa-Flex so sídlom v nemeckých Brémach, už teraz skúma záujem firiem so zameraním na sofistikované technológie o možnosť pôsobenia v strednej Európe.

Podľa primátora Andreja Ďurkovského vedenie mesta túto iniciatívu plne podporuje. Ako ďalej uviedol, myšlienka projek-



tu sa zhoduje so snahou mesta o vytváranie rôznorodých pracovných príležitostí. Z Bratislavy by sa malo vytvoriť tzv. biele mesto, čiže mesto biznisu a moderných technológií bez splodín a chemických prevádzok. Mesto sa na parku priamo finančne podieľať nebude, primátor uvažuje o daňových úľavách pre investorov. Za skratkou CEPIT sa ukrýva názov Central European Park for Innovative Technologies, teda Stredo európsky park pre inovatívne technológie. Miesto pre

túto investíciu nebolo zvolené náhodou, vychádza z analýz, podľa ktorých je bratislavský región jedným z najperspektívnejších v Európe. Zvolená lokalita zároveň poskytuje široké zázemie vedeckých, výskumných a vzdelávacích kapacít a dostatok kvalifikovaných pracovných síl. Projekt CEPIT je kompatibilný s Lisabonskou stratégiou Európskej únie a jeho význam presiahne hranice stredo európskeho priestoru. (juh)

VIZUALIZÁCIA - Czernin Gruppe

Za stav domov sú zodpovední vlastníci

BRATISLAVA

Historické centrum je v letných mesiacoch plné turistov z celého sveta. Rozpráva kúsok minulosti nášho hlavného mesta. Ukrýva mnohé tajomstvá architektúry rôznych storočí.

Každá z historických budov v Starom Meste má v sebe svoje osobité čaro. Mnohé z nich však nahlodal zub času a je na ne skôr smutný ako utešený pohľad. Poškodené fasády a okenice, deravé strechy a odkvapy, to všetko vytvára nepekný obraz. Množstvo budov už prešlo kompletnou renováciou, niektoré na renováciu smutne čakajú, iné sa jej možno ne-dočkajú. Mnohé padnú za obeť novým,

moderným, polyfunkčným budovám. Ak to pôjde takto ďalej, o chvíľu Bratislava príde o svoju čarovnú minulosť. Mesto sa najmä v posledných rokoch usiluje o záchranu pôvodnej architektúry historického centra. Na rekonštrukciu všetkých budov nie sú peniaze. Najväčší problém je so starými obytnými budovami, o ktoré akoby stratilo mesto záujem. Pravda je však taká, že tieto domy sú v súkromnom vlastníctve. A práve vlastníci je zodpovední za technický stav budovy. Mnohí z nich to však ignorujú. A čo v prípade, že táto skutočnosť je príčinou ohrozenia nielen obyvateľov, ale i okoloidúcich? Tu im táto povinnosť vyplýva zo zákona. Niektorí

ani tento fakt nerespektujú. Uvediem príklad. Len prednedávnom som bola svedkom nepríjemnej udalosti. Zo zanedbanej starej budovy padol kus rímasy na dole zaparkovaný automobil. Majiteľ auta iste nebol nadšený pri pohľade na vzniknutú škodu. V tomto prípade si to odniesol len auto. A čo urobil vlastník domu? Na druhý deň sa na budove objavila malá ceduľa s nápisom: POZOR, PADÁ OMIETKA. Prečo ľudia takéto skutočnosti prehliadajú? Kedy konečne prestanú zatvárať oči a začnú konať? Keď na miesto auta bude ležať na chodníku človek? Vtedy už bude na riešenie problémov neskoro!!! Miroslava Rausová

Turisti majú problém nájsť cestu na Hrad

LIST ČITATEĽA

Som obyvateľka Starého Mesta - konkrétne Podhradja a veľmi ma mrzí, že pre peších - turistov a návštevníkov vôbec nie je vyznačená cesta, po ktorej sa dá dostať na hrad.

Chudáci turisti tu bezradne tápajú, hľadajú, listujú v mape a majú problém sa zorientovať, odkiaľ je možné sa dostať k Hradu. Keď v lete chodievam domov, tak ma opakovane zastavujú a pýtajú sa ma na trasu. Je hanbou nášho hlavného mesta a nášho národa, že takáto základná vec nie je vyznačená. Hrad je frekventovaným a významným miestom v každom meste, a neobíde ho ani jeden návštevník (za predpokladu že naň trať!!!)

Je to naozaj jedno našim kompetentným a aj primátorovi mesta? Investuje sa do rôznych zbytočností, ale Staré Mesto a jeho základné a dôležité historické pamiatky pre návštevníkov Starého Mesta označené nie sú. Navštívila som mnoho svetových metropol a všade dbajú na takéto drobnosti ako je dobré označenie pamiatok a hlavne HRADU.

Prosim, skúste sa popýtať na tento dlho neriešený problém, nielen v mene mojom, ale hlavne v mene blúdiacich a dezorientovaných zahraničných návštevníkov, ktorí si asi dobrý dojem z neoznačenosti základných pamiatok domov neodnášajú!

Prichádza znovu leto, a je mi už vopred ľúto bezradne blúdiacich turistov a zahraničných návštevníkov.

Adriana Bánovská, Staré Mesto

Mesto Bratislava v uplynulých dňoch podpísalo dodatok zmluvy so spoločnosťou JCDecaux na inštaláciu nových elektronických informačných tabúľ. Pripravené sú elektronické minismerovníky, ktoré budú plniť práve účel, o ktorom písala vaša čitateľka. S ich inštaláciou sa začne okamžite po vydaní platných rozhodnutí mestom Bratislavou.

Novými informačnými tabuľami budú označené dve trasy na Bratislavský hrad tak, aby ktorýkoľvek turista, či už pôjde z Hviezdoslavovho námestia alebo od Námestia SNP pohodlne trafil po vyznačenej ceste.

Celkovo v tomto roku v Bratislave pribudne 50 elektronických tabúľ, pričom v 1. polroku - teda do 30. júna pribudne prvých 20 minismerovníkov. Budú označovať nielen spomenuté trasy na Bratislavský hrad, ale aj základnú turistickú trasu po historickom centre Bratislavy a turistov budú navádzať aj na Infocentrum na Klobučnickej ulici, kde dostanú akékoľvek turistické informácie o Bratislave.

Eva Chudinová,
hovorkyňa magistrátu Bratislavy**Nové byty****Na križovatkách, Trnávka**

- cena: **28 990 Sk/m²** + DPH vrátane pozemku a štandardného vybavenia
- 1-4 izbové byty s rozlohou 30-120 m²
- ukončenie 1/2006

www.urbicom.sk
Tel.: 4828 2832
0907 630 000Urbicom a.s.
Financijúca bankaSLOVENSKÁ
SPORITELNA**TÁBORY**Slovensko, Grécko, Rakúsko
Chorvátsko, Taliansko

už 14 rokov najlepšia kvalita

CEVARM ck pre detiSmrečianska 15 www.cevarm.sk
02/5262 3208-9, Tel/Fax: 5249 8426**trekland**
outdoor equipmentpotreby pre turistiku, horské športy
a pobyt v prírodeVajanského nábrežie 9
811 02 Bratislava, tel.: 02-5292 0189
www.trekland.sknová
letná
kolekcia !vynikajúce
sandále

treksport

MILLET

GARMONT

LOWA

kayland

lafuma

PETZL

Na Hrade ožijú 21. mája dávne povesti a báje

BRATISLAVA

V Historickom múzeu SNM v rámci Medzinárodného dňa múzeí 21. mája ožijú zaprášené povesti a báje o Bratislavskom hrade. Podujatie je určené najmä pre deti.

V komnatách hradu budú deti čakať súťažné úlohy z príbehov troch povestí a tie najodvážnejšie odmení samotný kráľ. Spolu so sprievodkyňou Bratislavského kultúrneho a informačného strediska sa záujemcovia môžu ponoriť do bohatej histórie tohto kráľovského sídla opradeného bájami a povestami. Celé podujatie zakončí nočná prehliadka expozícií a výstav Historického múzea s duchmi Bratislavského hradu. Múzeum je v tento deň otvorené od 9. do 22. hodiny.

V programe podujatia je pripravené aj čítanie povestí a rozprávok, oživenie povestí o Bratislavskom hrade so skupinou historického šermu Rád sv. Galahada a predstavenie povestí o Bratislavskom hrade. Súčasťou programu bude aj súťaž založená na úlohách z troch povestí týkajúcich sa Bratislavského hradu. Deti (i dospelí), ktoré splnia tri úlohy z povestí, čaká zaslúžená odmena. (brn)

Dvestoročnica Bratislavského mieru

BRATISLAVA

Až do druhého októbra si možno v priestoroch Mestského múzea v Starej radnici prezrieť výstavu venovanú 200. výročiu podpísania Bratislavského mieru a 60. výročiu ukončenia druhej svetovej vojny. Obsahovým zámerom výstavy s názvom „Môže byť na svete mier?“ je zamyslenie sa nad hodnotami života z pohľadu protikladov vojny a mieru. Zameriava sa na vybrané vojnové konflikty, ktoré mali vplyv na Bratislavu a na osudy ľudstva za posledných 200 rokov. Jednotlivé významné historické medzníky sú prezentované textami a zbierkovými predmetmi. Pretože názory na vojnu a mier sú protichodné, pracovníci múzea sa obrátili na 40 osobností rôznych špecializácií s prosbou o vyslovenie myšlienky na otázku, ktorá tvorí názov výstavy. Ich odpovede dodali výstave kredit a priniesli pestrosť názorov.

Na nádvorí Starej tržnice si záujemcovia môžu obzrieť aj drevené sochy aktérov udalostí spojených s uzatvorením Bratislavského mieru. (brn)

Pred Leberfingerom stál lietajúci most

Vamätníci histórie

Šírka Dunaja v priestore dnešnej Bratislavy a energia vodného toku spôsobovala v minulosti problémy pri prechode cez rieku. Ľudia vždy hľadali miesto, kde by sa rieka dala najľahšie prebrodiť.

Výstavba mosta bola pre celé generácie nespĺniteľným želaním. Potom prišiel niekto na nápad zriadiť v miestach, kde sa v stredoveku nachádzal brod, prevoz, dnes by sme povedali kompu. Bolo to zariadenie tvaru širokej a plochej lode, ktoré bolo upevnené približne v strede vtedajšieho koryta Dunaja, na malom ostrovčeku, lanami a reťazami. Tak nemohol prúť vody prevoz - loď odniesť. Plavidlo však malo len jedinú

možnosť - vejarovitým smerom sa posúvať od jedného brehu k druhému. Takéto zariadenie nebolo v strednej Európe ojedinelé.

V iných nemeckých mestách rovnako ako v Prešporuku volali takýto prevoz „die fliegende Brücke“ - lietajúci most. Na južnom brehu Dunaja bolo jeho prístavisko na mieste pred terajšou reštauráciou Leberfinger. Dnešný objekt na mieste starších postavili okolo roku 1830. Vtedy stál na miernej vyvýšenine pri rieke. Bol to zájavný hostinec v

majetku mesta, kde sa mohli cestujúci zdržiavať kým pristálo plavidlo, respektíve prenocovať, ak bolo treba počkať do budúceho rána. Lietajúci most v druhej polovici 19. storočia prestali používať. Oblúbený hostinec však jestvoval naďalej. Dnes nesie meno jedného z posledných nájomcov, pána Leberfingera, ktorého potomkovia dodnes v Bratislave žijú. Priamy prístup od objektu k dunajskému korytu je však od osemdesiatych rokov 19. storočia možný len po prekonaní hrádze, ktorá má zabráňovať záplavám terénu na južnom brehu rieky.

Štefan Holčík

FOTO - Oto Limpus



Bomba padla aj na ministerstvo dopravy

Spomienkový album

V porovnaní s inými európskymi metropolami nebola Bratislava počas druhej svetovej vojny výrazne poškodená. Nálety, ktorými mala byť 16. júna 1944 zničená známa rafinéria minerálnych olejov firmy Apollo, zasiahli bombardovaním aj iné objekty v meste a ich výsledkom bolo okrem značných materiálnych škôd celkovo 270 ľudských obetí.

Historické jadro mesta ostalo od bômb amerických a anglických lietadiel, našťastie, ušetrené. Dopadli však na budovu Slovenského múzea pri Dunaji, na Krížnu a Blumentálsku ulicu, na dolný koniec dnešného Námestia SNP, na Gorkého (vtedy Goetheho), na Suché mýto, na Mlynské nivy, aj do blízkosti Námestia

nároží bola v roku dokončenia (1927) jednou z najvyšších stavieb v meste. Nárožie síce bomby v roku 1944 nezasiahli, ale dopadli na strednú časť budovy a úplne zničili jej najvyššie dve poschodia. Po vojne budovu pomerne rýchlo, podľa pôvodných plánov, obnovili. Dnes však na poškodenej ríme výrazne vidno miesto, kde sa povojnová časť napojila na originálnu rímsu. Stavbu ničia poveternostné podmienky, ale aj ľudská nebanlivosť, najmä ak sa nenájde nikto, kto by odstránil z rímsy náletové dreveniny. Od parádneho vchodu z obdobia po roku 1990 zrejme tak vysoko nevidno.

Štefan Holčík

FOTO - archív a Oto Limpus



Medzinárodný Flamenco festival

HUDBA

Priaznivci strhujúcich rytmov a hudobno-tanečného prejavu, ktorý pochádza zo španielskej Andalúzie sa môžu pripravovať na medzinárodný Flamenco festival, ktorý sa začne 18. 5. o 19.00 h.

Po gitarovom dvojkoncerte (Peter Vít a Stano Kohútek sprevádzaní perkusionistom Pacom Vega) v Divadle Astorka - Korzo 90 budú nasledovať ďalšie tri večery, ktoré prinesú originálne spracovania flamencovej hudby a tanca od ich tradičných podôb až po novátorské prepojenia s džezom či latinsko-americkými rytmami. Nasledujúce koncerty prichýli Teátró Wüstenrot v Dome odborov Istropolis: slovenská formácia Remedios tu vystúpi spolu s tanečníkmi v predstavení Carmen (19. 5. o 19.00) a maďarskou skupinou Verde del Mar (21. 5. o 19.00). Na záverečnom Galaprograme sa 21. 5. o 19.00 h vo Veľkej sále PKO predstaví aj viedenská skupina Maratana a špičková španielska tanečnica Mercedes Ruiz. (bd)

Veci verejné v Galérii Open

VÝSTAVA

Po úspešnom hosťovaní zahraničných kurátorov sa v Galérii Open na Baštovej 5 začína ďalší výstavný cyklus. Tentoraz sa k slovu dostáva najmladšia umelecká generácia - prehliadka s názvom Res Publica predstavuje práce takmer dvoch desiatok študentov VŠVU.

Názov výstavy, ktorú organizuje Nadácia - Centrum súčasného umenia, prezrádza, že sa verejnosti zatiaľ takmer neznáme tvoria osobnosti, mali vo svojich vizuálnych a zvukových experimentoch vyjadriť k téme vecí verejných. Študenti a študentky, rozvíjajúci svoj talent prevažne v ateliéri „in“ Ilony Németh, pracovali s rôznymi médiami - návštevník výstavy je prizvaný k hľadaniu súvislostí medzi rozdielnymi prístupmi k téme, nech už je výsledkom umeleckej snahy objekt, inštalácia, video, či záznam akcie. Výstavu môžete navštíviť cez pracovné dni v čase 13. -18. h do 5. júna. (bd)



Nitrianske Divadlo Andreja Bagara zavíta do Bratislavy so svojou inscenáciou Tri sestry.

Tri sestry: Divadlo A. Bagara na návšteve

DIVADLO

Netradičný divadelný zážitok sľubujú bratislavskému publiku členovia súboru nitrianskeho Divadla Andreja Bagara. Po úspešnom minuloročnom hosťovaní prichádza DAB do Bratislavy so svojou inscenáciou Tri sestry. Pät predstavení jedného z najoceňovanejších divadelných projektov predminulej sezóny bude v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca od 9. do 13. 5. denne vždy o 18.30 h.

Slovo netradičný je namieste kvôli faktu, že na rozdiel od väčšiny klasických inscenácií v „kamenných divadlách“ sa v pred-

stavení Tri sestry narúša inak neprekročiteľná hranica medzi hercami a divákmi. Publikum sa stáva skôr účastníkom, hosťom súkromnej rodinnej oslavy, je strhnuté bezprostredným dianím a tesnou blízkosťou účinkujúcich v salóne aristokratickej rodiny Prozorovovcov, kde sa podľa dramatického textu Antona Pavloviča Čechova dej hry odohráva. Ruské šampanské a koláče, ktoré budú divákovi podávané, prispievajú k vytvoreniu neopakovateľnej atmosféry striedania radosti so smútkom...

Vďaka hlasovaniu divadelných kritikov si predstavenie Tri sestry v Divadle Andre-

ja Bagara odnieslo cenu Dosky 2003 za najlepšiu inscenáciu, réžiu a kostýmy sezóny a úspech slávi na zahraničných divadelných festivaloch v strednej Európe, ale aj v zámorí.

V Čechovovom príbehu sestier Oľgy, Máši a Iriny sa pod režijným vedením Svetozára Sprušanského sa predstavujú Eva Pavlíková, Daniela Kuffelová, Zuzana Moravcová, Adela Gáborová, Gustav Řezníček (host z ČR), Marcel Ochránek a ďalší. Lístky sa budú predávať v Bratislavskom kultúrnom a informačnom stredisku na Kloboučnickej ulici.

Bohuš Dúbrava

Znepokojujúce filmy Ulricha Seidla

FILM

Napriek tomu, že režisér Ulrich Seidl žije a viac než 20 rokov tvorí - „znepokojuje“ svojich spoluobčanov v neďalekej Viedni, nebyť ocenenia z benátskeho festivalu, možno by sa jeho hraný debut dostával na plátna našich kín ľahšie. No stalo sa a snímka Psie dni za sebou zanechala nezmazateľnú stopu v povedomí slovenského publika. Profilová prehliadka ZOOM: Ulrich Seidl, ktorá potrvá v Nultom priestore - A4 na Námestí SNP od 19. do 21.5., sa snaží doplniť distribučné medzery a uviesť aj menej známe tituly Seidlovej filmografie.

Prehliadka je organizovaná spolu s Rakúskym kultúrnym fórom v rámci cyklu Cinem.AT, ktorý má slovenskému

divákovi približovať to najzaujímavejšie zo súčasnej kinematografie našich juhozápadných susedov. Tentoraz prinesie päťicu Seidlových, prevažne dokumentárnych filmov, pričom o začiatkový lektorický úvod sa postará Martin Šulík.

Vďaka sondovaniu každodenného života rakúskej strednej vrstvy, ktoré podobne ako v diele Thomasa Bernhardta nevzníeva láskavo či milosrdne, si Ulrich Seidl (1952) vyslúžil prívlastky „kontroverzný“, prípadne „patológ“. Prvé snímky začal nakrúcať začiatkom 80. rokov a hoci štúdium filmového remesla neukončil, začiatkom ďalšieho desaťročia si svojou tvorbou získal pozitívne ohlasy - za jedného zo svojich najobľúbenejších režisérov ho vraj označil klasik Werner Herzog. Medziná-

rodný úspech priniesli Seidlovi zmienené Psie dni a najnovší počín Ježiš, ty vieš, v ktorom sa vracia k dokumentárnej či semidokumentárnej filmovej forme.

Po portréte svojrázneho učiteľa matematiky (Priateľ popsia, 19. 5. o 18.30) bude prvý večer pokračovať dvojhodinovým filmovým výletom na česko-rakúske hranice (So stratami treba rátať, 19. 5. o 20.00). V Zvieracej láske (20. 5. o 18.00) odhaľuje Seidl perverzné sklony majiteľov domácich miláčikov a vďaka spomínanému snímku Ježiš, ty vieš (20. 5. o 20.00) sa publikum môže stať nositeľom spovedného tajomstva. Nezniesiteľnosť horúceho viedenského leta napokon priblíži hraný a najslávnejší film Ulricha Seidla Psie dni (21. 5. o 20.00).

Bohuš Dúbrava

Kam za kultúrou?

- SNG pozýva na dočasné výstavy: Reštaurované dielo zo zbierok SNG: Jan Mertens ml.: Triptych Klaňania troch kráľov 1520-1530 (Vodné kasárne), Čín: Argentum pauperum (Vodné kasárne, do 6. 5.).
- 6. 5. o 20.00 sa v klube A4 na Námestí SNP 12 začne audiovizuálna performance skupiny výtvarníkov G.R.A.M. (AT).
- Do 6. 5. v Galérii Hit na Hviezdoslavovom námestí 18 je od utorka do piatka v čase 15. -19. h sprístupnená prehliadka J. Simon (PL).
- 8. 5. o 18.00 sa Koncertnej sieni Klarisky uskutoční koncert v rámci festivalu J. S. Bach - Slovensko (účinkuje Collegium Marianum Praha).
- V termíne 9. - 17. 5. sa bude na viacerých scénach (SND, Divadlo Astorka-Korzo 90, Štúdio 12, A4) konať 1. ročník prehliadky Nová dráma. Program predstavení aj sprievodných podujatí nájdete na www.theatre.sk.
- Od 12. 5. bude v priestoroch SVÚ na Dostojevského rade 2 inštalovaná výstava diel E. Zmetáka.
- Od 12. do 15. 5. potrvá v CC Centre na Jiráskovej 3 festival komornej gitary.
- Do 14. 5. bude v Galérii Médium na Hviezdoslavovom námestí 18 otvorená prehliadka Meeting point.
- 15. 5. o 19.30 vystúpi v Divadle F7 na Františkánskom námestí formácia Dlhé diely (vizuály: Kufřík Brothers).
- V Galérii Nova na Baštovej 2 môžete vidieť expozíciu J. Jankovič: Transformácie.
- 16. 5. o 19.00 sa v kine Mladost uskutoční Večer dokumentu.
- Galéria Ardan na Dobrovičovej ulici ponúka prehliadku I. Malovaný: Z rozostretého tieňa.
- 16. 5. o 19.00 v Štúdiu 12 na Jakubovom námestí gitarový recitál V. Ondrejčáka.
- V priestoroch Dvorany MK SR na Námestí SNP môžete navštíviť v čase 10. -18. h expozíciu C. Baumschlager a D. Eberle.
- 17. 5. o 19.00 sa v Divadle Aréna na Viedenskej ceste vystúpením Slovenského divadla tanca začína medzinárodný festival Bratislava v pohybe.
- 19. 5. o 20.00 sa v klube Za zrkadlom na Rovniankovej 3 v rámci podujatia Memphis Mississippi Blues predstaví D. Evand (USA) a L. Beňa (SK).
- Galéria mesta Bratislavy deň ponúka dočasné prehliadky: K Kállay: móda a akty (Mirbachov palác), James Ensor (Mirbachov palác, od 6. 5.). V Pálffyho paláci môžete vidieť výstavy: Bratislava-Pressburg-Pozsony-Prešporok, M. Havránková: Zelený dom, Josef Váchal (od 12. 5.).
- 19. 5. o 19.00 bude v SND Galakoncert 95 pri príležitosti 85. výročia 1. predstavenia baletu SND.



Kangoo Express už od **291.900,- Sk** bez DPH!

Trafic už od **523.900,- Sk** bez DPH!

Master už od **574.900,- Sk** bez DPH!

Aj vy chcete stále viac?

Jarná ponuka Renault s výhodným lízingom FinPack!

* Kliknite a vyberte si na www.renault.sk. Spotreba 4,6 - 6,3 l/100 km, CO₂ - emisia 139-165 g/km. Ponuka platí do vyčerpania zásob.



KESTLER, spol. s r. o.

Panónska cesta 5, Bratislava - Petržalka, tel.: 02/6720 2711
e-mail: kestler@partner.renault.sk

KESTLER Co, spol. s r. o.

Krajinská cesta 12, Bratislava - Ružinov, tel.: 02/4341 1172
e-mail: kestler_co@partner.renault.sk