

## Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave  
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.

Vychádzajú každý týždeň  
v náklade 193 840 kusov.

Tlačia Bratislavské tlačiarne, a.s.  
Roznáša Slovenská pošta, a.s.  
Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98  
ISSN 1335-5228

# Bratislavské Noviny

## Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števcík

E-mail: redakcia@ba-noviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 24. novembra 2005

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník VIII. ~ Číslo 28

## V piatok sa v centre mesta začnú tradičné Vianočné trhy

BRATISLAVA

Už v piatok 25. novembra o 16. hodine sa na obnovenom Hlavnom námestí a v priľahlých priestranstvách rozsvietením vianočného stromčeka začnú v poradí trinásť Vianočné trhy, ktoré potrvajú až do 23. decembra.

Bratislavské Vianočné trhy sú charakteristické svojím vybraným sortimentom vianočného občerstvenia. Jeho charakter zodpovedá tradičnej národnej gastronómii. Chýbať nemajú cigánska pečienka, pečené klobásy, masný chlieb s cibulou, pagáče, husacie a kapustné lokše, kapustnica, varený punč, víno, grog. Zakázaný je predaj tvrdého alkoholu, ale aj piva. V tomto roku je na Hlavnom a Františkánskom námestí celkom 42 predajcov v tzv. gastro stánkoch.

Na pulloch stánkov však možno nájsť aj množstvo drobností, ktoré dotvárajú atmosféru blížiacich sa sviatkov. Drevo, sklo, koža, prútie, šúpolie, včelí vosk sú materiály, z ktorých sa vyrábajú predávané úžitkové a dekoratívne umelecké predmety. Tesne pred Vianocami sa na trhovom námestí objavajú kade so živými kaprami a vianočné stromčeky na predaj. Návštevníci trhov môžu nakupovať remeselné výrobky aj na nádvorí Starej radnice. Celkovo bude na Vianočných trhoch 106 stánkov, čo je o 16 viac ako v roku 2004. Každý deň bude aj bohatý kultúrny program. (juh)

## Boj o letisko sa pritvrďuje

BRATISLAVA

Jeden zo štyroch záujemcov o privatizáciu bratislavského letiska, konzorcium Independent Slovak Airport Partners (ISAP), podá podnet na Európsku komisiu na prešetrenie procesu privatizácie, ak ho vyhrá konzorcium TwoOne.

„Odvolanie podáme preto, lebo takýto model by nebol výhodný pre príslušný región zahŕňajúci spádovú oblasť Slovenska, Maďarska i Rakúska, ale aj z ekonomických dôvodov,“ uviedla Corinne Namblared-Bouverot, z fondu GalaxyS, ktorý je jedným z členov konzorcia ISAP, kam patrí aj Airport Consulting Vienna, kanadskú strojársku firmu SNS-Lavalin International a nemeckú letiskovú spoločnosť Köln-Bonn Airport.

Konzorcium TwoOne tvorí viedenské letisko, rakúska Raiffeisen Zentralbank AG a private equity skupiny Penta. Konzorcium ISAP verí, že slovenská vláda a privatizačná komisia bude možnosti vzniku monopolu, do ktorého môže vyústiť prepojenie viedenského a bratislavského letiska, venovať dostatočnú pozornosť. (lau, sita)



S obnovou Skladu číslo 7 na dunajskom nábreží by sa podľa investora malo začať na budúci rok. FOTO - Oto Limpus

## Sklad číslo 7 v zóne Pribinova obnovia

BRATISLAVA

Historická budova Skladu číslo 7 v zóne Pribinova, ktorej obnovu v budúcom roku pripravuje spoločnosť Ballymore Properties, by mohla nahradiť Park kultúry a oddychu.

„Mesto uvažuje o tom, že objekt by mohol byť využitý na kultúrne účely s tým, že by mohol vytvoriť modernú alternatívu pomaly zanikajúceho Parku kultúry a oddychu,“ povedal nám vrchný radca primátora Bratislavy Dionýz Hutár. Ako dodal, objekt Skladu číslo 7 sa po vybudovaní nového mestského centra, ktoré pripravuje spoločnosť Ballymore Properties, ocitne v modernom mestskom prostredí, ktoré dokáže absorbovať aj kultúrne funkcie a spolu s novostavbou SND vytvorí jedinečný kultúrny

genius loci. Na rozdiel od PKO by v tomto smere odpadli problémy s parkovaním, pretože v okolí bude dostatok parkovacích miest. „Sklad číslo 7 by priniesol ideálny priestor pre spoločné aktivity verejného a súkromného sektora,“ zdôraznil D. Hutár. „Mesto by zabezpečovalo kultúrne projekty, súkromný sektor gastronomické a iné služby. Pod jednou strechou by mohli byť výstavné priestory, galérie a reštauračné zariadenia.“ Sklad číslo 7 sa nachádza v zóne developerského projektu EUROVEA International Trade Center a spoločnosť Ballymore Properties ho v každom prípade chce zrekonštruovať. „Po získaní stavebného povolenia, ktoré predpokladáme na začiatku apríla 2006, spoločnosť Ballymore Properties pripraví plán a rozpočet

na rekonštrukciu skladu,“ povedala nám Patrícia Hradilová zo spoločnosti Ballymore Properties. „Využitie budovy bude ponechané na verejno-prospešné účely mesta.“ Ako dodala, spoločnosť Ballymore Properties o využití objektu rokuje s mestom a konkrétne definovanie účelu využitia tejto budovy sa očakáva v budúcom roku.

Ako sme už informovali, developerská spoločnosť Ballymore Properties vybuduje v úseku od ministerstva vnútra až po Zimný prístav novú atraktívnu mestskú štvrť. V prvej etape sa má stavať v úseku od ministerstva vnútra po novostavbu SND, kde má vyrásť nové centrálné námestie rozprestierajúce sa až k Dunaju, v druhej etape sa vybuduje úsek od divadla po prístav. Juraj Handzo

## Nový štadión nevyhnutne potrebujeme

O nevyhnutnosti vybudovať v Bratislave národný futbalový štadión sme sa pohovorali s generálnym sekretárom Slovenského futbalového zväzu Dušanom TITTELOM.

- V Európe funguje licenčný systém UEFA, ktorý prikazuje, ako majú byť vybavené futbalové štadióny, na ktorých sa hrávajú kvalifikácie národných mužstiev na majstrovstvá sveta a majstrovstvá Európy a európske klubové súťaže, ako je to teraz v prípade FC Artmedia Bratislava. Licenčný systém určuje, aká má byť infraštruktúra štadiónov, kde sa takéto stretnutia hrávajú, a žiaľ, musím konštatovať, že Slovensko nemá ani jeden štadión, ktorý by náročné kritériá tohto licenčného systému spĺňal. Preto je nevyhnutné, aby sme postavili národný štadión, ktorý by spĺňal tieto kritériá a našla by na ňom svoj

### Naš rozhovor

domov predovšetkým slovenská reprezentácia a, samozrejme, všetky kluby, ktoré budú hrať európske súťaže.

Ako hodnotíte nedávne rokovania predstaviteľov mesta Bratislava, Slovenského futbalového zväzu a ŠK Slovan Bratislava?

- Som veľmi rád, že primátor Andrej Ďurkovič spolu s ľuďmi, ktorí sú v rámci magistrátu zodpovední za šport, prejavili záujem, aby v Bratislave vyrástol národný futbalový štadión. Podporu sme získali aj u našich politikov, ktorí sa vyslovili za to, aby Slovensko takýto štadión malo, aby naša reprezentácia nemusela hrať svoje zápasy mimo územia Slovenska, pretože by to bola veľká hanba. Zápasy

našej reprezentácie s Ruskom, Portugalskom či Španielskom ukázali, že aj u nás môže futbal pritiahnúť takmer tridsaťtisícové návštevy, preto je potrebné, aby sa vybudoval nový moderný štadión s primeranou kapacitou.

Ako sa tento zámer momentálne vyvíja?

- Pripravili sme niekoľko štúdií riešenia, ktoré rátať s vybudovaním národného futbalového štadióna na Tehelnom poli, na Pasienkoch, treťou verziou bolo jeho vybudovanie na zelenej lúke v Petržalke alebo v inej časti Bratislavy. Po nezávislom zhodnotení štúdií sa dospelo k záveru, že najlepším riešením je Tehelné pole, ktorá má tradíciu medžištátnych zápasov. Je predpoklad, že výstavba by sa mohla začať už v budúcom roku.

Zhovárал sa Juraj Handzo

## Národný štadión začnú stavať možno na budúci rok

BRATISLAVA

Národný futbalový štadión by sa mohol začať stavať už v budúcom roku. Slovenský futbalový zväz, ŠK Slovan a mesto Bratislava sa priblížili k dohode týkajúcej sa lokality výstavby, ako aj možných spôsobov financovania.

Samospráve hlavného mesta je jasné, že Bratislava potrebuje urýchlene moderný futbalový štadión, ktorý bude spĺňať kritériá UEFA a FIFA na organizovanie významných futbalových zápasov národných a klubových mužstiev. Ak sa tak nestane do konca roku 2008, hrozí, že reprezentácia by si musela na kvalifikáciu pre Majstrovstvá sveta 2010 prenajať štadióny napríklad vo Viedni alebo v Prahe.

„Osvojili sme si profesionálny názor poradenskej agentúry SFZ - nemeckej spoločnosti Sportfive - ktorá posudzovala rôzne lokality pre výstavbu štadióna,“ povedal primátor Bratislavy Andrej Ďurkovič. „Najlepšie z týchto alternatív vychádza Tehelné pole na mieste dnešného štadióna ŠK Slovan.“

Podľa primátora by nový štadión stál na pozemkoch s rozlohou okolo 54-tisíc štvorcových metrov. Mesto je pripravené vstúpiť do akciovej spoločnosti na výstavbu a prevádzku štadióna, v ktorej by bol aj štát, SFZ a ŠK Slovan. Táto spoločnosť by uzavrela so štátom zmluvu, ktorou by sa garantovalo prednostné využívanie štadióna pre potreby reprezentácie, ako aj záväzok, že spoločnosť zabezpečí prevádzku a údržbu štadióna bez nárokov na peniaze zo štátneho rozpočtu.

Mesto vstúpi do tejto spoločnosti majetkovým vkladom vo forme pozemkov, ktorých hodnota sa odhaduje na 400 miliónov korún. Pozemky sa nachádzajú prevažne na Pasienkoch a Kuchajde. Mesto ich poskytne výmenou za pozemky, na ktorých bude stáť nový národný futbalový štadión a ktoré nie sú momentálne majetkom mesta. Nový NFŠ bude využívať štátna reprezentácia, ale každý víkend by sa na ňom mala hrať aj liga. Využíval by ho ŠK Slovan a pravdepodobne aj Inter Bratislava. Zároveň môže slúžiť iným slovenským klubom, ak by sa kvalifikovali do vyššieho stupňa európskej klubovej súťaže. Aréna štadióna môže byť tiež miestom veľkých kultúrnych, najmä hudobných podujatí.

„Podmienkou mesta je, aby súčasťou projektu bola aj výstavba tréningového centra mládežníckeho futbalu, ktoré nahradí rušené futbalové ihriská na Pasienkoch a Kuchajde,“ zdôrazňuje primátor. Pri výstavbe štvorhviezdičkového štadióna s kapacitou 35-tisíc miest na sedenie sa jeho cena odhaduje na 2 až 2,2 miliardy korún. Na financovaní sa okrem mesta majú podieľať aj SFZ, ŠK Slovan a štát, resp. úverové zdroje. (mih)







## V Rusovciach nejde o dropa, ale o biznis

RUSOVCE

Odpoveď tlačového odboru vlády na otázku, či vláda niečo podnikne proti tým, ktorí v Rusovciach svojvoľne odstránili naplnenie záväzku voči Európskej únii, je strohá a jednoznačná - nie, patrí to rezortu životného prostredia.

V podstate však aj rezort životného prostredia dáva ruky preč od ochrany chráneného druhu - prevažuje zodpovednosť na slovenskú inšpekciu životného prostredia. Ministerstvo síce o rozoraní územia, ktoré je na vládnom zozname chránených vtáčích území pod názvom Sysľovské polia, vedelo od štátnej ochrany prírody, ale angažovalo sa len v tom zmysle, že vec presunulo na inšpekciu. Tá momentálne skúma, či rozoráním hniezdiska došlo k porušeniu paragrafu 35, odseku 1, písmena C, teda ustanovenia, „...ktorým je zakázané ničiť a poškodzovať biotopy chránených druhov...“. Ministerstvo teda nevie, či radlice pluhu naozaj rozorali hniezda a celé územie. Ministerstvo nevyjadrilo stanovisko k tomu, že družstevníci poškodili dobré meno Slovenskej republiky, pretože sťažnosť o porušovaní našich záväzkov voči únii už rakúski ochranári podali na Európsku komisiu.

V odpovedi sa ďalej konštatuje, že jednostranné vypovedanie zmluvy o prenájme predmetnej plochy zo strany družstva Dunaj pravdepodobne nie je v rozpore s jej ustanoveniami. Aj sankcie za poškodenie biotopu chráneného druhu vraj budú jasné až po výsledkoch vyšetrovania inšpekcie životného prostredia.

Tiež sme nedostali uspokojivé vysvetlenie, prečo dal rezort životného prostredia Sysľovské polia do schvaľovacieho legislatívneho procesu až v roku 2005, hoci sa o jeho zriadení rozhodlo už začiatkom roku 2003. V tejto časti odpovede však ministerstvo vysvetľuje, ako vstúpil do hry krajský úrad životného prostredia. Ten mal vlastníkom pôdy v zmysle novoplatnej vyhlášky formálne oznámiť zámer vyhlásiť chránené vtáčie územie. Úrad však navrhol, aby celé územie malo rozlohu nie 1770 hektárov, ale o tisícicu viac, čo vyvolalo v Rusovciach pobúrenie, pretože by rezervácia takto zasiahla do intravilánu.

Z ďalších informácií, ktoré sme dostali od obyvateľov Rusoviec, dostáva kauza iný rozmer a je aj zrozumiteľnejšie, prečo sa malo územie rozšíriť o tisíc hektárov, prečo nemali vlastníci rokovať o tom s úradom osobne, ale v zastúpení a iné súvislosti. Nejde totiž o dropa, ani o nekvalitné golfové ihrisko na rovine. Ide o to, že lokalita Sysľovských polí je momentálne najdrahšou parcelou na Slovensku. Ak má o tisíc hektárov viac, je o to drahšia. Ak tam nebude drop a iné chránené živočíchy, možno ju smelo využiť na investície pri budovaní trojuholníka Bratislava - Viedeň - Győr. Pozemky tu sú také drahé, že aj obrovská environmentálna pokuta je len smet' proti ich skutočnej cene pri predaji. Ak tieto súvislosti nadriadené úrady nevidia, vyvoláva to prinajmenšom rad ďalších otázok.

Gustav Bartovic



S výstavbou bytového komplexu Three Towers - Tri veže by sa malo začať na jar roku 2006. Tri 74-metrové výškové budovy tak zásadným spôsobom zmenia tvár Bajkalskej ulice. Celkovo tu do piatich rokov od začiatku výstavby pribudne až 633 nových bytov a 837 parkovacích miest.

VIZUALIZÁCIE - Compass Group

## Na Bajkalskej ulici postupne vyrastú tri obytné veže, v ktorých bude 633 bytov

NOVÉ MESTO

Už na jar budúceho roku by mala na mieste dnešnej autobusovej stanice na Bajkalskej ulici začať výstavba prvej z budúcej trojice obytných veží, ktoré budú mať po 24 nadzemných podlaží a bude v nich 633 bytov.

Zámer výstavby troch vežových objektov plniacich prevažne bytovú funkciu v tejto lokalite je známy už dávnejšie, došlo však k zmene projektu - pôvodne mali byť výškové stavby hranaté, nový projekt ráta s tým, že budú mať oblúkové tvary. Výstavba troch rovnakých veží, ktoré sa stanú výrazným mestotvorným prvkom a modernou dominantou Bajkalskej ulice, má celkovo trvať päť rokov. Veže majú byť vysoké 74 metrov, čo je porovnateľná výška s neďalekými admi-

nistratívnymi výškovými budovami Millennium Tower I. a II. V každej veži bude po 211 jedno- až päťizbových bytov, najviac však dvojizbových a trojizbových. Veže budú prepojené spoločnou štvorpodlažnou základňou. V podzemnom podlaží a na druhom, treťom a štvrtom nadzemnom podlaží majú byť parkovacie garáže, v ktorých bude 837 miest na parkovanie. Na prvom nadzemnom podlaží sú navrhnuté obchody, služby a recepcia. Na piatom nadzemnom podlaží sa ráta so zelenou strechou, fitness centrom, klubom a pivnicami. Na 6. až 22. podlaží majú byť byty, na 23. a 24. podlaží mezonety a penthouse. Objekty budú vybavené najmodernejšími zariadeniami, vo vstupe do budov bude 24-hodinová recepcia, v ktorej bude umiestnený

monitorovací panel kamerového systému situovaného v spoločných priestoroch, garážové brány vo vjazdoch do garáží budú na diaľkové ovládanie. Výťahy s prepravnou kapacitou 21 osôb umožnia obyvateľom dopraviť sa z garáží do bytov. Výhodou bytového komplexu je jeho strategická poloha, v blízkosti sú okrem Polus City Centra aj ďalšie obchody, základná škola, nemocnica, čerpacia stanica pohonných hmôt, ako aj množstvo zariadení pre šport a relax.

Projekt Three Towers (Tri veže) vytvoril tím architektov SCP Solomons (USA) - Peter Moravčík (SR) a vzniká pod hlavičkou troch silných spoločností. Toto konzorcium tvorí slovenská spoločnosť Cresco, írsky podnik Quinlan Private a česko-americká firma GE Capital Golub. (juh)

## Pentagónu nestačia malé úpravy

VRAKUŇA

Na pozornosť, ktorú sme venovali v uplynulých číslach bloku budov vo Vrakuni, nazývanom Pentagón, podráždene reagovalo viacero čitateľov - podľa nich sa okolie nedá udržiavať, kým bude mestským centrom povalačov.

Íde zrejme aj o reakciu na príspevok predstaviteľky Hydrostavu, a.s., v konkurze, ktorá apelovala, aby si okolo objektov robili poriadok aj vlastníci bytov. Obyvatelia však argumentujú, že zbytočne budú robiť poriadok, keď ho bezdomovci a narkomani doslova o niekoľko minút zrušia. Tieto slová potvrdila aj starostka mestskej časti Vrakuña Ľudmila Lacková: „Môžem nad nimi stáť, aby si odniesli svoje matrace, v tej chvíli, ako odídem, sa vrátia.“ Uvedla tiež, že obyvatelia navrhujú zbúrať múrik, ktorý slúži ako zástena pre bezdomovcov, mestská časť to však dovoliť nemôže, lebo nie je majiteľom objektu. Grupujú sa tu však narkomani z celého mesta. Okrem toho dodnes nie je jasné, či múrik nie je čiernou stavbou, ktorá vznikla v rámci známej akcie „Z“. Tu by najviac pomohlo, keby sa spoločenstvo vlastníkov bytov v týchto objektoch dohodlo s Hydrostavom, to sú asi jediné inštitúcie, ktoré môžu niečo urobiť. Situáciu komplikuje, že ľudia nemajú záujem v tomto dome bývať, predávajú byty a tie si kupujú práve dileri. Riešenie už asi nie je, ak sa na začiatku obyvatelia nedohodli na tom, že sa sťahovať nebudú - do neznesiteľnej situácie ich dostal jav, ktorému nechtiac svojim odchodom napomáhajú.

Mestská časť podľa starostky rokovala už aj s mestskou políciou, s protidrogovým útvarom a najrôznejšími stupňami štátnej polície, ale vyčistenie Stavbárskej ulice od drogovej kriminality a bezdomovcov sa nedarí. Mestská polícia podľa vyjadrenia jej hovorkyne situáciu monitoruje, ale právo zakročiť nemá, nanajvýš ak zahlásí trestný čin štátnej polícii.

Podľa hovorkyne štátnej polície Aleny Toševovej tu policajti vykonali rôzne opatrenia a budú v tom pokračovať. Polícia vidí ako jednu z príčin vysokej kriminality prostredia i to, že tu býva značná časť sociálne slabších občanov, to znamená veľkú migráciu osôb, z čoho vyplýva narušovanie verejného poriadku a problém s drogami. Napriek tomu objekt vraj vo dne v noci kontrolujú hliadky vrátane motorizovaných a hliadky so psami. Výsledkom je trvalý prílev zadržaných osôb na políciu, do konca septembra 2005 to bolo 242 osôb. Zistilo sa 51 prípadov distribúcie drog a ďalších 11 trestných činov, väčšinou násilného charakteru. Polícia spolupracuje s protidrogovou jednotkou, uvádza hovorkyňa, ale aj podľa nej je riešenie situácie len v spojení sil všetkých zainteresovaných vrátane obyvateľov Pentagónu. (gub)

Lacetti už od 343 424 Sk\*

3 roky asistenčné služby zadarmo!

záruka 3 roky alebo 100 000 km



Kalos už od 257 900 Sk\*



Spark už od 219 900 Sk\*



\* pri využití leasingovej ponuky BENEFIT

Pri kúpe nového Chevroletu získate štyri zimné pneumatiky zadarmo.

CHEVROLET. VEĽKÉ PLUS.

M a H, spol. s r. o.

Panónska cesta 43, t.: 02/6820 8424  
Polianky 15, t.: 02/6925 1144  
www.mah.sk



Lacetti emisie CO<sub>2</sub>: 171 - 218 g/km, priemerná spotreba paliva: 7,1 - 9,1 l/100km, Kalos emisie CO<sub>2</sub>: 159 - 175 g/km, priemerná spotreba paliva: 6,6 - 7,5 l/100km, Spark Emisie CO<sub>2</sub>: 144 g/km, priemerná spotreba paliva: 6,3 l/100km.

**MediaTech**  
PROFESSIONAL AUDIO PARTNER  
www.OZVUCENIE.sk  
18 999

**ASCORP s.r.o.**  
stavebná firma  
Stavebné práce, bytové jadrá, obklad-dlažba, murárske-maliarske-elektrikárske práce, plastové okná, euro okná, interiérové dvere, sádkokartón  
www.ascorp.sk, 0904/902 789, 0905/902 789

**Predám 60á pozemok**  
v BA - Devínskej Novej Vsi  
na Istrijskej ulici,  
všetky inžinierske siete,  
výborná poloha.  
0903 710 763











Správy z podsvetia

PETRŽALKYA
NA ŠINTAVSKEJ ULICI vo vchode bytovky fyzicky napadol 29-ročný Martin o šesť rokov mladšieho muža. Napadnutý muž utŕžil údery pästou, kopance, ale aj bodné zranenie chrbta. So zraneniami ho hospitalizovali v nemocnici, bude sa liečiť dosiaľ neurčený čas. Vyšetrovateľ obvinil útočníka z ublíženia na zdraví.

STARÉ MESTO
NA DUNAJSKEJ ULICI sa dosiaľ neznámy páchatel vlámal do kancelárie Notárskeho úradu a do dvoch súkromných bytov. Z kancelárie odcudzil televízor, notebook, projektor a finančnú hotovosť vo výške asi 50-tisíc korún, stravné listky za 90-tisíc korún. Spoločnosti tým spôsobil škodu vo výške milióna korún. Škoda spôsobná krádežou v bytoch bude spresnená dodatočne.

DÚBRAVKA
NA ULICI KPT. JÁNA RAŠU neznámy páchatel prepadol 80-ročnú pani Améliu. Počkal si na ňu a zaútočil, práve keď odomykala vchodové dvere. Zvalil ju na zem, kopol ju a z ruky jej vytrhol kabelku. V nej mala doklady a hotovosť 100 korún. Pani Amélia, našťastie, neutrpela zranenia.

PODUNAJSKÉ BISKUPICE
NA STAVBÁRSKEJ ULICI 28-ročný Dušan D. z Podunajských Biskupíc prepadol aj so zátiaľ neznáмым spolupáchatelom 22-ročného Michala. Pristúpili k nemu na chodbe v bytovke a vyzvali ho, aby im dal tisícku. Keď odmietol, zvalili ho na zem a z vrecka v bunde mu vzali peňaženku, v ktorej mal vyše 5000 korún. Polícia Dušana zadržala a vyšetrovateľ ho obvinil z lúpeže a umiestnil ho do cely. Po druhom lúpežníkovi polícia pátra.

NOVÉ MESTO
NA TRNAVSKOM MÝTE v podchode dvaja neznámi páchatelia prepadli 37-ročného Ľubomíra. Jeden z nich ho udrel do oblasti tváre, čím ho dostali na zem. Vzali mu hodinky, reťazku z ruky, mobilný telefón a peňaženku s tisícovkou. Na druhý deň sa na tom istom mieste stala ďalšia lúpež - 54-ročného Karola dvaja páchatelia prevkypili odzadu. Oslovlili ho a ako sa otáčal, chytli mu ruky a už sa nemohol brániť. Zo zadného vrecka nohavic mu vzali peňaženku s 500 korunami. K zraneniam ani v jednom prípade nedošlo.

RAČA
NA KRÍŽOVATKE ULÍC PÚCHOVSKÁ A DETVIANSKA pri bitke policajti zadržali štvoricu mladých mužov. Terčom ich útoku sa stal starší muž ležiaci na zemi, ktorého dvaja zo skupiny bili. Jeden bil muža zovretou pästou, druhý ho držal za chrbát a tlačil ho k zemi. Vyšetrovateľ obvinil z výtržníctva a násillia proti skupine obyvateľov a jednotlivcovi 29-ročného Petra a jeho 20-ročného brata Zdenka. Umieštil ich v cele s návrhom na vzatie do väzby. Výzorom obaja vzbudzujú podozrenie, že sú prívržencami niektorej z extrémistických skupín. (ver)

Fasáda domu má tvar oslieho chrbta

O devätnástom storočí sa obyčajne hovorí ako o storočí priemyslu. Rovnako však možno hovoriť o storočí bankovníctva. V devätnástom storočí ktosi vymyslel aj nový typ banky: sporiteľňu. Predtým si ľudia, ak vôbec nejaké peniaze ušetřili, ukládali svoje úspory vo forme mincí zo vzácnych kovov ako poklady do zeme.

Napoleonské vojny však znamenali koniec platidiel z drahých kovov. Nahradili ich kúsky papiera - bankocetle - ktoré sa zakopanim do zeme veľmi konzervovať nedali. A tak popri renomovaných a slávnych bankách súkromných bankárov - spomenúť možno napríklad Rothschildovcov - vzniklo veľa malých sporiteľni. Boli to spolkové alebo komunálne zariadenia, kde sa dali peniaze bezpečne uložiť - a ešte prinesli aj zisk z úrokov. A v sporiteľni sa obyčajne dalo za výhodných podmienok peniaze aj požičať. V mestách habsburskej monarchie sa objavilo, najmä v druhej polovici 19. storočia, nespočetné množstvo novozaložených sporiteľni, ktorými tamojší mešťania dávali súčasne najavo prosperitu svojho mesta.

Po 1. januári 1919 sa do Prešporka prisťahovalo množstvo obyvateľov z bývalého Českého kráľovstva, ako aj Čechov, ktorí už predtým žili vo Viedni. Mestu dali meno Bratislava. Za svojimi skoršími vernými klientmi a očakávanými novými prichádzalo aj české bankovníctvo. K jestvujúcim bankám pribudli filiálky, ktoré si tu otvorili Zemská banka, Legiobanka, Živnobanka a ďalšie.

O klientov sa uchádzala aj Ústredná banka českých spořitelen, ktorú založili v Prahe v roku 1903, aby „pokladničné prebytky českých spořitelien bankovne zužitkovala, bezpečne umiestňovala, aby záujmy spořitelien obhajovala a v hospodárskych úkoloch ich podporovala“. Banka získala starší mešťiansky dom na trhovisku neďaleko začiatku Dunajskej ulice, dala ho zbúrať a na jeho mieste postavila novú budovu banky s adresou Námestie Republiky 20, teraz Námestie SNP. 16. Šesťpodlažná budova s mimoriadne vysokým prizemím bola v čase svojho vzniku - 1924 - najvyššou budovou v tejto časti mesta, dnes ju už ako „vysokú“ nikto nevníma. Niektorí

Pamätníci histórie

okoloidúci si predsa len všimnú jej kurióznu fasádu, na ktorej sa objavuje niekoľko prvkov gotickej architektúry. Nielen rozsiahly štít tvaru zjednodušeného oslieho chrbta, ale aj trojica okien v štíte a najmä dve fiály zhrubnutého tvaru po stranách tohto trojdielneho „zdrúženého“ okna, dávajú tušit, že sa tu projektant podriadil požiadavke objednávateľa. Gotickou predlohou je inšpirovaný aj erbový štítok bez erbového znamenia pod stredným oknom. Lodžie na najvyššom obytnom podlaží delené štíhlými betónovými stĺpmi na trojice otvorov pripomínajú spolu s ostatnou fasádou s výnimkou prizemia a mezaninu skôr stavby na Václavskom námestí v Prahe z obdobia tesne pred prvou svetovou vojnou. Tomu zodpovedá aj povrch fasády s mimoriadne tvrdou omietkou typu umelého kameňa s ornamentálne zdrsnenou štruktúrou, aká je napríklad na palácoch

Koruna či Lucerna v Prahe. Prízemie objektu, obložené leštenými platňami z ušľachtilého kameňa, za ktorým sa nachádzala banková hala (teraz predajňa firmy Baťa), sa na fasáde prejavuje ako vstup do niektorej banky na začiatku 20. storočia vo Viedni. Banková hala bývala usporiadaná teatrálny, nad „javiskom“, v ktorom bola umiestnená pokladňa, bol plochý plafón zo sklenených štvorcov, ktorý prepúšťal denné svetlo. V nijakej literatúre o architektúre v Bratislave sa doteraz neobjavilo meno projektanta tejto nápadnej a predsa úplne ignorovanej stavby. Bol to určite český architekt, pravdepodobne pražský, z okruhu Havla, Chochola, Bechyně, Kotěru, Janáka, Blechu, Pfeiffera, Králíčka. Jeho stavba v roku 1924 v Bratislave už však bola akási „starmódna“. Zdá sa akoby sa tu realizoval projekt, vypracovaný už pred prvou svetovou vojnou pre iné miesto.

Štefan Holčík
FOTO - Oto Limpus



Túto nedeľu sa začína adventné obdobie

BRATISLAVA
Uplynulou nedeľou sa pre kresťanov skončil cirkevný rok. Katolíci ju nazývajú Nedeľou Krista Kráľa, evanjelici Nedeľou večnosti.

Nový cirkevný rok sa začne nasledujúcou nedeľou, ktorá zároveň otvorí predvianočné pôstne obdobie - advent. Štvortýždňové obdobie adventu je pre veriacich najmä časom duchovnej prípravy a pokánia pred slávením Vianoc, radostnej spomienky na Narodenie Pána. V tomto období sa veriaci v katolíckych, evanjelických a ďalších

kresťanských chrámoch schádzajú k modlitbám a zamysliam. Keďže tento rok pripadne 24. december na sobotu, zažijeme najdlhší možný advent. Najkratší býva, keď sa vianočný predvečer kryje s poslednou adventnou nedeľou. Slovo advent pochádza z latinského adventus a znamená príchod. Symbolom adventného obdobia, ktoré trvá štyri týždne, je adventný veniec so štyrmi sviečkami - tie sa postupne zapalujú počas štyroch adventných nedeľí. Prvú zo štyroch adventných sviečok na tradičnom advent-

nom venci treba zapáliť v nedeľu 27. novembra. Postupne do Vianoc sa zapaluje jedna sviečka za druhou. Najčastejšie sú tmavomodré alebo fialové symbolizujúce liturgické farby adventných nedeľí.

Takáto predvianočná príprava sa končí v kresťanských cirkvách západného obradu. Východné cirkvi vrátane gréckokatolíkov nazývajú pôst pred Vianocami Filipovka, pretože sa začína po sviatku svätého Filipa. Je o niečo dlhší ako advent - jeho trvanie je pevne stanovené na štyridsať dní. (pol)

Bratislava kedysi...

Ako sa žilo v Bratislave 30-tých rokov

Mladšie generácie Bratislavčanov žili prakticky v dvoch totalitných systémoch a poznali i hrôzy vojny. Tie obrovské rozdiely nedávnej minulosti v porovnaní s dobou našich spomienok možno stručne charakterizovať niekoľkými vetami.

Predovšetkým sa žilo akosi pomalšie, rozvážnejšie, dýchalo sa tu občanom akosi voľnejšie, slobodnejšie i veselšie. Nebolo toľko stresov a pachtenia sa za tým stále sa zvyšujúcim životným štandardom. Nebolo televízie, nelietali helikoptéry, nebolo počítačov, telefónnych záznamníkov, vreckových telefónov. Bolo rádio, no i to ešte iba akousi výsadou či statusom tých šťastnejších. Bolo však nesporne oveľa menej neurotikov, narkomanov a alkoholikov, priam senzáciou bolo ak si niekto siahol na život, alebo z chorobej žiarlivosti obrátil zbraň na soka či nevernicu. Na pavlačiach domov sa v predpoludňajšom čase veselo diskutovalo, šírili klebetky a ohovárnia, večernými ulicami dýchal pokoj a čaro pobudnutia v parčíku za vlahých večerov, či vracajúc sa z futbalu v Petřalke, či z tancovačky u Albrechta na Červenom kríži, nenarušali žiadne obavy z obťažovania nekalými živlami, alebo bratislavskými štrickami - aj tí mali svoj nepísaný poriadok a vymedzený priestor. Akýže kontrast s tým súčasným enormne modernizovaným svetom. Otvorili sme sa mu a dostalo sa k nám z neho i všeličo nedobre. To naše mesto sa hrdí na vodnej tepne Európy a treba sa nazdávať, že mu právom pripísali prívlastok krásavica na Dunaji. Ona skutočne medzi krásavicami bola i zostane svojou farebnosťou zovňajšku, bohatstvom histórie i multinacionálneho zloženia vtedajšieho občianstva i príležitostných návštevníkov. Ulice a uličky predovšetkým v Starom Meste oživovali svojimi neviazanými spôsobmi početní dunajskí vlni - námorníci paroplavebných spoločností všetkých podunajských štátov, no i Angličanov a Francúzov, ktorí tu mali svoje agencie. Čulá prepravová frekvencia na Dunaji mimoriadne kladne ovplyvňovala ekonomiku mesta svojimi mohutnými na tú dobu prístavno-skkladovými kapacitami. A mesto sa iba prispôbovalo nanucujúcim sa potrebám a poskytovalo návštevníkom, ale aj mešťanom hojnosť širokej ponuky obchodu, zábav a popravde i roztopašnosti života. Treba tiež spomenúť inštitút bdejúci nad poriadkom a bezpečnosťou. Policajný zbor nebol ani zďaleka tak početný ako v súčasnosti, no tí chalpcí boli vyberaní i nebojácní a hoci vyzbrojení iba krátkym obušetkom a malou pištoľou, dokázali si zjednať poriadok svojou rozhodnosťou i dôrazom.

Alexander Podbehlý
(Pokračovanie nabudúce)

Bratislavské Noviny
Najčítanejší týždenník v Bratislave
Každý týždeň do každej bratislavskej domácnosti
Grid of newspaper preview thumbnails with various headlines.

## Chcete ísť na Super Six do Petrohradu?

BRATISLAVA

Hokejový Slovan ponúka svojim fanúšikom zájazd na turnaj Super Six, ktorý sa hrá 4. až 8. januára 2006 v Petrohrade.

Približná cena je 29 100 korún a sú v nej zahrnuté doprava, ubytovanie v hoteli Ladoga (vedľa športovej haly), vstupenky na zápasy Slovan - Dinamo Moskva, Slovan - Pardubice a lístok na finále. Okrem toho si musí každý záujemca vybaviť víza (na Ruskej ambasáde to trvá maximálne sedem dní a stojí to 600 korún). Bližšie informácie poskytnú v cestovnej kancelárii Spielmann, tel. č.: 4464 3195. (mm)

## Poznáme kone roka

BRATISLAVA

Celkom jedenásť koní získalo najvyššie ocenenie v tradičnej ankete kone roka 2005.

V skokoch sa stal koňom roka Lou Bega, v drezúre Walt Whitman, vo voltíži jednotlivcov Catalin III-73, vo voltíži skupín Zeus, vo všestrannosti Aston Martin, v záprahu Neapolitano XII-8 s Maestosom X-9, vo vytrvalosti Sumina, vo westerne - drezúre Written Prescription, vo westerne - rýchlostných disciplínach Lady Flower Crown a vo westerne - pracovných disciplínach Zafir.

Najpreferovanejšiu skokovú súťaž teda opäť vyhral Lou Bega v sedle s Jurajom Hanulayom, ktorí zvíťazili aj v augustovej Grand Prix Bratislava. (mm)

## Dážď zrušil basketbal

BRATISLAVA

Také niečo si nepamätajú ani najstarší fanúšikovia basketbalu. Prvý zápas semifinále Slovenského pohára Lučenec - Inter sa nehral a dôvod nebol hocijaký, ale skutočne zaujímavý: Silný dážď, ktorý sa spustil na Gemeri.

Výsledok lejakú domácu usporiadateľov nepotešil. Do haly začalo zatekať, na palubovke sa objavili mláky vody, rozhodcovia nemali inú možnosť, než zápas zrušiť. Obe družstvá sa vzápätí dohodli, že semifinále Slovenského pohára sa odohrá ako súčasť ligového duelu (v sobotu 26. novembra), odveta bude v Bratislave v stredu 30. novembra. (mm)

## Belasí skončili jeseň ako druhí, v tabuľke pravdy sú dokonca prví pred Košicami!

BRATISLAVA

Koniec dobrý, všetko dobré. Futbalisti Slovana zakončili druholigovú jeseň lepšie, než sa zdalo niekedy pred dvomi mesiacmi. Belasí sa v tom čase trápili, strácali body doma i vonku a fanúšikovia začínali trpnúť, či sa dočkajú postupu aspoň v tejto sezóne, keď už minulé nevyšla podľa predstáv...

Po príchode trénera Jozefa Jankecha, ktorý na lavičke vystriedal Štefana Zátka, však prišiel vysnívaný obrat. Hneď v prvom kole dosiahli jeho zverenci slušný výsledok, na ihrisku dovtedy suverénnych Košíc uhrali remízu 2:2 a navyše odštartovali úspešnú šesťzápasovú víťaznú sériu. „Slovan má mužstvo, aby už budúcu sezónu hral v najvyššej súťaži. Jeho tradícia nás k tomu zaväzuje,“ vyhlásil nový komandér belasých po nástupe na lavičku. Mužstvo pod jeho vedením skutočne ožilo, osobitne dôležité boli najmä víťazstvá v Trnave a v Lučenci, pre poradie na čele zase znamenalo veľa zdolanie Senca. „Som rád, že sa nám podarilo dostať na miesta, ktoré zaručujú postup. Rozhodnuté však ešte nie je, jar bude určite zaujímavá, na prvú ligu myslím viac mužstiev,“ prezradil Jozef Jankech.

Slovanisti vyhrali na jeseň jedenásť stretnutí, dva zápasy prehrali, ťahúňmi mužstva boli najmä tí skúsenejší - Suchý, Chlebek, Polgár, Tomovčík... „V zime by sme sa určite potrebovali posilniť, káder ešte nie je natoľko široký, aby sme v každej formácii neprivítali nejakého kvalitného hráča,“ vyhlásil tréner belasých Jozef Jankech.

Slovanistov však okrem postupu zaujíma aj ich štadión na Tehelnom poli. Keďže Národný futbalový štadión bude podľa všetkého na Tehelnom poli, slovanistom hrozí, že hneď po prípadnom návrate do I. futbalovej ligy sa presťahujú na iný štadión, kde by mali odohrať minimálne dva najbližšie ligové ročníky... (mm)

FOTO - TASR



## Španielsko vrátilo Slovensko do reality, za kvalifikáciu sa však netreba hanbiť

BRATISLAVA

Vyrovňavajúci gól Španielov na 1:1 v bratislavskej odvete baráže o postup na futbalové MS 2006 bol definitívnou bodkou za úsilím zverencov Dušana Galisa dostať Slovensko na premiérový šampionát. Z kvalifikácie, ktorú sme uzavreli nepríjemnou prehrou 1:5 v Madride a sympatickou remízou 1:1 v Bratislave nám tak zostanú len spomienky. Čiastočne príjemné, trochu trpké, celkove však skôr nádejné...

Niekoľko mesiacov sme žili v príjemnej kvalifikačnej eufórii. Po počiatočných dobrých výsledkoch, remíze v Rusku, nasledujúcich domácich víťazstvách s Luxemburskom, Lichtenštajnskom, Lotyšskom a výhre v Estónsku sme sa dostali do pozície, že sme začali ohrozovať Portugalsko, v horšom prípade sa črtala aspoň šanca na priamy postup z druhého miesta. Že to nevyšlo, má viac príčin.

Najviac nám poškodili dva zápasy - remíza 0:0 v Lichtenštajnsku a nerozhodný výsledok 1:1 v Lotyšsku. Po týchto due-

loch bolo jasné, že nemôžeme pomýšľať nielen na predstihnutie Portugalska, ale ani na priamy postup z druhej priečky.

Druhé miesto sme síce ustrážili, ale posledné stretnutia naznačili, že sme zabudli strieľať góly. Dva zápasy sme už spomínali, okrem toho sme ledva-ledva zdolali doma Estóncov (1:0), s Rusmi sme hrali bez gólov a streleckú mizériu sme neprelomili ani v baráži so Španielmi, kde sme na šesť súperových gólov dokázali odpovedať iba dvoma zásahmi.

Baráž so Španielskom je ešte v čerstvej pamäti, najmä o prvom stretnutí sa povedalo a popisalo viac ako dost, no záver je jednoznačný - Slovensko ešte nedorástlo na to, aby mohlo pomýšľať na postup cez súpera, ako je Španielsko. Môžeme diskutovať o rozhodcoch, o schválnostiach, ktoré nám urobili Španieli, no nikto nemôže spochybniť naše chyby a práve ony boli, spolu so španielskou futbalovou kvalitou, tým rozhodujúcim momentom pre barážový pád.

Posledné dve stretnutia, a v podstate len to

predposledné, by však nemali zakryť kvalifikačné klady. Tých je viac, od objavenia zaujímavých háčov pre reprezentáciu až po posilnený vzťah fanúšik - mužstvo. Veď kto pred dvoma rokmi poznal mená ako Škrteľ, Hološko, Krajčík, Ďurica, kto by vtedy veril, že sa do reprezentácie vráti Kratochvíl, že sa v nej definitívne udomácnia Čontofalský, Zabavnik... Keď sa k tomu pridajú stálice Mintál, Vítek, Németh, Kisel, nemusí to so slovenskou reprezentáciou vyzeráť zle ani v najbližšej kvalifikácii o postup na ME 2008.

Tú však už zrejme neuvidí Bratislava, ale nejaké iné mesto. Tehelné pole je totiž pred zbúraním a výstavbou nového stánku, hrať sa preto bude pravdepodobne v Trnave. Tak trochu je to škoda, pretože takmer všetky kvalifikačné zápasy na Tehelnom poli ukázali, že Slovinci získali k futbalu vzťah, aký tu nebol už dlhé roky. A ak na posledný zápas, za neustáleho lejaky, a dokonca za takmer nulovej šance na postup príde takmer 25-tisíc fanúšikov, potom pred nimi klobúk dole! (mm)

## Slovanisti to v Extralige ešte nevalcujú

BRATISLAVA

Tesne pred reprezentačnou prestávkou sa zdalo, že hokejisti Slovana opäť nabierajú druhý dych. Dobrú formu potvrdili aj hneď v nasledujúcom kole v Nitre, kde zvíťazili nad tabuľkovým lídrom a všetko nasvedčovalo tomu, že zverenci Josefa Augusta začínajú šliapať podľa osvedčeného scenára.

Posledná nedeľa však ukázala, že tohto sezónny belasý stroj ešte zďaleka nie je tou mašinkou, ktorá môže kedykoľvek zvalcovať hoci aj posledný tím tabuľky. Slovan totiž doma až v predĺžení zdolal posledný Martin 5:4 a hráči si možno uvedomili, že Slovan-Neslovan, v tejto sezóne nikto pred ním nepadne sám od seba na zadok... „Očakával som niečo podobné. Po víťazstve v Nitre nastala eufória a hráči si mysleli, že proti poslednému tímu sa bez problémov presadia. Stal sa však opak, hostia si vypracovali množstvo šancí a nebyť brankára Bartu mohlo byť ešte horšie. Ešte šťastie, že v predĺžení sme vydreli cenné víťazstvo,“ povedal Josef Augusta. Hokejová Extraliga teraz pokračuje rýchlym tempom, majster najbližšie hostí Skalicu a budúci utorok sa fanúšikovia môže tešiť na šláger so Zvolenom. (mm)

## Je tu koniec nabitej jesene

BRATISLAVA

Ligová jeseň v najvyššej futbalovej súťaži má pred sebou dve posledné kolá. Interisti už najbližšiu sobotu zakončia účinkovanie na domácich Pasienkoch stretnutím s Banskou Bystricou, Artmediu čaká o deň neskôr výjazd do Nitry.

Ligová jeseň zakončia obe bratislavské mužstvá v stredu 30. novembra vzájomným duelom na štadióne Artmedie za Starým mostom. Napriek tomu, že obaja súperia sú v tabuľke na opačných póloch, koniec jesene privítajú celkom radi.

Hráči petržalskej Artmedie majú toho dost po nabitej jeseni, v ktorej úspešne reprezentovali nielen v najvyššej súťaži, ale aj v Lige majstrov a v Slovenskom pohári, interisti si zase potrebujú vyčistiť hlavy po páde na dno ligovej tabuľky.

Artmediu Bratislava čaká ešte posledné vystúpenie v skupinovej časti Ligy majstrov - v utorok 6. decembra doma s FC Porto. (mm)





# ZAHODŤTE MAPY!

navigačné GPS prístroje s mapami Slovenska a EÚ



www.navigacia.sk
INFOCAR a.s. tel: 0903 024 025


## Bratislava zažije veľký návrat Fugees

HUDBA

Legendárna hip-hopová formácia Fugees sa po deviatich rokoch rozhodla oprášiť niekdajšiu slávu a ohlasuje návrat na koncertné pódia. Absolútne hviezdy deväťdesiatych rokov zaspievajú svoje najväčšie hity 29. novembra aj v Bratislave.

Začiatkom tohto roku Lauryn Hill, Wyclef Jean a Pras prekvapili svojich fanúšikov a televíznych divákov, keď sa objavili v Hollywoode v Kodak Theatre a spoločným vystúpením otvorili BET Awards 2005. Skoro desať rokov nechali totiž Fugees na seba čakať. Lauryn, Wyclef a Pras sa nedávno vynorili z jedného štúdia v New Yorku s čerstvou piesňou Take It Easy, ktorá je ich pilotným singlom k dlho očakávanému albumu.

Trio The Fugees sa vracia na svetové pódia novým albumom, ktorý by mal vyjsť začiatkom budúceho roku. Bratislava má opäť možnosť medzi prvými počuť skvelý koncert svetových megahviezd 29. novembra v Expo Aréne (Incheba) o 20.00 h. (re)

## Apokalypsa a utópia v Astorke

DIVADLO

Tanečno-divadelná spol. Ars Corp v spolupráci s Divadlom Astorka Korzo uvedie 28. novembra o 19.00 tanečno-divadelné predstavenie Baroque testo. Toto satirické predstavenie, ktoré sa nesie v duchu hesla „aj keď nachádza v polievke vlasy, nesťažuje si na zlé časy“ zrealizovala štvorica profesionálnych interpretov, ktorá v tanečno-divadelnom slovníku spája dve estetiky - apokalyptickú a utopistickú.

Baroque testo je umeleckou výpoveďou kolektívu autorov - Stanislavy Vlčekovej, Daniela Račeka, Tomáša Danielisa, Jána Gonščáka, Kataríny Kovalčíkovej a Zdena Hlinku. Baroque testo si kladie otázku, prečo sa k moci dostávajú barbari a deprivanti, ktorých jediným spoločenským záujmom je urvať si čo najväčší kus z koláča.

V predstavení je použitá hudba z diela Vladimíra Godára a J. S. Bacha. Pod choreografické a režijné spracovanie sa podpísali: Stanislava Vlčeková, Daniel Raček, Tomáš Danielis a Ján Gonščák. Kostýmový a scénický dizajn vytvorila Katarína Kovalčíková.

Všetkých milovníkov tanečno-divadelného umenia pozývame do Astorky na apokalypticko-utopistickú show, pri ktorej sa môžu nielen vizuálne nasýtiť dobrým umením, ale aj popremýšľať nad posolstvom predstavenia. (dš)



Hlavných protagonistov v hre Chvála bláznovstva stvárnilo Marián Geišberg a Ján Kroner. FOTO - Jana Nemčoková

## Malá scéna premiérovho chváli bláznov

DIVADLO

Jeden z najlepších rozprávačov súčasnej nórskej literatúry Ingvar Ambjorsen žije svoj život nekonvenčným spôsobom. Cestuje po svete, živí sa príležitostnou prácou a spoznáva príbehy tých, ktorí sa stávajú jeho životnou inšpiráciou.

Príbeh dvoch z nich, Ellinga a Kjella Bjarného, rozpráva nová inscenácia hry Ingvara Ambjorsena Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjarne, ktorú v réžii Lubomíra Vajdičku pripravila Malá scéna činohry Slovenského národného divadla. Inscenácia sa celkom vymyká pozlátkam a trblietaniu, ktoré v snahe upútať diváka ponúkajú mnohé súčasné divadelné predstavenia. Túto skutočnosť výsostne ocení jeden z hlavných predstaviteľov hry, herec Marián Geišberg, ktorého režisér obsadil do postavy vzde-

laného, hlbavého, múdreho, no praktického života absolútne neschopného, Ellinga.

„Som veľmi rád, že Malá scéna prináša predstavenie, ktoré sa odlišuje od povrchnosti, banálnosti a neschopnosti ísť do hĺbky, pretože práve týmito atribútmi sa v súčasnosti prezentujú mnohé divadlá a ich produkcia,“ hovorí Marián Geišberg. V hre Chvála bláznovstva dostal naozaj výnimočnú príležitosť, ako aj jeho spoluhráč, predstaviteľ Kjella Bjarného Ján Kroner.

Obaja rozohrali bravúrny zápas o pozornosť diváka a jeho záujem o predstavenie, ktoré hovorí o outsideroch, o tých, ktorí sa neblýstia zlatými medailami víťazov, ale stoja na okraji, tam, kde je veľmi ľahko padnúť ešte hlbšie. Boja sa nakupovať, z rinčiaceho telefónu majú panický strach, túžia po láske a normál-

nom živote, svoju túžbu však nevládu naplniť. Veď už len obyčajná večera v meste im dá poriadne zabráť.

Ku cti tvorcom aj autorom slúži, že svojich hrdinov nenechali, aby sa ponorili ešte viac do bahna, z ktorého sa len ťažko dvíha hlava hore, ale z nich spravili víťazov. Tých, ktorí nakoniec pomáhajú „normálnym“. Geišberg s Kronerom sa na pôde SND stretávajú v takejto tesnej spolupráci po prvýkrát. Svoje herecké súzvučenie si už neraz overili v Divadle a.ha, dnes ho potvrdzujú na Malej scéne v novej premiére. Je to zohratý pár, ktorý vie, čo chce, vie, čo cíti, čo si myslí a nedá si to vziať. Obaja svojim postavám dokonale rozumujú a vôbec sa tým netaja. Aj to robí z Chvály bláznovstva divácky nesmierne príťažlivú, pútavú a zaujímavú hru, ktorá nielen pobaví, ale prinúti aj zastať a premýšľať. Dáša Šebanová

## Začína sa bratislavský filmový festival

FILM

Už 2. novembra zaznie v bratislavskom Auparku v jednej z kinosál Palace Cinemas zvuka, ktorá otvorí siedmy ročník Medzinárodného filmového festivalu. Vo viac ako siedmich kinosálach Palace Cinemas budú môcť diváci týždeň sledovať 140 snímok zo 49 krajín celého sveta, z toho 115 hraných filmov. Denne sa premietnu štyri filmové predstavenia.

Medzinárodný filmový festival je kinematografické podujatie, ktoré oslovuje národného, ale aj bežného filmového diváka. Hlavným cieľom organizátorov

je ponúknuť kvalitu a zábavu pre všetkých milovníkov filmu. Tento rok sa o pozornosť diváka budú organizátori uchádzať v jedenástich programových sekciách, medzi ktorými dominuje Medzinárodná súťaž prvých a druhých hraných filmov. Autormi všetkých filmov, ktoré sa dostali do tohtoročnej nominácie MFF Bratislava, sú filmárske osobnosti ideovo i remeselné vyzreté.

Diváci sa môžu tešiť aj na kvalitné filmy zaradené do nesúťažnej časti. Festival predstaví sekcie venované nezávislému filmu, európskym titulom aj filmom mimoeurópskeho priestoru oceneným na

prestížnych svetových festivaloch. Súčasťou podujatia je aj sekcia voľná zóna, nazvaná Making Money, ktorá prináša filmové svedectvá o tom, ako sú peniaze dôležité v živote človeka, či focus zameraný na britskú modernú scénu.

Diváci tento rok zaplatia za vstupenky od 59 do 99 Sk. Na prvý blok, okolo obeda, budú lístky za 59 SK, pri každom ďalšom bloku sa cena zdvihne o 10 Sk. Niekoľko projekcií označených ako Top filmy, bude možné vidieť po zakúpení lístka za 99 Sk. Predpredaj vstupeniek sa začína 26.11. (dš)

## ON a ONA fotografky M. Havránkovej

VÝSTAVA

V galérii Nova Bratislava na Baštovej 2 je v rámci Mesiaca fotografie inštalovaná výstava fotografií Miloty Havránkovej On a Ona.

Milota Havránková patrí nesporne k najvýznamnejším osobnostiam slovenskej fotografie posledných desaťročí. Počas svojho pedagogického pôsobenia vychovávala generáciu slovenských fotografov, ktorá sa sformovala a presadila v Prahe a do širšieho kultúrneho povedomia vošla ako „slovenská nová vlna“.

Tvorba Miloty Havránkovej prešla významnými tvorivými etapami, charakterizovanými experimentom a hľadaním neobvyklých fotografických technológií. Vytvorila si v nej svoj vlastný jazyk. Jej zámerom nie je reprodukovat' predmety, okolie či prírodu, ale prostredníctvom manipulovanej a inscenovanej fotografie vyjadriť vlastné pocity o sebe samej, o svojom vzťahu k ľuďom, veciam, svetu. Sama hovorí, že „odfotografovať pocit je veľmi ťažké“, jej sa však takýto ponor do vlastného vnútra darí vynikajúco.

Projekt výstavy, ktorý pripravila pre galériu NOVA, je v prvom rade o komunikácii. Cyklus fotografií a jedna animácia pod názvom On a ona znázorňuje rozhovor o banálnych veciach, avšak v špecifickej Havránkovej reči. Výstava v galérii NOVA potrvá do 3. decembra 2005. (dš)

## Pavol Barabáš v Novej Guinei

FILM

Príbeh o výprave známeho českého cestovateľa Rudolfa Švaříčka a jeho priateľa Jirka Šarocha rozpráva 54-minútová snímka slovenského dokumentaristu Paľa Barabáša Pururambo.

Obaja spomínaní dobrodruhovia sa tentoraz vybrali do vnútrozemia Novej Guiney k stromovým ľuďom, žijúcim v močiarnych pralesoch. Hlavným rozprávačom filmu, sprevádzaným výnimočnou kamerou Paľa Barabáša, je Rudolf Švaříček, ktorý zavedie diváka hlboko do panenskej indonézskej džungle. Ten sa tak ocitne na miestach, kde ľudia nepoznajú hrniec, písmo, peniaze či dokonca koleso. Stretne sa s domorodcami z krajiny divokých Kombajov, ktorí žijú vysoko v korunách stromov. Autor, režisér, kameraman aj scenárista filmu Pavol Barabáš získal za tento film na 13. ročníku Medzinárodného festivalu horských filmov v Poprade Cenu diváka. Aké väčšie ocenenie si môže autor filmu želať, ak nie cenu tých, pre ktorých film vznikol? (dš)

MOOBY TV VENOVANÁ MOBILNEJ ZÁBAVE VYSIELA V BRATISLAVE NA UPC (kanál K51), A NA SATELITE Thor3 NA FREKVENCII 11823 MHz.

EROTIKA TÉMY CHAT ZVONENIA

NOVÁ INTERAKTÍVNA MOOBY.TV TELEVÍZIA

ZOZNAMKA JAVA HRY ANIMÁCIE MOOBY HRY

