

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.

Vychádzajú každý týždeň
v náklade 193 700 kusov.

Tlačia Bratislavské tlačiarne, a.s.

Roznáša Slovenská pošta, a.s.

Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98

ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števcík

E-mail: redakcia@ba-noviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 13 apríla 2006

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník IX. ~ Číslo 14

Daň za letné terasy kaviarní v centre mesta nie je prehnaná

STARÉ MESTO

Miestna daň, ktorú vlastníci a prevádzkovatelia kaviarní v centre Bratislavy platia za používanie plochy exteriérových sedení, je v porovnaní s metropolami susedných štátov mierne. Vyplýva to z porovnania oficiálnych údajov o cenách.

Napriek tomu pri poslednom zvýšení avizovali pohostinskí pracovníci dramatické zvýšenie cien, hovorili o likvidačnej dani a neraz odôvodňujú porušovanie pravidiel o rozlohe a umiestnení týchto záhradok potrebou robiť tržby, ktoré „umožnia aspoň prežiť“. Pritom vo Viedni musí kaviareň na zaplatenie dennej dane za štvorcový meter utížiť za polruha kávy melange, v Prahe sú to asi dve espressá a v centre Bratislavy je daň za použitie plôch, ktoré patria všetkým obyvateľom mesta, porovnateľná s cenou jedného malého espressá.

Vo Viedni zaplatí podnik okrem správnych poplatkov pri vybavovaní žiadosti za štvorcový meter ulice a deň 3,63 eura. Minimálna výmera je však za 12 štvorcových metrov, teda 43,60 eura, aj keď má záhradka prípadne menšiu plochu. Ďalšie príplatky sú v špeciálnych prípadoch, teda za terasy v pešej zóne alebo zóne s obmedzenou premávkou, kde je denný príplatok 27,25 eura.

Pražský magistrát nás informoval, že za tieto plochy vyberá jednotný poplatok 50 korún českých za štvorcový meter a deň, rovnakú sumu však musia pohostinskí odvádzat' samospráve príslušnej štvrte za zabratie miesta. Úrad prevádzky a dodržiavanie zmlúv pravidelne fyzicky kontroluje a kontrolóri ukládajú citelné pokuty. Zatiaľ nedali žiadnu záhradku zrušiť, takýto postup v prípade viacnásobného porušenia zmluvy však nevylučujú.

V Bratislave sa miestna daň oproti vlnajšku nezmenila, v pešej zóne zaplatí podnikateľ 30 korún za meter štvorcový a deň, mimo pešej zóny len 20 korún. (gub)

Zrazili sa tri električky

BRATISLAVA

V pondelok 10. apríla večer sa na Nábřeží armádneho generála L. Svobodu zrazili tri električky. Príčiny nehody neboli v čase našej uzávierky známe, škody vyčíslili na 2,5 milióna korún.

Podľa polície do dvoch električiek stojacich na zastávke MHD v smere do Karlovej Vsi narazila ďalšia električka. Pri zrážke sa zranilo 18 osôb - utrpeli otrasy mozgu, rôzne zlomeniny a poranenie chrbtice. U vodičov električiek polícia nezistila požitie alkoholu. Prípado vyšetruje ako všeobecné ohrozenie. (brn)



Nová terasa na Hviezdoslavovom námestí podľa všetkého porušuje schválené pravidlá - od fasády domu totiž musí byť pre chodcov zachovaný priechod široký minimálne 125 centimetrov, čo v tomto prípade nie je. FOTO - Oto Limpus

Letné terasy nie vždy rešpektujú normu

STARÉ MESTO

Už vlni sme konštatovali, že väčšina letných terás pred reštauráciami a kaviarňami nekorešponduje s predpismi. Tohtoročná sezóna sa ešte nezačala, pozrime sa teda na teóriu a prax.

V centre Bratislavy môžu prevádzkovatelia podnikov požiadať o exteriérové sedenie v pešej zóne od 1. apríla do 31. októbra okrem komunikácií Strakova, Baštová, Kapitulska, Na vřšku, Farská, Františkánska, Klobučnická, Primaciálne námestie, Kostolná, Prepoštská, Zámočnická a Zelená. Povolenia na zriadenie exteriérového sedenia na komunikáciách vyššej triedy a priestranstvách celomestského významu vydáva primátor na základe písomného súhlasu starostu, pre ostatné ich vydáva priamo úrad starostu Starého Mesta. Na

týchto plochách je určený aj prevádzkový čas, aj miesta, kde sa po skončení prevádzky nemôže nechávať nábytok, a ďalšie podrobnosti, ako napríklad priestor, ktorý musia prevádzkovatelia ponechať voľný pre peších. Priestor na sedenie vymedzuje a značí ten, kto vydal povolenie. Za porušenie pravidiel možno udeliť fyzickej osobe pokutu do 1000 korún, právnickej osobe až do 200-tisíc. Ak prevádzkuje sedenie bez povolenia fyzická osoba, vtedy ju možno pokutovať až sumou 10-tisíc, právnickú osobu rovným miliónom. Najporušovanejším pravidlom podľa našich poznatkov je piaty bod záväzného uznesenia, podľa ktorého musia prevádzkovatelia ponechať priechod pre peších v šírke minimálne 125 centimetrov. Tohtoročná sezóna sa ešte nezačala a my sme už

zaregistrovali rad porušení tohto pravidla - na Gorkého, Ventúrskej a na Hviezdoslavovom námestí.

Ako nás informoval Stanislav Jurikovič, hovorca staromestského úradu, v súčasnosti už povolili 25 letných záhrad v Starom Meste s tým, že pracovníci úradu v prvých mesiacoch sezóny vyznačia farebne na komunikáciách ich rozlohu. Zdôraznil povinnosť zachovať voľný priechodný pás. Na našu informáciu, že už sme zaevidovali prípady, keď prevádzkovateľ nerespektoval toto pravidlo, uviedol: „...zatiaľ registrujeme iba prípad na Hviezdoslavovom námestí. Majiteľovi sme piateho apríla poslali výzvu na úpravu. Ďalším krokom v prípade neuposlušnosti, bude správne konanie s možnosťou uloženia pokuty.“ Gustav Bartovic

Zdravotníci veria, že štrajk bude úspešný

Naš rozhovor

Rozrastajúci sa štrajk zdravotných pracovníkov sa minulý týždeň začal v Bratislave. Či boli práve v hlavnom meste zvláštne dôvody na jeho vyhlásenie, sme sa spýtali predsedu štrajkového výboru Mariána KOLLÁRA.

- V Bratislave sme zrejme najtvrdšie vyjednávali o novej vyššej kolektívnej zmluve. Nenecháva nás ľahostajnými neutržateľná situácia v zdravotníctve. Kríza sa len prehľbovala a platové podmienky zdravotníkov sú zúfalé. V praxi - od začiatku tohto roku ceny rástli a zdravotné sestry nevedia vyžiť zo svojich plátov, ale rovnako nám nie je ľahostajné, či sú služby pre pacientov dostupné. Nie všetky nemocnice sa však k štrajku pridali rovnakou mierou, uvádza sa, že v ružinovskej nemocnici nemajú štrajkujúci takú podporu, ako inde...

- Príčina situácie v ružinovskej nemocnici je verejnosti dostatočne známa, ale aj tam máme rastúcu podporu.

Zo strany pacientov sa však objavili aj sťažnosti na zdravotníkom pre neposkytnutie zdravotnej starostlivosti.

- Ani zdravotná starostlivosť nie je vždy úplne bezchybná. Dokonca ani v bežnej situácii nie. Ani pacient, ani lekár nie sú stroje, majú svoje nálady a tiež môžu pochybiť. Počas štrajku je to však vypuklejšie. A niektorí pacienti, je ich však veľmi máličko, využili nabádanie, aby sa na lekárov sťažovali, pretože teraz vraj majú väčšiu šancu so sťažnosťou uspieť. Dokedy potrvá štrajk? Termin „neobmedzené trvanie“ znie veľmi tvrdo.

- Dovtedy, kým vláda neustúpi. Sme si istí, že uspejeme, lebo pribúda nemocníc, ktoré sa pridávajú, máme skoro 95-percentnú podporu. To nie je problém pár nespokojencov, dnes sú spokojní len tí, čo výhodne privatizovali v zdravotníctve. Vláda nemôže strčiť hlavu do piesku pred názorom odbornej verejnosti. Nám nejde len o mzdy, hoci napríklad za posledné štyri roky bola inflácia 23,7 percenta, mzdy rástli o 28,1 percenta, v zdravotníctve sa ale tarify nemenili. Nám ide o kompletnú reformu a ozdravenie zdravotníctva a v tom je aj primerané odmeňovanie. Rezort nepadne, aj keď sestry budú mať stále menej ako osemtisíc čistého. So zdravím sa však nedá obchodovať, našim cieľom je funkčné zdravotníctvo a čo najkvalitnejšie služby pacientom.

Zhovára sa Gustav Bartovic

Meštiansky dom stratil charakter pamiatky vďaka pamiatkarom

STARÉ MESTO

Rekonštrukcia meštianskeho domu na Hviezdoslavovom námestí 25, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou, má za následok takmer úplnú stratu charakteru a hodnôt, pre ktoré bol v roku 1963 vyhlásený za chránenú pamiatku. Uvádza sa to v informácii Pamiatkovej inšpekcie Ministerstva kultúry SR, ktorú nám ministerstvo na naše požiadanie poskytlo. Pamiatková inšpekcia v roku 2005 uskutočnila previerku zameranú na zmenu stavu striech a hmotovo-priestorových vzťahov zástavby v územiach Mestskej pamiatkovej rezervácie Bratislava a Pamiatkovej zóny Bratislava - Centrálna mestská oblasť. Pritom skúmala agendu Krajského pamiatkového úradu Bratislava, ktorý sa vyjadroval aj k prestavbe a nadstavbe na Hviezdoslavovom námestí 25. Podľa pamiatkovej inšpekcie v dôsledku prestavby a nadstavby tejto pamiatky došlo a dôjde k takmer úplnej zmene jej pôvodného architektonického, hmotovo-priestorového charakteru a urbanistického pôsobenia na svoje prostredie. Došlo a dôjde aj k úplnej zmene charakteru a pôvodných vlastností chránených historických konštrukcií. Zmeny, ktorými v dôsledku prestavby a nadstavby objekt bývalého meštianskeho domu prechádza, majú (budú mať) za následok takmer úplnú stratu charakteru a hodnôt, pre ktoré bol v roku 1963 vyhlásený za chránenú pamiatku. Vlni v novembri sa preto pamiatková inšpekcia obrátila na Pamiatkový úrad SR s podnetom, aby odborne posúdil nové skutočnosti a mieru zachovania hodnôt, pre ktoré je meštiansky dom predmetom individuálnej ochrany. O výsledku posúdenia tohto podnetu pamiatková inšpekcia nemá informácie.

Pri previerke pamiatková inšpekcia zistila, že nadstavbu pôvodne trojpodlažného meštianskeho domu Krajský pamiatkový úrad Bratislava odsúhlasil na dvakrát - najprv prvému investorovi v decembri 2002 o dve podlažia so zbytnou strechou, neskôr terajšiemu investorovi, firme Urbia International, o ďalšie dve podlažia s plochou strechou. Ide o rozhodnutia vydané v období od marca 2003 do apríla 2004. „Zo strany pamiatkového orgánu prvého stupňa bolo teda postupne rozhodnuté o nadstavani pamiatky o 4 nové podlažia s plochou strechou,“ uvádza sa v informácii. „Podľa všetkého investor však rozhodnutie o zvýšení pamiatky o ďalšie dve podlažia nedodrжал, pretože mali byť zasunuté do hĺbky čelného krídla o 1 meter a nie v líci priečelia, tak ako to vidno z dnešnej hrubej stavby.“ Pamiatková inšpekcia nemá informácie, či investor nedodrжал aj iné riešenia viazané na stavebné povolenie. Juraj Handzo

3 mosta doprosta

Nepříjemné varovanie z Košíc

Povráva sa, vraj kardinál Richelieu raz povedal svojmu kráľovi: „Sire, to je horšie ako zločin, to je omyl!“ Hoci nás delia od muškieterských čias štyri storočia, v politike nestrácajú jeho slová na aktuálnosti. Politológ súčasnosti by azda pridala, že sa to vŕahuje na každého z nás, lebo každý z nás funguje v politike. Ako jej tvorca, alebo ako obeť. Keďže však každý z nás si môže vybrať, ktorú z týchto rolí chce hrať, obeť nemajú právo sa sťažovať.

Lenže. Keďže sme na Slovensku, kde je normálnych toľko vecí, koľko majú v skúsených demokraciách nenormálnych, u nás sa sťažujú. Nielen obeť, aj víťazi. Lebo je to na Slovensku. A na Slovensku je to tak, vravel jeden obchodník so zeleninou a zbraňami z istého slovenského mesta.

Hovorím o Košiciach a hanebnej neúčasti košických voličov na voľbe primátora. Z hľadiska demokracie a budúcnosti je úplne jedno, či vyhral kandidát tejto alebo onej aliancie, z hľadiska demokracie je nebezpečné, že sa na voľbách do orgánu, ktorý bezprostredne ovplyvňuje život občana, občania nezúčastnili. Možno je to jednoducho preto, lebo to nie sú občania (v gréckom poňatí), ale otroci. Otroci spokojní s tým, že majú kus žvanca, televízny seriál a právo pozerat' sa na hry, ktorým sa hovorí veľká politika. Veľká politika nemusí otrokov zaujímať, pretože jednak na ňu oni nedočiahu, jednak sa dnes aj slovenská veľká politika tak približuje Európe, že ani naši slovenskí bašovovia si nebudú môcť bašovať ako by chceli a prijímať zákony, ktoré vyhovujú len tým stopätidesiatim na bláznovom vršku a ešte pár desiatkam ich kamarátov.

Pre súčasnú demokratickú Európu a aj pre prípadného cestovateľa v čase z antického Grécka by Slovensko rozhodne bolo exotickou krajinou, práve pre nezaujím o lokálnu politiku. Aj Richelieu by sa čudoval, ako sa môže na pohľad slobodný človek dopustiť takeho omylu a nevyužiť právo, ktoré má a prenechať možnosť rozhodovať, voliť, len niekoľkým stovkám ľudí zaangažovaných do miestnych stranických intríg. Vedť to je horšie ako zločin.

Obávam sa, aby to nebol vírus. Aby sa letargia nerozšírila až sem, do Bratislavy. Tých pár stovák stranických angažovaných nám totiž potom ukáže. Nepomôže nariekať.

Gustav Bartovic

Hlavný mestský architekt sa ujal funkcie

BRATISLAVA

Od pondelka minulého týždňa má Bratislava po takmer jedenástich rokoch mestského architekta. Túto funkciu oficiálne prevzal prezident Spolku architektov Slovenska Štefan Šlachta.

Ako uviedol bratislavský primátor Andrej Ďurkovič, Š. Šlachta je osobnosťou, ktorá je známa nielen v Bratislave, ale na celom Slovensku. Pripomenul, že vlni sa uskutočnilo výberové konanie na obsadenie funkcie hlavného architekta, v ktorom neuspel žiadny z uchádzačov. Preto mesto oslovilo Spolok architektov Slovenska kvôli odporúčaniam, ako pokračovať. Tak došlo aj k rokovaniu s profesorom Š. Šlachtom, ktorý je uznávaným odborníkom. Š. Šlachta vyjadril nádej, že sa situáciu v meste podarí zmeniť k lepšiemu. Investícií je podľa neho veľa, nové objekty rastú ako huby po daždi, ide o to, aby šlo o kva-

litnú architektúru a aby nové objekty stáli na správnych miestach. Pri nástupe do funkcie si určil desať zásadných úloh, ktoré by mal ako hlavný architekt plniť. Jeho cieľom je chrániť a zveľaďovať kultúrne, historické, architektonické a prírodné hodnoty mesta, brániť živelným riešeniam a živelnému rastu mesta a dôsledne vyžadovať rešpektovanie regulatívov a územného plánu. Potrebné je tiež liečiť choré funkcie mesta, čo sa týka najmä oblasti dopravy. Úlohou hlavného architekta bude ovplyvňovať aj rozvoj mesta v celku i v detailoch a iniciovať koncepciu systémovej premeny sídlisk na mesto. Podľa Š. Šlachtu sa majú významné investície riešiť verejnými súťažami. Za dôležité úlohy považuje aj iniciovať a podporovať progresívne formy bývania a iniciovať overovacie štúdie na dôležité lokality v meste. Ďalšou úlohou je vypra-

covat' koncepciu riešenia panorámy mesta a výškových dominant a vytvoriť koncepciu usporiadania vstupov do mesta.

Popri týchto úlohách pokladá Š. Šlachta za dôležité aj vytvorenie architektonickej rady mesta. Zasaduje sa aj za spoluprácu s architektmi mestských častí a iných veľkých miest, napríklad Viedne, Györu, Brna a niektorých ďalších.

Na otázku Bratislavských novín, či na koncepciu riešenia výškových dominant mesta nie je vzhľadom na už existujúce vežiaky neskoro, Š. Šlachta uviedol, že dôležité je, aby výškové dominanty neprenikli do centra mesta, treba určiť lokality, kde majú výškové dominanty stáť. Aj primátor A. Ďurkovič zastáva názor, že na takúto koncepciu nie je neskoro, pretože tlak investorov bude stále narastať, o to viac bude potrebné túto sféru ustrážiť a ochrániť panorámu mesta. (juh)

Mesto začalo s ošetrovaním svojej zelene

BRATISLAVA

Magistrát Bratislavy už začal čistiť nielen komunikácie, verejné priestranstvá a zelené plochy, ale začal aj ošetrovať zeleň, ktorú má v správe, odstraňovať suché vetvy zo stromov a orezávať stromy a kríky.

V tomto roku magistrát plánuje aj výsadbu letničiek v niektorých lokalitách, ako aj výsadbu nových kríkov. „Letničky budú vysadené na Hodžovom námestí, Špitálskej ulici, Námestí slobody pred Technickou univerzitou a na Predstaničnom námestí, pretože sa presunul termín rekonštrukcie,“ uviedla mestská záhradníčka Anna Galčíková. „Kríky budú vysádzané pod Novým mostom na nábreží, na Spojnej ulici v časti od Štefánikovej, na Dostojevského rade a okolo parčíka na Karadžičovej bude vysadený živý plot.“

Vlni oddelenia životného prostredia jednotlivých mestských častí vydali rozhodnutia na výrub 1049 stromov a 863 štvorcových metrov kríkov na pozemkoch vo vlastníctve mesta, z toho 174 pri rekonštrukcii vojenského cintorína, 309 pri rozširovaní ciest (Eisnerova, Rybníčná, Tomášikova), 313 v zóne Pribinova a 253 na podnet občanov. Na pozemkoch v súkromnom vlastníctve boli vydané rozhodnutia na výrub 832 stromov a 7691 štvorcových metrov kríkov, z toho 510 stromov pri realizácii stavieb a 328 z bezpečnostných dôvodov. V rozhodnutiach zamietnutý výrub 641 stromov.

Podľa A. Galčíkovej medzi drevinami na výrub prevládajú topole, jasene, brezy, pajasene a borovice. Často ide o náletové dreviny, čo znamená, že neboli umelo vysádzané, ale narástli samé, neraz na nevhodných miestach v blízkosti budov či vedení. V súkromných záhradách ide prevažne o ovocné stromy a okrasné dreviny v predzáhradkách a pri plotoch domov.

Čas výrubu je určený v rozhodnutí, je to mimo vegetačného obdobia a pri stavbách po vydaní právoplatného stavebného povolenia. Nie všetky stromy musia byť vyrábané, ak nie sú splnené podmienky, k výrubu nedôjde. V rozhodnutí je stanovenej aj náhradná výsadba, väčšinou na pozemkoch, kde dochádza k výrubom, ale aj na iných pozemkoch so súhlasom vlastníka. Pri stavbách sa predkladá projekt sadových úprav okolo stavby, ktorý spĺňa podmienku náhradnej výsadby. Väčšinou sa musí vysadiť dvojnásobný počet stromov, ako bolo povolených na výrub.

Vlni sa v rozhodnutiach stanovilo v rámci náhradnej výsadby vysadiť 1816 stromov a 25 310 štvorcových metrov kríkov. V rozhodnutiach je stanovené aj obdobie výsadby, je určované rôzne, do jedného až dvoch rokov od nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia, niekedy pred výrubom a pri stavbách je to pri kolaudácii stavby. V tomto období dochádza najmä k výrezu stromov, na ktoré bolo vydané rozhodnutie v roku 2004. Výrubu a náhradnej výsadby z rozhodnutí z roku 2005 sa vykonávajú v nasledujúcich dvoch až troch rokoch. „V tomto období to preto budí dojem, že zelene ubúda, ale v budúcnosti začne pribúdať nových a pekne upravených plôch zelene,“ zhrnula A. Galčíková. (juh)

VÚB Asset Management je členom Gruppo Banca Intesa

Má neobyčajnú schopnosť.
Vie si ich uložiť tak, aby sa
o ne nemusela starať.

Štatúty a predajné prospekty sú k dispozícii na všetkých predajných miestach, v pobočkách VÚB a v sídle spoločnosti. Hodnota investície do podielových fondov môže rásť, klesať alebo stagnovať v závislosti od situácie na finančných trhoch. Doterajší výnos nie je zárukou budúcich výnosov.

flexifondy

S flexifondmi sa vaše investície neustále prispôsobujú aktuálnej situácii na trhu, aby boli v každom momente práve tam, kde je to výhodné. Navyše, ak teraz vložíte minimálne 10 000 Sk, istá výhra vás neminie.



www.vubam.sk • KONTAKT 0850 123 000

vub
asset
management

**PLASTOVÉ OKNÁ
ŽALÚZIE - ROLETY**
priamo od výrobcu

**KAŽDÝ MESIAC
NOVÉ**

ZĽAVY

Informujte sa na tel.:
02/55 56 28 94-6
0910/413 291

Aniroll s.r.o., Bajzová 8, Bratislava
www.ani.sk, e-mail: aniroll@nextra.sk

Zasekli sa vám dvere?

**PAVOL VALENTOVIČ®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE
SYSTÉMY - TREZORY**

Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis

☎ **0905 610173**
Tel./fax: 02/44644222

Na Komenského námestí majú byť aj garáže

STARÉ MESTO

Pripravovaná revitalizácia Gorkého ulice a jej premena na mäkkú pešiu zónu (s možnosťou vjazdu a parkovania áut), o ktorej sme informovali v poslednom vydaní Bratislavských novín, nepovedie k zníženiu počtu parkovacích miest.

Ako nám povedal jeden z autorov projektu revitalizácie Gorkého ulice architekt Otto Grossmann, na požiadanie mestskej časti Bratislava - Staré Mesto, ktorá je investorom obnovy, bola spracovaná štúdia rekonštrukcie vo variante, v ktorom sa ráta s vybudovaním podzemnej parkovacej garáže na Komenského námestí za prístavbou Slovenského národného divadla. Garáže by mali byť v troch podzemných podlažiach a malo by v nich byť asi 70 parkovacích miest. Vjazd do garáží a výjazd z nich má byť riešený jednopruhovou rampou a regulovaný svetelnou signalizáciou riadenou impulzmi zo slučiek vo vozovke. „Parkovacie garáže budú iba asi na jednej tretine pôdorysu Komenského námestia, pretože SND má v podzemí pod námestím sklady a skúšobne,“ povedal nám O. Grossmann, podľa ktorého sa napriek tejto skutočnosti podzemné garáže na námestie zmestia. S podzemnými priestormi SND však nebudú nijako prepojené. Ako dodal, výjazd z garáží bude na prieniku Gorkého ulice a Komenského námestia a v tých istých miestach bude aj schodisko a výťah.

Ako sme už informovali, štúdia obnovy Gorkého ulice a Komenského námestia ráta s tým, že z nej budú odstránené nevhodné parkovacie stĺpiky, ktoré sú na nej v súčasnosti, celá ulica bude „od steny k stene“ vydláždená a pribudne tu aj zeleň vrátane stromov. Pravdepodobne pôjde o javory, ktoré sú zaujímavé aj farebne, ale o tejto otázke sa zatiaľ definitívne nerozhodlo. Zámer ráta aj s čiastočnou redukciovou vyústením vzduchotechniky na Komenského námestí zo zadnej strany SND, ktoré sú v súčasnosti v objektoch pripomínajúcich kvetináče, čím sa služobný vchod pre zamestnancov SND a hercov stane dôstojnejším.

Pokiaľ ide o samotný priebeh rekonštrukcie, podľa O. Grossmanna by mala byť Gorkého ulica i jej spojnice s Jesenského ulicou po celý čas prejazdná a obmedzená nebude ani prevádzka dvoch divadiel - SND a DPOH.

Juraj Handzo

Vydrica narobila v lesoparku veľké škody, odplavila turistický chodník a zničila most

NOVÉ MESTO

Rozvodnený potok Vydrica spôsobil rozsiahle škody v bratislavskom lesoparku. Stalo sa tak 29. marca, keď jeho hladina kulminovala. Voda poškodila mosty, asfaltovú cestu a upchaté boli priepusti.

Ako nám povedal Peter Pivko z organizácie Mestské lesy v Bratislave, najväčšie škody vznikli na vozovke a na moste medzi druhým a tretím lomom, kde voda podmyla základy mosta a asfaltová cesta, ktoré cez neho prechádza, sa prepadla. „Na ďalšom moste, ktorý je situovaný nižšie, pod druhým lomom, došlo k podmytiu základov a sčasti aj k poškodeniu

vozovky,“ uviedol. „Okraje asfaltovej cesty boli podmyté a narušené aj na viacerých ďalších miestach, okrem toho sa znížila svetlosť mostov, pretože sa pod nimi nahromadili naplaveniny.“

Pod Železnou studienkou naplavené drevo upchalo tok potoka a v dôsledku toho vyliata voda odplavila časť turistického chodníka. Škody, ktoré rozvodnená Vydrica na území lesoparku spôsobila, zatiaľ neboli presne vyčíslené, ale určite sa budú pohybovať rádovo v stovkách tisíc korún, pretože spomenutý zdevastovaný most medzi druhým a tretím lomom bude potrebné kompletne zrekonštruovať. Podľa slov P. Pivka je poškodená asfalto-

vá cesta jedným z hlavných ťahov v bratislavskom lesoparku, využívajú ju peší návštevníci, cyklisti, pomocou nej sa zabezpečuje aj lesná prevádzka. Odstránenie škôd na tejto komunikácii je potrebné vykonať v čo najkratšom čase, aby mohla opäť slúžiť svojmu účelu, ale napríklad aj z dôvodu, aby v prípade nutnosti bola táto lokalita prístupná pre vozidlá rýchlej zdravotnej pomoci. Rozpočet organizácie Mestské lesy v Bratislave, ktorá má územie bratislavského lesoparku v správe, s takouto situáciou nepočítala. Mestské lesy by preto uvítali, keby jej pri odstraňovaní škôd pomohli aj iné subjekty.

(juh)
FOTO - PP

Bratislavské paneláky z fondov nedostanú

BRATISLAVA

Na komplexnú obnovu panelákových sídlisk budú môcť slovenské mestá v blízkej budúcnosti čerpať peniaze aj zo štrukturálnych fondov Európskej únie, Bratislava sa však táto možnosť netýka, hoci práve v hlavnom meste stojí najviac panelákov, ktoré potrebujú obnovu a zateplenie.

Výnimkou z podpory eurofondov však

bude nielen hlavné mesto, ale celý Bratislavský kraj. Ako pre Bratislavské noviny spresnila riaditeľka odboru bytovej politiky na ministerstve výstavby Elena Szolgayová mestá, ktoré požiadajú o túto podporu, dopĺňajúcu komunálne a súkromné zdroje vlastníkov bytov, musia totiž spĺňať aj isté sociálne kritériá. A práve to je smola Bratislavy. Má totiž vyššie ekonomické výkony, než pravidlá

na pridelenie štrukturálnych fondov dovoľujú. E. Szolgayová však nevylučuje možnosť, že sa do realizácie projektu v období od roku 2007 do 2013 pravidlá zmenia.

Približne 4,5 miliardy korún, ktoré by Slovensko takto mohlo získať, umožní obnoviť domy s viac ako 50-tisíc bytmi. Na Slovensku sa v súčasnosti ročne obnovuje okolo 8000 bytov.

(gub)

Svet Hypoték - centrum hypotekárnych úverov moderného typu od 10.4. už aj v Bratislave!

Vzhľadom na veľmi pozitívny ohlas zo strany širokej verejnosti na naše služby po otvorení pobočky v Žiline, od apríla prichádzame so zámerom aktívne napomáhať pri získavaní najvýhodnejších podmienok pre hypotekárne úvery aj občanom mesta Bratislava a jej okolia. Sme moderná, klientsky orientovaná spoločnosť, zaoberajúca sa profesionálnym poradenstvom v oblasti hypotekárneho bankovníctva, pod svojou hlavičkou združujeme všetky hypotekárne banky s právoplatnou licenciou. Na klientov u nás čaká kompletná ponuka úverových produktov a ich kombinácií, spolu s nezávislým, objektívnym poradenstvom a administratívnym servisom, čo zákazníkom zaručuje komfortný výber ideálnych úverových podmienok pre ich špecifickú situáciu za veľmi krátky čas. Následná kompletizácia dokladov nevyhnutných k čerpaniu finančných prostriedkov je opäť prioritne zameraná na rýchlosť a jednoduchosť riešenia, na klientoch zvyčajne zostáva iba podpis úverovej zmluvy v banke.

O našich službách a o ideálnych podmienkach pre Váš konkrétny zámer sa môžete presvedčiť v našich obchodných priestoroch od pondelka do piatku v čase od: 8:30 do: 17:00

Svet Hypoték, Krížna 52 (oproti tržnici), t.č. 02/ 555 71 333
www.svet-hypotek.sk



Svet Hypoték

Cesta k ideálnej hypotéke

www.Svet-Hypotek.sk

Obavy ľudí z jarnej povodne sa nenaplnili

BRATISLAVA

Napriek dlhotrvajúcej povodňovej situácii v Bratislave a jej bezprostrednom okolí nie sú následky extrémne vysokých hladín riek a potokov ani rozsiahle, ani dramatické.

K najohrozenejším častiam mesta patrili Vajnory. Inokedy takmer zanedbateľný Šúrsky potok sa premenil na ríavu, ktorá hrozila pretrhnutím hrádze a zaplavením obce. Tok kulminoval v medznom bode a v tom čase starostka Anna Zemanová varovala pred podzemnými vodami. „Nezaznamenali sme však žiadnu škodu na verejnom majetku,“ komentuje situáciu starostka. „Zaplavilo síce priestory pivnice v materskej škole, ale nebola to poistná udalosť.“ Podľa jej slov sú podobne na tom aj občania, ktorí boli pripravení a včas odsávali vodu z pivnice. Dnes je podľa jej odhadu Šúrsky potok schopný pohltiť avizované výdatné dažde. Vajnory zažili podobnú situáciu aj pred piatimi rokmi. „Sme najnižšie položenou mestskou časťou, do nášho chotára steká všetka voda z kopcov a z Rače,“ vysvetľuje starostka.

V Devíne voda zaplavila priestor pod hradom a parkovisko pred hostincom U Srnčika. Podľa devínskej samosprávy takisto nedošlo k väčším škodám, rozsah poškodení však ešte nemonitorovali, lebo očakávajú opätovné zvýšenie hladiny Moravy i Dunaja. Aj v Devínskej Novej Vsi pretiekla Morava v treťom povodňovom stupni, no bez škôd.

(gub)

OROSTOURS**17. sezóna**www.orostours.sk**AKCIE DO 24.4.****+ výlet zdarma + 50 líbier na ruku****BULHARSKO LETECKY, KOMBI****12, 11, 10, 9 - dňové zájazdy**
Letecky z Bratislavy od 7550
v cene: letenka, ubytovanie, transfer
KOMBI 10 DNÍ 4440
v cene: letenka, autobus, ubytovanie...**URČITE NAJLEPŠIE CENY NA SLOVENSKU****EGYPT OSOBA SAMA BEZ PRÍPLATKU...**
Dieťa do 15 r. POBYT ÚPLNE ZDARMA**BRATISLAVA, Floriánske nám. 1**
02/555 631 66, 0908 982 663
KOŠICE: 055/62 268 38, 62 268 96
0918 492 115, 0910 564 254
BB: 048/41 55 175, 0907 990 968
PP: 052/77 25 405, 0907 990 967
PO: 051/77 33 023, 0907 911 875
MI: 056/644 20 20, 0907 906 382

Ing. Ivan Liška
Autorizované školiace pracovisko
Karpatská 1, 811 05 Bratislava

Akreditované testovacie centrum
www.credit0623.sk
pre zamestnancov štátnej správy
a širokú verejnosť

ponúkame
prípravné konzultácie a testovanie
Európsky počtačový pas ECDL

Získanie certifikátu ECDL:
Cena Indexu: 900,-
Cena preskúšania z jedného modulu: 400,-
Vystavenie osvedčenia: 100,-
Spolu ECDL Start: 2 600,-
zakúpenie Indexu, 4x skúška a vystavenie osvedčenia
Spolu ECDL: 3 800,-
zakúpenie Indexu, 7x skúška a vystavenie osvedčenia

tel.: 02/52 44 22 72, e-mail: office@credit0623.sk
skype: credit_office

MediaTech
PROFESSIONAL AUDIO PARTNER
www.OZVUCENIE.sk
18 999

Slovenská výtvarná elita v Pálffyho paláci

VÝSTAVA

Počas Dní Liptovského Mikuláša v Bratislave je od 4. do 30. apríla v Pálffyho paláci (pre túto príležitosť nazvanom Mikulášsky dom) na Zámočkej ulici sprístupnená zaujímavá výstava maliieb, kresieb, plastík a fotografií zo zbierok Galérie Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.

Každý, aj menej zainteresovaný milovník výtvarného umenia, asi zbystrí sluch, keď počuje mená Peter Michal Bohúň, Zolo Palugay, Miloš Alexander Bazovský, Ladislav Čemický, Janko Alexy, Jozef Božetech Klemens, Ester Martinčeková Šimerová, Peter Július Kern, Koloman Sokol, Miroslav Ksandr, Alfonz Groma, či Martin Martinček. A práve originály týchto majstrov - 21 maliieb, 9 kresieb, 7 plastík a 13 fotografií môže návštevník Pálffyho paláca na výstave vidieť.

Výstavu doplnia Príbeh o meste, veľkoplášna vizualizácia historických dejov, ako aj súčasnosti mesta Liptovský Mikuláš. Na Veľký piatok 14. 4. je galéria zatvorená, 11. 4. a 13. 4. je otvorená od 10.00 - 18.00, počas veľkonočných sviatkov 15. 4. a 16. 4. od 14.00 - 18.00. (dš)

Ďurovčík opäť pluje ...na Vaše hroby

DIVADLO

V obnovennej premiére sa na scénu Divadla Nová scéna dostáva tanečno-dramatická kompozícia ...na Vaše hroby choreografa a režiséra Jána Ďurovčíka. Výnimočná je aj tým, že po siedmich rokoch sa na scénu vracia aj Ďurovčík, tentoraz ako tanečník.

Premiéra tanečno-dramatickej kompozície na motívy strhujúceho románu Borisa Viana Napľujem na vaše hroby, bola v roku 2000. Ďurovčík nás svojimi netradičnými inscenáciami sugestívnym spôsobom presvedča o sile výpovede, ktorú kóduje do metafory vyjadrenej všetkými divadelnými žánrami - slovom, tancom a hudbou. Vian mu ponúkol skutočne skvelú tému. Základné ľudské city, láska a nenávisť, nás sprevádzajú celý život, ba idú s nami až za hrob. Sú tvorcami toho najlepšieho, ale aj najhoršieho, čo je v nás, a len my vieme, čoho sú schopné, keď presiahnu prípustnú mätu a zaplavia naše vnímanie. S predstavením ...na Vaše hroby precestoval Ďurovčík celé Slovensko. Na pódiu sa predstaví J. Ďurovčík, Dušan Cinkota, Jan Révai, Igor Holováč, Zuzana Moravcová, Milka Minichová, Marianna Paulíková a Ivan Martiš. Ma Novej scéne ich môžete vidieť 26. 4. a 14. 5. 2006. (dš)



Táňa Pauhofová (Manon) a Luboš Kostelný (des Grieux) v najnovšom predstavení Malej scény. FOTO - Jana Nemčoková

Na Malej scéne SND hreší krásna Manon

DIVADLO

Čo má robiť pôvabná šestnásťročná dievčina v rozpuku životodarnej sily, keď kam otočí oči, tam stojí muž pripravený zložiť jej poklonu, v tých lepších prípadoch s brilantmi v ruke? Čo má robiť, keď život, ach taký krátky, jej ponúka toľko možností a ona je tak roztomilo rozmarná? Je iná možnosť, ako oddať sa?

Aj z tohto pohľadu sa dá nazerať na divadelnú hru Manon Lescaut, príbeh hriechnej svätice, ktorú premiérovu uviedla Malá scéna Slovenského národného divadla. Táňa Pauhofová, predstaviteľka Manon, na túto otázku nevie nájsť odpoveď. Správanie Manon je podľa nej nevyspytateľné, jej postoje premenlivé a činy nepochopiteľné. Napriek tomuto pohľadu, sladšiu hriechnicu si pre svoju Manon režisér Juraj Nvota vybrať nemohol. Keby Nezvalove

prebásnenie rovnomenného Prévostovho románu, nebolo také dokonalé, že sa stalo básnickým klenotom českej literatúry, mohla by Manon Lescaut v hereckej interpretácii Táni Pauhofovej stáť len na javisku a usmievať sa úsmevom takým typickým pre ženy, ktoré mužov dostávajú preč od kazateľnic až do útrobov transoceánskych lodí, len preto, aby mohli aspoň na chvíľku vidieť kúsok šiat svojej milovanej. „Ženy nie sú stvorené na to, aby hrešili. Ich počiny nie sú hriechom. Na hriech sme stvorení my muži,“ hovorí prekladateľ Ľubomír Feldek, ktorý sa s Manon Lescaut stretol na divadelnom predstavení v Prahe ako pätnásťročný a ani on neunikol. Myslel na ňu celé desaťročia, aby sa dnes s noblesou zhostil Nezvalovho textu a priniesol nám slovenskú Manon, hru o veľkej láske, pokore i odpúšťaní, na javisko Malej scény. Označenie lyrická komé-

dia by som odmietla, najmä druhá časť tohto slovného spojenia ma vyrušuje. Čo by na to povedal nešťastný rytier des Grieux (Luboš Kostelný), zatvorený v podpalubí, medzi zlodějkami a prostitútkami, z lásky k rozmarnej Manon, v neistote a tápaní, vediac, že táto žena mu nebude nikdy oddanou a vernou milenkou po akej túžil. Pre Luboša Kostelného je vzhľadom na jeho mladý vek hra príliš poetická a možno aj statická, podľa jeho slov uprednostňuje akčnejšie kusy. Napriek tomu sa snažil dať svojmu rytirovi nehu, lásku, oddanosť, pochopenie a vernosť, pretože vedel, že bez týchto atribútov jeho postava nemôže žiť. V ďalších postavách na Malej scéne uvidíte Maroša Kramára v alternácii s Jánom Gallovičom, Ondreja Kovaľa, Juraja Igonda, Ivanu Kuxovú, Julianu Johanidesovú a Ernesta Šmálika. **Dáša Šebanová**

Sklené objekty P. Hlôšku v Galérii Nova

VÝSTAVA

Pavol Hlôška patrí ku generácii sklárov, ktorí vyšli z Ciglerovej školy a na slovenskej umeleckej scéne etablovali nové kvality a možnosti práce so sklom. Mali väčšie ambície, než boli dovtedy prevažujúca úžitkovosť alebo v lepšom prípade dekorativizmus.

Sklo je pre Hlôšku a jeho generáciu predovšetkým sochárskym materiálom so špeciálnymi vlastnosťami, ktoré si vyžadovali v mnohom odlišné technologické procesy vzniku umeleckého diela.

Umelca upútala a očarila práca s optickým sklom. Podnety získané školením u V. Ciglera použil po svojom. Jeho koncepcia smerovala k čistému až puritánskemu tvaru. Najčastejšie pracuje s rôznymi premenami a variantmi trojuholníka, ihlana a

ich premietaním do priestoru. Vnútrotný priestor plastiky otvára prizmatickými brusmi, alebo lepením viacerých segmentov a vákuovou metalizou kovov, najmä zlata a striebra. Vrstvy jednotlivých segmentov menia podľa zorného uhla diváka vizuálnu štruktúru použitých prvkov z pravidelnej geometrie na chaotizujúcu kompozíciu, ktorá vykazuje vlastnosti Kochovej krivky. Docieľuje tým vznik nekonečného radu vizuálnych štruktúr v ohraničenom priestore. Kompaktnosť prísneho tvaru Hlôškových sklenených objektov vizuálne analyzuje - dekomponuje na pôsobivé čriepkovité spektrum. Tento princíp veľmi efektívne využil v monumentálnej deliaci sklenej stene pre Tatra Banku, vo forme dvojitej priestorovej špirály. Precízne formulovaný tvar s priamymi hranami

postupne ohýba do mäkkej sférickej podoby. Objavujú sa aj objekty diskovitého tvaru a práca s vnútrotným priestorom objektu smeruje viac k farebným svetelným transformáciám. Využíva na to proces metalizy vo vákuu.

Pavol Hlôška sa okrem práce na komorných objektoch venuje i realizáciám vo väčších priestoroch. Ide hlavne o práce pre konkrétny architektonický priestor. Umelec spolupracuje s významnými sklárskymi galériami v zahraničí, svoju tvorbu pravidelne prezentuje na medzinárodných umeleckých prehliadkach (Kanazawa Japonsko, KunstRai Amsterdam, Coburg Nemecko, Strassburg Francúzsko a i). Sklené objekty Pavla Hlôšku si môžete pozrieť v Galérii Nova na Baštovej ulici 2 do 12. mája. **Eva Trojanová**

Veľkonočný organový koncert

HUDBA

Veľký evanjelický kostol zaujíma vo vývoji a postavení cirkevnej hudby v Bratislave významné miesto. Tradícia organových koncertných cyklov sa viaže najmä k menám popredných organových interpretov G. Rhodesa a Kurta Freitaga, ktorí pôsobili v kostole ako organisti v roku 1924.

Obnoviť tieto tradície sa pokúsil regenschori Veľkého kostola Ján Vladimír Michalko 18. apríla 1993. Pripravovaný cyklus organových koncertov vo Veľkom kostole s medzinárodnou účasťou bude pokračovaním týchto tradícií. Na jednotlivých koncertoch až do polovice júna vystúpia poprední slovenskí, rakúski a americkí organisti. Prvým z organových koncertov bude koncert na Veľkonočnú nedeľu, kedy o 16.30 h vystúpi organista Ján Vladimír Michalko s programom: L. Bollmann, Th. Dubois, Ch. M. Widor, F. de La Tombelle, C. Franck. Ďalší koncert bude 30. 4. o 16.30 s organistkou Zuzanou Ferjenčíkovou. Predpredaj vstupeniek je v kníhkupectve Reformata, BKIS na Klobočnickej, Music Forum na Palackého a v predajni Artforum na Kozjej ulici. Vstupenky v predpredaji stoja 70 Sk (40 Sk seniori, študenti a ZŤP), hodinu pred koncertom stoja 80/50 Sk. (dš)

Kalvárie a krížové cesty na Hrade

VÝSTAVA

V súzvuku s kresťanským ponímaním sviatku Veľkej noci, otvorili na Bratislavskom hrade výstavu Kalvárie a krížové cesty na Slovensku. Výstavu koncepčne pripravilo Slovenské národné múzeum v spolupráci s Pamiatkovým ústavom Bratislava.

Výstava prezentuje snahu o záchranu a zachovanie tohto druhu sakrálneho umenia na Slovensku. Predstavuje kalvárie ako súborné umelecko-historické diela zasadené do krajiny, vyzdvihujúc tak duchovnú silu miesta. Posolstvo utrpenia a bolesti sprostredkované kalváriami a krížovými cestami ako míľnikmi životnej cesty, sa prenáša na tých, ktorí po tejto ceste kráčali v minulosti, aj na nás, ktorí sú na nej dnes. To je odkaz, ktorý chce návštevníkom sprostredkovať výstava Kalvárie a krížové cesty na Slovensku. Ak pre vás jediným symbolom Veľkej noci nie sú len kraslice, pridte sa pokochať krásou kalvárií. Nepochybne očaria a obohatia aj tých, ktorí sviatky jari kropia len vodou a voňavkou s vôňou konvaliniek. (mm)

Zaplatiť 50% a jazdi!



Prichádzajú vynovené modely Ibiza a Cordoba. Doterajšia cena vozidiel sa pritom nemení. Štandardnou výbavou sú ABS, 15" kolesá *klimatizácia. Avšak teraz vám na kúpu auta stačí polovica jeho ceny a stanete sa jeho majiteľom. Počas nasledujúcich 12 mesiacov sa rozhodnete, ako splatíte zostatok kúpnej ceny vozidla.

Tú môžete zaplatiť: ➤ jednou hotovostnou splátkou, bez úrokou a navýšenia
➤ cez SEAT Leasing s rozložením splátok na 2 až 5 rokov
➤ použitím SEAT kreditu s rozložením splátok na 2 až 5 rokov

U nás kúpite auto za polovicu. Splátka druhej polovice rok počká. Vy však čakať nemusíte, nový SEAT Ibiza alebo Cordoba môžete mať hneď.

*Okrem modelov Ibiza a Cordoba 1,2.

Auto BNP, s.r.o

Auto BNP
Vrakunská 1
821 07 Bratislava

tel.: 02/4552 5700-02
e-mail: predaj@bnp.sk, servis@bnp.sk
www. autobnp.sk

Otváracie hodiny:
Pondelok - Piatok
8.00 - 18.00 hod



