

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.

Vychádzajú každý týždeň
v náklade 196 100 kusov.

Tlačia Bratislavské tlačiarne, a.s.

Roznáša Slovenská pošta, a.s.

Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98

ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števcík

E-mail: redakcia@banoviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 9. novembra 2006

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník IX. ~ Číslo 38

Mená všetkých kandidátov sú už známe

BRATISLAVA

Na budúci týždeň v stredu 15. novembra sa začína volebná kampaň pred komunálnymi voľbami, ktoré budú v sobotu 2. decembra. Je teda najvyšší čas zoznámiť sa s kandidátmi, z ktorých si budú Bratislavčania vyberať svojich zástupcov v samospráve hlavného mesta a mestských častí.

Mená kandidátov na primátora Bratislavy sme už zverejnili v jednom z predchádzajúcich vydaní. Teraz prinášame zoznam kandidátov na starostov bratislavských mestských častí. Nájdete ho 14. strane týchto Bratislavských novín.

V budúcom vydaní zase prinesieme zoznam všetkých kandidátov na poslancov bratislavského mestského zastupiteľstva. Ten už teraz nájdete aj na novej internetovej stránke bratislavskenoviny.sk, kde sú aj zoznamy kandidátov na poslancov miestnych zastupiteľstiev všetkých mestských častí. (red)

Odlomený Náciho klobúk sa už našiel

STARÉ MESTO

Klobúk zo sochy Schöner Náciho, ktorý sa odlomil po útoku vandalov 20. októbra v noci a zmizol, sa už o deň neskôr našiel na Špitálskej ulici v blízkosti Medickej záhrady. Odhodili ho tam zrejme páchatelia.

Podľa informácií zástupkyne hovorca krajského policajného riaditeľstva Dášy Kollárovej klobúk zaistila polícia a po úkonoch nutných pre vyšetrovanie ho vrátili mestskej časti Staré Mesto. Vyšetrovanie poškodenia sochy pokračuje trestným stíhaním pre poškodzovanie cudzej veci a trestný čin krádeže.

Klobúk zabalený v igelitovej taške našiel Bratislavčan Pavol Siman, ktorý ho ešte v deň nálezu odovzdal na Krajskom riaditeľstve Policajného zboru. Riaditeľ tamjšieho odboru skráteného vyšetrovania Miroslav Chlebovec uviedol, že polícia ešte stále nezískala také informácie, na základe ktorých by mohli vzniknúť obvinenie voči konkrétnej osobe.

Socha má hodnotu 360-tisíc korún a podľa predstaviteľov samosprávy Starého Mesta jej poškodením vznikla škoda za minimálne 100-tisíc korún.

Sochu by mali opraviť špecialisti z Katedry zvráňania Materiálovo technologickej fakulty v Trnave, ktorí už majú s jej opravou skúsenosti. Schöner Náciho totiž poškodili aj 22. mája tohto roka nadranom anglicky hovoriaci turisti a predtým v auguste 2004, keď do nej narazilo zásobovacie nákladné auto. Ani v jednom prípade sa páchatel'ov nepodarilo odhaliť. (rob)



Posledné záhradné úpravy pred otvorením Letnej čítárne v Michalskej priekope.

FOTO - Oto Limpus

Časť Michalskej priekopy je dokončená

STARÉ MESTO

Obnova letnej čítárne U Červeného raka pri Michalskej bráne je už ukončená, verejnosti ju slávnostne odovzdajú v utorok 14. novembra v podvečer. Po kolaudácii sa jej užívateľom stane Mestská knižnica v Bratislave.

Obnova čítárne je súčasťou rekonštrukcie Michalskej priekopy, ktorá sa má na základe projektu tímu architektov vedeného dnes už nebohým Rastislavom Janákom premeniť na atraktívnu časť pešej zóny v historickom centre mesta. Aby sa mohla obnova začať, bola potrebná náročná oprava kanalizácie a vodovodu, ktorú uskutočnila Bratislavská vodárenská spoločnosť. V prvej etape sa práce

zamerali na časť priekopy od jej premostenia po obchodný dom Alizé a Prašnú baštu. Oprava stála 19 miliónov korún, ktoré mesto zaplatilo zo svojho rozpočtu. Súčasťou revitalizácie priekopy bolo popri rekonštrukcii letnej čítárne statické zabezpečenie Michalského mosta, terénne a výsadbové úpravy, obnova zábradlia, vybudovanie chodníkov a osvetlenia a ďalšie práce. Dva mostové oblúky boli upravené tak, aby sa dal využiť aj priestor pod mostom, je predpoklad, že pod jedným z oblúkov bude galéria.

Druhá etapa rekonštrukcie priekopy, ktorá zahŕňa priestor od premostenia až po Dom novinárov, je zatiaľ pozastavená. Príčinou je skutočnosť, že pozemky v

tomto priestore nie sú v správe iba jedného subjektu, ako to bolo v prípade pozemkov zahrnutých do prvej etapy obnovy, kde bolo väčšinovým vlastníkom mesto, ale sú vo vlastníctve iných subjektov, ktoré s obnovou nesúhlasia. Mesto sa však nevzdalo úmyslu v budúcnosti rekonštruovať aj zostávajúcu časť priekopy. Redakcia Bratislavských novín pri príležitosti slávnostného odovzdania čítárne U Červeného raka verejnosti daruje Bratislavčanom Novinového koňa. Ten sa vlní v septembri objavil na Primaciálnom námestí a stal sa symbolom zmeny Bratislavských novín na týždenník. Novinový kôň bude umiestnený v priestoroch Letnej čítárne. (juh)

V utorok otvorí čítareň pre verejnosť

Rekonštrukcia časti Michalskej priekopy je ukončená. O jej výsledku sme sa pohovorali s vedúcim oddelenia komunikácie a marketingu bratislavského magistrátu Milanom VAJDOM.

- V prvej etape tohto projektu sa mesto sústredilo na územie bývalej Letnej čítárne Červený rak, ktoré je majetkom mesta. Ešte v roku 2000 bola architektonická súťaž na úpravu celej mestskej priekopy. Príprava rekonštrukcie bolo veľmi zložitá kvôli komplikovaným majetkovo-právnym vzťahom a problémom so starou kanalizáciou, ktorá bola v dezolátnom stave. Vlní sa začali projektové práce, uskutočnil sa výber zhotoviteľa stavby a súběžne tu začala Bratislavská vodárenská spoločnosť výstavbu novej kanalizácie. To umožnilo začať aj stavebné práce na úprave samotnej záhrady a Letnej čítárne, vrátane static-

Naš rozhovor

kého zabezpečenia a rekonštrukcie Michalského mosta. Rekonštrukcia prvej etapy je dnes hotová a priestor môže opäť slúžiť Bratislavčanom. Na jar primátor Ďurkovský odovzdal verejnosti aj obnovenú prvú časť expozície Farmaceutického múzea Červený rak.

Kedy si zrekonštruovanú mestskú priekopu budú môcť pozrieť prví návštevníci?

- Oficiálnym otváracím dňom bude utorok 14. novembra v podvečer. Na programe spolupracujeme s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom a Komunitnou nadáciou Bratislava. Spolu s Bratislavčanmi si v tento deň pripomenieme jednu skvelú ženu - Bratislavčanku Lauru Jarnú (1912-2003). Táto mimo-

riadna osobnosť celý svoj život prežila v našom meste, kde učila angličtinu. Na sklonku života sa svojmu milovanému mestu rozhodla darovať peniažky práve na obnovu Michalskej priekopy. Bolo to v roku 2000 a išlo o finančný dar 450 tisíc korún. Takýto filantropický počin je príkladom veľkého lokálpatriotizmu a krásnou inšpiráciou pre nás ostatných. Pani Laura bola priateľkou ľudí z Komunitnej nadácie Bratislava, ktorá sa rozhodla venovať pamätnú tabuľku tejto výnimočnej žene. Ako sama pani Laura povedala: *Bratislavu nosím v srdci, želala by som si, aby ľudia mali radi toto mesto, ono od nich nič iné nežiada.* Súčasťou programu bude aj čítanie autorových textov víťazov literárneho festivalu Ars Litera, na hudobnej scéne vystúpia viaceré džezové a folkové skupiny.

Zhovárať sa Milan Hovorka

Kontrola tunela možno ukáže, kto spravil chybu

DÚBRAVKA

Kontrolný deň ministra dopravy Ľubomíra Vážneho na tuneli Sitiny, ktorý má byť na prelome novembra a decembra, možno odhalí príčiny problémov pri prestavbe cesty, ktorú majú napojiť na tunel na Lamačskej ceste.

Na stavebno-technické problémy pri výstavbe diaľnice D2 Lamačská cesta - Staré Grunty poukázal ešte v druhej polovici októbra minister dopravy Ľubomír Vážny. „Kontrolný deň na tomto úseku povie, či sa nám podarí dať tunel do predčasného užívania v novembri 2006, alebo či to bude až na jar 2007,“ uviedol. Ako dodal, analyzuje sa, či je to chyba projektanta, geologického prieskumu, alebo či je za tým neprofesionálny prístup investora. Nevylúčil ani nepredvídateľné okolnosti. Minister chce poznať vinníka a vyvodit' voči nemu dôsledky.

Investorom stavby je Národná diaľničná spoločnosť (NDS) a podľa informácií jej hovorca Marcela Jánošíka sa po odstránení konštrukčných vrstiev vozovky zistilo, že podložie cesty je neúnosné kvôli vysokej hladine spodnej vody. Preto musí byť vrstva podložja hrubšia o 60 centimetrov, teda z pôvodnej hrúbky 40 centimetrov má vzniknúť až 100-centimetrová, aby sa dosiahla potrebná únosnosť. V súvislosti s touto výmenou podložja pod násypovým telesom existujúcej diaľnice sa podľa Jánošíka predpokladalo, že ak počas 30 rokov nedošlo k žiadnym poruchám (sadanie, praskliny), je teleso vozovky dostatočne stabilizované a únosné. Pripomenul, že cena diela je podľa zmluvy 3,5 miliardy korún a kompletne vyčíslenie bude možné až po ukončení výstavby a fakturácii. Ako ďalšie príčiny zvýšenia pôvodnej zmluvnej ceny označil valorizáciu a zmeny únikových ciest vyvolané legislatívou týkajúcou sa bezpečnosti prevádzky tunela, čo malo za následok drahšiu technologickú časť tunela.

Tunel Sitiny mal byť sprejazdný ešte v tomto roku. Oficiálne ukončenie stavby je plánované na koniec mája 2007, no na predčasné otvorenie tunela čakali s nádejou mnohí motoristi. Pravdepodobne sa však nedečkajú.

Po stavebnej stránke je tunel hotový už rok. V súčasnosti sa inštalujú technológie - dopravné značenie, osvetlenie či protipožiarna zariadenia, dokončené sú aj káblové rozvody a vidno aj semaforey. Tunel tvoria dve samostatné rúry, každá má dva jazdné pruhy. Sú prepojené únikovými chodbami na piatich miestach, z toho jeden je zväčšený pre prejazd vozidla záchranných služieb. V každej z nich je jeden núdzový záliv. Spravidla každých 150 metrov sú SOS výklenky a každých 90 metrov požiarne výklenky. (rob)

Časť nábrežnej promenády je už prístupná

KARLOVA VES

Promenádu v oblasti Karloveského ramena sprístupnili bratislavskej verejnosti v stredu 8. novembra. Ide o prvú časť promenády, ktorá sa stane súčasťou práve dokončovanej cyklistickej trasy.

Podľa starostu mestskej časti Karlova Ves Bystríka Hollého je Karloveská promenáda prvou etapou budúcej nábrežnej promenády, ktorá bude siahť až pod Nový most. „Keďže musí byť najprv uskutočnená protipovodňová ochrana, ktorá sa začína pri lodenici Tatran, mohli sme zatiaľ uskutočniť len prvú etapu. Myslim si, že táto stavba skultúmi celé nábrežie Karloveského ramena a vytvorí novú oddychovú zónu pre Karlovešťanov,“ konštatoval B. Hollý. Na novej promenáde sú osadené lavičky, smetné nádoby a nové verejné osvetlenie.

Celý ľavý breh Dunaja by mala v budúcnosti spájať promenáda. Práve sprístupnená časť zapadá do veľkého projektu otvorenia dunajského nábrežia obyvateľom Bratislavy. Po celkovej revitalizácii by trasa promenády pri rieke mala siahť od starého prístavu až po Devín. Spojiť by mala aj začínajúce sa veľké stavebné projekty.

Z Karlovej Vsi by sa malo dať prejsť cez spomínaný River Park až do okolia zóny na Pribinovej ulice, kde vzniká komplex Eurovea a v roku 2007 tu otvorí brány aj nové Slovenské národné divadlo. Na nábreží sa ráta aj ďalšími projektmi a z blízkosti Dunaja by mali zmiznúť aj Gumon či Kablo. **(rob)**

Pri povoľovaní svetelných reklám v centre porušila samospráva Starého Mesta zákon

STARÉ MESTO

Počas posledného októbrového víkendu sa na chodníkoch v centre Starého Mesta objavilo takmer štyri desiatky svetelných reklám, tzv. citylightov. Tie vyvolali okamžité pobúrenie viacerých obyvateľov centra mesta, ktorí považujú ich rozmiestnenie za nevkusné a upozorňujú, že prekážajú v chôdzi.

Navyše, ako sa nám podarilo zistiť, Stavebný úrad mestskej časti Bratislava - Staré Mesto pri povoľovaní týchto reklamných zariadení porušil stavebný zákon. Primátor Andrej Ďurkovský sa už preto listom obrátil na mestskú časť Staré Mesto, pretože stavebný úrad neoslovil hlavné mesto Bratislava ako účastníka stavebného konania. A to je v rozpore so stavebným zákonom.

„Hlavné mesto je majiteľom dotknutých pozemkov a niektorých komunikácií. Hlavné mesto je majiteľom aj tých pozemkov, na ktorých sa nachádzajú komunikácie zverené mestskej časti. Primátor očakáva, že stavebný úrad v zmysle správneho poriadku obnoví stavebné konanie, ktorého účastníkom bude aj hlavné mesto,“ uviedla riaditeľka sekcie dopravy a cestného hospodárstva magistrátu Tatiana Kratochvílová.

Dovedna 35 reklamných zariadení typu Citylight bolo rozmiestnených na pozemkoch, ktorých vlastníkom je mesto, bez jeho súhlasu. Pozemky sú v priamej správe hlavného mesta, neboli zverené do správy mestskej časti Staré Mesto. Nesprávnym postupom mestskej časti Bratislava - Staré Mesto ako príslušného stavebného úradu prvého stupňa sa hlavné-

mu mestu Bratislave ako účastníkovi konania odňala možnosť zúčastniť sa na konaní, čo malo podstatný vplyv na rozhodnutie a náprava sa nemohla urobiť v odvolacom konaní. Keďže mesto Bratislava nebolo účastníkom konania, nemalo možnosť uplatniť svoje práva, resp. právom chránené záujmy. Preto primátor podal návrh na obnovu stavebného konania.

Za povšimnutie určite stojí, že viac ako týždeň pred začiatkom volebnej kampane sa na týchto „načierno“ osadených reklamných plochách objavila reklama starostu Starého Mesta Petra Čiemika. Môže preto vzniknúť podozrenie, že osadenie spomýnaných citylightov súvisí s komunálnymi

voľbami a má zviditeľniť starostu, ktorý protizákonné osadenie reklamných panelov povolil.

Problémy s reklamnými zariadeniami sú aj na novozrekonštruovanej Obchodnej ulici a na Župnom námestí. Mesto po rekonštrukcii neobnovilo povolenia na ich osadenie z dôvodu veľkej intenzity pohybu chodcov. Toto rozhodnutie sa stretlo s veľkou nevôľou zo strany majiteľov prevádzok. Hoci tieto zariadenia tvoria prekážku aj na vodiaciach prvkoch pre hendikepovaných občanov, najmä na Obchodnej ulici sa objavujú aj napriek nesúhlasu mesta Bratislava.

Juraj Handzo

FOTO - Oto Limpus



Vianočné trhy nadobúdajú konečnú formu

BRATISLAVA

Tohtoročné Vianočné trhy nadobudnú vo svojom finále ešte typickejšiu atmosféru ako po roky minulé - magistrát zabezpečil na posledných desiat dňoch predajcov rýb a vianočných stromčekov.

Aj keď sa hovorí o 115 predajcoch v 106 stánkoch, ich zoznam nie je definitívny. Organizátori očakávajú, že posledné zmluvy podpíšu bezprostredne pred otvorením trhov 24. novembra.

Ako sa nám podarilo zistiť, jeden stánok prideliť aj reštaurácii z Častej, ktorú sme vlni vyhodnotili ako občerstvovací stánok s najkvalitnejšou a najnápaditejšou ponukou. Predajcov ponúkajúcich občerstvenie má byť čosi viac ako tretina zo všetkých stánkov. Nebudú chýbať ani stánky charitatívnych organizácií.

Druhou novinkou trhov je priestorové usporiadanie stánkov i celého mobiliáru. Jednak sa presmerovaním priečelí stánkov na Františkánskom námestí a ich orientáciou na Hlavné námestie vytvorí jeden kompaktný celok, jednak sa stoly pre návštevníkov trhov vzdialia od priečelí okolitých budov. Hudobná produkcia bude dotvárať predvianočnú atmosféru v pracovné dni až od 14.00 h. Cez víkendy počas celého predajného času.

Organizácia trhov však berie do úvahy aj potreby predávajúcich a kupujúcich a im podriadila špeciálny zásobovací režim. V spolupráci s mestskou políciou budú organizátori dbať o to, aby sa dodržiavalo pravidlo, že zásobovanie stánkov sa ukončí ráno do deviatej hodiny. **(gub)**



Bude nám ctou, keď navštívite novootvorené centrum LEXUS BRATISLAVA a vyskúšate si prvé vysokovýkonné hybridné automobily na svete - športový sedan GS 450h a SUV RX 400h. Obe vozidlá predstavujú vrchol bezpečnosti, spoľahlivosti a luxusu - navyše s ohľadom na životné prostredie, ekológiu a spotrebu.

Lexus Hybrid Drive - vysoký výkon s čistým svedomím.



Značka LEXUS získala v minulom roku už šiestykrát po sebe prvenstvo v prieskumoch spokojnosti zákazníkov J.D. Power. Ponúkame zákazníkom výnimočné vozidlá a chceme by sme im preto ponúknuť aj výnimočné služby. Je nám ctou pozvať Vás na návštevu nášho nového centra LEXUS BRATISLAVA a na skúšobnú jazdu s prvými vysokovýkonnými hybridnými vozidlami na svete - modely GS 450h a RX400h.

Ing. Ján Petráš a Ing. Juraj Petráš

LEXUS BRATISLAVA, PPC TEAM plus, s. r. o.,
Einsteinova 13, 851 01 Bratislava
tel.: 02/62 41 43 22, fax: 02/67 20 17 34, www.lexus-bratislava.sk



V túžbe po dokonalosti

3 mosta doprosta

Klaviristi sú neviní, terč hľadajte inde

Možno mi moji staručkí pedagógovia prepáčia, ale naozaj je už dávno, čo som čítal tie skriptá, takže autora neviem, poznám len obsah toho citátu, čo hovorí, že ak je v bare neporiadok, nestriehajte na klaviristu, zvyčajne je neviný.

Povedal to na obranu novinárov, ale nepatí to len v tomto vzťahu. Platí to napríklad aj o takom jave, ako je demokracia. Predvolebná hektika totiž často vyvoláva pocity, že za neporiadky a nedodržané sľuby môže len toto spoločenské usporiadanie. Hlúposť. Iný citát, takmer taký starý ako demokracia sama, hovorí, že demokracia jediná sa končí tam, kde sa začína demokracia druhého.

Netreba príliš veľa škôl, aby z tejto pravdy človek vyčítal, že moderna neznamená totálne vymazanie starého. Ešte je dosť početná generácia, ktorá sa pamätá na dva veľkorozmerné pokusy vymazať „nehodiace sa“ a nastoliť „hodiace sa“. Napokon sa v ukázalo, že oboje „hodiace sa“ stálo za fajku močky a bolo neschopné prežiť aj za podpory moci a násilia.

Ludské vzťahy sa totiž neformovali len toľko, čo si pamätá jeden nepríliš letitý človek. Formovali sa a ustalovali toľko dlhých generácií, že bolo potrebné na ich zapamätanie pamäť spoločenskú. Ak už dvakrát za život jedinej generácie elementárne pravidlá korektných medziľudských vzťahov (lebo hranica mojej demokracie susediaca s demokraciou tvojou je čiarou korektnosťou) vstali z popola, asi to znamená, že vstanú znovu. Vždy. Tie pravidlá sú napríklad spoločenská angažovanosť, lebo ak susedí moje právo s právom iného, susedí aj moja zodpovednosť s jeho zodpovednosťou. Alebo úcta k právu. A ďalšie také samozrejme a práve teraz nebezpečné veci, slušnosť, odmietanie nafičkanosti a nadradenosti, taktosť, dodržiavanie slova. Vždy chránili, a ak sa nemá spoločnosť rozsypaná, aj budú ochraňovať tmeľ, ktorý ľudské spoločenstvo spája.

Aj ja sa pýtam, prečo práve teraz, keď som tu, tieto veci chýbajú. Ale tiež viem, že budú chýbať, kým budeme radšej strieľať po klaviristovi, než hľadať pravých vinníkov neporiadku v bare. **Gustav Bartovic**

O všetkých článkoch v týchto novinách môžete diskutovať na novom webe

Bratislavské
Noviny.sk

Bratislavský primátor Andrej Ďurkovský: Prioritou je riešenie dopravy v meste

Končí sa ďalšie volebné obdobie bratislavskej samosprávy a prišiel tak čas, aby obyvateľom mesta predstavila odpočet štvorročnej práce. Oslovili sme preto primátora Bratislavy Andreja ĎURKOVSKÉHO: Ako z pozície primátora mesta hodnotíte uplynulé štyri roky?

- Začiatok bol pomerne náročný, po mojom príchode na radnicu bolo potrebné nasmerovať ďalší rozvoj mesta. Myslím si, že štart sa podaril, ozdravili sme financovanie mesta, zároveň sme museli riešiť otázky súvisiace s reštrukturalizáciou úveru, ktoré si mesto vzalo. Bolo tiež potrebné zabezpečiť financovanie priorít rozvoja mesta, ktoré sme odsúhlasili v rámci mestského zastupiteľstva. Tým, že mestské zastupiteľstvo, aj keď nebolo politicky konzistentné, tieto priority podporilo, určilo vedeniu radnice jasné smerovanie. Sústredili sme sa predovšetkým na dopravné stavby, či už ide o stavby lokálneho charakteru, medzi ktoré patrilo napríklad rozširovanie komunikácie na nábreží medzi tunelom a Novým mostom, rozširovanie počtu jazdných pruhov na Račianskej ulici, alebo zabezpečenie preferencie električkovej dopravy na jednotlivých radiálach. Najvýznamnejšou stavbou bola výstavba Mosta Apollo. Pozornosť sme venovali aj skvalitňovaniu mestskej hromadnej dopravy prostredníctvom nákupu nových vozidiel, či už ide o autobusy alebo duobusy. K ekologizácii MHD prispela aj pokračujúca prestavba autobusov na pohon stlačeným zemným plynom. Dnes jazdí na toto ekologické palivo každý tretí z vyše 500 autobusov.

Čo ste urobili pre zlepšenie života Bratislavčanov v iných oblastiach?

- Okrem dopravy sme sa venovali aj bezpečnosti, zlepšeniu fungovania mestskej polície, zavedeniu systému okrskárov mestskej polície a rozširovaniu počtu policajtov v uliciach mesta. Treťou dôležitou oblasťou bolo bývanie: podarilo sa nám postaviť vyše 200 nájomných bytov a založiť spoločnosť na podporu bývania, ktorá v budúcom roku na Humenskom námestí v Petržalke dokončí ďalší bytový dom. Chceme zmeniť systém výstavby komunálnych bytov v meste, vytvoriť možnosti aj pre tých, ktorí si chcú byty kupovať do osobného vlastníctva, nemajú však dost' prostriedkov na to, aby sa obrátili na súkromný sektor. Ďalej sme sa sústredili na projekty, ktoré prispievajú ku skvalitňovaniu života v meste, či už ide o budovanie detských ihrísk a športovísk alebo o rekonštrukciu kultúrnych pamiatok. Spomeniem rekonštrukciu Starej radnice, klarisiek, mestskej priekopy, farmaceutického múzea Červený rak. Za dôležitý krok považujem aj to, že mestské zastupiteľstvo odsúhlasilo, aby mesto získalo



budovu DPOH a ostala tak zachovaná jeho kultúrna funkcia.

Vedenie mesta sa sústredilo najmä na rekonštrukcie verejných priestranstiev a komunikácií. Ktoré z týchto stavieb pokladáte za najdôležitejšie?

- Za najdôležitejšiu pokladám opravu Obchodnej ulice a Hurbanovho námestia až po Kapucínsku, vďaka ktorej v meste pribudol priestor spĺňajúci požiadavky dopravy a zároveň plniaci funkciu pešej zóny. Máme skúsenosť, že vlastníci nehnuteľností priláhlých k zrekonštruovaným verejným priestranstvám majú tendencie rekonštruovať si svoje objekty a využívať ich takým spôsobom, aký sa do obnovených priestranstiev hodí. Uskutočnili sme aj úpravu Hlavného námestia, čo bolo nevyhnutné najmä z hľadiska technickej infraštruktúry, ktorá bola na tomto námestí vo veľmi zlom stave. Vytvorili sme tak podmienky na bezkolízne fungovanie najmä takých podujatí, akými sú Vianočné trhy či koncerty s voľným vstupom pod holým nebom. Zásluhou súkromných investorov sa začala aj výstavba na dvoch úsekoch dunajského nábrežia, ktorá prispieje k tomu, že v týchto lokalitách pribudnú verejné priestranstvá v úplne inej kvalite, než to bolo doteraz. V rámci výstavby v zóne Pribinova pribudne objekt Auditória, ktorý nahradí sály bývalého Parku kultúry a oddychu. Auditórium bude postavené vedľa budovy Skladu číslo 7, ktorý bude slúžiť ako jeho zázemie a zároveň ako priestor pre klubové aktivity.

Ako sa vyvíjajú projekty prestavby Predstaničného námestia a Kamenného námestia?

- Projekt prestavby Predstaničného námestia považujem za nesmierne dôležitý z hľadiska infraštruktúry celého mesta, pretože ráta nielen s úpravou tohto námestia, ale celej zóny. Projekt ráta so zásadnou modernizáciou Hlavnej stanice, pričom sa zbúra prístavba pred starou budovou, ktorá sa bude rekonštruovať. Hlavná železničná stanica a priestor pred ňou ako jedna zo

vstupných brán do mesta už nebude hanbou Bratislavy, ako je to v súčasnosti. Pokiaľ ide o Kamenné námestie, súkromný investor, ktorý je vlastníkom hotela Kyjev, ráta s jeho veľkorysou prestavbou. Celá záležitosť je momentálne v štádiu diskusií, najmä s pamiatkarmi. Hodnotím veľmi pozitívne, že investor upustil od svojho pôvodného zameru umiestniť v tomto priestore výškovú budovu.

Kľúčovým problémom mesta naďalej zostáva doprava. Čo treba podľa vás v bližšej i vzdialenejšej budúcnosti urobiť, aby sa situácia zlepšila?

- Predchádzajúca vláda investovala do Bratislavy množstvo prostriedkov, či už ide o výstavbu Mosta Apollo alebo výstavbu tunela Sitina a ďalších diaľničných úsekov. My sa púšťame do nosného dopravného systému postaveného na báze koľajovej dopravy, ktorý predpokladá vybudovanie električkovej trate zo Šafárikovho námestia po Janíkov dvor a s ním spojenú rekonštrukciu Starého mosta. Zároveň je našou prioritou zabezpečiť na jednotlivých radiálach preferenciu električkovej dopravy, čo umožní obyvateľom z okrajových častí mesta rýchlo sa prepraviť do centra. V súčasnosti pripravujeme zokruhovanie električkových tratí spojením Rače a Zlatých pieskov traťou cez Vajnory a predĺženie električkovej trate do Devínskej Novej Vsi. Tým by boli pokryté všetky nosné dopravné smery. Skvalitnenie električkovej dopravy si vyžaduje nasadenie nových moderných električkových súprav, čo bude zo všetkého asi najťažšie, pretože jedna takáto súprava stojí asi 80 miliónov korún. Nežiadame prostriedky od štátu, vieme, že štát jednoducho nie je schopný vybudovať v Bratislave metro, žiadame iba finančnú participáciu na projektoch, ktoré sú rádo lacnejšie ako metro, ale prinesú Bratislavčanom porovnateľný komfort cestovania.

Prečo sa električková trať z Janíkoveho dvora na Šafárikovo námestie nezačala budovať?

- Až v auguste 2006 sme po vyše roku dostali z ministerstva životného prostredia kladné posúdenie vplyvov stavby na životné prostredie. To bola podmienka na to, aby sme mohli v tomto zámere pokračovať. V súčasnosti sa robí statická analýza pilierov Starého mosta, čo je takisto nevyhnutným predpokladom na to, aby mohol byť celý projekt spracovaný. V priebehu budúceho roku by sa malo uskutočniť stavebné konanie a koncom budúceho roku by sa mohlo začať s výstavbou. Celú túto stavbu plánujeme dokončiť do štyroch rokov, teda do roku 2010.

Zhovárať sa Juraj Handzo

FOTO - Filip Malý

(Celý rozhovor si môžete prečítať na www.bratislavskenoviny.sk)

Premenovanie ulice a nábrežia sa nepresadilo

STARÉ MESTO

Poslanci miestneho zastupiteľstva mestskej časti Staré Mesto odmietli pomenovať Gorkého ulicu po Andrejovi Hlinkovi, ako to žiadala Spoločnosť Andreja Hlinku.

Poslanci premenovanie neschválili s odvolaním sa na uznesenie zastupiteľstva z roku 1995, že v mestskej časti nie sú žiadne nepomenované námestia či ulice. Ako v diskusii uviedol staromestský poslanec a námestník bratislavského primátora Štefan Holčík, začiatkom 90. rokov sa ulice a námestia v meste premenovávali zväčša podľa pôvodných názvov, ktoré sa zmenili počas komunizmu, Gorkého ulica sa však nikdy nevolala po Hlinkovi. Ako dodal, žiadatelia sa odvolávajú, že v Bratislave žiadne verejné priestranstvo nenesie Hlinkovo meno, čo však nie je pravda, keďže v Rači je po ňom pomenované námestie.

Poslanci neschválili ani návrh premenovať časť Vajanského nábrežia pred SNM na Masarykovo nábrežie, ktorý predložili poslanci za Občiansku konzervatívnu stranu. **(brn, sita)**

MediaTech
PROFESSIONAL AUDIO CENTER

profesionálna zvuková technika

predaj • prenájom • projekty • inštalácie • akustika
tlačiarne • tmočnicke systémy • prezentačná technika

www.ozvucenie.sk

MediaTech spol. s r.o., Drieňová 34, 821 02 Bratislava, tel.: 18 999

CODUM®

Grafický návrh, katalóg ZDARMA

Projektory BenQ montáž vrátane projekč.plátien

Kancelárske stoličky ergonomía bedrové a hlavové opierky záruka 5r.

Výstavná sieň: kancelársky nábytok, stoličky, kreslá, biele tabule, datavideo projekory, plátna...

Otvorené: Po-Pia 8:30-11:30, 12:30-17:00
v Petržalke vedľa železničnej stanice do Viedne

CODUM s.r.o., Údernická 5, BA - Petržalka
tel./fax: 02-6353 2921, 0903 405 880, codum@codum.sk

www.codum.sk

Edvantage edition

www.mercedes-benz.sk
www.dcf.s.sk

Výhody:

- ▶ 3 000 Euro na doplnkovú výbavu podľa vlastného výberu
- ▶ pri financovaní cez Edvantage leasing štvorročná záruka
- ▶ možný odpočet DPH v prevedení kombi
- ▶ kombi za cenu limuzíny
- ▶ 6-ročný bezplatný servis

Zlepšenie

Nový Mercedes-Benz Triedy E

► My v Mercedes-Benz nikdy nie sme spokojní, a preto neustále pracujeme na vylepšeniach. Drobných i tých zásadných. Nový Mercedes Triedy E ich má viac ako 2 000. Ich precízne zostavenie sme nastavili tak, aby nové číslo bolo úspornejšie, bezpečnejšie,

výkonnejšie, luxusnejšie, s lepšimi jazdnými vlastnosťami. Výber z 29 modelových variant vám uľahčí špeciálny Edvantage leasing od 14,- EUR/deň vrátane DPH.* Výhody limitovanej edície Edvantage môže využiť každý. Ponuka platí na objednávky do 31. 12. 2006.



Mercedes-Benz

* Mercedes-Benz E 220 CDI, pri 20 % akontácii, 48 mesiacov, posledná splátka 18 000,- EUR vrátane DPH.

Kombinovaná spotreba: od 6,6 do 13,6 l/100 km. Emisie CO₂: od 175 do 326 g/km.

Vlak z Východu na Predmestie zostáva v MHD

BRATISLAVA

Napriek ukončeniu uzávierky železničného prístrešia Pri Šajbách pokračuje od štvrtka 2. novembra premávka vlaku zo železničnej stanice Bratislava - Východ do železničnej stanice Bratislava - Predmestie.

Linka číslo 155 premáva ako stabilná linka v dopravnej špičke v pracovných dňoch. Na projekte spolupracujú samospráva hlavného mesta SR Bratislavy so Železničnou spoločnosťou Slovensko, a.s., Bratislavskou integrovanou dopravou, Dopravným podnikom Bratislava, a.s., a Železnicami Slovenskej republiky. Pôvodne sa mal experiment s „vláčikom“ skončiť koncom októbra zároveň s termínom ukončenia prác na rekonštrukcii železničného prístrešia. Vzhľadom na pozitívny ohlas cestujúcej verejnosti z lokality Bratislava - Východné však linka číslo 155 bude premávať naďalej. Naplní sa tak pôvodný zámer na vytvorenie integrovaného dopravného spojenia okrajových mestských častí s centrom mesta so začlenením existujúcej koľajovej dopravy do funkčného dopravného systému. Podľa informácií zo Železničnej spoločnosti Slovensko bude toto vlakové spojenie k dispozícii zatiaľ do 29. decembra tohto roka.

Osvedčené dopravné spojenie a ochota všetkých zúčastnených strán tak vytvárajú priaznivý predpoklad na úspešnú realizáciu celého integrovaného dopravného systému na území mesta a nadväzne celého Bratislavského kraja k 1. januáru 2008. (juh)

Odt'ahovanie zle parkujúcich vozidiel nesmie byť prameňom finančného zisku

STARÉ MESTO

V súvislosti s odt'ahovaním nesprávne zaparkovaných vozidiel sa vynorila otázka, kam smerujú peniaze zinkasované od majiteľov áut. Ide o nemalé sumy - podľa odhadov prekročí inkaso mestskej odt'ahovky tohto roku 10 miliónov korún.

Otázka vyplynula zo stanoviska, ktoré pripravila právna kancelária Vasil' & Partners zastupujúca mestskú časť Staré Mesto v kauze odt'ahovania súkromnou spoločnosťou Aster. V ňom je okrem iného aj táto veta: „Navyše spoločnosť pri konkrétnom technickom úkone nekona za seba, ani na svoj účet...“ Stanislav Jurikovič z referátu pre komunikáciu s verejnosťou k téme uvádza: „Finančné prostriedky, ktoré inkasuje Aster za technický odt'ah, sú premietnutím nákladov a idú spoločnosti Aster.“ Teda na jej účet. Podľa právnikov tu dochádza k protirečeniu. Vedúci právneho odboru Dopravného podniku Bratislava (DPB) Rudolf Štanner uvádza: „Pretože ide o verejnoprospešnú činnosť, službu verejnosti, nemala by vytvárať zisk. Preto by to mala robiť organizácia zriadená obcou.“ No súkromná komerčná spoločnosť podľa zákona vzniká pre to, aby robila zisk.

S. Jurikovič nám sprostredkoval stanovisko konateľa firmy Aster Jána Gbúra, ktorý uvádza, že mu neprislúcha komentovať názor právnej kancelárie. Uvádza však: „ste jediní, kto si to vysvetľuje tak, že Aster postupuje vybrať peniaze mestskej časti.“ Hovorí, že mestská odt'ahová služba vznikla z investícií mesta a vyjadruje

pochybnosti, že by sa tieto prostriedky vracali. Ani J. Gbúr, ani S. Jurikovič však neodpovedali na otázku, ako sa naloží s peniazmi vybratými Asterom, či teda len pokrývajú náklady, alebo či tvoria zisk, ani o celkovej výške inkasovanej sumy a počte odtiahnutých vozidiel.

Naopak vedúci strediska odt'ahu DPB Jaroslav Kováč uvádza, že predpokladajú v tomto roku odtiahnutie 5000 zle zaparkovaných vozidiel, čo pri poplatku 2800 Sk za jedno auto vytvorí spolu sumu okolo 14 miliónov korún. „Kalkulácie sme zostavovali tak, aby neprinášali zisk,“ uvádza J. Kováč na tému, či zriadenie mestskej odt'ahovacej služby platilo mesto. „Teda v cene odt'ahu sú zakalkulované skutočné náklady na túto službu, a nič viac než náklady.“ J. Kováč nevyklučuje v budúcnosti pohyb cien oboma smermi. K tomu však príde až po ukončení odpisov základného imania a pohyb cien

bude tiež závisieť od ekonomickej situácie. V nákladoch sa musia prejaviť aj odpisy, po ich ukončení by cena mohla klesnúť. J. Kováč sa vyjadruje tiež k invektívam, podľa ktorých mala mestská odt'ahovacia služba pristupovať k odt'ahovaniu nespravodlivo: „Sme nekompromisní, odt'ahujeme každé vozidlo, ktoré policajt označí. Jedine postihnutým ľudom v núdzi sme výnimočne ochotní tolerovať splátkový kalendár, ale odt'ah si v konečnom dôsledku v plnej miere musia zaplatiť aj oni.“

Generálny riaditeľ DPB Ján Zachar zdôrazňuje, že túto povinnosť uložil podniku magistrát a s výnimkou Starého Mesta a Ružinova majú zmluvy so všetkými mestskými časťami. Aj on zdôrazňuje, že celá prevádzka je postavená tak, aby jej ekonomická bilancia bola na nule.

Gustav Bartovič
FOTO - Oto Limpus



Vykrývač bude pod dohľadom hygienikov

VRAKUŇA

Niekoľko obyvateľov Vrakune vyjadri nesúhlas s budovaním vykrývača mobilného operátora v miestnom leso-parku, podľa všetkého však neskoro a neodôvodnene.

Vyplyva to z informácie, ktorú nám poskytla starostka Vrakune Ľudmila Lacková. Podľa jej slov dvaja občania v stavebnom konaní namietali výstavbu stožiaru v rekreačnej zóne aj s poukazom na možné nebezpečné žiarenie. Ich námietky však stavebný úrad neakceptoval, pretože územné rozhodnutie prešlo verejným prerokovaním bez pripomienok a je právoplatné.

Jeden z odporcov výstavby vykrývača, Tomáš Galo, sa na nás obrátil s tým, že stožiar vykrývača bude stáť len niekoľko metrov od dvoch obytných domov. Vyjadruje názor, že lesopark je jediným územím určeným na šport a rekreáciu v tejto časti Bratislavy, a preto by sa tam vôbec nič nemalo stavať. Problém je však v tom, že práve priestor, kde bude stožiar stáť, je súkromný pozemok a jeho majiteľ sa s operátorom na stavbe dohodol.

„Okrem toho v stavebnom povolení je zakotvená podmienka regionálneho úradu verejného zdravotníctva, že operátor bude musieť pri kolaudácii preukázať, že elektronické emisie nebudú poškodzovať zdravie obyvateľov,“ dodáva starostka Ľ. Lacková k obavám odporcov. Vrakunčania sa podľa nej môžu tešiť, pretože bezdrôtová sieť je v tejto časti mesta preťažená. (gub)

Novinka: UPC Telefón a internet chello za neuveriteľnú cenu!

Od
337 sk
mesačne*

* Pri uzatvorení Zmluvy o pripojení do 31.12.2006 platí:
Cena 337 Sk mesačne bez DPH spolu za služby chello easy a UPC Telefón počas prvých 3 mesiacov pri dobe viazanosti 13 mesiacov, resp. 6 mesiacov pri dobe viazanosti 25 mesiacov.
** Cena za volania v rámci siete UPC je zahrnutá v cene programu na jeden mesiac. Volania do miestnych a medzimestských sietí v programe UPC Telefón Freetime sú bezplatné do výšky 400 prevolaných minút spolu v slabej prevádzke.
Upozornenie: Uvedené informácie nie sú záväzné a nemusia obsahovať všetky podmienky poskytovania služieb. Podrobné informácie vám radi poskytneme na infolinke alebo na Zákazníckom stredisku.

Za volania do pevnej siete večer a cez víkend neplatíte a navyiac v rámci siete UPC voláte stále zadarmo!**

02/ 594 22 222 www.upc.sk



UPC

Mestská knižnica existuje už 106 rokov

BRATISLAVA

V októbri uplynulo 106 rokov od založenia Mestskej knižnice v Bratislave, ktorá je staršia ako mestské knižnice v Budapešti či vo Viedni. V priebehu tohto obdobia sa knižničný fond rozrástol 70-násobne a ročný počet vypožičaných dokumentov stúpol 215-násobne.

Ročne sa za čitateľa Mestskej knižnice v Bratislave zaregistruje okolo 11-tisíc občanov, ktorí knižnicu navštívia vyše 120-tisíckrát a vypožičajú si viac ako 400-tisíc dokumentov. Z toho 67 percent tvoria knihy, 19 percent časopisy a denná tlač a 14 percent špeciálne dokumenty. Vo výpožičkách kníh jednoznačne vedie krásna literatúra pre dospelých aj deti (až 66 percent) nad odbornou literatúrou pre dospelých a deti (34 percent). Vypožičky sa členia aj na absenčné na doma (ročne asi 300-tisíc) a prezenčné v študovniach (ročne okolo 100-tisíc).

Knižničný fond Mestskej knižnice v Bratislave tvorí viac ako 292-tisíc dokumentov. Je univerzálny, obsahuje rôzne druhy dokumentov zo všetkých vedných odborov a pre všetky vekové kategórie používateľov. Tvorí ho 85 percent kníh a 15 percent špeciálnych dokumentov. V knihách prevažuje krásna literatúra (64 percent) nad odbornou (36 percent). V špeciálnych dokumentoch je najviac notového materiálu (37 percent) a magnetofónových kaziet (27 percent), zvyšok tvoria gramoflatne, CD, videokazety, mapy, filmy, výstrižky, reprodukcie, katalógy výstav a CD-ROMy. Špeciálnou časťou fondu sú aj zvukové knihy pre zrakovo postihnutých občanov na kazetách, CD, DVD, a DAISY knihy. Ročne do knižnice pribudne kúpou i darom asi 5000 dokumentov, na druhej strane kvôli poškodeniu, opotrebovaniu či strate sa ich odpíše asi 3000.

Pracoviská knižnice sa nachádzajú v historickom centre mesta: Úsek odbornej literatúry s oddelením pre nevidiacich a slabozrakých na Klariskej 16, Úsek hudobnej a umenovednej literatúry a úsek literatúry pre mládež na Kapucínskej 1 - 3, Úsek krásnej a cudzojazyčnej literatúry na Laurinskej 5, ku ktorému patrí aj Letná čítareň Červený rak.

Úsek odbornej literatúry sa zameriava na prácu s odbornou verejnosťou a študujúcou mládežou, špecializuje sa na spoločenské vedy. Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, poskytuje ako jedno z mála na Slovensku služby zrakovo postihnutým občanom a rozvíja aktivity venované zrakovo postihnutým deťom. Úsek krásnej a cudzojazyčnej literatúry je pracovisko s najväčším knižničným fondom zloženým z beletrie, populárno-náučnej literatúry, povinného čítania pre stredné školy a fondu cudzojazyčnej literatúry v rôznych svetových jazykoch. Zahŕňa aj historický fond prvých vydání diel slovenských autorov. Úsek literatúry pre mládež sa špecializuje na prácu s deťmi a mládežou do 15 až 19 rokov. Úsek hudobnej a umenovednej literatúry poskytuje služby odbornej verejnosti zaoberajúcej sa hudbou a umením. (juh)

KÚPIM STAROŽITNOSTI

nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význ. slov. autorov. Platím okamžite.

Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972

Email: antik1@stonline.sk

Adr.: PO.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Na jar sprístupnia Lisztovu záhradu, ktorá je súčasťou Univerzitnej knižnice

STARÉ MESTO

Na jar budúceho roku bude pre verejnosť sprístupnený ďalší atraktívny zrekonštruovaný priestor - Lisztova záhrada. Bude slúžiť predovšetkým na organizovanie rôznych kultúrnych podujatí.

Lisztova záhrada je súčasťou komplexu Univerzitnej knižnice v Bratislave, ktorá v uplynulom období prešla rozsiahlou rekonštrukciou a modernizáciou. Obnova, ktorej cieľom bola premena knižnice na multifunkčné kultúrne a knižničné centrum, sa začala ešte v roku 2001. Týkala sa viacerých objektov - Kláštora klarisiek na Klariskej ulici 3 a 5, Paláca uhorskej kráľovskej komory na Michalskej 1 a Ventúrskej 13, Paláca L. de Paulyho na Ventúrskej 11, ako aj podzemných skladov, Lisztovho pavilónu a Lisztovej záhrady.

Po rekonštrukcii tvoria všetky objekty jeden vnútorný sieťovo prepojený organizačný celok. Zámerom obnovy bolo vytvoriť nové príležitosti na ďalšie vzdelávanie a využívanie voľného času. Nové dispozičné usporiadanie spoločenských priestorov umožňuje lepšie uspokojiť potrebu medzilidských kontaktov, aby sa stali vyhľadávaným miestom stretávania sa členov vedeckej a umeleckej komunity, ako aj študentov univerzít a vysokých škôl.

Nové centrum má bezbariérový vstup prakticky na všetky podlažia zrekonštruovaných objektov. Medzinárodné informačné pracoviská Kancelárie Rady Európy, Strediska UNESCO, Depozitná knižnica OSN a Informačné centrum NATO a USA sú prístupné v objektoch na Klariskej a Michalskej ulici. Priestory centra sú riešené tak, že ich flexibilita na jednej strane umožňuje voľný prístup k dokumentom, na druhej strane poskytuje dostatočnú intimitu a pokoj na individuálne štúdium.

Zámer vytvoriť akýsi knižničný a informačný „market“ v prekrytom nádvorí je popri atribúte otvorenosti podmienený aj širokým využívaním moderných informačných, komunikačných a reprografických technológií. Knižnica - mediátka sa stala aktívnou súčasťou kultúrneho

centra a pešej zóny. Architekti stáli pred zložitou úlohou rekonštrukcie objektov z rôznych období a štýlov, pričom každý z nich si vyžadoval individuálny prístup a rôzny stupeň obnovy. V súčasnosti sú už všetky stavby tvoriace komplex Univerzitnej knižnice v Bratislave vynovené. V uplynulých dňoch bola skolaudovaná posledná z trojice obnovovaných komplexov - Lisztov pavilón so záhradou a novostavbou skladov. Lisztov pavilón zariadili novým nábytkom a od novembra je pripravený na podujatia komorné-

ho charakteru. Kým Lisztov pavilón bol rekonštruovaný podľa pôvodných plánov, dvojpodlažné podzemné sklady museli naprojektovať kvôli archeologickému nálezu nanovo. Stavba sa tým úplne zmenila, predĺžil sa termín jej ukončenia a zvýšili sa aj náklady. Zväčšili sa aj sklady knižnice, ktoré sú teraz moderné, odvlhčené a majú takmer dvojnásobnú kapacitu, teda asi 1,5 milióna kníh. (juh)

FOTO - Ivan Galanda, AA Ateliér J. Bahna

ANDREJ
ĎURKOVSKÝ

Bratislava je teraz veselšia.

Silvestrovské oslavy, rozšírené vianočné trhy, deň otvorených dverí Bratislava pre všetkých, Sviatok vína, Hradné slávnosti, mestský maratón, Bratislava inline, zaujímavější ZOO, koncerty klasickej hudby na námestiach a hviezdy rockovej hudby - Bratislava sa jednoducho stala mestom, kde to žije.

www.andrejdurkovsky.sk

Štyri roky
dobrej práce
pre Bratislavu

Pohrebničtvu chýba dlhodobá koncepcia

BRATISLAVA

Jediným výsledkom októbrového zasadnutia mestského parlamentu k toľko diskutovanej téme pohrebničtvu je povinnosť príspevkovej spoločnosti Marianum do marca 2007 urobiť dôkladnú analýzu hospodárenia.

Miestne zastupiteľstvo však ani nenaznačilo, skade by bolo možné presunúť prostriedky, ktoré na pokrytie činnosti pohrebničtvu budú chýbať. Znížením ročných poplatkov za hrobové miesta na polovicu totiž rapídne poklesnú príjmy pohrebničtvu. Na júnovom zasadnutí mestského zastupiteľstva sa hovorilo o tom, že mesto schodok 24 miliónov ročne vykryje, ale zastupiteľstvo neurčilo, z akých zdrojov. Marianum vyšlilo alikvótnu časť na tento rok na desať miliónov, mesto mu však prideliť len 4,1 milióna korún. „Mám pocit, že sa povedalo len A a nám chýba práve poznať, čo je za písmenom B,“ hovorí Miloslav Hrádek, riaditeľ pohrebničtvu. Podľa neho nie je problém vypracovať analýzu, upozorňuje však, že budúce mestské zastupiteľstvo bude musieť stanoviť, čím na prípadný schodok prispeje samotné mesto a ako sa to odrazí na cenách pre občanov. Pohrebničtvu potrebuje dlhodobú koncepciu, v ktorej budú pravidlá aj na financovanie.

V tejto súvislosti sa tiež vynára otázka, čo s občanmi, ktorí mali uzavreté zmluvy a v čase od septembra 2005 do júla 2006 zaplatili za rok poplatok 612 korún. M. Hrádek sa nazdáva, že ak sa budú musieť vrátiť peniaze týmto zákazníkom, bolo by správne odškodniť aj tých, ktorí ešte pred zjednotením poplatkov na 312 korún platili vyššie poplatky. Právnicki napríklad nevidia dôvod vracať peniaze, ani kompenzovať tento údajný preplatok predĺžením zmluvy na ďalšie roky. S takýmto návrhom, ktorý predpokladal, že v predĺženom období pozostalí platíť nebudú, prišiel lamačský starosta Peter Šramko. Návrh neprešiel nielen preto, že nie je zodpovedaná kľúčová otázka - z akých zdrojov by sa to všetko malo financovať. Argumentom totiž je i to, že išlo o platby podľa vtedy platnej zmluvy a platného cenníka. Gustav Bartovic

SÚKROMNÝ ZBERATEĽ

ODKÚPI STARÉ KNIHY

Maďarské, nemecké, latinské, príp. iné jazyky, mapy a pohľadnice, listy a alby
PRICESTUJEM - ZAPLATÍM
☎ 0905 646 511

EUROLINGUA® JAZYKOVÁ ŠKOLA s.r.o.

Štrkovec: Komárnická 26
tel.: 4342 6622 mobil: 0903 511 511
4333 3137 0905 511 511
www.eurolingua.sk

CHARITATÍVNE ZDRUŽENIE POSKYTUJE

bezplatnú domácu opatrovateľskú starostlivosť pre seniorov v ich bydlisku v Bratislave
☎ 6353 7011

Zabuchli ste si dvere?

PAVOL VALENTOVIČ®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE
SYSTEMY - TREZORY
Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis
☎ 0905 610173
Fax: 02/4591 4046

Mesto nevlastní všetku pôdu pod cestami

BRATISLAVA

Značná časť pozemkov pod existujúcimi i plánovanými verejnými komunikáciami leží na parcelách v súkromnom vlastníctve a to spomaľuje rekonštrukciu starých a budovanie nových ciest.

Podľa námestníka primátora Karola Koladu sa môže cena pozemkov pohybovať od 3 do 4 miliárd korún. Táto skutočnosť spomaľuje rozvoj cestnej siete najmä vtedy, ak sa vlastník rozhodne strpčovať samospráve život a nie je ochotný predat' časť svojho vlastníctva za odhadnú cenu. Vtedy nastupuje konanie o vyvlastnení pozemku, čo je vlastne forma súdu a môže trvať celé roky. V niektorých prípadoch sa takto mesto naťahuje o prístup k pozemkom aj desať rokov.

K. Kolada sa nečuduje majiteľom, ktorých vlastnícke práva napokon chráni aj ústava, ale poukazuje na nedostatky legislatívy. „My sme si vytýčili na začiatku funkčného obdobia šesťdesiatosem priorit, z ktorých asi dve tretiny tvoria dopravné stavby. Ak sme niektorú stavbu neuskutočnili, bolo to práve pre tieto problémy.“ Podľa našich informácií ide o päť nerealizovaných alebo nedokončených projektov, niektoré, ako nový vstup do Lamača či predĺženie Vlárkej až na Kolibu, sú pre mesto životne dôležité. Celý proces verejnospresných stavieb sa začína projektovou prípravou. V tejto fáze mesto už necháva zhotoviť geometrický plán, z ktorého možno vyčítať, koľko parcel bude dotknutých, kto je ich vlastníkom a na základe toho odhadnúť, koľko korún bude v projekte treba vyčleniť na odkúpenie plôch. „Pôvodne sme si predstavovali, že na projektovú prípravu, územné a stavebné konanie budeme potrebovať rok, na stavbu druhý, ale pravda je taká, že prvá fáza sa predlžuje o dva až tri roky,“ uvádza K. Kolada. Jedna stavba tak pohltí celé funkčné obdobie volených orgánov samosprávy.

Tento problém majú aj iné mestá, v Bratislave sa však prejavuje najdramatickejšie. „Ak sa táto situácia nevyrieši, nikdy nevyriešime to, čím nám hrozí enormný nárast dopravy,“ hovorí námestník. Riešenie vidí v tom, aby boli prijaté legislatívne opatrenia, ktoré umožnia v prípadoch verejnospresných stavieb uspokojiť vlastníkov dotknutých pozemkov výmenou ich parcel alebo častí parcel za pôdu z vlastníctva slovenského pozemkového fondu.

Gustav Bartovic



Na Mlynských Nivách číha na cestujúcich nástraha - po chodníkoch jazdia taxíky

RUŽINOV

Na Autobusovej stanici na Mlynských nivách taxíky ohrozujú chodcov priamo na peróne a jazdia pomedzi cestujúcich, ktorí vystúpia z autobusu a využijú zastarešlý východ vedúci priamo na Páričkovej ulici.

Ako nás upozornili čitatelia, taxíky navyše pravidelne parkujú na chodníku a využívajú tak priestor, ktorý nie je určený pre automobilovú dopravu, ale pre chodcov. Z Páričkovej ulice je totiž osadená dopravná značka zakazujúca vjazd motorových vozidiel. Napriek tomu v areáli stanice na chodníku pri státiach vyhradených taxislužbe pravidelne parkujú aj ďalšie osobné vozidlá.

Podľa hovorkyne Slovenskej autobusovej dopravy Bratislava Evy Vozárovej, dopravná spoločnosť uzatvorila zmluvu so súkromnou taxislužbou v snahe vyjsť v ústrety cestujúcim. „Tá jediná má povolené stáť vo vyhradených priestoroch autobusovej stanice na Mlynských nivách a ich taxíky prechádzajú cez komunikačné priestory autobusovej stanice,“ konštato-

vala Vozárová. Ostatné taxislužby, podľa toho, čo sme videli, parkujú zväčša na vozovke pred budovou.

Problémom na hlavnej bratislavskej autobusovej stanici su často aj osoby, ktoré obťažujú cestujúcich predajom rôznych predmetov. Podľa hovorkyne SAD Bratislava nejde len o problém autobusovej stanice, ale je to celospoločenský jav. V rámci stanice sa ho snažia riešiť vlastnou ochranou a pravidelne oslovujú aj štátnu políciu na Mojmírovej ulici. Tá sa však podľa hovorkyne vyhovára na nedostatok kapacít.

Hovorca mestských policajtov Peter Pleva nám povedal, že mestskí policajti sa na tento nešvár pravidelne zameriavajú a týždenne v rámci mesta riešia do 30 priestupkov podobného druhu. Mestská polícia by privítala väčšiu spoluprácu s občanmi, pretože policajti nemôžu byť naraz na všetkých miestach, kde sa podobný predaj robí - teda v okolí autobusovej a železničnej stanice, parkovísk pred nákupnými centrami a podobne.

„Občania, ktorí už raz pokútny tovar

kúpili, a to nielen rôzne značkové voňavky, ale aj drahú elektroniku, ďalekohľady či príbory, po zistení tvrdej reality, že kúpili mačku vo vreci a podvodníkom sadli na lep, nechcú pri objasňovaní podobných prípadov s nami spolupracovať,“ tvrdí P. Pleva.

Už dlhší čas je uzatvorené schodisko z lávky na strane autobusovej stanice. Podľa Evy Vozárovej je uzatvorené so súhlasom mesta kvôli jeho korózii. Nebezpečenstvo potvrdil aj statik.

Marketingová manažérka spoločnosti HB Reavis Group Veronika Vajda nás v súvislosti so zmenami na území autobusovej stanice na Mlynských nivách informovala, že jej prestavba je súčasťou projektu Twin City, ktorý zahŕňa aj riešenie prístupnosti frekventovanej ulice pre chodcov premostením na úrovni prvého a druhého poschodia, ktoré bude súčasťou nákupnej pasáže. Prebiehaniu chodcov cez frekventovanú ulicu bude podľa jej slov v budúcnosti brániť fyzická bariéra.

(rob)

FOTO - Oto Limpus

Útulok zvierat čaká ťažšie zimné obdobie

DÚBRAVKA

V útulok pre opustené zvieratá na Poliankach v Bratislave sa pripravujú na zimu. Príprava síce trvá priebežne počas celého roku, no v súčasnosti pre zvieratá zateplujú staršie budy, zároveň stavajú aj nové.

Vedúca útulku Edita Gardoňová uviedla, že by boli radi, keby firmy alebo ľudia nevyhadzovali staršie koberce, deky, paplóny, plachty alebo nepotrebné oblečenie, ale ich radšej doniesli do útulku.

„Chceme pre zvieratá vytvoriť čo najteplejšie ležoviská, aby im nebolo v zime veľmi chladno,“ povedala E. Gardoňová. Zároveň verí, že sa nájde dostatok občanov, ktorí prispejú na krmivo pre zvieratá z útulku, alebo si nájdu čas na prechádzku s niektorým z nich.

Zimné obdobie, predovšetkým po vianočných sviatkoch a na začiatku nového roku, je pre útulok ťažké najmä kvôli pravidelnému prírastku okolo 20 nových nájomníkov, skonštatovala E. Gardoňová. Ako ďalej uviedla, čo najskôr plánujú dokončiť výstavbu nového útulku, ktorý by sa mal nachádzať povyššie starého. „Všetko závisí od peňazí. Doteraz sme do stavby investovali 9 miliónov korún zo sponzorských darov, ešte by sme potrebovali také štyri alebo päť miliónov,“ povedala E. Gardoňová.

V Útulku pre opustené zvieratá na Poliankach v Bratislave je približne 90 psov a 41 mačiek, útulok je pritom kapacitne zriadený pre 60 zvierat. (brn, sita)

Vymedzenie času prevádzky nie je novota

PETRŽALKA

Všeobecne záväzná nariadenie o prevádzkových hodinách obchodov, kaviarní a reštaurácií v Petržalke nie je novota, ale len inovácia doteraz platných pravidiel a prakticky neznamená pre občanov žiadne obmedzenia.

Výplýva to z odpovedí hovorca petržalskej samosprávy Mareka Papajčíka, podľa ktorého podobné nariadenie platilo už od roku 1993. Aj vtedy museli prevádzkovatelia žiadať o právo mať otvorené dlhšie ako do deviatej večer.

M. Papajčík pokladá za najväčšiu prednosť nového nariadenia možnosť citelne sankcionovať hriechnikov, vrátane odňatia povolenia na predĺženie prevádzky.

Uvádza, že v každom prípade sa bude pri poskytovaní výnimky prihliadať na to, ako sa stavajú k prevádzke a jej dosahom obyvatelia blízkych domov, aké sú poznatky polície a podobne. Zdôrazňuje, že každý majiteľ povolenia prevádzkového času presahujúceho 22.00 hodinu je zaviazaný zabezpečiť nočný pokoj v budove i verejný poriadok v jej okolí. Uviedol tiež, že poznatky o podniku získané počas doby platnosti povolenia na predĺženie otváracích hodín ovplyvňujú rozhodnutie pri opakovanej žiadosti. Vyhol sa však odpovedi na otázku, koľko povolení na základe sťažností občanov či poznatkov polície mestská časť už odobrala.

Naopak vyvrátil pochybnosti niektorých našich čitateľov, ktorí telefonicky vyjadřili obavy zo straty možnosti nakupovať či zísť na občerstvenie v neskorších večerných hodinách. Ako príklad uvádza supermarket, ktorý už niekoľko rokov predáva 24 hodín denne či kaviarne otvorené aj po deviatej hodine večer. (gub)

ANDREJ
ĐURKOVSKÝ

Bratislava je teraz známejšia.

Bratislava je dnes obľúbeným cieľom turistov. V porovnaní s rokom 2000 ju navštívi o 54 percent viac návštevníkov. Zásľuhu na tom, že Bratislava je „späť na mape“ Európy, má aj systematické budovanie novej značky, zlepšenie imidžu mesta, nové podujatia, produkty a informačné centrá.

Štyri roky
dobrej práce
pre Bratislavu

www.andrejdurkovsky.sk



SPOJENÁ ŠKOLA
Tokajčická ulica 24
821 03 Bratislava

s organizačnými zložkami:

GYMNÁZIUM, Tokajčická 24, Bratislava
a ZDRUŽENÁ STREDNÁ ŠKOLA
ODEVNÁ, Tokajčická 24, Bratislava

požýva verejnosť na
DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ
vo štvrtok 16. 11. 2006
od 9³⁰ do 17⁰⁰ h

- Informácie o štúdiu, prijímacom konaní pre šk. rok 2007/08
- Možnosti uplatnenia absolventov, nové študijné odbory
- Výstava prác žiakov všetkých študijných odborov: umeleckých (8298 6 odevný dizajn) technických (odevníctvo, grafické systémy v odevníctve, tech. a inf. služby) gymnázia (7902 5 81 gymnázium - umelecká výchova - NOVE)
- Módné prehliadky

Tel: 02/43 33 78 41 E-mail: zss@zssoba.sk
Fax: 02/43 33 86 68 www.zssoba.sk

V Petržalke pribudne ďalší komplex

PETRŽALKA

Nový rozsiahly polyfunkčný komplex s názvom Solar by mal v dohľadnej budúcnosti pribudnúť v petržalskej lokalite medzi Budatínskou a Panónskou ulicou.

Navrhovaný komplex má byť situovaný na parcele susediacej z dvoch strán s Budatínskou a Panónskou cestou, ďalej s čiastočne nezastavanou parcelou zo severozápadnej strany a z juhovýchodnej strany areálmi Stanice technickej kontroly a Národného bezpečnostného úradu. Urbanisticky a architektonicky má byť komplex riešený ako súbor samostatných výškových hmôt s rôznym počtom podlaží, posadených na lineárnej hmote druhého nadzemného podlažia, ktorú ako hranol spočinie na pôdoryse prízemnia. Prvý objekt má definovať uličnú čiaru Budatínskej ulice, piaty má definovať fasádu Panónskej cesty. Objekty paralelné s komunikáciami majú byť objemovo vyššie a svojou výškou sa prispôbovať okolitej zástavbe. Administratívne hmoty dvoch objektov vo vnútrobluku majú byť nižšie, čisto obdĺžnikového charakteru, od lineárneho tvaru hmoty druhého nadzemného podlažia oddelené ľahkými konštrukciami.

V prvom z objektov majú byť na prvom a druhom nadzemnom podlaží služby a maloobchodné prevádzky, na treťom až desiatom nadzemnom podlaží majú byť byty. Druhý objekt bude bytový dom, na druhom až šiestom nadzemnom podlaží majú byť služobné byty a prechodné ubytovanie. V treťom objekte majú byť na treťom až šiestom nadzemnom podlaží administratívne priestory. Vo štvrtom navrhovanom objekte majú byť na druhom až šiestom nadzemnom podlaží administratívne priestory a na siedmom nadzemnom podlaží služobné byty. V piatom navrhovanom objekte majú byť na treťom až štvrtom podlaží taktiež administratívne priestory.

Súčasťou stavby bude aj hromadná garáž a odstavné parkoviská. Je predpoklad, že výstavba sa začne v budúcom roku, ukončená má byť v roku 2009. (juh)

Aj v Bratislave budú jazdiť moderné električky, jedna už na ukážku jazdí

BRATISLAVA

Pozornosť Bratislavčanov v týchto dňoch púta moderná päťčlánková električka určená pre talianske mesto Cagliari, ktorú do 10. novembra testujú na bratislavských tratiach. V dohľadnom čase podobné vozidlá majú premávať aj v Bratislave.

Uviedol to bratislavský primátor Andrej Ďurkovský, podľa ktorého sa nákup električiek podobného typu pripravuje v súvislosti s budovaním nového nosného systému mestskej hromadnej dopravy v Bratislave. Prvou etapou jeho vybudovania je pripravovaná výstavba trate Janíkov dvor - Šafárikovo námestie.

„Biela nízkopodlažná električka, ktorú testujeme v uliciach mesta, je ukážkou toho, aký nosný systém MHD chceme v budúcom období v Bratislave vybudovať. Takáto električka totiž zabezpečuje komfort porovnateľný s metrom,“ uviedol primátor A. Ďurkovský.

V Bratislave by nemali premávať električky, aké poznáme z ulíc mesta dnes, ale modernejšie vozidlá s väčšou kapacitou. Medzi takéto vozidlá patrí aj typ ŠKODA 06 T plzenského výrobcu ŠKODA Transportation, s.r.o., testovaný

pre talianske Cagliari. Ide o obojsmernú, nízkopodlažnú, plne klimatizovanú električku pre rozchod 950 milimetrov, ktorá bola pre skúšky v Bratislave upravená na rozchod 1000 milimetrov. Električka sa skladá z piatich článkov, ktoré sú vzájomne prepojené kĺbmi. Dĺžka električky je 30,5 metra a jej kapacita je 279 cestujúcich. Cena električky sa pohybuje okolo 80 miliónov korún.

V Bratislave sa vykonávali skúšobné jazdy na trase medzi Račou a Dúbravkou, pričom skúšky rýchlosti (až na 70

km/h) sa vykonávali medzi Dolnými a Hornými Krčacami. Okrem tejto električky sa rokuje aj o možných skúškach vozidla Končar z chorvátskeho Záhrebu a vozidla Bombardier vyrobeného pre rakúsky Innsbruck.

Skúšky električky ŠKODA 06 T, resp. aj iných vozidiel nie sú pre mesto iba prezentáciou pre prípadnú obnovu vozidlového parku, ale majú aj reálne dokázať, že električky môžu byť aj menej hlučné, než sme v Bratislave zvyknutí. (juh)

FOTO - Filip Malý



TRIV
ŠTAHOVANIE

byty, kancelárie, klavíry, trezory
nákladná doprava

02/ 6542 2387
www.triv.sk

VAŇA DO VANE
Máte poškodenú vaňu?

- na starú vaňu nasadíme novú
- bez rozbíjania existujúcich obkladov
- čas osadenia novej vane 3-hod
- možnosť výberu novej vane z 30 farebných odličení

FICOOP- REPABAD
www.vanadovane.sk, ficoop@azet.sk
Tel.: 0905 252 497

EPSON Vytlačte si DVD!

- 6-farebná foto-tlačiareň s oddelenými náplňami
- brilantná kvalita tlače - až 5760 dpi
- potlača priamo povrch CD a DVD - bez lepenia
- pohodlná tlač bez použitia počítača - z pamätových kariet alebo z Vášho digitálneho fotoaparátu
- cena náplní: od 400,- Sk/ks

Stylus Photo R300 4.499,- Sk s DPH

...tlačiarne, skenery, videoprojektory, náplne, tonery, papiere...

EUROMIX - autorizovaný predajca **EPSON**
Šancová 48, 811 05 Bratislava, tel.: 02/5249 6616, fax: 02/5249 8642

Poslanci predali ľudom strechu nad hlavou

STARÉ MESTO

Obyvatelia bytového domu na Hviezdoslavovom námestí 16 minulý týždeň počas schôdze staromestského miestneho zastupiteľstva protestovali proti spôsobu, akým bol objekt predaný.

Obyvatelia spomenutého domu od začiatku 90. rokov opakovane žiadali mestskú časť o odpredaj obecných bytov do osobného vlastníctva. Neboli však úspešní, pretože Bytový podnik Bratislava I ešte v roku 1991 uzavrel dohodu o odovzdaní podielu jednej štvrtiny nehnuteľnosti Márii Benešovej. Tá ho získala na základe reštitúcie a závetu. Zvyšné tri štvrtiny nehnuteľnosti boli vo vlastníctve mesta a boli zverené mestskej časti Bratislava - Staré Mesto.

V závere minulého roku staromestské miestne zastupiteľstvo namiesto toho, aby odkúpilo menšinový podiel, rozhodlo o predaji zvyšných troch štvrtín nehnuteľnosti spoluvlastníčke M. Benešovej, ktorá ju vzápätí predala spoločnosti Tera Trade, s.r.o. Obyvatelia domu obvinili poslancov Martu Šteffekovú a Emila Bartka (obaja SDKÚ-DS), že sa angažovali v predaji domu spomenutej spoločnosti a vlni v decembri, keď sa o predaji rozhodovalo, ich vytlačili na chodbu a nepustili na rokovanie miestneho zastupiteľstva. Ako nám povedal jeden z obyvateľov domu Kristián Straka, obaja spomenutí poslanci obyvateľov presviedčali, že kupujúci je seriózny zahraničný investor, ktorý ich bohato odškodní. V skutočnosti im spoločnosť hrozí liberalizáciou nájomného, ktorá má byť od prvého júla budúceho roku.

Pri rokovaní s obyvateľmi im spoločnosť Tera Trade ponúkla dve alternatívy - náhradné byty na Moravskej ulici alebo finančné odškodnenie, ktoré nepredstavovalo ani polovicu sumy, akú im sľubovali poslanci M. Šteffeková a E. Bartko. K. Straka vyjadril aj pochybnosti o zákonnosti prevodu bytového domu na M. Benešovú a v tejto veci podal v októbri tohto roka podnet na prokuratúru i žalobu na súd. K prípadu sa ešte vrátíme. (juh)

Deň otvorených dverí 1.12.2006 od 9.00 do 14.00 hod.

- SÚKROMNÉ GYMNAZIUM**
- denné, diaľkové, večerné, externé
- SÚKROMNÁ OBCHODNÁ AKADEMIA**
- denné, večerné, externé
- SÚKROMNÁ HOTELOVÁ AKADEMIA**
- denné štúdium
- SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ ŠKOLA**
- zápis do 1. a 2. roč ZŠ
27.1., 10.2.2007 Sobota, od 9.00 do 15.00 hod.

Kremnická 26, BA Petržalka
(za odbočkou na Berg - 1. ulica vpravo)
žiadať info brožúru
tel.: 02/6383 0290, 6381 2551, 6381 2566
0910/448 634, 0908/579 888 www.ipgymnazium.sk
e-mail: podstavkova@ipgymnazium.sk

STAV MIX
STAVEBNINY

BRATISLAVA, STARÁ VAJNORSKÁ Č.1
TEL.: 02 / 4445 0722, 4445 07 21, 4425 8825, 4445 1944, FAX: 02 / 4425 8504
MODRA, ŠŤRSKA 1918, TEL.: 0331/ 647 4562, FAX: 0331/ 640 8411

www.stavmix.sk E-mail:stavmix@stavmix.sk

- tepelné izolácie
- hydroizolácie
- tehly, pórobetón
- cetris
- pálená škridla
- betónová škridla
- strešné okná, dvere
- sadrokartón
- dlažby, obklady, lišty
- lepidlá, špárovacie hmoty
- vnútorné, vonkajšie omietky a iný stavebný materiál

PLASTOVÉ OKNÁ ŽALÚZIE - ROLETY priamo od výrobcu

ZĽAVA -20% NA NAŠE VÝROBKY

Anirol s.r.o., Bajzová 8, Bratislava
tel./fax: 02/55 56 28 94
02/55 56 28 96, 0910/413 291
www.anirol.sk, e-mail: anirol@nextra.sk

CANCELLI Jungmannova 10-12, 851 01 Bratislava
tel./fax: 6252 5021-2, 0905 431 455
www.cancelli.sk, e-mail: cancelli@cancelli.sk

Vám vyrobí a namontuje Aj na splátky!

- ♦ ŽALÚZIE ♦ ROLETY
- ♦ MARKÍZY ♦ DVERE
- ♦ GARÁŽOVÉ BRÁNY
- ♦ SIETE PROTI HMYZU
- ♦ VSTAVANÉ SKRINE
- ♦ AUTOMATICKÉ POHONY na brány

JESENNÉ ZĽAVY 5-20%

SÚKROMNÉ GYMNAZIUM
Kremnická 26, 851 01 BA

Názov projektu:
Integrácia ITC vzdelávania za účelom lepšej aplikácie vedomostí vo vzdelávacom procese a na trhu práce

Projekt je spolufinancovaný európskou úniou. Prezentácie sa budú konať v školskej multimediálnej knižnici.

Termíny kurzov a workshopov nájdete na <http://www.ipgymnazium.sk>

PaedDr. Ivona Podstavková, PhD.
expert projektu a manažér projektu
podstavkova@ipgymnazium.sk

tel.: 02/6383 0290, 6381 2551, 6381 2566,
0910/448 634, 0908/579 888 www.ipgymnazium.sk
e-mail: podstavkova@ipgymnazium.sk
riaditeľka školy 0905/777 888

Správy z podsvetia

NOVÉ MESTO

NA TRNAVSKOM MÝTE na diskotéke 25-ročný Hamit Saburi z Afganistanu smrteľne zranil muža z okresu Čadca. Bitka, ku ktorej medzi nimi došlo, bola pre 34-ročného Slováka osudnou, zomrel na mieste. Výšetrovateľ už začal trestné stíhanie vo veci pre trestný čin zabitia.

DEVÍNSKA NOVÁ VES

NA KALIŠTNEJ ULICI sa v stala vražda v byte, ktorý si prenajímali traja muži. Jeden z nich, 32-ročný Miroslav z okresu Vranov nad Topľou pod vplyvom alkoholu napadol s nožom v ruke spolubývajúceho, 27-ročného Viktora z Rožňavy. Muž na následky niekoľkých bodných rán na mieste zomrel. Tretí spolubývajúci, 31-ročný Noro z Rožňavy, sa Rožňavčana pokúsil brániť a pritom utrpel ľahké zranenia. Útočníka už vyšetrovateľ obvinil z vraždy.

RUŽINOV

NA SABINOVSKÉJ ULICI sa neznámy páchatel obohatil krádežou priamo v budove Bratislavského samosprávneho kraja. V budove na treťom poschodí vnikol do uzamknutých kancelárií, z ktorých odcudzil finančnú hotovosť vo výške 4200 korún, dva mobilné telefóny značky Nokia a kolkové známky, čím spôsobil škodu vo výške asi 26-tisíc korún. Z jednej z kancelárií odcudzil aj krátku strelnú zbraň, ktorú mal jej majiteľ v legálnej držbe, dva zásobníky a 30 nábojov, 31-ročnému Bratislavčanovi tak vznikla škoda 10-tisíc korún.

NA ZÁLUŽICKEJ ULICI vo vchode obytného domu lúpežne prepadol neznámy páchatel 96-ročnú starenkú. Z pleca jej strhol kabelku, pri úteku si vybral z peňaženky 125 korún a kabelku zahodil.

VRAKUŇA

NA ČIERNOVODSKEJ ULICI pod oknami bytovky vykrikoval muž zjavne pod vplyvom alkoholu. Svojej bývalej priateľke sa vyhrážal zabitím a domáhal sa, aby ho vpustila do domu. Privolání policajti 51-ročného Antona predviedli na oddelenie vo Vrakuni. Vyšetrovateľ ho obvinil z nebezpečného vyhrážania a umiestnil ho do cely.

STARÉ MESTO

NA CINTORÍNSKEJ ULICI zobudil obyvateľov jedného domu neobvyklý hluk prichádzajúci z pivnice. Ihneď zalarmovali policíu a privolané policajné hliadky aj so služobným psom prehľadali priestory pivníc, z ktorých bolo päť násilne otvorených. Pes vypátral dvoch mužov, ktorí „spali“ v pivnici. Vyšetrovateľ obvinil 38-ročného Milana a 30-ročného Rolanda z pokusu krádeže.

DÚBRAVKA

NA SARATOVSKÉJ ULICI dvaja neznámi páchatelia lúpežne prepadli 21-ročného muža z okresu Krupina. Fyzicky ho napadli, odcudzili mu dva mobilné telefóny a ušli. Muž utrpel drobné podliatiny a odreniny v oblasti tváre a škodu vyše 13-tisíc korún. (ver)

Štít obilnej sýpky je na fasáde radnice

Pamätníci histórie

Na mieste pri nábřeží Dunaja, kde v druhom desaťročí 20. storočia postavili mestskú Redutu (od roku 1948 znárodnenú a poštátnenú, hoci ide o historický mestský objekt), stál od roku 1773 rozľahlý objekt krajinskej obilnej sýpky. Dala ho postaviť Mária Terézia, aby v prípade neúrody mohla krajina čeliť hladu.

Sýpka bola síce utilitárna stavba, ale keďže mala byť pýchou kráľovstva a najmä jeho hlavného mesta, zúčastnil sa na jej projektovaní jeden z najslávnejších architektov svojej doby v Uhorsku, Franz Anton Hillebrand. Fasády stavby, ktoré boli obrátené k Rybárskej bráne a k nábřežiu Dunaja, boli komponované ako fasády prepýchového paláca. Mohutný kamenný portál na prizemí bol výraznejší ako portál ktoréhokolvek kostola, nad hlavnou rímsou sa vypínal trojuholníkový štít s krajinským erbom, vykrojený štít nad ním bol ozdobený kamennými väzami.

Keď sýpka prestala slúžiť svojmu pôvodnému účelu a mala byť zbúraná, prejavilo o ňu záujem mesto. Objekt od štátu kúpilo so zámerom prebudovať ho na kultúrne centrum. Keďže však priestory starej radnice už potrebám mesta dávno nevyhovovali, vznikol aj projekt výstavby novej radnice, práve na mieste sýpky. Vtedy sa ukázalo pre mesto výhodnejšie kúpiť od arcibiskupstva Primaciálny palác. Tým bol spečatený aj osud starej sýpky. V roku 1911 ju zbúrali, aby na jej mieste postavili obecný objekt - Redutu - s komornou divadelnou sálou, veľkou plesovou a koncert-

nou sálou a mnohými priestormi, ktoré boli určené na klubovú a spolkovú činnosť. Mala tam byť umiestnená aj mestská knižnica. Prízemie budovy poskytovalo priestory nádhornej kaviarni a prvotriednej reštaurácii.

V tom istom čase sa stavalo medzi Starou radnicou a Primaciálnym palácom nové magistrátne krídlo. Podľa projektu J. Hübnera a S. Mesznera z Budapešti postavili budovu „mnohých tvárí“. Pri pohľade z Primaciálneho námestia sa budova javí ako gotická, jej priečelia obrátené do nádvorja Starej radnice sú riešené ako priečelia renesančnej palácovej stavby.

Budova má však ešte ďalšie fasády.

Jedna z nich je viditeľná z nádvorja bývalého paláca grófov Apponyovcov. Architekti spojovacieho magistrátneho krídla radnice tam voľne znovu použili motívy zo zbúranej sýpky, z ktorej na mieste ostal len jeden kamenný portál (teraz v ťažko prístupnom nádvorí). Z Hillebrandovej architektúry prevzali tvary a orámovanie okien, ale najmä tvar štítu s kamennou väzou, ktorý namiesto trojuholníkového štítu so znakom Uhorska nesie dvojicu erbov mesta. Za štítom, ktorý je z úzkeho nádvorja ťažko viditeľný, sa nachádzajú veľmi dobre využiteľné priestory podkrovia. Štít je však veľmi dobre pozorovateľný z vyšších objektov a z väčšej vzdialenosti, napríklad z areálu Hradu. A to bol zrejme zámer architektov. Štefan Holčík

FOTO - Oto Limpus



Bratislava kedysi...

Bratislavské vinohrady v krajnotvorbe

Hodnotový systém sveta stavia čoraz viac do popredia požiadavku na zdravé životné prostredie. Súčasťou životného prostredia je aj zeleň, vrátane vinohradov. Jej spoločenská hodnota je nevyčísliteľná, pretože okrem produkcie potravín (aj hrozna) zadržáva vodu, zabezpečuje premeny a kolobeh látok v prírode, neutralizuje škodliviny, umožňuje dýchateľnosť ovzdušia a podobne.

Mimoriadne estetický a zdravotný význam majú vinohrady v hlavných mestách vinohradníckych krajín, ktoré si ich chránia, lebo okrem produkcie hrozna, produkciou 25-30 kg kyslíka z hektára za hodinu prispievajú k zlepšeniu bioklímy mesta. Tak napríklad Viedeň si chráni svojich približne 700 ha viniča turistami hojne navštevované včiechy, najmä v mestskej časti Grinzing (ktoré nám chýbajú). Podobne je to aj v Budapešti.

Naši predkovia si viac vážili vinohrady v meste a jeho okolí. V rytinách Prešporka zo 16. a 17. storočia možno vidieť, že vinohrady sa rozprestierali okolo celého mesta, ba boli aj priamo v meste (napr. na dnešnej Dunajskej, Vysokej, Obchodnej a ďalších uliciach). Do 19. storočia sa pestoval v Prešporku vinič na ploche vyše 600 ha. S okolitými obcami Rača, Devín, Vajnory a Karlova Ves to bolo takmer 1000 ha (z toho v Rači 130 ha).

V roku 1998 bolo na území Bratislavy viac ako 1100 ha viniča. Do začiatku roku 2006 klesla táto plocha na 798 ha, z toho v prvom mestskom obvode Staré Mesto 2 ha, v druhom obvode Ružinov 19 ha, v treťom obvode Nové Mesto 626 ha (z toho v Rači vyše 300 ha a vo Vajnorchoch 80 ha), vo štvrtom obvode Karlova Ves a Devín 143 ha viniča. V piatom obvode Petržalka nie sú vinohrady, ale je tu takmer 300 ha verejnej zelene. V celom meste Bratislava je v súčasnosti 861 ha verejnej zelene. Okrem toho je tu 1801 ha záhrad, 385 ha ovocných sádov, 790 ha trvalých porastov, teda necelých 3800 ha trvalých porastov na poľnohospodárskej pôde, t. j. 90 m² na obyvateľa.

Vinice sú podľa zákona o ochrane pôdy chránené a pozemkové úrady kontrolujú, aby neboli svojvoľne kľčované. Vo vinohradníckych oblastiach nemôžu byť svojvoľne premenené na stavebné a ani na iné pozemky. Ministerstvo pôdohospodárstva vydalo zoznam honov chránených týmto zákonom. Len zmenou územného plánu možno zmeniť poľnohospodársky pozemok na stavebný. Žiaľ, poslanci bratislavského mestského zastupiteľstva neschválili doteraz návrh nového územného plánu mesta a tak pokračuje nekontolovateľná a živelná výstavba vo viniciach, najmä v zóne Podhorský pás.

Viliam Horniak

(Pokračovanie nabudúce.)

KOBERCE TREND®

3x v BA

LEPŠIE CENY? NENÁJDETE!

17.11. OTVORENÉ AKO V SOBOTU

Akcia trvá od 6. 11. do 30. 11. 2006 alebo do vypredania zásob.

<p>uzlíkový koberec šírka 4 m</p> <p>149,- 109,- -26%</p>	<p>laminátová plávajúca podlaha HDF hrúbka 7 mm</p> <p>109,- 89,- -18%</p>
<p>luxusný koberec - plastický vzor šírka 4 m</p> <p>399,- 259,- -35%</p>	<p>skliová lišta</p> <p>299,- 229,- -23%</p>

K O B E R C E • P V C • P A R K E T Y • M A T R A C E

Bratislava

Ivánska cesta 10 (2000 m²), Tel.: 02/4821 4806; Fax: 02/4821 4809; Po-Pia: 9,00-19,00; So-Ne: 9,00-16,00
 Ševčenkova 23 (Petržalka), Tel.: 02/6381 3614; Po-Pia: 9,00-19,00; So: 9,00-13,00
 Sch. Trnavského 1/F (SKLENÍK), Tel.: 02/6446 3408; Po-Pia: 9,00-19,00; So: 9,00-13,00

Osobnosti českej divadelnej scény v Štúdiu L+S

DIVADLO

Sedem inscenácií českých divadelníkov ponúkne tento rok už 13. ročník festivalu osobností českého divadla, ktorý sa bude konať v bratislavskom Štúdiu L+S od 20. do 29. novembra.

Národní Divadlo Praha, Divadlo Ungelt, Divadlo Bez zábradlí, Café teatre Černá Labuť, Studio DVA, Divadlo Na Jezerce a Dejvické divadlo sú nepochybne zárukou kultúrneho sviatku. Nakoniec stačí spomenúť známe tváre českej kultúry ako Jiřina Bohdalová, Vilma Cibulková, Iva Janžurová, Ivana Chýlková, Jiří Bartoška, Karel Heřmánek, František Němec a.i.

Festival osobností českého divadla sa začne v pondelok 20. novembra hrou Jeffryho Hatchera Picasso. Radikálnu komédiu o dvoch manželských krízach a jednom úmyselne založenom požiare Klára a Bára môžete vidieť 22. novembra. Vo štvrtok 23. novembra je na programe hra Monology Vagíny. Divadlo Bez zábradlí odohrá 24. novembra príbeh o priateľstve, láske, zrade Jakub a jeho pán. Komorne ladenú psychologickú drámu o ľudoch, ktorí sú svojím počínaním zahnaní do kúta - Na Ústupe uvedú 27. novembra.

Hra Lásky pani Katty balansuje na tenkej hrane medzi humorom a tragédiou a môžete ju vidieť 28. novembra. Festival osobností českého divadla uzavrie 29. novembra predstavenie Teremin. Rozpráva divákovi príbeh človeka, ktorý navždy zmenil tvár modernej hudby. (dš)

Česko-slovenský folk v DK Lúky

HUDBA

Tradiáciu česko-slovenských koncertov v DK Lúky obnovili vystúpením českej pesničkárky Martiny Trchovej, ktorú doplní slovenské folkové duo Oli&Lu. Dvojkoncert sa uskutoční 18. novembra o 19.00 h v Dome kultúry Lúky na Vígľašskej 1.

Českú pesničkárku Martinu Trchovú mnohí porovnávajú s folkrockovou legendou Zuzanou Navarovou, alebo si pri jej speve spomenú na mužský protipól Jaromíra Nohavicu. Zatiaľ najväčšie úspechy zaznamenala na niekoľkých festivaloch v minulom roku. Na koncerte vystúpi v sprievode Karolíny Skalnikovej a Jana Matěja. Tvorba folkového dua Oli&Lu (Oliver Sinay a Lucia Ružbarská-Pupalová) je gurmánsky povedané horko-sladko-kyslá s príchutou chilli a škoric. Svojou úprimnosťou voči sebe aj okoliu dokážu rovnako pohľadiť ako šokovať. (dš)



Hlavní protagonisty divadelného predstavenia Lipa spieva Lasicu.

FOTO - Jozef Uhliarik

Lipa spieva Lasicu s mužskou zrelosťou

DIVADLO

Ak je na javisku jedna postel', pekná mladá žena a dvaja muži, ktorí už o živote čo-to vedia, môžete očakávať, že sa bude niečo diať. Keď to nebude erotická ekvilibristika, prídu si na svoje aspoň tí, čo radi počúvajú skúsených mužov s iskrivým humorom, keď sa rozhorovia o živote.

A presne o to v novom divadelnom predstavení Lipa spieva Lasicu v režii Jakuba Nvotu ide. Trinásť najznámejších piesní Milana Lasicu v interpretácii populárneho slovenského džezmena dostalo javiskovú podobu v Štúdiu L+S. Príbehy zvedených a opustených žien, raňajok v trávě či smútok starnúcich seladónov, ožili na kruhovom javisku, aby svojou melanchóliou

uchvátili diváka. Je pre ne typický ostrý jazyk Milana Lasicu, ktorý nenecháva nikoho na pochybnostiach tvrdením, že svet je znôška zásadne nesprávne nasmerovaných ľudských osudov.

Toto poznanie dostáva v spomínanej inscenácii konkrétnu podobu v pôvabnej dáme, Neveste v ťažkej situácii (Helena Krajčiová/Petra Polnišová), ktorá sa rozhodla vstúpiť do stavu manželského, pretože je zamilovaná do učiteľa fyziky. Čo na to Lipa s Lasicom? Nedokážu sa zjednotiť v slovách, ktoré od nich očakáva Nevesta. Nemôžu jej jednoznačne povedať, že bude šťastná. Tak ju aspoň utešia, že bude bohatšia. O učiteľa fyziky. Milana Lasicu často upodoprievam zo zle skrývaného cynizmu, v tomto predstavení

však moje presvedčenie neuplnil škodoradostným smiechom ani iróniou smerujúcou k nešťastným a opusteným. Aj keď sa jeho britkému jazyku nedá nikdy celkom vyhnúť, predstavenie nesie v sebe aj závan pohladenia a láskavosti interpretovaného s príhľadnutím na drsnú realitu. Piesne sú niekedy až dojemné, vytrhnuté zo života, v hľadisku sa nenájde divák, ktorý by nevedel, o čom sa na javisku hovorí. A to v kombinácii s tanečnými kreáciami umelcov v choreografii Šárky Ondřišovej dáva predstaveniu pôvab a nostalgiu, ktorá dvoch životaznalých mužov sprevádza. Tento pôvab má až takú silu, že keď pôjdete domov, budete dojatí. No čakali by ste čosi také od Milana Lasicu? Už len preto sa oplatí ísť do divadla. **Dáša Šebanová**

Dva protipóly života umelca v Danubiane

VÝSTAVA

Slovák Ján Kelemen a Rakúšan Herwig Zens sú dve mená maliarskeho sveta, ktoré vystavujú v čunovskej Danubiane Meulensteen Art Museum. Obrazy Jána Kelemana sú inštalované v dolnej časti múzea a svojím vyznením akoby mali návštevníkov pripraviť na obrovský prívál životných pocitov, ktoré vanú z obrazov Herwiga Zensa. Prechádzka dielami Jána Kelemana je ponorením do stolitrového kovového vedra plného farieb, kontrastne na plátnach odrážajúcich autorovo vnímanie sveta. Aj keď je umelec pôvodným školením grafik, rozsah jeho výtvarnej činnosti ďaleko presahuje hranice naznačené špeciálnym štúdiom grafiky. Rozpätie jeho tvorby má široký záber od plošných disciplín maľby,

grafiky a kresby cez sochu po inštalácie a multimediálne projekty.

Herwig Zens na poschodí výstavných priestorov tančuje Tanec smrti. Nie je to pokojný kar, na ktorom si každý zo zúčastnených tíško pripije kalíškom borovičky a do kávy mu po výdatnom obede spadne slaná slza. Herwig Zens sa na tento pohreb vybral vo farebnej róbe, akú mu môžu závidieť všetky tanečnice flamenca, odedť vo vášnivých farbách španielskej Andalúzie. Namiesto čiernych závojev, ktoré ženám zvodne prikrývajú tvár, civia zo stiahnutých korzetov na diváka bezzubé lebky, s čiernou dierou na miestach, kde kedysi človek pohľadom hladil svet. Smrť je základným leitmotívom tiahnucim sa Zensovou výstavou, je jedno, či pomáha poľovníkovi opustiť túto zem,

alebo je oporou Schubertovi pri komponovaní. Herwig Zens však nie je človek zasmušilý, bez schopnosti pousmiať sa nad našim každodenným blúdením. Kto iný, ak nie človek s humorom by mohol dať svojmu obrazu názov Don Quichote útočí na stádo oviec.

Životným umeleckým krédom maliara je tvrdenie, že umenie nepochádza zo znalosti, ale z nevyhnutnosti. Len Herwig Zens vie, či toto zistenie bolo bolestné alebo naopak plné pokoja a uvoľnenia. Jeho obrazy plápolajúce farbami nás chcú presvedčiť o radosti. Na každom ušľachtilom koňovi je však najkrajšia jazdkyňa smrť. Iba maliari nám môžu povedať, či ich umenie prináša do života oba póly umelcovej existencie. Výstava v Danubiane potrvá do 12. decembra. **Dáša Šebanová**

November je opäť Mesiacom fotografie

VÝSTAVY

Pätnásť ročník medzinárodnej prehliadky známy pod názvom Mesiac fotografie prináša nielen množstvo domácich a medzinárodných výstav, ale aj sprievodné podujatia, na ktorých môžete spoznať prácu fotografov a niveau, v ktorom sa pohybujú.

Hlavný organizátor Mesiaca fotografie v Bratislave spoločnosť Fotofo predstaví na pätnástom ročníku festivalu približne 35 individuálnych a kolektívnych výstav z celého sveta. Dramaturgia festivalu je už tradične zameraná na tvorbu strednej a východnej Európy. Na výstavách sa predstavujú aj také známe osobnosti ako André Kertész (HUN) - GMB, Galéria aktualit Panská 19, Jiří David (CZE) - GMB, Pálffyho palác, Romualdas Požerskis (LTV) - Dom umenia, Námestie SNP 12.

Druhá ústredná téma festivalu - Od východu na východ - bude patriť tvorbe kórejských fotografov a zahraničným autorom mapujúcich život v Číne. K vrcholom tohtoročného festivalu sa zaraďujú výstavy Arno Rafaela Minkkinena, USA (Dom umenia, Námestie SNP 12) či výstava holandského fotografa Hannesa Wallrafena (Galéria Slovenskej sporiteľne). Zaujímavá je výstava z Číny od kanadského autora Edwarda Burtynského (Dom umenia, Námestie SNP 12). Zo slovenských fotografov spomeňme výstavu Jána Pavlíka (Galéria Medium, Hviezdoslavovo námestie 18), Tibora Huszára (Dom umenia, Námestie SNP 12), Andreja Bána (Michalský dvor, Michalská 3 - do 13. 11.) a výstavu fotografky Miloty Havránkovej (Galéria Nova, Baštová 2). (dš)

V Redute bude fesival Epoché

HUDBA

Bratislavská kultúrna jesen je z veľkej časti venovaná hudbe. Popri BHS si svoje miesto pod muzikantským slnkom obháji aj festival slovenskej hudby Epoché, ktorý sa uskutoční od 10. do 19. novembra v Slovenskej filharmónii - Redute.

Cieľom prehliadky je priblížiť vrcholné hodnoty hudobnej kultúry, ktoré sú spojené s historickým slovenským priestorom. Táto snaha môže pomôcť najmä mladým tvorcom pri tvorbe ich vlastnej hodnotovej umeleckej orientácie.

Festival Epoché je koncipovaný ako desaťdňová prehliadka existujúcich slovenských orchestrálnych telies a komorných súborov. V ich interpretácii zaznejú diela, ktoré spoluvytvárali tradície renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu i novej hudby na našom území. (dš)

ZDARMA klimatizácia *** pre model GS a pre GLX aj hliníkové disky

Suzuki Swift 1.3 GLX AC
FREEZE

379.000 SK

Akcia na zimné pneumatiky!
INFORMUJTE SA V PREDAJNI



ZDARMA klimatizácia *** + hliníkové disky + potáhy pre model GLX+

Suzuki Ignis 1.3 GLX+ AC
SPECIAL EDITION

383.000 SK

ZVÝHODNENIE O 55.000 SK
LIMITOVANÁ SÉRIA



AUTO IDEAL

Auto-Ideal Servis, s. p. o., Stará Vajnorská 39 - PRI OBRÁTKE ELEKTRICKY NA ZLATÝCH PIESKOCH
(v priestoroch bývalej predajne Elite), 831 04 Bratislava, telefón: 02/4446 2314, mobil: 0903 416 333, 0903 650 154
E-mail: predaj@suzuki-bratislava.sk, servis@suzuki-bratislava.sk, KU KAŽDEMU MODELU OD SUZUKI ZISKATE 3-ROČNÚ ZÁRUKU A ASISTENČNÉ SLUŽBY!

SUZUKI

Sam v Bratislave?

PIATOK 10. novembra

- 10.00 - **Dni mladého vína**, ochutnávka vín, Primaciálne námestie
- 19.00 - **Slovenská filharmónia: Symfonický cyklus**, koncert, F. Liszt: Mazeppa, P. I. Čajkovskij: Variácie na rokokovú tému pre violončelo a orchester, B. Bartók: Zázračný mandarín, dirigent: Tamás Gál, violončelo: Ludovít Kanta, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Reduta
- 19.00 - **Don Quijote**, slovenská premiéra španielskej klasiky v réžii Vladimíra Strniska hrajú Jiří Lábus a Oldřich Kaiser, Štúdio L+S, Námestie 1. mája 5
- 19.00 - **Tanec medzi črepinami**, skúsení divadelní tvorcovia Marek Ťapák a Ervín Varga choreograficky pripravili jedinečné moderné tanečné predstavenie, vychádzajúce z ľudového umenia, organicky zladené so strhujúcou hudbou, účinkuje tanečná skupina Partia, Spoločenská sála PKO
- 19.00 - **Oktagon**, Divadlo bez domova, nový divadelný projekt predajcov a predajkýň časopisu Nota bene a sociálnych pracovníkov, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.00 - **Hra o láske**, divadelné predstavenie predstavenie - tentoraz o láske, Radošinské naivné divadlo, Škultétyho ulica 5
- 20.00 - **Trojka Zuzany Homolovej: Homolová-Smetana-Železnák**, koncert, Aurelom ocenené Tvojej duši zahynúť nedám a iné recyklované balady a ľudové piesne, Klub Za zrkadlom, Rovniankova 3

SOBOTA 11. novembra

- 14.00 - 01.00 - **Samhain 2006, oslava keltského Nového roku**, popoludnie a večer plný keltských zvykov, súťaží, workshopov, bretónskych tancov a bubnov), Dom kultúry Lúky, Vigľašská 1
- 10.00 - **Dni mladého vína**, ochutnávka vín, Primaciálne námestie
- 13.30 - **Slovan Bratislava - Žilina**, futbalová Corgoň liga, Tehelné pole)
- 13.30 - **Artmedia Bratislava - Trenčín**, futbalová Corgoň liga, Petržalka
- 15.30 - **Slovan Bratislava - Cassovia**, Extraliga basketbalistiek, Pasienčky)
- 16.00 - **Perfekcia tanečnej školy PKO**, tanečné popoludnie pre frekventantov kurzov tanečnej školy a všetkých tancachti-vých Bratislavčanov, Spoločenská hala PKO, vstupné 50 korún
- 18.00 - **Slávia VM Bratislava - Doprastav**, Extraliga basketbalistov, Pasienčky
- 19.00 - **O. Wilde: Ideálny manžel**, divadelné predstavenie, DPOH, Laurinská ulica 24
- 19.00 - **Neberte nám princeznú**, pôvodný slovenský muzikál, Nová Scéna, Živnostenská ulica 1
- 19.00 - **Miss Aerobic SR 2006**, Teatrol Wüstenrot, Trnavské múto 1

- 19.00 - **Poézia orientálneho tanca a realita života**, koncert, rytmy Stredného východu v podaní špičkových interpretov, Zichyho palác, Ventúrska ulica 9

NEDELA 12. novembra

- 10.00 a 14.30 - **Búrka**, divadelné predstavenie pre deti od 7 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská ulica 36
- 13.30 - **Aukcia súčasného umenia Art Sk**, posledná tohtoročná aukcia súčasného slovenského a českého umenia postavená na známych menách etablovaných autorov, ale aj na mladých perspektívnych výtvarníkoch a výtvarníčkach. Bonjour, Apollo BC, Mlynské Nivy 45
- 14.00 - **Tatra Banka Open**, finále tenisového turnaja, Národné tenisové centrum
- 15.00 - **Karnevalová loď strašidiel**, plavba bratislavským okruhom pre rodiny s deťmi, Loď Žilina, Osobný prístav
- 16.00 - **Ako sa Kalo Dant dostal na siedmy svet**, divadelné predstavenie pre deti do 5 rokov, Bibiana, Panská ulica 41
- 17.00 - **Hudba na Hrade**, cyklus komorných koncertov, Mária Henselová-mezzosoprán a Daniel Buranovský-klavír v programe: Beneš, Brahms, Weil, Iršay, Janáček, Hudobná sieň, Bratislavský hrad
- 19.00 - **F. Wittenbrink: Sekretárky**, divadelné predstavenie, Malá scéna SND, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **Cudzia žena a muž pod poste-pou**, hra na motívy novely ruského klasika F. M. Dostojevského o nevere, pochybnostiach, žiarlivosti, manželstve s krásnou voľnomyšlienčkou a láske, DPOH, Laurinská ulica 24



PONDELOK 13. novembra

- 17.00 - **Každý má svojho Leona**, americká muzikálová komédia, Divadlo Wüstenrot, Trnavské múto 1
- 19.00 - **E. Ionesco: Kráľ umiera**, divadelné predstavenie - Divadlo v Režnické, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **E. Maliti-Fraňová: Vizionárov sen**, premiéra inscenovaného čítania hry súčasnej slovenskej autorky v rámci nového cyklu inscenovaných čítaní z pôvodnej drámy, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12

UTOROK 14. novembra

- 17.00 - **Uwaga - zle psy**, divadelné predstavenie - Teatr Wytwórnia Warszawa (PL), Divadlo Astorka, Námestie SNP 33

- 19.00 - **M. Bortkiewicz: Das Küchen-drama alebo dosť nechutná variácia na tému Witkacyho Matky v štyroch príser-ných častiach**, divadelné predstavenie - Teatr im. W. Boguslawskiego (PL), Divadlo Astorka, Námestie SNP 33

- 19.00 - **V. Haim: Valčík náhody**, rozhovor krásnej ženy s anjelom, ktorý má pre ňu zaistiť miestenku do raja, Divadlo Malá scéna, Dostojevského rad 7
- 19.30 - **Ghymes, Družina, Kokavere Lavutara**, koncert, PKO, Nábr. arm. gen. Ludvika Svobodu 3
- 20.00 - **P. Brycz: Patriarchátu dávno zašlá sláva**, sú muži rovnako ohrozený živočišny druh ako panda veľká? Akými zmenami prešla mužská duša za minulé storočie? Takéto otázky si kladie groteskná saga ukrajinskej rodiny Berezinkovcov, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12

STREDA 15. novembra

- 10.00 a 14.00 - **O škaredom káčátku**, program podľa známej rozprávky H.Ch. Andersena, Medzinárodný dom umenia pre deti, Bibiana, Panská ul. 41
- 11.00 - **V. Patejdl: Snehulienka a sedem pretekárov**, tanečný muzikál pre malých a veľkých v dvoch dejstvách, Opera a balet SND, Gorkého 2
- 11.00 - **W. Shakespeare: Rómeo a Júlia**, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **K. Wojtyła: Pred klenotníctvom**, divadelné predstavenie - Brestskij Teatr Dramy i Muziky, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33

ŠTVRTOK 16. novembra

- 17.00 - **(Ne)prípravení**, divadelné predstavenie - Mimo divadlo, Divadlo Astorka - divadelný klub Trezor, Námestie SNP 33
- 19.00 - **R. Fitzsimons: Edmund Kean**, divadelné predstavenie - divadlo Thália Színház, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **I. Blahút: Konkurz**, premiéra hry v podaní hercov Prešporského divadla. Konkurz je štvrtým projektom tohto súboru a vychádza z osobných skúseností, istého životného pocitu a postoja k tomu, čo sa okolo nás deje, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.19 - **Laco Kerata nie je žiaden MED**, vzrušujúca jazda do hlbín dramatika, spisovateľa, herca, režiséra, hudobníka a príležitostného recitátora na pohreboch Laca Keratu, Divadelný klub Trezor, Nedbalova ulica, vstup voľný.
- 19.00 - **Tanec medzi črepinami**, Marek Ťapák v strhujúcom tanečnom programe, PKO, Nábr. arm. gen. Ludvika Svobodu 3

PIATOK 17. novembra

- 10.00 - 22.00 - **Dance for life 2006**, PKO, Nábřeží arm. gen. Ludvika Svobodu
- 11.00 - **Klamárka Ketty**, komédia o klamstvách a zamotaných situáciách, do ktorých sa notorická klamárka Ketty zákonite musí

dostat', hrajú: G. Dzuriková, A. Zemanová, M. Labuda ml., M. Majeský, D. Letenayová, Divadlo West, Kolárska ulica 3

- 19.00 - **I. Blahút: Konkurz**, divadelná hra v podaní hercov Prešporského divadla, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.00 - **Hana Zagorová & Boom!Band**, koncert známej českej speváčky so sprievodnou kapelou, spoluúčinkuje S.Hložek, P. Kotvald, Istropolis, Trnavské múto 1
- 19.00 - **Dea Loher: Klárine vzťahy**, divadelné predstavenie - Švandovo divadlo Praha, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33

SOBOTA 18. novembra

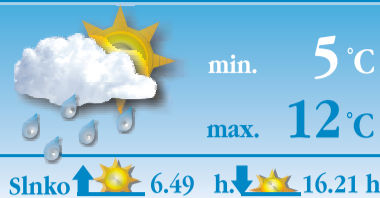
- 14.30 - **O Rolandovej soche zaľubených**, v druhej časti príbehov zo starej Bratislavy divadelný skriatok Babradlo porozpráva príbeh o láske chudobného prešporského študenta k slúžke bohatej meštianskej vdovy a o zázračnej soche Rolanda na Hlavnom námestí, pre deti od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská ul. 36
- 19.00 - **Sam Shepard: Nebožtik Henry Moss**, divadelné predstavenie - Švandovo divadlo Praha, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Folk - blues 6th session**, Mojo & BluesBanda, Bobo Procházka + Ján Šveda Litecký, Žalman Brothers Band, šiesty ročník festivalu nielen akustického blues, Klub Za zrkadlom Rovniankova 3
- 19.00 - **Oli&Lu**, Martina Trchová s priateľmi, koncert, objavy súčasného českého a slovenského folku. Česká pesničkárka Martina Trchová, ktorú mnohí porovnávajú s folkrockovou legendou Zuzanou Navarovou, vystúpi v doprovide Karolíny Skalníkovéj a Jana-Mateja Raka. Slovenskú stranu bude reprezentovať skvelé folkové duo Oli&Lu, Dom kultúry Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **Klamárka Ketty**, bláznivá komédia s pesničkami, Divadlo West, Kolárska 3
- 19.00 - **Giuseppe Verdi: Don Carlos**, opera v štyroch dejstvách v talianskom jazyku so slovenskými titulkami v réžii Jozefa Bednárika, Opera SND, Gorkého 2

NEDELA 19. novembra

- 10.00 a 14.30 - **O Rolandovej soche zaľubených**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská ulica 36
- 16.00 - **O škaredom káčátku**, program podľa známej rozprávky H.Ch. Andersena, Medzinárodný dom umenia pre deti, Bibiana, Panská ul. 41
- 17.00 - **Cappella Istropolitana**, koncert, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
- 19.00 - **V. Nezval: Manon Lescaut**, lyrická komédia o láske i zrade podľa francúzskeho námety A. F. Prévosta, Malá scéna SND, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **C. Goldoni: Čertice**, nesmrteľná komédia nesmrteľného autora, DPOH, Laurinská 24

Ďalšie bude počasie?

Štvrtok 9. 11. 2006



Piatok 10. 11. 2006



Sobota 11. 11. 2006



Nedeľa 12. 11. 2006



Pondelok 13. 11. 2006



Utorok 14. 11. 2006



Streda 15. 11. 2006



Bratislavské
Noviny
vyjdú opäť o týždeň
16. novembra

NOVÝ DOM NAMIEŠTO BYTU

PANÓNSKY HÁJ
Čierna Voda

www.panonskyhaj.sk | 02/5363 6363

**UVÁDZACIE
CENY DOMOV
LEN DO
22. DECEMBRA**

Financujúca banka **SLOVENSKÁ SPORITELŇA**

Exkluzívny predaj **riešimebývanie**