

## Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave  
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.

Vychádzajú každý týždeň  
v náklade 196 300 kusov.

Tlačia Bratislavské tlačiarne, a.s.

Roznáša Slovenská pošta, a.s.

Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98

ISSN 1335-5228

# Bratislavské Noviny

## Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števcík

E-mail: redakcia@banoviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 10. mája 2007

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník X. ~ Číslo 18

## Plat riaditeľa dopravného podniku zostáva naďalej utajený

BRATISLAVA

Nedávne zmeny v predstavenstve Dopravného podniku Bratislava, a.s., a výmena generálneho riaditeľa naznačujú, že situácia v tejto spoločnosti sa bude meniť. Platy a odmeny najvyšších predstaviteľov DPB boli v minulosti tabu. A dnes?

Podľa predsedu predstavenstva akciovnej spoločnosti DPB Bratislava Zahradníka generálny riaditeľ nie je verejný činiteľ a jeho plat je chránený osobný údaj. „Môžem však potvrdiť, že informácie o údajných neprimerane vysokých platoch a odmiene generálneho riaditeľa sa nepotvrdili. Jeho príjem sa vo všeobecnosti skladá zo základného platu, tarifnej odmeny a prípadnej mimoriadnej odmeny schválenej predstavenstvom. V priemere nepresahuje 100-tisíc mesačne,“ uviedol B. Zahradník.

Odmeny schvaľovalo predchádzajúce predstavenstvo vždy polročne a na konci roka. B. Zahradník podľa vlastných slov ale nemôže zverejniť ich výšku. Podľa neho sa však vyplácali zo mzdových prostriedkov DPB v zmysle schváleného rozpočtu.

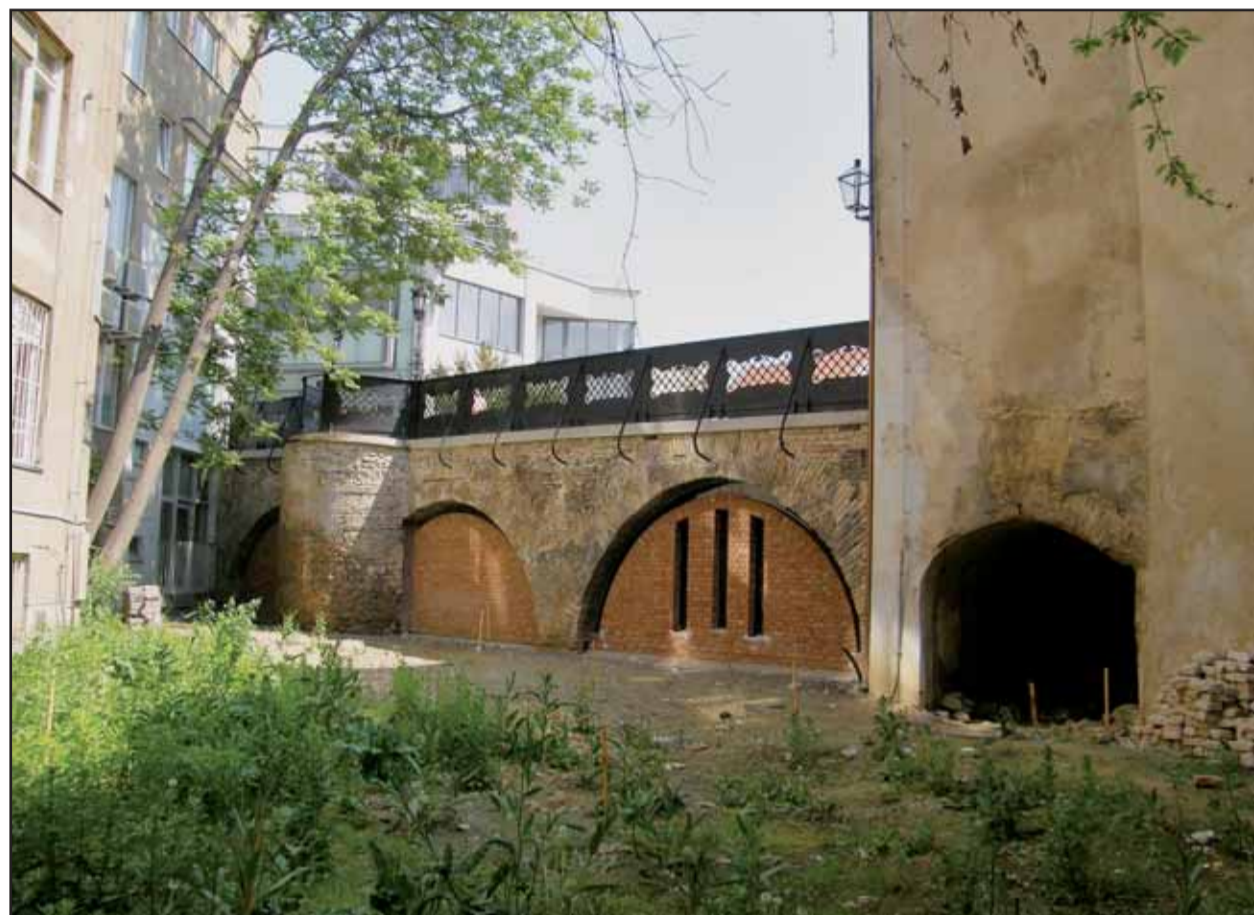
Odmena predsedu predstavenstva DPB je 20-tisíc mesačne, odmeny predstavenstvu sa nemenili od roku 2003 a platia aj dnes. Súčasnú predstavenstvo stanovilo plat novému generálnemu riaditeľovi v rovnakej výške a štruktúre, ako mal predchádzajúci generálny riaditeľ, dodal B. Zahradník.

Primátor Bratislavy poberal ešte v roku 2004 plat vo výške 78 900 korún, čo bolo menej, ako mal najvyšší šéf DPB (neskôr mu ho zvýšili na 114-tisíc a v súčasnosti berie 149-tisíc korún).

Diametrálne odlišná situácia je v oblasti odmeňovania iných zamestnancov DPB, napríklad vodičov. Dopravný podnik neustále hľadá nových vodičov autobusov, pretože ich počet klesá. Súčasný priemerný plat vodiča autobusu s príplatkami a nadčasmi je 22- až 25-tisíc korún. Vodič trolejbusu dostane 24- až 26-tisíc korún mesačne a jeho kolega z električky od 19- do 21-tisíc korún.

Dopravnému podniku chýba momentálne spolu asi 50 vodičov, z toho 40 pre autobusy. Fluktuácia je vysoká - približne 200 vodičov ročne.

Nové predstavenstvo sa bude podľa jeho predsedu Bratislava Zahradníka situáciou zaoberať. „Pripravujeme nový moderný, motivačný a stabilizačný sociálny program pre vodičov MHD v Bratislave. Veríme, že situácia sa po prijatých opatreniach zlepší,“ konštatoval B. Zahradník. Dodal, že hrozbu je novela Zákonníka práce. Ak by obmedzila rozsah nadčasov, vážne by to ohrozilo prevádzku DPB. (rob)



Rekonštruovať by sa v doľadnom čase mala aj druhá časť Michalskej priekopy.

FOTO - Oto Limpus

## Komplex Michalská brána bude bez bariér

STARÉ MESTO

Barbakan, pevnosť Michalskej brány, ako aj celý areál bývalej Michalskej priekopy sa majú zmeniť na turistické lákadlo, ktorého dominantnou črtou bude bezbariérovosť.

„Nie je to ústupok módnym trendom, ale vstup do konečnej fázy predstavy, ktorú prezentoval bratislavskému Večerníku pred viac než pätnástimi rokmi Peter Kurhajec,“ komentuje tento zámer bývalá redaktorka mestského denníka Ria Stanová. Pred niekoľkými dňami predstavil P. Kurhajec aktuálnu vizualizáciu aj v našej redakcii - do čítarne Červený rak by sa malo dať pešo zostúpiť schodmi okolo pamätného tisu v rohu pri Veľkom Baťovi, pre menej pohyblivých by slúžil

výtah v nohe pevnosti. Vozíčkári by sa v ňom nemuseli obracať, pretože dvere má mať podľa zámeru na oboch stranách. Výtah by ústil do dnes nevyužívanej časti Michalskej priekopy, ktorá je síce o 1,2 m vyššie ako plocha čítarne Červený rak, ale pod mostnými oblúkmi je dostatok priestoru na bezbariérové vyrovnanie oboch úrovní. Priestor, ktorý sa má skultivovať, by neslúžil len ako letná kaviareň, ale aj ako priestor pre kultúrne a historizujúce podujatia, pričom sa spomína aj tradícia strelnice z čias Márie Terézie. Koncept P. Kurhajca zapadá do koncepcie priechodnosti, ktorú ako podmienku mestu uvádzalo pri všetkých predajoch pozemkov pokračujúcich za priekopou smerom do Uršulínskej ulice. Tu by mal

byť prechod poza všetky domy na Baštovej a uvažovalo sa aj o umelom potôčiku. K projektu sa kladne vyjadril aj súčasný hlavný mestský architekt Štefan Šlachta. Medzi novinkami, ktoré minulý týždeň prezentoval P. Kurhajec, je zdôraznenie postavenia Bratislavy v stredo európskom priestore pomenovaním komplexu Wien - Pressburg - Budapest. Celý projekt v súčasnosti stojí na prahu vybavovania potrebných oficiálnych povolení jednak od stavebného úradu a jednak od pamiatkarov.

Oživenie priekopy zrejme nebude jednoduché. Vlastníčka jedného zo susedných domov obvinila P. Kurhajca zo stavania na čierno - staromestský stavebný úrad však jej obvinenie nepotvrdil. (gub)

## Nosný dopravný systém zlepší cestovanie

Nový generálny riaditeľ Dopravného podniku Bratislava, a.s., Róbert KADNÁR, nastúpil do funkcie 2. mája. Pozhovárali sme sa s ním o hospodárení v spoločnosti, ale aj o kvalite cestovania, služieb a o očakávaných zmenách.

- Pripravujeme niekoľko interných auditov zameraných na optimalizáciu nákladov. Budú zamerané najmä na strediskové hospodárenie, skladové zásoby a evidenciu nákladov na údržbu a opravu vozidiel. Ide o to, aby sme mohli vyhodnocovať aj to, ktoré vozidlo sa nám oplatí opravovať a aký objem náhradných dielcov - skladového materiálu, je optimálne mať. Samozrejme, budeme hľadať aj riešenia v personálnej oblasti. Tá sa však dotkne najmä obslužných činností, ktoré sú v segmente technicko-hospodárskych pracovníkov. Finálny stav bude

### Naš rozhovor

smerovať k vyrovnanému rozpočtu. Bude ho možné vytvoriť až po dobudovaní nosného dopravného systému a najmä po obmene vozového parku, ktorý nám podstatne zníži náklady na opravy a údržbu.

Ako vnímate súčasný stav úrovne MHD a ktoré ďalšie kroky chcete robiť, aby ste skvalitňovali poskytované služby?

- Pokiaľ viem, tak viac ako polovica obyvateľov Bratislavy nie je spokojná so súčasnou situáciou MHD. Poviem jeden príklad, ktorý odráža momentálny stav v tejto spoločnosti. V apríli vynechal Dopravný podnik 1681 spojov. Na základe analýzy, ktorú som si dal vypracovať, až 85 percent z toho tvorili technické

poruchy vozidiel. To odráža základný problém spokojnosti verejnosti, ktorá sa točí okolo technického stavu.

Cestujúci si museli pred rokmi zvyknúť na to, že musia prestupovať, aby sa z jednej časti mesta dostali do druhej. Prečo je to tak?

- Je naozaj objektívna pravda, že zmeny sa často robili v neprospech cestujúcich. Išlo hlavne o ekonomickú optimalizáciu, keď sa menili niektoré súběžné trate a menila sa obsluha územia zmenou linkovania. Krátkodobá budúcnosť je postavená na systéme integrovanej dopravy, ktorá sa začne už na budúci rok. Definitívne riešenie v komforte cestovania prinesie výstavba nosného dopravného systému, ktorý bude postavený na koľajových vozidlách. Realitou by mal byť o 3 - 4 roky a pozitívne ovplyvní MHD v meste. Zhováral sa Robert Lattacher

## Nové ulice dostali mená po významných osobnostiach

BRATISLAVA

Názvy niektorých ulíc nesú pomenovania podľa významných osobností, ktoré však nie sú všeobecne známe. Tak je to aj v prípade ulíc, ktorých názvy koncom apríla schválilo mestské zastupiteľstvo.

Ide o deväť novovzniknutých ulíc v dvoch bratislavských mestských častiach. Ide o Sumbalovu ulicu v Karlovej Vsi a ďalších osem ulíc v Jarovciach, z ktorých šesť nesie názov po osobnostiach. Ide o ulicu Ivana Blazeviča, Pave Vukoviča, Jozefa Mikisitsa, Petara Pasicha, Ladislava Batthyanyho a Františka Schmuckera (ďalšie dve sú ulice Pri tehelni a Jazerná). Zaujímali sme sa, po akých osobnostiach dostali ulice názvy. Sumbalova ulica sa volá po univerzitnom profesorovi Jaroslavovi Sumbalovi, lekárovi a pedagógovi, ktorý sa vo svojej vedeckovýskumnej práci zameriaval na internú medicínu, predovšetkým problematiku srdcových chorôb. Na Slovensku sa zaraďuje k priekopníkom elektrokardiológie. V Karlovej Vsi žil od roku 1930 až do svojej smrti v roku 1948.

Ivan Blazevič bol kňaz, v Jarovciach pôsobil v tridsiatych rokoch 20. storočia. Napísal niekoľko básnických zbierok a divadelných hier.

Pave Vukovič pôsobil v medzivojnovom období a počas druhej svetovej vojny v Jarovciach ako učiteľ, bol riaditeľom jarovskej školy a organistom v kostole. Založil spevácky zbor Dolardo a zložil niekoľko cirkevných i svetských piesní, ktoré dodnes spieva súčasný Mužský spevácky zbor v Jarovciach.

Jozef Mikisits pôsobil v Jarovciach v rokoch 1945 - 1949 ako kňaz a založil ženský spevácky zbor, ktorý pôsobí v jarovskom kostole dodnes. Zložil niekoľko cirkevných a svetských piesní. Po nástupe komunistov bol väznený, po prepustení emigroval do Rakúska. Odtiaľ pomáhal prenasledovaným kňazom, spoza železnej opony vyslobodil aj svoju matku, a to tak, že prestrihal hraničné drôty z Rakúska do Maďarska a previedol do Rakúska aj ju.

Petar Pasich sa v roku 1659 stal prvým jarovským kňazom.

Ladislav Batthyany patril k rodu Batthyanyovcov, do majetku ktorých prešli Jarovce v druhej polovici 19. storočia od Esterházyovcov. Tento rod okrem iného veľkou mierou pomohol k vzniku dobrovoľných hasičov v obci.

František Schmucker, rodák z Jaroviec, je slávna postava našej futbalovej histórie, hral v Slovane Bratislava, Brne a v Baníku Ostrava. Reprezentoval Československo na majstrovstvách sveta v Chile, kde získal striebornú medailu, aj na letných olympijských hrách v Tokiu, odkiaľ má tiež striebornú medailu. (juh)



## 3 mosta doprosta

## Neporiadku sú na vine asi malé deti

Kedysi sa vravievalo, vraj všetko ide, len malé deti treba nosiť. Kedysi. Lenže dnes sa tie potvory krpaté stavajú na nohy príliš skoro. Deti chodia a iné zasa nejde.

Napríklad poriadok. Tiež poviem kedysi. Kedysi sme v zimnej sezóne tiahli ako stepné hordy ulicami od zimáku (zimného štadióna) do centra, lebo vtedy sa ešte do centra a jeho tesného okolia zmestili všetci. A keď horda prešla, nebol neporiadok na cestách.

Zato keď prešla prvomájová demonštrácia, to si smetiari a zametači užili. Že boli po zemi farebné papieriky z mávadiel a trepotaliek, no stáva sa, papier je tenký, stužka úzka, utrhne sa. Lenže to už bol pokrok. To svinstvo po spríevode kráčalo k dnešku. Už na zemi ležali voskované papierové (lebo neboli plastové) poháre a nevoskované papierové tácky od párkov a celofán z tureckého medu. Aj keď strana bola čistotná a nakázala na kraj dať viac košov. Manifestujúci sa cítili ako medzi svojimi, a tak narobili svinčik. Dobré sa v ňom cítia. Neskôr si to preniesli aj do všedných dní. Zišlo sa, prvomájové hordy už nemáme.

Pravdou je, že v oných časoch technické služby čistili dôkladnejšie, pravdou však je, že ľahko sa čistí dôkladnejšie, keď ľudia robia menej smetí. Mesto by malo nastaviť košov do aleluja a prijať rad ďalších technických opatrení a nepýtať sa voličov, kde na to zobrať, pretože volič ich volil v slepej viere, že to zaň vyriešia. Aspoň sa tvárili, že riešenie majú.

Ani toto však neopravňuje voliča správať sa tak, ako sa správa. Ani firmy. Pretože cudzinec nevyvíka naškou bystrosťou a myslí si, že keď je neporiadok na uliciach, je aj vo firmách a domácnostiach, keď je všade špina, tak je všetko špinavé. A aj cudzinec sa tak správa a doma varuje: „Zoberte si viac mydla...“

A správajú sa k nám tak, ako si zaslúžime, pretože od prvého do posledného hovoríme, že to nejde, ten poriadok sa nedá urobiť, tá lavica musí byť polámaná a tá igelitka napichnutá na plote. Len tie malé mrchy chodia samy. Sú na vine.

Gustav Bartovic

### KÚPIM STAROŽITNOSTI

nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význ. slov. autorov. Platím okamžite.

Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972

Email: antik1@stonline.sk

Adr.: PO.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Všetko o výstavbe v meste

www.BratislavskeNoviny.sk

FILIP M&W s.r.o.,

Župné nám. 3, Bratislava

PREDAJ A SERVIS SATELITOV, ANTÉN, POČÍTAČOV

Tel.: 02/5443 5501, po-pi: 11-17 h

## Na Lazaretskej ulici 20 zbúrali starý dom, nahradiť ho má polyfunkčný objekt

STARÉ MESTO

V uplynulých dňoch sa začalo búranie domu na Lazaretskej ulici číslo 20. Prízemný dom, ku ktorému patrí aj záhrada v susedstve, má nahradiť nový polyfunkčný objekt.

Ako sme sa presvedčili na mieste, na dome zatiaľ rozbúrali sedlovú strechu, obvodové múry v čase našej uzávierky ešte stáli. Podľa hovorkyne staromestského miestneho úradu Aleny Kopřivovej Stavebný úrad Bratislava - Staré Mesto vydal v tomto roku na objekt na Lazaretskej č. 20 búracie povolenie. Stavebníkom je Hrivis Developing, s. r. o., ktorá požiadala o územné rozhodnutie na umiestnenie stavby. „V súčasnosti je územné konanie zastavené,“ povedala nám. „Miestny úrad stavebníka vyzval, aby k svojej žiadosti doplnil záväzné stanovisko hlavného mesta (dalo vypracovať územný plán tejto zóny) k zamýšľanej stavbe a tiež svetloteknický posudok.“

Podľa informácií z magistrátu má mať navrhovaný polyfunkčný objekt dve podzemné a päť nadzemných podlaží, pričom najvyššie má byť ústupené. V nároží je navrhnutých šesť podlaží ako akcent. V podzemí majú byť garáže s 39 státiar, na prvom poschodí obchody a vstupné priestory, na druhom až šiestom podlaží je navrhnutých spolu 17 bytov. Dopravne má byť objekt napojený z Lazaretskej ulice. Mesto zatiaľ k tomuto zámeru nevydalo záväzné stanovisko. (juh)

FOTO - Oto Limpus



## Vzácná pamiatka na Lazaretskej ulici 9 podľa všetkého ešte nemá zrútané dni

STARÉ MESTO

Hoci je už po verdikte, podľa zistenia Bratislavských novín pretrvávajú reálna nádej na zachovanie mimoriadne cennej kultúrnej pamiatky s pridanými stavebnými hodnotami.

Ide o Könyökiho dom na Lazaretskej ulici číslo 9, ktorý sám o sebe je významným svedectvom architektúry prelomu dvadsiateho storočia, oveľa významnejší je však ako miesto, kde sa zrodilo slovenské kultúrne ochránarstvo. Úradným nedopatrením sa táto budova predala a hrozilo jej zbúranie. Bratislavské noviny však majú z absolútne spoľahlivého zdroja istnú informáciu o tom, že až do rozhodnutia ministerstva kultúry o tom, či zaradí alebo nezarádi tento dom do zoznamu kultúrnych pamiatok, sa zdržia akýchkoľvek aktivít v tomto smere a rozhodnutie budú rešpektovať. Napriek tomu, že konanie o jeho zaradení do zoznamu pamiatok sa začalo príliš neskoro.

Pravdou je, že zostane otvorená otázka, kto nahradí škody spôsobené terajším majiteľom - nejde len o kúpnu cenu za nehnuteľnosť, ale aj náklady spojené s projekčnými prácami a ďalšie veci. Pretože ešte v januári tohto roku dostali ubezpečenie, že pri danej nehnuteľnosti nie sú viazaní žiadnymi ochránarskými podmienkami, súd by zrejme prijal ich tvrdenie, že boli uvedení do omylu.

Od uverejnenia prvých informácií (BN 16/2007) sme získali ďalšie podrobnosti, ako k neželanej situácii došlo. Podľa zaužívaných zvyklostí mali mestskí pamiatkari podať podnet na vyhlásenie objektu za kultúrnu pamiatku a štátni pamiatkari mali tento proces uskutočniť. Nestalo sa ani jedno. Historička Viera Obuchová v časopise štátnych pamiatkarov v roku 2001 uverejnila materiál, ktorý vynáša na svetlo sveta význam tejto budovy. Mestskí pamiatkari to pokladajú za dostatočný impulz a štátni mu nevenujú

pozornosť. Könyökiho dom sa takto zo zoznamu chránených objektov vyklzol. „Mohli sme byť aktívnejší a podať aj formálny písomný podnet,“ priznáva riaditeľ Mestského ústavu ochrany pamiatok Ivo Štassel a dodáva: „Ale je tu krajský úrad pamiatkovej starostlivosti a ten by to mal strážiť.“ Mal, pretože práve tento úrad vydáva aj stanoviská potrebné na stavebné povolenia. Lenže on o Könyökiho dome nevedel...

Ako uviedla hovorkyňa magistrátu Eva Chudinová, mesto zatiaľ nedisponuje potrebnými informáciami, aby sa vedelo definitívne vyjadriť a tiež ešte nedostalo ponuku na kúpu tohto objektu. Až po oficiálnej ponuke o prípadnej kúpe definitívne rozhodnú poslanci. Hovorkyňa však dodáva, že vzhľadom na trvajúce a plánované rekonštrukcie „pravdepodobne nie je reálne, aby v súčasnosti hlavné mesto investovalo do ďalšej pamiatky“. Gustav Bartovic

## Na korze odstraňovali nepovolené tabule

STARÉ MESTO

Zatiaľ v sklade staromestského miestneho úradu skončili len prenosné reklamné pútače, ale nie je vylúčené, že tam v budúcnosti skončia aj stoly, stoličky, veľké kvetináče.

Výplýva to z informácie hovorkyne Starého Mesta Aleny Kopřivovej o výsledkoch kontroly dodržiavania nového všeobecne záväzného nariadenia o pešej zóne. V ňom sa upravuje, čo a ako si môžu prevádzkari kaviarní dovoliť v súvislosti s letnými terasami. Okrem iného stanovuje, že mimo vymedzených priestorov nesmú mať lokály umiestnené ani pútače, ani nábytok či ďalší mobiliár.

Kontrola miestneho úradu sa zamerala teraz len na prenosné reklamné pútače kaviarní a reštaurácií. Ich uskladnenie je pekne drahé a zrejme budú účinnejšie ako pokuta. Za odvoz predmetov sa platí 2000 Sk a za každý načatý deň skladovania 400 korún. Pri kontrole udelili pokuty len za vyše päťtisíc korún, oveľa viac už naučtuje úrad prevádzkovateľom reštaurácií za odvoz a uskladnenie ich propriet.

Podľa A. Kopřivovej pozoruhodnejšie než počet zhabaných pútačov boli výhovorky prevádzkarov. Niektorí priamo povedali, že podľa ich názoru pútač na nedovolenom mieste neprekážal, väčšina

však tvrdila, vraj nevedia o tom, že pútače a nábytok nesmú prekážať chodcom na komunikáciách, prípadne, že na ich umiestnenie treba povolenie. Prevádzkovatelia kaviarní a reštaurácií však dostali informácie o tom, čo sa bude môcť robiť a čo nie, ešte v januári na stretnutí so starostom. Nové všeobecne záväzné nariadenie začalo platiť len 15. apríla. „Takže nevedel o tom len ten, kto nechcel,“ uzavrela A. Kopřivová a dodala, že podobné kontroly chystajú aj na bežné dni v týždni. Informovala tiež, že miestny úrad kontroloval aj hluk pochádzajúci z lokálov, pričom sa nezistilo žiadne väčšie narušenie normy. (gub)

## Študenti na čele vzdoru proti rakovine

BRATISLAVA

Do druhého desaťročia svojej existencie vstúpila verejná finančná zbierka Deň narcisov rekordnou vyzbieranou sumou 20 678 712 korún, z toho štvrtinou prispelo hlavné mesto.

Ďalší dôvod na pýchu však dali Bratislave mladí darcovia, študenti zo štyroch gymnázií, ktorí bez niekoľkých tisícok vyzbierali jeden a pol milióna z bratislavských 5 054 327 korún. Najsilnejším darcom bolo Gymnázium Metodova s príspevkom 380 539 korún, po ňom Gymnázium Pankúchova 374-tisíc, Gymnázium Grösslingova 353-tisíc a Gymnázium Tomášikova 346-tisíc korún. O ich úsilí vypovedá dosť fakt, že celoslovenský obchodný reťazec, ktorý zorganizoval najväčšiu zbierku, mal v kasičkách „len“ 438-tisíc korún.

„V uliciach Bratislavy sme mali 2250 dobrovoľníkov z 59 škôl, 9 skautských oddielov, zdravotníckych zariadení a členov Slovenského Červeného kríža. Čo nás teší a dojma, je aktívna a zanietená účasť Klubov dôchodcov, najmä vajnorského,“ informuje Eva Kováčová z Ligy proti rakovine. Dodáva, že rozдали 160-tisíc umelých a 10-tisíc živých narcisov. Na celom Slovensku to bol milión umelých a niekoľkodesaťtisíc živých kvietkov.

Bratislava sa však nepodieľa na tejto akcii len najvyššou mierou na jej organizovaní a dotovaní. Doteraz Liga zaregistrovala žiadosti o príspevok vo výške takmer jedenásť miliónov korún - značná časť z nich poputuje do Bratislavy. „Je to logické,“ uvádza E. Kováčová, „lebo tu sídlia ústavy bojujúce s rakovinou, ktoré majú celoslovenský charakter, napríklad Národný onkologický ústav alebo Onkologický ústav svätej Alžbety.“

Peniaze zo zbierky sa tradične rozdeľujú v troch kategóriách. Prvou je prevencia, informovanosť a poradenstvo. Druhú kategóriu vníma verejnosť najcitlivejšie, lebo prostriedky v nej smerujú na psychosociálnu pomoc a starostlivosť o onkologických pacientov a ich rodiny. Tretia kategória sú klinické a výskumné projekty. O konkrétnom rozdelení prostriedkov na jednotlivé žiadosti rozhodne Generálna rada Ligy proti rakovine na budúci týždeň. (gub)



CK ÚSMEV - deCká cestofka  
Tel./fax: +421-2-6345 1794, 6345 2004, 6352 0804  
www.ckusmev.sk ckusmev@ckusmev.sk

**PLASTOVÉ OKNÁ  
ŽALÚZIE - ROLETY  
priamo od výrobcu**

**ZĽAVA**

**-20%**

**NA NAŠE  
VÝROBKY**

Anirol s.r.o., Bajzov 8, Bratislava  
tel./fax: 02/55 56 28 94  
02/55 56 28 96, 0910/413 291  
www.anirol.sk, e-mail: anirol@nextra.sk



## Hrad začnú rekonštruovať už v októbri

STARÉ MESTO

V októbri sa začne rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky Bratislavský hrad. V súvislosti s tým sa z priestorov Bratislavského hradu odšahuje aj Slovenské národné múzeum - Historické múzeum.

Priestory Bratislavského hradu musí pre rekonštrukciu do 30. septembra opustiť viac ako 250-tisíc zbierkových predmetov, asi desať kancelárií, ale aj reštaurátorské ateliéry. Slovenské národné múzeum - Historické múzeum sa vystaňuje na základe nariadenia vlastníka, Kancelárie NR SR, ktorá plánuje začať rekonštrukčné práce už v októbri. Začalo sa verejné obstarávanie, v auguste tohto roka by už malo byť známe meno stavebníka, ktorý bude práce na Bratislavskom hrade realizovať. „Je ťažké hovoriť o dĺžke rekonštrukcie, predpokladá sa však, že fungovania múzea sa to dotkne minimálne na štyri až päť rokov,“ uviedol riaditeľ Slovenského národného múzea - Historického múzea Branislav Panis.

Podľa Eleny Valovičovej z oddelenia komunikácie s médiami a verejnosťou z Kancelárie Národnej rady SR v rozpočte Národnej rady SR na tento rok je na dopracovanie dokumentácie a začatie rekonštrukcie Bratislavského hradu vyčlenených 50 miliónov korún. Rekonštrukcia sa začne v priestoroch severozápadnej časti hradného paláca od slávnostného barokového schodiska. Následne sa budú rekonštruovať priestory juhozápadnej a východnej časti hradného paláca vrátane slávnostného barokového schodiska. Na záver sa ráta s úpravou priestorov trojosého vstupného vestibulu, suterénov na juhovýchodnej a severnej strane hradného paláca, vrátane barokového záhradného pavilónu - Oranžérie.

Národná kultúrna pamiatka Bratislavský hrad je v súčasnosti v dezolátnom stave, naposledy bola rekonštruovaná v roku 1988. V období rokov 1996 - 1997 sa vymenila strecha paláca, odvtedy sa uskutočnili už iba opravy menšieho charakteru.

Zámer prestavby Hradu schválila vláda ešte v roku 2001 a Kancelária Národnej rady SR dávala stavebné povolenie z roku 2003 opakovane predlžovať, jeho platnosť trvá do novembra tohto roka. Aj z tohto pohľadu je preto nutné, aby sa už v tomto období vykonávali rekonštrukčné práce. Naposledy štát do úprav Hradu investoval v roku 2005 pred summitom Bush - Putin. Historický objekt má dnes narušenú statiku, v havarijnom stave sú inžinierske siete, steny sú poškodené plesňou a zatečením a opadáva z nich omietka. Rovnako bude potrebné riešiť aj nevhodné architektonické stvárnenie niektorých interiérových priestorov, ktoré nezodpovedajú historickej skutočnosti.

Konečný termín skončenia prác závisí predovšetkým od schválenej výšky finančných zdrojov, ktoré budú zo štátneho rozpočtu schválené pre Kanceláriu Národnej rady SR na jednotlivé roky uskutočňovania projektu obnovy Hradu. Podľa E. Valovičovej sa prípadné uzatvorenie areálu alebo samotného hradného paláca bude riešiť aktuálne a v súlade s postupujúcimi prácami. Ako dodala, cieľom obnovy Hradu, ktorý je najvýznamnejšou dominantou Bratislavy, je zvýrazniť jeho pamiatkové hodnoty, aby sa zatriktívnil z pohľadu domácich i zahraničných návštevníkov. (brn, sita)

## Priamo na Špitálskej vzniklo parkovanie, jeho vytvorenie odsúhlasil aj magistrát

STARÉ MESTO

Priamo na vozovke Špitálskej ulice vzniklo nedávno niekoľko parkovacích miest. Parkovanie je situované na ceste v časti medzi chodníkom pred ministerstvom práce a električkovou traťou.

Dopravný charakter križovatky sa preto zmenil - zanikol osobitný pruh na odbočenie na Mariánsku ulicu. Parkovacie miesta začala spravovať súkromná Bratislavská parkovacia služba (BPS).

Ako nás informoval dopravný inžinier z krajského dopravného inšpektorátu Ján Vrbík, inšpektorát po viacerých rokovaníach s magistrátom napokon súhlasil s parkoviskami na Špitálskej ulici. Negatívom tohto riešenia je podľa neho skutočnosť, že ide o výjazdovú komunikáciu z mesta, ktorá by mala slúžiť predovšetkým na dynamickú dopravu. V prípade nehody tu bol k dispozícii aj jeden jazdný pruh na prípadné obchádzanie prekážky na ceste - ten však zanikol. Pozitívom je prirodzené spomaľovanie áut v zóne s

30 km povolenou rýchlosťou a väčšia ochrana chodcov, ktorí prechádzajú po priechode už len cez jeden jazdný pruh. Vzniklo aj niekoľko parkovacích miest, ktorých je v okolí nedostatok, dodal Ján Vrbík.

Podľa zástupkyne riaditeľa BPS Andrey Svitokovej parkovacie miesta vznikli na základe projektu, ktorý vypracovala Bratislavská parkovacia služba, s.r.o., a aj finančne zabezpečila jeho realizáciu. Projekt bol odsúhlasený cestným správny orgánom a dopravnou políciou. BPS prevádzkuje v súčasnosti asi 2900 státí na verejných a súkromných plochách v úzkom centre Bratislavy.

Podľa riaditeľa Mestského parkovacieho systému (MPS) Igora Dulu má MPS s BPS nájomnú zmluvu s tým, že za vlastnú prevádzku zóny s regulovaným parkovaním je zodpovedná BPS. Nájomné je stanovené ročne pevnou sumou, ktorá sa môže meniť, ak dôjde k inflácii, prípadne k zmene počtu parkovacích miest v zóne.

Jednorazová parkovacia karta Bratislavskej parkovacej spoločnosti na jednu hodinu stojí desať korún. Za parkovacie kartu na vyhradenom parkovacom mieste zaplatí záujemca ročne vyše 52-tisíc korún v centrálnej mestskej zóne. Zabezpečovacie stĺpiky si je možné objednať v cene od 5355 do 7140 korún.

Zo stanoviska staromestskej hovorkyne Aleny Kopřivovej vyplýva, že plochy na nové vyznačené parkovacie miesta v Starom Meste vyhľadáva koordinačná skupina pre systém tvorby parkovacej politiky. Jej členmi sú zástupcovia magistrátu aj mestskej časti, dopravného inšpektorátu, mestskej polície, Mestského parkovacieho systému, Bratislavskej parkovacej služby, predseda komisie dopravy miestneho zastupiteľstva a pod. Po vytypovaní nasleduje projekt a objednávka pre dodávateľa. Celé to schvaľuje - keďže ide o vodorovné dopravné značenie, operatívna komisia pri oddelení dopravy magistrátu. (rob)



Jeden jazdný pruh na Špitálskej ulici pred budovou ministerstva práce a sociálnych vecí začal slúžiť na parkovanie. S touto zmenou organizácie dopravy súhlasil aj bratislavský magistrát. FOTO - Oto Limpus

## Násilie na Timravinu prišlo bez výstrahy, obeť má obavy z pokračovania útokov

STARÉ MESTO

Len v nádeji, že medializácia problémov jeho rodiny zabráni ďalším útokom a zbúruje verejnosť, sa na nás minulý týždeň obrátil náš čitateľ, Martin Rohal' Iľkiv.

Ako sme už informovali, koncom februára v noci nad hlavou obyvateľov domu na Timravinej ulici neznámy páchatel' podpálil strechu. Pretože M. Rohal' je známy občiansky aktivista, verejnosť z jeho okolia vníma tento útok ako varovanie, aby občianske združenia v Podhradí neprekážali investičným zámerom. V tomto zmysle aj vydalo občianske združenie Slávin - Hrad vyhlásenie, v ktorom plne podporuje M. Rohal'a, žiada skoré prešetrenie prípadu a ochranu občianskych aktivistov. Minulý týždeň však neznámy páchatel' opäť zaútočil v noci na dom na Timravinej a ťažkým autom zdemoloval

bránu. „Prosím o uverejnenie tejto informácie aj preto, lebo sa bojím, aby útoky nepererástli do niečoho horšieho, hlavne keď má moja manželka o mesiac rodiť. Jedinou obranou pre moju rodinu a mňa je celú vec medializovať, keďže rovnakým metrom reagovať ja ani nikto z mojej rodiny nevieme a ani nechceme,“ povedal nám. Obeť útokov netuší, kto by sa mohol takto zachovať, nedostal žiadne výstražné listy či telefonáty. Jeho aktivity sú orientované viacerými smermi a rozštiepené si mohol viacero skupín.

Ani polícia zatiaľ netuší, kto stojí za prvým útokom, pri ktorom sa len náhodou nik nezranil. Hneď po požiari skonštatovala, že oheň založil pravdepodobne úmyselne neznámy páchatel', ktorý horľavinou polial a podpálil strechu, a uviedla odhadovanú škodu dva milióny korún. Po druhom útoky, ktorý M. Rohal' policii okamžite nahlásil, sme sa infor-

movali o stave vyšetrovania. K druhej udalosti zatiaľ nemáme stanovisko, vyšetrovanie požiari je vo fáze znaleckého dokazovania, uvádza hovorkyňa polície Tatiana Kurucová. Podľa M. Rohal'a sa zatiaľ nepodarilo v identifikácii páchatel'a pokročiť. Postihnutá rodina verí, že polícia spojí vyšetrovanie oboch prípadov a už aj zvažuje prípadnú žiadosť o ochranu, najmä v súvislosti s vysokým stupňom ťarchavosti manželky M. Rohal'a.

M. Rohal' v tejto súvislosti upozorňuje našich čitateľov. „Dôkladne si prečítajte každú poisťovnú zmluvu, najmä drobné písmenká.“ Jemu zo zmluvy uzavretej so Slovenskou poisťovňou vyplátili len niekoľko desiatok tisíc z dvojmiliónovej škody, lebo práve drobnými písmenami je napísané, že poisťovňa neznáša škody spôsobené proti majetku treťou osobou. Škody spôsobené na bráne neuhradí údajne vôbec. Gustav Bartovic

## Trhy prispejú do mestskej pokladnice

STARÉ MESTO

Takmer dva a pol milióna korún by malo do mestskej kasy putovať z výnosu za prenájom stánkov na Letné trhy 2007, ktoré sa od konca marca začínajú na Františkánskom námestí.

Zo strany predajcov sa ponuka nájomného za jeden deň pohybovala v rozpätí od 500 do 1100 slovenských korún, výška ponuky však nebola jediným kritériom, tak ako nie je finančný prínos Letných trhov zmyslom tejto akcie. Kritériá je viac, všetky smerujú k oživeniu a zatriktívneniu centra a k zvýšeniu turistického príťažlivosti Bratislavy. Podľa toho komisia aj vybrala dvadsať predajcov zo štyridsiatich uchádzačov. Výnos z prenájmu stánkov na Františkánskom námestí počas Letných trhov 2007 za celý čas od 18. apríla do 15. októbra 2007 dosiahne sumu 2 370 000 korún.

Široký sortiment výrobkov a suvenírových predmetov prezentuje nielen Bratislavu, ale v širšom zmysle aj Slovensko. Preto dominujú ručne robené výrobky z dreva, kovu, kameňa a keramiky, výšivky, paličkované dečky, račianske vystrihované dečky, figúrka plastika či pohľadnice. Turistom ponúknu aj informačné a reprezentačné publikácie o Bratislave, turistických sprievodcov, drobné diela umelcov či zdobneliny novodobých turistických lákadiel a pozoruhodností. Očakáva sa veľký záujem o trojrozmerné zmenšeniny postavičiek Schöner Náci, Čumil, Napoleon, Paparazzi, ako aj najatraktívnejších mestských pamiatok vyrobených z kovu, keramiky, sklad a iných materiálov.

Letné trhy 2007 ako spetsenie turistického ponuky návštevníkom Bratislavy budú otvorené od 9.00. do 19.00 h. každý deň až do 15. októbra 2007. (gub)

**MediaTech**  
PROFESSIONAL AUDIO CENTER



[www.ozvucenie.sk](http://www.ozvucenie.sk)

PROFESIONÁLNA ZVUKOVÁ TECHNIKA

predaj • prenájom • projekty • inštalácie • akustika  
tlačnicové systémy • prezentačná technika

MediaTech spol. s r. o., Drieňová 34, 821 02 Bratislava  
tel.: 18 999

**CODUM®**

Projektory BenQ  
montáž vrátane  
projekč. plátna

Grafický návrh, katalóg  
ZDARMA

Kancelárske  
stoličky  
ergonómia  
bedrové  
a hlavové  
opierky  
záruka 5r.

Výstavná sieň: kancelárske nábytok,  
stoličky, kreslá, biele tabule,  
datavideoprojektory,  
plátna...

Otvorené: Po-Pia  
8:30-11:30, 12:30-17:00  
v Petržalke vedľa železničnej stanice do Viedne

CODUM s.r.o., Údernická 5, BA - Petržalka  
tel./fax: 02-6353 2921, 0903 405 880, codum@codum.sk

[www.codum.sk](http://www.codum.sk)



## Pod Devínskou kobyľou stále vyčíňajú vandali

LIST ČITATEĽA

Už niekoľkokrát v minulosti sme sa my záhradkári na peknom území pod Devínskou Kobylou, časť Veľká Lúka, sťažovali na neustále krádeže, vlámania do chatiek, na poprestríhavané ploty atď. No všetko márne.

Nové a nové formy ničenia majetku sa objavujú pred očami ľudí, ktorí v prírode aktívnu prácu hľadajú relax a osvieženie a nachádzajú len trpkosť, rozhorčenie a zlosť nad nemohúcnosťou miestnych orgánov, zodpovedných za túto oblasť Bratislavy. Niet ochrany majetku, za ktorý sa platia nemalé daňové poplatky za ich vlastníctvo. Len divý porast neobrobenej pôdy, predtým využívaných družstvom, teraz zívajúcich prázdnotou, presvedča, že sme asi veľmi bohatou krajinou, ktorá necháva zarásť úrodné polia burinou, plevelom a divokými kríkmi, čo je živnou pôdou pre kadejakú háveď a hmyz, ktoré zaplavujú časti obrábaných záhrad, neustále sa plošne zmenšujúcich v pomere k zanedbanej neobrobenej pôde.

Najnovšie aj verejné prostredie, zastávky verejnej dopravy (napr. zastávka autobusov pri Technickom skle) sú cieľným predmetom nepochopiteľného vandalizmu. Odporúčame dopravnej inšpekcii mestskej časti Dúbravka prísť sa pozrieť na tú spúšť polámaných lavičiek na tejto frekventovanej zastávke autobusov, ktorá už od začiatku roka je v dezolátnom stave.

Vrcholom vandalizmu a zlomyseľnosti je úmyselné a opakované poškodzovanie drevenej lávky, ktorú sme si sami vo vlastnej réžii urobili cez potok, aby sme si skrátli o polovicu cestu od svojej záhradky k Technickému sklu, vzdialenému skoro 1,5 - 2 km. Veľmi vážnym dôvodom na zhotovenie provizórnej lávky bola snaha vyhnúť sa chodzí na frekventovanej ceste bez chodníka pre chodcov, čo je nebezpečné najmä pre starších ľudí. Neustálym, zámerným odpilovávaním bočného madla nad lávkou sa vlastne znemožňuje prechod cez ňu starším, chorobou postihnutým ľuďom. Komu osoží také zlomyseľné počínanie? Azda vlastníkoví parcely, cez ktorého neobrobenej pole je vyšliapaný chodník, ktorý sa dá veľmi ľahko pri obrábaní parcely zlikvidovať?

Ešte sa ponúka iné riešenie zo strany dopravného podniku - dať autobusovú zastávku (aspoň na znamenie) do voľného zatravněného priestoru blízko vjazdu a výjazdu do podchodu pod traťou do Brna. Vtedy by si ľudia nemuseli vymýšľať, ako si skrátit dlhú a na jednom úseku dosť nebezpečnú cestu bez chodníka pre chodcov. **Pavol Kalinay, Nové Mesto**

## V Biffi sa nasýtite pokojnou atmosférou

Nie je to jediné, čo chutí v reštaurácii a kaviarni BIFFI na Tomášikovej ulici 17, ale celú budovu vskutku obklopuje akýsi pokoj, aký ponúkajú len dlho zabývané štvrte.

Budova, v ktorej prízemí reštaurácia sídli, je vzdialená od jednej z najrúnejších spojnic v meste pár desiatok metrov. No paneláky za ňou a park z urastených stromov pred ňou, striedma až strohá farba budovy a mákké tóny zariadenia vo vnútri, to všetko hrá spolu. K tomu veľmi slušná kuchyňa. Sem by som azda šiel na obchodný obed. No riskoval by som, že sa partner nasmeje na personále. Pooblievané šálky s kávou či miska s kapustovou polievkou tu dievčatá nevyvedli z miery, boli milé, usmievavé. S úsmevom zhúknú: Čo vám môžem priniesť? Alebo servírujú - hoci rýchlo - ponad stôl. No problem. Niektorý hosť to môže vidieť ináč.

Lokál nie je priveľký. Vnútri v dvoch priestoroch asi štyridsať miest pri stoloch kaviarenskeho typu, s kaviarenskými mohutnými kreslami. Trochu natesno. Za miestnosťou s barom je terasa fungujúca len sezónne.

Zariadenie je moderné, vrátane záclony z kovových doštičiek, každá veľkosť asi 10 x 15 cm, či kovovej žalúzie oddelujúcej separát so štyrmi stolmi. Kov. Reťaze a plechy. A sklo. A biele kamene. Nabiele kamene rôzneho kalibru tvoria výplň stolových dosák pokrytých akoby rozpraskaným sklom, plnia steny barového pultu, stienok a poličiek. Popred barový pult chodník slávy - štyri okienka, v nich odtlačky zatiaľ troch slovenských hercov: Ibrahim Maiga, Štefan Skrúcaný

### Bedeker gurmána

a Zdenka Studenková. Len sme nepochopili, prečo nie sú okienka z rovnakého skla a tiež prečo tam podpisy a odtlačky sú a prečo tam nie je štvrtý.

Toalety zodpovedajúce atmosfére dvadsiateho druhého storočia, ako celý podnik. Strohá, takmer tmavá, je sivá farba obkladačiek, všetok porcelán a vybavenie účelné, pekné v jednoduchosť a - chladné. A čisté a voňavé.

Z polievok sme okoštovali všetky. Brokolicová krémová (45 Sk) nás prekvapila miernou pikantnosťou, svedčalo jej to. Zato najdrahšia z polievok Kapustová so smotanou (55 Sk) bola len priemerná. Bohato to vyvážili zážitky zo Slepácej a Cesnakovej polievky (obe 45 Sk), do ktorej nám na požiadanie pred servírovaním pridali čerstvý cesnak. Ku cti podniku patrí, že všetky polievky podávali primerane teplé, naopak trošičku nás rušilo, že v lokále takéhoto kalibru podávali polievky v miskách bufetového typu a nie na tanieroch.

Podrobná štúdia jedálneho lístku ukázala, že si nájdeme čosi v každej skupine hlavných jedál - dokonca sme ich ani všetky nevyskúšali, cestoviny zostali tenoraz bokom a vynechali sme aj bezmäsité jedlá či jednu z troch špecialít z grilu, hoci rebierka vyzerali naozaj vábne. Treba pochváliť dramaturgiu jedálneho lístka, v každej skupine je skutočne z čoho si vybrať.

Jedlo, ktoré môžeme neodporúčať, je po našej skúsenosti Morčací steak s hydínovou pečeňou (185 Sk). Mäso nebolo zrej-

me v ničom marinované, boli to naozaj len obyčajné hydínové prsia a hydínová pečeň, ktorá ich mala zušľachťovať, bola trochu tuhá. Ešteže Americké zemiaky (35 Sk) boli chutné a primerane upečené. Losos na červenom víne (255 Sk) bol veľmi chutný, dobre ochutený aj prepečený, dojem trošku kazila vlhká pružná koža. Omáčka bola zvláštna, bola síce cítiť vínom, ale zjavne na ňu použili aj kečup, takže rybu dajako zvlášť nedopĺňala, trochu masla by možno spravilo viac. Oproti tomu ako z iného sveta zapôsobil Steak Madagaskar (250 Sk) na rume a farebnom korení. Zmes korenia vo zvláštny, akoby škrobovej omáčke a šťave z mäsa vytvárali ozaj dojem koloniálnej kuchyne, škoda len, že Varené zemiaky (30 Sk) neboli najkvalitnejšie, očividne boli z dvoch sort. Absolútnou korunou hlavných jedál bola Panenka Biffi (220 Sk), medailónky plávali v zlatavej omáčke, ktorá voňala aj chutila po čerstvých hríboch a dokonca sme v nej aj pár hríbikov našli.

Keďže sme nemali predjedlo, chceli sme dezert. Na jedálnom lístku majú trinásť položiek plus zákusky podľa dennej ponuky, tak sme sa tešili. Aj na to, že si objednáme aj závin, aj štrúdlu a uvidíme rozdiel. Dopoterali sme sa veľmi rýchlo. Nemali ani jeden druh zákuska z jedálneho lístka okrem medovníka a fabrikovanej Marlenky. Stratili sme chuť a radšej sme sa vytratil.

**Naše hodnotenie: ★★**

**Maximálny počet: 5 hviezdíček**

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia hradila sama.

## Na vybavenie reklamácie je stále 30 dní

**Dodržanie lehoty platnej na vybavenie reklamácie zákazníkom býva v našich podmienkach často problém. Aj preto je predmetom množstva sťažností, ktoré spotrebiteľia podávajú na Slovenskú obchodnú inšpekciu.**

Mnohí predajcovia sa neponáhľajú a zákazník sa dostane do situácie, keď nemôže tovar používať a navyše nemá ani peniaze. Zákon o ochrane spotrebiteľa upravuje aj niektoré podmienky podnikania, ktoré sú z pohľadu kupujúceho významné. Jednou z nich je aj povinnosť predávajúceho vybaviť reklamáciu spotrebiteľa v 30-dňovej lehote. To však nie je všetko. Predávajúci je povinný vydať aj doklad o spôsobe jej vybavenia.

Inšpektori SOI na základe podnetu spotrebiteľa kontrolovali 13. decembra 2006 prevádzku Ambulantný predaj textilu na Vianočných trhoch 2006 na Hviezdoslavovom námestí. Prevádzkovala ju spoločnosť Ricci e Ricci so sídlom na Vajnorskej ulici. Inšpektori zistili, že reklamácia spotrebiteľa z bratislavského Starého Mesta sa týkala kvality kúpených

### Zákazník je pán

dlhých spoločenských večerných šiat bez rukávov. Reklamáciu podala 1. decembra 2005, no nebola vybavená zákonom stanoveným spôsobom. Do inšpekčného záznamu z kontroly štatutárna zástupkyňa účastníka uviedla, že peniaze adresované spotrebiteľke boli ponechané u predavačky z dôvodu, že sa rušila prevádzka. SOI uložila pokutu súkromnej spoločnosti vo výške 15-tisíc korún.

Ďalší prípad, keď si dával predajca s vybavením reklamácie na čas, sa týka Spoločnosti Hockey Center so sídlom na ulici Odbojárrov. Pracovníci SOI opäť na základe podnetu spotrebiteľa 10. októbra 2006 počas kontroly zistili, že zákazník z Bratislavy si 9. augusta 2005 uplatnil reklamáciu, ktorá sa týkala kvality výrobku pod názvom Korčule 852 CCM, v hodnote 13 490 korún. Z dokladov vyplýva, že predajca reklamáciu nevybavil do 30 dní a nevydal doklad o spôsobe jej vybavenia. Túto skutočnosť potvrdzuje aj

predložený Protokol o skúške, ktorú zabezpečil účastník konania u autorizovanej osoby - VUSAPL, a.s., Nitra. Reklamovaný výrobok bol dodaný na skúšku 24. novembra 2006, teda až po vykonanej kontrole SOI a po vyše 15 mesiacoch od uplatnenia reklamácie. Inšpektorát potrestal predajcu pokutou vo výške 10-tisíc korún.

Tretí prípad sa týka spotrebiteľa z Dúbravky. Inšpektori SOI na jeho podnet navštívili dňa 15. augusta prevádzku B.E.N. - predajňa dvier, zárubní, parkiet na Šancovej ulici. Zákazníčka reklamovala 2. mája a 24. mája 2006 kvalitu zárubní a dvier, no jej sťažnosť zostala bez ohlasu aj po 30 dňoch. Účastník konania vo vyjadrení uviedol, že so zákazníčkou bol spor usporiadaný odstránením vzniknutých chýb a odškodnením v sume 11 000 korún. Rozhodujúcim pre konštatovanie, či bol alebo nebol porušený zákon, je stav zistený v čase kontroly. Spoločnosť dostala od SOI pokutu vo výške 10-tisíc korún.

**Marián Taller**

**Martin Bachratý, Bratislava**

## Akcije firmy MOTOR PARTNER pokračujú!

**Citroën C4 Líder**  
už od **425.000 Sk\***

**Citroën C3 Líder**  
už od **290.000 Sk\***



**Za nový Citroën zaplatíte stále neuveriteľne málo:**

Citroën C1	už od 203.000 Sk*
Citroën Xsara Picasso Líder	už od 490.000 Sk*
Citroën C4 Picasso	už od 563.900 Sk*
Citroën Grand C4 Picasso	už od 594.900 Sk*
Citroën Berlingo	už od 410.120 Sk*

**MOTOR PARTNER s.r.o.**

Račianska ul. 184/A, 831 05 Bratislava  
Tel. predaj: 02/ 4488 5074, Tel. servis: 02/ 4488 5034  
Tel./Fax: 02/ 4488 5006  
predaj.raca@motorpartner.sk, servis.raca@motorpartner.sk  
www.motorpartner.sk

Akcia prebieha aj v salóne na Panónskej ceste 22.

■ **OTP LEASING**

**CITROËN**  
FANTÁZIA V POHYBE

\*Pri kúpe cez OTP Leasing.



## Obdobie sucha sa údajne len prerušilo

BRATISLAVA

Mierne zrážky okolo druhého májového vikendu, ktoré predpovedali meteorológovia pre bratislavský región, sú podľa skeptikov len krátkodobým prerušením sucha.

Podľa Pavla Faška zo Slovenského hydrometeorologického ústavu (SHMÚ) v Bratislave od 25. marca do 3. mája zaznamenali len minimálne zrážky - na letisku za týchto 40 dní napršalo len 2,1, na Kolibe 0,8 a v Mlynskej doline pol milimetra. Oblasť zároveň zaplavili horúčavy.

„V Hurbanove bol napríklad tohtoročný apríl desiaty najteplejší aspoň od roku 1871, v Bratislave na letisku i na Kolibe mesačný priemer dosiahol 13,8 °C, čo znamená na Kolibe o štyri stupne vyšší priemer ako aprílový normál,“ uvádza P. Faško. Upozorňuje tiež na to, že nadnormálne teplé počasie trvá nepretržite od septembra 2006 a že zrážkové pomery tiež neboli štandardné. Celá jeseň a začiatok zimy boli suché, prvé tri mesiace roku bolo relatívne dosť zrážok, padali však v tekutej forme. Tým sa v snehovej pokrývke nevytvorila dostatočná zásoba vody. Od septembra do konca apríla namerali na letisku 252 mm zrážok (proti normálu menej o 87 mm), na Kolibe 286 mm (menej o 96 mm).

Vývoj počasia sa prejavil aj v prietokoch riek a zásobách podzemnej vody. Eugen Kullman z SHMÚ informoval, že na Slovensku po zime registrujú niekoľko malých oblastí s drobným nárastom zásob podzemnej vody, drvivá väčšina krajiny vysychá do hĺbky. Hladiny spodnej vody a aj výdatnosť podzemných zdrojov podľa neho do začiatku mája poklesla o desať až pätnásť percent.

Dispečing Povodia Dunaja koncom apríla registroval na Devíne hladinu ešte 180 cm, pričom dlhodobý priemer je 264. Pokles hladiny však pokračoval a koncom minulého týždňa sa pohyboval na úrovni 140 cm. Katastrofálnejšie sú však údaje o množstve vody - oproti dlhodobému priemernému prietoku takmer 2700 kubíkov vody za sekundu v týchto dňoch pretekalo pod Devínom za sekundu len 1100 kubíkov.

P. Faško verí v presnosť prognóz na ďalšie májové dni, podľa ktorých sa nepriaznivý stav zrážok má zvrátiť. Vylúčil však, že by sa dal vývoj zrážkovej činnosti dlhobojšie predvídať. (gub)

## Do konca tohto roka začnú na Dunajskej stavať polyfunkčný objekt s dvoma blokmi

STARÉ MESTO

Po niekoľkoročných prípravách sa v poslednom štvrtroku tohto roku začne výstavba polyfunkčného domu, ktorý vyplní existujúcu preluku na Dunajskej ulici. Na stavbu už bolo vydané právoplatné územné rozhodnutie.

Dom so šesťdesiat metrov dlhou fasádou dotvorí mestský blok tvorený Dunajskou, Lazaretskou, Grösslingovou a Klemensovou ulicou. Je architektonicky riešený tak, aby vhodne zapadal do okolitej zástavby a zároveň vniesol do tejto lokality moderného ducha. Bude mať štyri podzemné podlažia, v ktorých bude dovedna 210 parkovacích miest.

Nadzemná časť bude pozostávať z dvoch blokov, ktoré majú mať päť nadzemných podlaží plus jedno ustúpené. V parteri sa ráta s reštauráciou a obchodmi, s tým, že pôjde o prevádzky, ktoré nebudú pôsobiť rušivo v neskorších večerných hodinách. Na vyšších nadzemných podlažiach budú byty rôznych veľkostí od dvojizbových po štvorizbové, okrem toho by tu malo byť aj niekoľko veľkopriestorových bytov (tzv. penthouse).

Vo vnútrobloku prístupného troma priechodmi (pasážami) sa ráta s parkovými

úpravami, mala by tu byť zeleň, stromy a sedenia, teda by malo ísť svojím spôsobom o privátny park, vytvárajúci protivá-

hu rušnej Dunajskej ulici. Výstavba by mala trvať maximálne dva roky. (juh) VIZUALIZÁCIA - RAUM



## V nakladaní s komunálnym odpadom je čo doháňať, najmä pri jeho separovaní

BRATISLAVA

Naposledy dostalo hlavné mesto obligatórny príspevok od Recyklačného fondu za vyseparovaný odpad v roku 2002. Bolo to 1,3 milióna, ale v nasledujúcich rokoch už mesto ani o túto sumu nežiadalo.

Je síce pravda, že osem projektov na zlepšenie hospodárenia s odpadom dostalo v období rokov 2002 - 2005 takmer 38 miliónov korún. Išlo však o investície a nie o sumu na podporu separácie odpadov. Mesto napríklad nepodalo žiadosť o príspevok na separáciu a podľa všetkého tak nespravilo ešte ani tento rok. Hovorkyňa magistrátu Eva Chudinová hovorí, že v roku 2006 sa tak nestalo pre nezrovnalosti v tlačivách a preto, lebo „nebolo dosť jasné, kto má byť zodnotiteľ a kto poskytovateľ“. Nesprávne vyplnené tlačivá Recyklačný fond vrátil, ale mestskí úradníci usúdili,

že je to zložitý proces. Až v týchto dňoch má Odvoz a likvidácia odpadu (OLO) odovzdať definitívne doplnené tlačivá. Údajne mesto nič nestratilo, lebo lehota spätného vyplatenia príspevku má byť štyri roky.

Verejnosť pochybuje o tom, že sa so separáciou odpadov v meste narába skutočne zodpovedne. Dostávame do redakcie denne pripomienky, že pracovníci spoločnosti OLO dávajú aj vyseparovaný odpad do komunálneho a z toho pramení názor, že ide o zvýšenie výkonu spaľovne. OLO sa však bráni aj tým, že sami obyvatelia nerespektujú pravidlá separovania, čo je často pravda. Máme však aj informácie, že pracovníci veľkých obchodných firiem pri upratovaní zmiešavajú vytriedený odpad - vrátane nebezpečného, ako sú batérie - čo už je dokonca problém pre inšpekciu životného prostredia.

K nedôvere verejnosti voči realnosti triedeného zberu prispel aj fakt, že od konca minulého roku v súvislosti so zmenami v systéme poskytovaných služieb nepredávajú odpadové nádoby na separovaný zber do rodinných domov a firiem. Verejnosť však nie je informovaná o zmenách a fungovaní systému. Novinkou tu je informácia hovorkyne OLO Margity Tieschovej, že v máji tohto roku by sa malo vyriešiť ďalšie smerovanie separovaného zberu.

Podľa našich informácií chce v tejto oblasti vyvinúť systematický a silnejší tlak aj magistrát v snahe o čistejšiu a krajšiu Bratislavu, ktorý avizoval prvý námestník primátora Milan Čílek. Je celkom možné, že nebudeme svedkami len nárastu počtu odpadkových košov v uliciach mesta, ale že uvidíme aj nádoby na separovaný odpad, čo je všade naokolo samozrejmosťou. Gustav Bartovic

## Rozšírenie Ulice svornosti je v nedohľadne

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

Z frekventovanej a preťaženej Ulice svornosti, ktorá je príjazdovou komunikáciou do hlavného mesta z južného ťahu od Šamorína, by v budúcnosti mala vzniknúť štvorprúdová cesta.

Zámer je zapracovaný aj v novom návrhu územného plánu Bratislavy. Podľa informácií z magistrátu jej rozšírenie závisí od finančných možností mesta. Preto zatiaľ nie je možné hovoriť ani o termíne začatia prác.

Výpadovka v Podunajských Biskupiciach je preťažená už niekoľko rokov. Okrem kamiónovej a nákladnej dopravy sa na jej upchávaní podpisuje aj rozrastajúca sa výstavba v okolitých obciach. Nové domy si v Rovinke, Dunajskej Lužnej a v ďalších lokalitách postavilo a stavia množstvo Bratislavčanov. Tí potom ráno vyrážajú so svojimi autami do práce a večer späť domov.

V súvislosti s úmyslom rozšírenia Ulice svornosti sa ráta aj s prestavbou dvoch križovatiek. Mimoúrovňovými by sa mali stať križovatky Ulica svornosti - Slovnafská a Ulica svornosti - Popradská. Zo Slovnafskej ulice by sa mala takisto stať štvorprúdovka v úseku od Prístavného mosta po Ulicu svornosti.

Tieto riešenia by pomohli priepustnosti križovatiek a zvýšila by sa aj kapacita hlavných a vedľajších ulíc. Pomôcť by mohol aj plánovaný tzv. nultý okruh, ktorý by mohol odbremeniť mestskú časť od prechádzajúcich áut. Jeho výstavba je zatiaľ v projektovom štádiu. Návrh na rozšírenie Ulice svornosti chce predložiť na májovom rokovaní mestského zastupiteľstva starostka Podunajských Biskupíc Alžbeta Ožvaldová. (roh)

## Na Tyršovom nábřeží budú predstavenia

PETRŽALKA

Divadlo Aréna prejavilo záujem o prenajatie priestoru po bývalom Lunaparku, ktorý by chcelo využívať na svoje účely - letné divadelné predstavenia pod holým nebom a podobne. Ešte vlni o to požiadal vedenie mesta riaditeľ divadla Juraj Kukura.

„Vzhľadom na to, že o tento priestor prejavilo záujem viacero subjektov (napríklad prevádzkovateľ veľké „ruské“ kolo, petangové ihrisko a pod.), hlavné mesto ešte neprijalo definitívne stanovisko k prenájmu a využitiu tohto priestoru, ale znova potvrdzuje svoj záujem, aby tento priestor naďalej slúžil ako oddychová zóna na kultúrno-spoločenskú a rekreačnú funkciu,“ povedala nám hovorkyňa magistrátu Eva Chudinová.

Ako dodala, na minulotýždňovom rokovaní sa primátor Bratislavy Andrej Ďurkovský dohodol s riaditeľom Arény Jurajom Kukurom, že divadlo odstráni staré betónové kocky (kvádre) a v spolupráci s mestom Bratislava bude môcť počas leta divadlo využívať tento priestor na svoje letné predstavenia pod holým nebom. (juh)

### Potrebujete trezor?

**PAVOL VALENTOVIČ®**  
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE  
SYSTÉMY - TREZORY

Otváranie áut, dverí a trezorov  
Predaj - montáž - nonstop servis

☎ 0905 610 173  
Fax: 02/4591 4046

**Domov dôchodcov Charitas**  
**prijíma žiadosti**  
**na umiestnenie**

Info: Bratislavská katolícka charita,  
02/52 92 02 75, p. Dobroslávková

**ALUWIN**  
spol. s r.o.

**Výroba a montáž**  
**plastových okien s certifikátom**  
**ZĽAVA 20%**  
pri objednávke do celého trojizbového bytu

**5-komorový nemecký systém TROCAL**  
**Garážové brány LOMAX**  
**Neváhajte a vyberte si kvalitu!**

VÝSTAVNÝ SALÓN:  
Nobelovo námestie 9  
851 01 Bratislava  
tel./fax: 02/6241 2331  
02/6224 7195  
e-mail: aluwin@aluwin.sk



## Objavený reliéf zreštaurujú a ukážu verejnosti

STARÉ MESTO

Reliéf sochára Roberta Kühmayera, ktorý nedávno objavili v priestoroch Základnej školy na Jesenského 6, bude verejne prístupný a bude si ho môcť obzrieť každý, kto bude mať oň záujem.

Ako sme už informovali, dielo sochára R. Kühmayera (1883 - 1972), ktorý je okrem iného aj autorom Kačacej fontány na Šafárikovom námestí, pochádza z roku 1907 a dlhých 60 rokov bolo zakryté za nástenkou na stene schodiska. „Reliéf sa bude reštaurovať, mal by byť obnovený do septembra, keď sa uskutoční výstava tvorby R. Kühmayera,“ povedala nám riaditeľka školy Viera Zavřelová. „Chceli by sme ho ochrániť pred poškodením, zvažujeme, že pred neho umiestnime ochranné sklo alebo plexisklo. Jeho ochrana je potrebná, v budove školy je veľa detí a navštevuje ju aj dosť cudzích ľudí.“

Rozmerný reliéf sa volá Nechajte maličkých ku mne prísť (Ježiš medzi deťmi) a ide o výjav z Nového zákona. Nie je presne známe, kedy bol zakrytý, ale podľa historičky umenia z Galérie mesta Bratislavy Želmíry Grajciarovej je predpoklad, že sa tak stalo krátko po nástupe komunistov k moci z ideologických dôvodov. Ako nám povedala V. Zavřelová, škola chce zorganizovať stretnutie pamätníkov, ktorí navštevovali školu v čase, keď ešte reliéf nebol zakrytý.

Vzácný reliéf nie je jedinou pamätihodnosťou školy na Jesenského 6. Tou je aj samotná budova školy. Postavená bola v roku 1870, autorom projektu je Ignác Feigler ml., budova je prvým reprezentantom ranej eklektiky v Bratislave so zachovaným dispozičným riešením školských budov typických pre druhú polovicu 19. storočia. Ide o dvojposchodový objekt s kompletne zachovanou dispozičiou, interiérom a výzdobou fasády. Priečelie smerujúce do Jesenského ulice je riešené samostatne, obloky telocvične sú cez dve podlažia, ich orámovanie a parapetné dosky nadväzujú na gotizujúce obdobie.

Školu v súčasnosti navštevuje 250 žiakov a od roku 1978 má certifikát o priradení k UNESCO. Zapája sa do projektov súvisiacich s ochranou kultúrneho dedičstva, reliéf je príkladom znovobjavenej kultúrnej pamiatky, ktorá prispieje k reprezentácii školy. Vedenie školy pozýva všetkých záujemcov, či už z iných škôl alebo širokej verejnosti, na obhliadku vzácneho diela R. Kühmayera. (juh)

## Na Pavlovičovej ulici chcú postaviť dom, ktorý bude kombináciou bytovky a hotela

RUŽINOV

Na Pavlovičovej ulici na Trnávke by sa ešte v tomto roku mala začať výstavba polyfunkčného domu, v ktorého jednej časti majú byť byty a druhá má slúžiť ako štvorhviezdičkový hotel.

Územie, na ktorom sa má stavať, je čiastočne zastavané nevyužívaným objektom bývalej materskej školy, ktorý má byť v rámci výstavby asanovaný, v blízkosti je budova stredného odborného učilišťa.

Architektonické riešenie spočíva v tom, že obe časti - bytová i hotelová - majú mať spoločnú trojpodlažnú základňu. V dvoch podzemných podlažiach je navrhnutých 134 parkovacích miest určených pre obyvateľov bytového domu, pre zamestnancov a návštevníkov hotela. Časť prvého nadzemného podlažia je určená ako pešia zóna pre obyvateľov bytovej časti a hotela, časť má slúžiť na parkovanie.

Zo spomenutej základne majú na zmenšenom pôdoryse vyčnievať dve samostatné vyvýšené časti hotela a bytovky. V hotelovej časti je navrhnutá reštaurácia s kapacitou asi 100 stoličiek a kaviareň, na druhom nadzemnom podlaží má byť prednášková sála, rokovacie priestory a wellness centrum. Na treťom až šiestom podlaží hotelovej časti má byť 39 dvojposteľových izieb, tri jednoposteľové a tri apartmány s kapacitou 88 osôb.

Bytová časť objektu má mať deväť nadzemných podlaží a má v nej byť spolu 32 bytov rôznej veľkosti, od dvojizbových až po štvorizbových. Všetky byty majú mať balkóny alebo lodžie. Začatie výstavby sa predpokladá v októbri tohto roka, jej ukončenie sa plánuje o dva roky neskôr. (juh)

VIZUALIZÁCIA - Pavel Achberger



## Rybníky na Železnej studienke chátrajú, už sa pripravuje projekt na ich obnovu

NOVÉ MESTO

Po dlhodobu zanedbávanej údržbe vodných nádrží, resp. rybníkov na Železnej studienke, ich bude pravdepodobne potrebné rekonštruovať. Zanedbané sú najmä zariadenia na napúšťanie a vypúšťanie vody.

Stavebné konštrukcie týchto zariadení boli vybudované v devätnástom storočí a momentálne sú v dezolátnom stave. Podľa informácií z Mestských lesov Bratislava v roku 1980 urobil Slovenský rybársky zväz na prvých dvoch rybníkoch údržbu hrádze na náklady hlavného mesta. Odvtedy však nebola na jazerách urobená žiadna iná údržba. Mestské lesy objednali koncom roka 2006 komplexné

revízie všetkých technických zariadení na rybníkoch. Revíziu robí podnik Vodohospodárskej výstavby.

Na každom rybníku je zariadenie na napúšťanie, vypúšťanie a bezpečnostný prepad vody, ktoré už boli zrevidované. Mestské lesy očakávajú v blízkej budúcnosti revíziu správu a na základe jej výsledkov objedajú vypracovanie projektov na rekonštrukciu.

Sústava štyroch jazier vybudovaných v roku 1846 na pohn deviatich vydrických mlynov je zaujímavou technickou pamiatkou. Jazerá sa v súčasnosti využívajú na rybolov. Podľa riaditeľa Mestských lesov Vladimíra Kutku by sa tu mali opäť objaviť loďky. Spolu so Sprá-

vou telovýchovných a rekreačných zariadení je v pláne obnovenie člnkovania. To by sa zatiaľ týkalo len štvrtého jazera pri Partizánskej lúke a podľa záujmu by sa mohlo rozšíriť aj na ďalšiu, tretiu vodnú plochu.

Horná Mlynská dolina - Železná studienka patrí medzi najznámejšie bratislavské rekreačné lokality. Je súčasťou Bratislavského lesoparku, ktorý spravuje mestská organizácia Mestské lesy Bratislava. Nachádza sa na južnom okraji chránenej oblasti Malé Karpaty. Preteká ňou potok Vydrica, ktorý v strednej časti toku zásobuje vodou štyri rybníky. V blízkosti hlavného toku sú pramene, studničky a zamokrené plochy. (rob)

## Noc múzeí a galérií bude v sobotu 19. mája

BRATISLAVA

Už po tretí raz sa pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí 19. mája 2007 bude konať, dnes už tradičné bratislavské podujatie, Noc múzeí a galérií. Takmer šesťdesiat expozícií v 24 bratislavských múzeách a galériách bude v sobotu sprístupnených pre svojich návštevníkov už od desiatej hodiny ráno až do polnoci.

Tak ako po minulé roky, bude možné spoznať všetky expozície za zvýhodnené vstupné, tentoraz za 80 korún, ktoré však návštevník zaplatí iba v prvom navštívenom múzeu či galérii. Vstupenkou do ostatných bude letáčik s mapkou a programom všetkých expozícií a sprievodných akcií. Pre deti, dôchodcov a seniorov platí zľavnené vstupné 40 Sk, rodinný lístok si

možno kúpiť za 120 Sk. Každá vstupenka je zároveň zrebom v súťažiach o zaujímavé ceny.

V každom múzeu či galérii je pripravený zaujímavý sprievodný program pre všetky vekové kategórie. „Pripravili sme takmer deväťdesiat druhov rôznych sprievodných aktivít tak, aby si na svoje prišli deti, „...náštrôční“, dospelí i dôchodcovia. Ponúkame tvorivé dielne a súťaže pre deti a mládež, naučno-zábavné podujatia pre celú rodinu (koncerty, premietanie, exkurzie do depozitárov), odborné podujatia pre náročnejších (kurátorský sprievod, prednášky) a mnoho iného,“ hovorí Jana Chrapková, koordinátorka projektu. Podujatie bude tradične spojené aj so súťažou. Návštevníci môžu zbierať pečiatky, ktoré dostanú v každom múzeu a

galérii a tie im umožnia zúčastniť sa na zberovaní o zaujímavé ceny.

Počas Noci múzeí a galérií sa môžete dozvedieť, čo všetko dokážu prezradiť kosti, ako žije snežný leopard, aké objekty a javy sa dajú vidieť na nočnej oblohe, alebo môžete objaviť zákutia Bratislavského hradu. Z Burzy odbornej archeológie si môžete odniesť knižku, pozrieť si s deťmi bábkové divadlo, hrať sa, spoznávať, vzdelávať sa počas tvorivých dielní alebo sa zúčastniť na workshope na tému digitálna fotografia. Tiež si môžete vypočuť koncert vážnej či rockovej hudby, nechať si oceniť umelecké dielo, alebo sa previezť na parnom rušni. To všetko môžete zažiť počas tohtoročnej Noci múzeí a galérií v sobotu 19. mája od 10. do 24. hodiny. Jana Brestovanská

## Dúbravčania sú proti ďalšej výstavbe

DÚBRAVKA

Po relatívne pokojnom období bez väčšieho stavebného ruchu sa v mestskej časti Dúbravka začína stavebný boom, na ktorý sa Dúbravčania môžu pozerat' s nadšením, alebo aj nevoľou. Po polyfunkčnom dome Rustica na Trhovej ulici, ktorý je pred dokončením, je na rovnakej ulici a v tesnej blízkosti novostavby plánovaná výstavba desaťposchodového obytného domu. Má stáť na mieste bývalých potravín Polianka. Mnohí občania z okolitých bytoviek so stavbou nesúhlasia, dokonca spísali proti nej petíciu a predložili ju starostovi Jánovi Sandtnerovi. Prekáža im najmä výška budovy, pretože okolité domy sú nižšie. Pôvodne pokojná Trhová ulica by sa mala rozšíriť o jeden jazdný pruh. Problém je však v tom, že na nový pruh nie je dostatok miesta. Po verejnej diskusii s občanmi sa starosta vyjadril, že kvôli objektívnosti posúdenia sporu si nechá vypracovať odborný posudok na dopravné možné riešenie a svetlotekniku budovy. Najlepším riešením by podľa neho bol kompromis zainteresovaných strán, čo by mohlo znamenať výstavbu 6- až 7-poschodového domu.

Z informácií stavebného úradu v Dúbravke vyplýva, že stavebník už prešiel územným konaním s kladnými stanoviskami tak mestskej časti, ako aj hlavného mesta. V územnom konaní o umiestnení stavby stavebný úrad posudzoval súlad stavby s územným plánom, hygienickými či požiarными predpismi. Stavebník splnil aj podmienky na riešenie statickej dopravy. Aj magistrát už so stavbou súhlasil a v záväznom stanovisku zaviazal investora riešiť Trhovú ulicu ako trojpruhovú. Aj regionálny úrad verejného zdravotníctva na základe predloženého svetloteknického posúdenia zaujal k tomuto investičnému zámeru kladné stanovisko.

V novom dome má byť 45 bytov a v dvoch podzemných podlažiach 60 garážových parkovacích miest. S desiatimi parkovacími miestami sa ráta aj pri bytovom dome.

V rozhovore pre Bratislavské noviny sa nedávno starosta Ján Sandtner vyslovil proti zahusťovaniu Dúbravky. „Ak by som v minulosti mohol ovplyvniť niektoré stavebné zábery, tak by som bol proti výstavbe obytného domu Rustica. Nemám nič proti samotnej výstavbe, ale musí byť zladená s okolím a brať ohľad na výšku okolitých budov a bytových domov. Ak stavať, tak najmä polyfunkčné budovy. Výstavba by mala byť v okrajových častiach, kde je ešte miesto, aby sme zachovali v Dúbravke aj zeleň,“ konštatoval J. Sandtner. (rob)

**TAXI BRATISLAVA**  
 spol. s r. o.  
**16 300**  
 Orange 0907 930 300 T-Mobile 0910 930 300  
 na tel. objednávku len 10,80 Sk/km

**Bratislavská katolícka charita**  
**PRIJME**

- zdravotnú sestru do ADOS (prax)
- opatrovatelku do domova dôchodcov (12 hodinové zmeny)

Životopisy prosíme poslať na adresu:  
**Bratislavská katolícka charita**  
 Heydukova 12, 811 08 Bratislava

Dalej prijme študenta na DBPŠ (VP sk. B) na pomocné práce. Info: 02/52 92 02 75

**BRIGÁDNICI**  
 Potrebujete brigádnikov na manuálnu či administratívnu prácu? Stačí zatelefonovať a agentúra NIKEA Vám ich zabezpečí expresne rýchlo a bez zdĺhavej administratívy.  
 5464 3232 0903 263 639 0905 576 888

**TÁBORY**  
 už 16 rokov najlepšia kvalita  
 Slovensko, Chorvátsko  
 Tunisko, Rakúsko  
 Taliansko

**CEVARM ck pre deti** Smrečianska 15  
 www.cevarm.sk 02/5262 3208-9, Tel/Fax:5249 8426



## Firmy stále nie sú k prírode ohľaduplné

BRATISLAVA

Bilancia výsledkov ekologických kontrol na území Bratislavy vypovedá, že firmy sa ešte stále nesprávajú ekologicky, najviac prehrškov pretrvávajú v hospodárení s odpadmi.

Vo všetkých sledovaných oblastiach - od ochrany ovzdušia po riadne vedenie ekologickej administratívy - vykonal pracovníci Slovenskej inšpekcie životného prostredia vlni 443 kontrol, pričom 126, teda viac ako štvrtina, sa skončilo zistením porušenia predpisov. Takýto podiel je alarmujúci - podľa ekologov ho nemožno hodnotiť len ako sporadické porušovanie noriem, ale ako výpoveď o nedostatočnej ekologickej disciplíne v spoločnosti. Bezohľadne k životnému prostrediu sa však správajú nielen našinci - z ôsmich prípadov mimoriadneho znečistenia vôd v dôsledku havárií sú v štyroch prípadoch neznáme tranzitujúce nákladné lode na Dunaji. Na mimoriadnom znečistení vôd sa však podieľali aj chemické podniky - Slovnaft a spoločnosť Detox únikom jedovatých splodín pri požiari jej skladu.

Za neporiadok v odpadovom hospodárstve uložila inšpekcia 45 pokút vo výške 1,825 mil. korún (uhradené 1,420 mil. Sk), necitlivosť k odpadovým vodám stála podnikateľov v 13 prípadoch 651 750 korún (uhradili 551 750 Sk). Tretia najvýnosnejšia oblasť boli prehršky proti pravidlám ochrany prírody a krajiny - v 21 prípadoch inšpektori udelili tresty za 102-tisíc (neuhradené zostalo len 2000 Sk).

Najvyššie pokuty za prehršky proti vode dostal Slovnaft - 300-tisíc korún za mimoriadne zhoršenie vôd a 131 750 za porušenie pravidiel pri narábaní s odpadovými vodami. Pretromfli ho polmilionovými pokutami firmy BIO Diesel Business Department za odvoz odpadov do spaľovne bez súhlasu rezortu životného prostredia a Detox. Pokuta pre Detox za nepovolené nakladanie s nebezpečnými odpadmi a nevedenie evidencie nadobudla účinnosť v tomto roku. Aj AHOLD Retail Slovakia dostal pokutu 200-tisíc korún za nebezpečné správanie pri dovoze elektrozariadení a nedodržanie limitov na znehodnotenie elektroopadu. (gub)

## Na priesestí v Jarovciach závory nebudú, hoci sa tam stalo viac tragických nehôd

JAROVCE

Na časté dopravné nehody na železničnom priesestí v Jarovciach upozorňujú už dlhodobejšie predstavitelia samosprávy tejto mestskej časti. So žiadosťou o inštalovanie závor sa zatiaľ bez úspechu obrátili na železnice.

Starosta Jaroviec Pavel Škodler žiada, aby Železnice Slovenskej republiky (ŽSR) vybavili problémové priesestie závorami. Podľa neho to však spoločnosť minimálne do konca roka 2008 nemá v pláne. „Podľa nejakého ich predpisu sa na jednokolažové priesestie rampy nedávajú,“ povedal P. Škodler. Pripomenul, že tragická dopravná nehoda, pri ktorej zomrela 25-ročná žena, sa na tomto priesestí stala koncom septembra 2006. Tento rok, na prelome marca a apríla, sa hrozivo vyzerajúca nehoda, skončila zlomeninou nohy mladého herca. Jednou z príčin je podľa starostu aj zapadajúce slnko, ktoré vodiča oslepí. Vybavenie priesestia rampami je podľa neho aj v záujme želez-

níc, pretože škody po nehodách má aj táto spoločnosť značné.

Podľa hovorkyne ŽSR Marty Pavlíkovej všetky železničné priesestia na Slovensku v správe ŽSR sú chránené. Za nezabezpečené sa považujú priesestia, ktoré majú výstražné križky. Takých je v bratislavskom regióne osem. Jedenást priesestí má svetlá aj závory a rovnaký počet je so svetlami, ale bez závor. Na Slovensku je spolu 2355 priesestia, z toho je 1249 vybavených výstražnými križkami, teda sú nezabezpečené. V tejto súvislosti je zaujímavá nedávna informácia z médií, že Železnice SR prevádzkujú aj priesestia so svetelnou signalizáciou a závorami, cez ktoré už roky neprešlo žiadne auto. Jedno také sa nachádza pri Petrovciach nad Laborcom na Zemplíne.

Martina Pavlíková nám potvrdila, že v súčasnosti sa o zmene typu priesestia v Jarovciach neuvažuje. O stupni zabezpečenia priesestia rozhodujú ŽSR v spolupráci so štátnou správou a dopravnou

políciou. Spôsob ochrany posudzujú podľa druhu železničnej trate, triedy komunikácie, intenzity dopravy atď. „V posledných rokoch je však snaha počet železničných priesestia znižovať a naopak budovať mimoúrovňové križovania cestných komunikácií so železničnou traťou,“ uviedla M. Pavlíková. Podľa nej sa viac ako 40 percent nehôd stane na železničných priesestiach chránených aj mechanickými závorami.

Pri rekonštrukciách železničných tratí sa už v súčasnosti pred priesestia inštalujú návěstidla, ktoré signalizujú rušňovodičovi stav na priesestí. V prípade potreby, alebo poruchy môže potom rušňovodič včas upraviť chod vlaku cez priesestie.

Pri križovaní železničnej dráhy s pozemnou komunikáciou má železnica vždy prednosť. Pred železničným priesestím je vodič povinný počínať si mimoriadne opatrne a najmä presvedčiť sa, či môže bezpečne prejsť cez železničné priesestie. (rob)



Nechránené železničné priesestie v Jarovciach sa už stalo dejiskom niekoľkých tragických dopravných nehôd. Napriek tomu tu závory nebudú minimálne do konca roka 2008. FOTO - Slavo Polanský

## Každá kopa smetia má svojho pôvodcu

BRATISLAVA

Riešenie každého problému sa začína jeho pomenovaním a boj s čiernymi skládkami a špinou pri kontajneroch sa takisto začína pomenovaním jeho pôvodcu.

„Nechcem uplatňovať represiu ako prvý princíp pri zlepšovaní pomerov v čistote mesta, ale každé znečistenie má svojho vinníka. Ľudia ho zväčša dobre poznajú, len sa ho z rôznych dôvodov zdráhajú označiť,“ vyslovuje svoj názor na problém čistoty v meste prvý námestník primátora Milan Čilek. Dodáva, že je za tým aj fakt, že každý si uvedomuje občasné vlastné prehršky, zároveň pripomína, že aj mesto a mestské časti majú rezervy. „Jedno je nedostatok odpadových košov v uliciach,“ pokračuje námestník, „druhé je fakt, že ľudia radšej, než by spravili okľuku ku kontajneru s odpadom, napchajú igelitové vrecko do hrdla prvého koša na ulici. Ten je síce naspodku prázdny, ale nedá sa doň už nič hodiť.“ Obyvatelia mesta sa skrátka na vytváraní neporiadku podieľajú aj vlastnými silami, teda aj tým, že poriadok nestrážia.

To sa najväčšmi prejavuje pri vzniku čiernych skládok. Zlatica Hudecová, šéfka odboru životného prostredia na magistráte, potvrdzuje, že zrod skládok spravidla má svojho svedka, ten však neupozorní na neporiadnik. „Máme pritom telefónne číslo, na ktoré sa dá upozorniť - 5935 6181 - a príde kontrola. Chronickí neporiadnici si totiž dávajú pozor na pohyb mestských policajtov a pred uniformou sa ukrývajú, smeti vysypú, až keď sa nazdávajú, že nebezpečenstvo pominulo.“ Dodáva, že aj preto je v meste udeľovaných tak málo pokút za znečisťovanie, lebo nezáujem verejnosti umožní vinníkom zostať v anonymite. Známym vinníkom je len ten, ktorý je prichytený pri čine.

Nielen magistrát, ale aj Staré Mesto má telefón na inšpektorov čistoty, celý telefónny zoznam neuvádzame, ale z deviatich piati sú zastihnuteľní na čísle 5292 0007 a tí radi svojich kolegov upozornia. Pochopiteľne, vznik čiernej skládky možno hlásiť aj na telefónne číslo mestskej polície 159. (gub)

# V MÁJI SA ZAMILUJETE TU!

PRED VJAZDOM NA PRÍSTAVNÝ MOST ODBOČTE DOPRAVA CEZ ČERPACIU STANICU DO PREDAJNE MIKONA - SUZUKI

[www.suzuki.mikona.sk](http://www.suzuki.mikona.sk)

Mikona s.r.o.: Predaj automobilov SUZUKI  
Einsteinova 1, Bratislava - Petržalka  
Tel. 02 / 624 107 34

# EINSTEINOVA 1

## Suzuki Swift Special Edition



Ku každému modelu Suzuki získate 3 ročnú záruku a asistenčné služby zdarma. Emisie: CO<sub>2</sub> 148 - 142 g/km, kom. spotreba paliva: 6,2 /100km. Ilustračné foto.

**MIKONA**  
.....on the road

si zamilujete nielen pre jeho zvodný dizajn, ale aj pre neodolateľnú cenu 364 900 Sk vrátane metalízy. **Špeciálna výbava:** špeciálne poťahy • predné hmlonky • hliníkové dosky • športové audio • zadný spojler • klimatizácia

**Ušetríte až 75.000 Sk**

**SUZUKI**  
Way of Life!



## Správy z podsvetia

PETRŽALKA

**NA ROMANOVEJ ULICI** sa 25-ročný Martin z Bratislavy pokúsil pod hrozbou použitia zbrane odcudzit Mercedes Benz. Vo vozidle s nemeckým evidenčným číslom sa nachádzali dvaja muži, ktorí okamžite kontaktovali políciu. Martin pášťou poškodil dvere na vozidle a dal sa na útek. Policajti ho zadržali a predvedli na oddelenie. Pri prehliadke u neho našli zbraň, ktorú zaistili a poputuje na expertízu. Následne zistili, že na neho Okresný súd v Bratislave V vydal príkaz na zatknutie a Martin skončil v cele. Polícia prevetruje, či mal zbraň v legálnej držbe.

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

**NA UZBECKEJ ULICI** policajti našli pri kontrole u 34-ročného Vladimíra z Bratislavy 16 papierových skladačiek s obsahom hnedého prášku, zrejme heroínu. Okrem toho sa zistilo, že súd naňho vydal príkaz na zatknutie pre inú trestnú činnosť. Vyšetrotateľ už začal trestné stíhanie vo veci za úmyselný prečin nedovolený výrobky omamných a psychotropných látok, jedov alebo prekurzorov, za čo hrozí trest odňatia slobody na štyri až desať rokov. Vladimír skončil v cele.

**NA VRÁKUNSKÉJ ULICI** v predajni 31-ročný Bratislavčan „nakupoval“ bez peňazí - do rukáva bundy si dal 28 čokolád za 836 korún a chcel odísť bez zaplata, čo mu však nevyšlo. Už v minulosti sa dopustil krádeže v obchode, za čo bol postihnutý blokovou pokutou. Preto Richarda neminulo obvinenie pre úmyselný prečin krádeže.

**NA PODZÁHRADNEJ ULICI** sa vlámal do príručného skladu materskej školy neznámy vlamač. Páchateľ do skladu na Podzáhradnej ulici násilím vnikol cez dvere a so sebou si odniesol niekoľko druhov zeleniny v rôznom množstve, ovocie a kyslú kapustu. Neznámy zloděj, po ktorom polícia pátra, spôsobil škodu za takmer 7000 korún.

RUŽINOV

**NA ULICI PRIEKOPY** sa neznámy páchateľ vlámal do garáže a potom ju podpálil. Odcudzil dva minimotocykle, horský bicykel, rôzne náradie a ďalšie veci v celkovej hodnote asi 300-tisíc korún, spôsobená škoda sa odhaduje na 200-tisíc korún. Zisťovateľ príčin požiarov sa vyjadril, že išlo o úmyselné založený požiar. Polícia prípad vyšetruje ako krádež a poškodzovanie cudzej veci.

STARÉ MESTO

**NA BRNIANSKEJ ULICI** 23-ročný Boris z Bratislavy poškodil niekoľko zaparkovaných vozidiel. Mladík sa zameriaval na spätné zrkadlá, ktoré odkopol na štyroch vozidlách. Tri prípady sa stali na Brnianskej ulici a štvrté vozidlo si páchateľ našiel na jednej z priľahlých ulíc. Škoda na vozidlách zatiaľ vyčíslená nebola. Teraz čelí obvineniu z trestného činu výtržníctva a hrozí mu až dvojročné väzenie. (ver)

## Výstavný pavilón zmizol v hlbokkej jame

V dvadsiatych a tridsiatych rokoch 20. storočia patrili k významným podujatiam, ktoré mali navonok prezentovať slovenský priemysel, ako aj robiť reklamu bratislavskému prístavu a bratislavským obchodníkom, Dunajské veľtrhy.

Ich späťosť s prístavom bola zdôraznená aj tým, že sa konali v priestore pozdĺž toku Dunaja medzi Starým mostom a mostom Apollo, teda v tesnej blízkosti prístavných skladov. V areáli ohraničenom vtedajšou Prístavnou cestou vystavovali aj producenti zo zahraničia, ale prevažne firmy z Československej republiky.

V časopise Nová Bratislava bola v roku 1931 uverejnená fotografia modernej skeletovej stavby s takýmto textom: „Výstavný pavilón továrne na bauxitový cement Ladce úč. spol. na bratislavskom veľtrhu, betonovaný a ošednený za 3 dni a 3 hodiny z „Baximentu“. - Projektant: arch. Bedrich Weinwurm, Bratislava. Previedla: fa Pittel & Brausewetter, Bratislava.“

Architekt Fridrich Weinwurm (narodený 1885 v Borskom Sv. Mikuláši, zomrel 1942 na neznámom mieste) bol už vtedy v Bratislave známy mnohými svojimi modernými stavbami. Dodnes tu stojí vo vilovej štvrti niekoľko rodinných domov, ktoré projektoval pre bohatých stavebníkov, ale aj bloky domov, ktoré mali byť riešením bytovej otázky sociálne slabších vrstiev, najmä Unitas na Šancovej ulici a areál Nová doba, ktorý projektoval spolu s Ignáčom Vécseiom. Výstavný pavilón cementárne v Ladcoch navrhoval zrejme ako zákazník cementárne, respektíve projektant, ktorý už vtedy cement odiaľ používal.

Projekt výstavného pavilónu bol Weinwurmovým unikátnym dielom. Nešlo o obytnú budovu, ani len o uzavretý interiér. Odvážna konštrukcia mala prezentovať možnosť použitia nového vynálezu - bauxitového cementu - ako nosného materiálu

## Pamätníci histórie

lu pre moderné stavby. Počas konania veľtrhu pred očami návštevníkov zaťažovali nosníky z „bauximentu“ tak, aby dokázali divákovi priamo na mieste jeho neuvieriteľnú pevnosť. Na mieste však nemohli prezentovať trvanlivosť svojho výrobku. Dňa 4. mája 2004 položil prezident Rudolf Schuster neďaleko ešte jestvujúceho výstavného pavilónu cementárne základný kameň pre repliku po druhej svetovej vojne zlikvidovaného pomníka generála Milana Rastislava Štefánika. Betónová konštrukcia mala vtedy už viac ako 70 rokov, prežila na svojom pôvodnom mieste druhú svetovú vojnu, aj bombardovanie rafinérie Apollo, aj prestavbu cesty a ulice v 60. rokoch. To všetko prežila bez údržby a bez opravy, ani čas, ani

poveternostné podmienky ju veľmi nenašli. Nebola síce zapísaná do zoznamu pamiatok, ale bola technickou pamiatkou, aké sú na svete ojedinelé. Dala sa bez problémov presunúť na iné miesto.

Dnes je na mieste, kde sa konali Dunajské veľtrhy, obrovské stavenisko. Vzniká tam nová štvrť, ktorá bude iste ozdobou Bratislavy. Na mieste, kde stál výstavný pavilón cementárne, je niekoľko podlaží hlboká jama, v ktorej bude onedlho vybudovaná veľkokapacitná podzemná garáž. Škoda, že unikátne Weinwurmovo architektonické dielo sa nepodarilo zachrániť. Škoda, že budúce generácie ho budú môcť obdivovať len na starej fotografii, hoci ako technická pamiatka 20. storočia mohlo byť ozdobou okolia novej budovy Slovenského národného divadla.

Štefan Holčík  
FOTO - archív

## Existenciu sv. Juraja nemožno spochybnit'

AD: RYTIER JURAJ NEPATRIL K PATRÓNOM MESTA (BN 16/2007)

**Keď som si v poslednom čísle Bratislavských novín prečítal nasledujúce, myslel som, že zle vidím.**

Vraj: Pápež Ján XXIII. dal preskúmať „oprávnenia“ mnohých svätcov. Pritom vysvitlo, že rytier menom Juraj (Georgios) vlastne nikdy nežil, že s ním spájaná legenda je literárnym výmyslom. Vymyslená bola aj princezná Margaréta, ktorú údajne Juraj zachránil pred mnohohlavým drakom. A tak už dnes ani Juraj, ani Margaréta v zozname svätcov nefiguruju.

V internetovej diskusii som na moje potešenie našiel aj reakciu: Pán Holčík, zaujímalo by ma, odkiaľ máte informáciu, že sv. Juraj už nie je uznávaný ako

svätec. Pokiaľ viem, tak v liturgickom kalendári stále figuruje. Taktiež je uznávaný ako patrón mnohých krajín, ako napr. Anglicko, Gruzínsko, Kanada, Grécko či Portugalsko. Taktiež je patrónom miest Ljubljana, Istanbul, Moskva ale aj skautov...

A ja ako šéfredaktor Duchovného pastiera a člen Liturgickej komisie Konferencie biskupov Slovenska by som chcel uviesť veci na správnu mieru. Martyrológium Romanum (Rímske martyrológium - oficiálny zoznam blahoslavených a svätých do roku 2004 - teda do posledného vydania) má uvedené: svätý Juraj; Rímsky misál uvádza jeho spomienku 24. apríla. Liturgický kult úcty sv. Juraja nebol ani po reforme liturgického kalendára spochybnený. Patrí k 14. sv. pomoc-

nikom v núdzi. Jeho kult bol rozšírený už v skorých ranných kresťanských časoch. Jeho vyobrazenie s drakom patrí medzi najstaršie kresťanské vyobrazenia svätca, drak je symbolom zla, ktoré on premohol. Zomrel mučeníckou smrťou za prenasledovania kresťanov za čias cisára Diokleciána okolo roku 305.

Nuž myslím si, že azda by bolo vhodné uviesť veci na pravú mieru. Aj keď je život sv. Juraja doslova opradený legendami, nemožno spochybnit' jeho existenciu. Katolícka Cirkev má svoju Tradíciu a o tomto svätcovi je tradícia nespochybniteľná, aj keď nemáme zachované dobové dokumenty. Vtedajšia doba ich nemala tak presne evidované ako tá dnešná.

Daniel Dian, šéfredaktor  
Duchovného pastiera a člen LK KBS

## Bratislava kedysi...

## Autobus „R“ spájal centrum s predmestím

Na začiatku Mlynských nív boli železničné rampy s búdkou rampára. Na okraji chodníka bol železný most so schodmi pre peších. Bolo to preto, že sa cez cestu často posunovali vagóny, rampy boli zatvorené a netrepezliví ľudia mohli použiť most.

Bolo to zdĺhavé, a preto prebehovali aj počas posunu. Kúsok od búdky rampára sa začínalo Novomestské nádražie, odkiaľ odbočovali koľaje do prístavu.

Do školy som chodil na Grösslingovú ulicu, väčšinou pešo. Neskôr vystavali novú školu na Kutlíkovej ulici, neďaleko terajšieho hotelu Dukla. Tu som aj základnú školu ukončil. Začal som navštevovať Gymnázium na Dunajskej ulici a tam som sa vozil autobusom „R“. Boli to staré pragovky, ktoré mali otvorené vstupy vpredu i vzadu. Cestovné lístky predával a dierkoval „šafner“- sprievodca, ktorý aj ohlasoval odchody zo zastávky. Pod strechou viedlo kožené lanko, za ktoré zatiahol a pri vodičovi klepla páčka na zvonec. Keď nemal zvonec po ruke, zakričal „hotovo“. Niekdedy nedočkaví cestujúci iniciatívne zakričali „hotovo“. Vtedy zaprotestoval „Ja sem tady od toho, abych kričal hotovo“.

Keď chcel niekto vystúpiť, pretože autobus nestál na všetkých zastávkach, potiahol pred zastávkou dva razy za lanko a autobus zastal, aj keď nikto na zastávke nečakal. Autobusy jazdili pomene pomaly. To sme využívali a často naskakovali, alebo vyskakovali počas jazdy. Obľúbenou hrou bolo vyskočiť počas jazdy z predného vchodu a naskočiť do zadného. Tí zdatnejší to robili občas naopak. Vyskočili vzadu a dobehli k prednému vchodu, kde naskočili. To sa dalo robiť ešte na Mlynských nívach, na Dunajskej ulici sa už objavovali policajti a takýchto odvážlivcov pokutovali, alebo ak to boli chlapi, vyťahali ich za uši.

Konečnú mal autobus „R“ na Námestí republiky pri Neurahovi. Bolo to veľké železiarstvo oproti Manderlovi. Neskôr bola v tých miestach Ryba s bufetom. Bol to blok domov na rohu pri vyústení Dunajskej ulice na Námestí republiky (neskôr Stalinovo a potom SNP). Oproti bol na tie časy moderný veľkoobchod s potravinami TETA, ktorý tam je doteraz.

Dunajská ulica spájala centrum mesta s predmestím. Bola to štvrť meštianskych nájomných prízemných, až trojposchodových domov s dvormi, otvorenými pavlačami. Zaberala priestor medzi centrom mesta a jeho okrajom. Na túto štvrť, ktorou prechádzala aj Grösslingová ulica, nadväzovalo už iba predmestie s prevahou tovární, skladov a robotníckych kolónií.

Trasa autobusu „R“ viedla od stredu mesta cez túto okrajovú štvrť a predmestie okolo Mlynských nív až do Feriby, dnešného Prievozu. To už bola dedina na vidieku v zázemí mesta Bratislavy.

Milan Ružička

(Pokračovanie nabudúce.)

## Nový dvojjadrový procesor Intel® Core™ 2 Duo v počítači zero® Student je stvorený poskytovať prelomový výkon!

- > nákup aj na splátky
- > záruka 3 roky
- > možnosť prispôsobenia konfigurácie
- > technická podpora

10 777 Sk  
bez DPH12 824 Sk  
cena s DPH

## &gt; zero® student

dvojjadrový procesor: Intel® Core™ 2 Duo E4300  
základná doska: Intel® i946 GZISSL  
pamäť: 512MB DDR2 667MHz  
pevný disk: 160 GB 7200 rpm, SATAII  
grafická karta: onboard Intel® GMA3000  
optická mechanika: DVD+/-RW  
sieťová karta: Ethernet 10/100 Mbit  
zvuková karta: 5.1 High Definition Audio  
USB: 4 sloty + 2 vpredu  
skrinka: Midi ATX 350W  
príslušenstvo: klávesnica, myš, podložka  
+ praktický darček zdarma

\* cena je bez dopravy a monítora



www.zero.sk



## Karatistka Eva Medved'ová vybojovala zlato

KARATE

Eva Medved'ová z Rapidu Bratislava sa stala najväčšou slovenskou hviezdou na majstrovstvách Európy v karate, ktoré sa uskutočnili počas víkendú v Národnom tenisovom centre.

Dvadsaťštyriročná karatistka vyhrala Open kategóriu (bez rozdielu hmotnosti) a postarala sa tak o najväčší úspech Slovenska na európskom šampionáte, kde naši karatisti získali dokopy päť medailí, ale len vďaka Medved'ovej aj tú najcennejšiu. Eva pritom nezačala šampionát najlepšie, vo svojej hmotnostnej kategórii do 60 kg prehrala už v druhom kole a nálada pretekárky aj jej priaznivcov klesala...

„Našťastie som mala vo voľnej kategórii dobrý zreb, preto som si povedala, že to skúsím,“ tvrdila po finále šťastná Bratislavčanka. Vo vitríne má už titul majsterky sveta, prvenstvo zo Sibamac Arény jej teda skompletizuje zbierku, čo však neznamená, že pomýšľa na odchod zo scény. „Určite nie, teraz ma láka obhajoba, uvidím, ako sa mi bude ďalej dariť.“ Tréner Ján Longa si tiež myslí, že jeho zverienka má pred sebou ešte niekoľko úspechov: „Eva je športovkyňa, ktorú tréner nemusí do ničoho nútiť, naopak, ona je tvrdšia na mňa... Navyše má obrovskú túžbu po víťazstve, čo sa prejavilo aj na tomto úspechu.“ (mm)

## Na zimáku sa bude aj stáť

HOKEJ

Na starom zimnom štadióne pribudne zaujímavá novinka.

Počas leta príde k prestavbe sektoru D2 (miesta pod Sky Lounge), ktoré sa zmení zo sedenia na státie. Kapacita tohto priestoru sa preto dvojnásobne zvýši a celkový počet divákov v hľadisku, ktorí budú môcť sledovať zápasy, bude väčší o 500 miest. Permanentka do tohto priestoru bude stáť 1000 Sk (na základnú časť sezóny). (mm)

## Lúky sú najlepšie na Slovensku

BASKETBAL

Bratislavský ženský basketbal vstáva z popola.

Okrem toho, že sa po dlhšom čase v najvyššej súťaži objavil znovu bratislavský klub, o dobrej práci s mladými hráčkami svedčí aj posledný úspech v kategórii starších žiačok. Lúky Bratislava vyhrali v rozhodujúcom zápase majstrovstiev Slovenska nad Banskou Bystricou 48:41 a získali tak majstrovský titul! (mm)

## Bratislava po rokoch znovu spoznáva atmosféru finále basketbalovej ligy mužov

BASKETBAL

Podarilo sa! Basketbalisti Interu splnili svoj tajný cieľ a sú vo finále najvyššej súťaže. Ich posledným súperom je Slávia TU Košice a celá séria sa začala už v nedeľu 6. mája úvodným duelom na východe republiky.

Spokojný môže byť aj prezident basketbalového klubu Inter Stanislav Kropilák, ktorý pre internetovú stránku AŠK Inter priblížil svoje pocity: „Súťaž sme dobre rozohrali už v základnej časti, chlapci sa dostali do pohodovej partie a tá mala ambície prebojovať sa do finále. Zverenci trénera Zuzika nakoniec splnili svoju úlohu, bolo vidieť, že mali obrovskú chuť pobiť sa o to, aby bojovali o titul!“ Stanislav Kropilák sa vrátil aj k semifinále, ktorým žltó-čierni prešli až po tuhom päťzápasovom boji: „My aj Lučenec sme doma iba ťažko zdolateľní, preto sa dalo predpokladať, že rozhodne až piate stretnutie. A vedeli sme aj to, že to bude, vzhľadom na vyrovnanosť oboch súperov, ťažký boj. Lučenec sa vôbec netajil tým, že je vyvolený pre finále. Napokon, je to úradujúci majster.“

Prezident Interu sa dostal aj k tomu, čo by sa stalo, keby sa náhodou do finále nepostúpilo: „Katastrofa by to určite nebola, ale určite by to nebolo spravodlivé. Družstvo počas celého priebehu súťaže podávalo dobré až veľmi dobré výkony. V istej časti sme sa dokonca dostali na vedúcu priečku, nakoniec sme v dlhodohej časti obsadili druhé miesto. Nepočítali sme ani vo vyraďovacej časti,

takže finále sme si určite zaslúžili. Preto chcem poďakovať všetkým hráčom za doterajšie výkony, za postup do finále a verím, že si udržia aj pre rozhodujúcu časť nadšenie pre hru. Vyšlú tým do Bratislavy a jej okolia signál, že na Pasienky sa znovu oplatí chodiť kvôli basketbalu.“ Košícký tréner Goran Miljković bol pred finále opatrný: „Stretnú sa dve najlepšie družstvá sezóny, určite to bude dobrý basketbal. Ťažko určiť favorita, sú to vyrovnané tímy s rovnakými vyhládkami na titul!“

Inter získal v časoch federálnej ligy štyri majstrovské tituly, raz sa z neho tešil aj v ére samostatného Slovenska. V prvom

stretnutí sa viac darilo Košičanom. Vyhrali ho 69:60 a na zápasy tak viedli 1:0. Tréner Interu Pavol Zuzik po stretnutí skonštatoval: „Naše plány nabúrili rýchle osobné chyby, po ktorých sme museli trochu improvizovať. Tri štvrtiny sme však boli vyrovnaným súperom, zvrat nastal až v záverečnej časti, keď sa domácim podarilo ujsť a my sme už s nimi neudržali krok.“ Na Pasienkoch sa hral celkovo druhý finálový duel (v stredu 9. mája a skončil sa po našej uzávierke), bude tu aj štvrtý (v stredu 16. mája), prípadne šiesty, v stredu 23. mája... (mm)

FOTO - TASR



## Artmedia vyhrala so šťastím, Slovan smolne remizoval, Inter šokoval prehrou

FUTBAL

Po lahôdkovom zápase, ktorý predviedli futbalisti Slovana pred dvoma týždňami so Žilinou sa namaškrtý bratislavský divák tešil, čo mu predvedú Artmedia a Inter. Veľké očakávania sa zmenili na rozpaky.

Inter šokoval prehrou so Šaľou, dovtedy hrajúcou bez víťazstva v prelínačke, a súboj Artmedia s Ružomberkom len miestami pripomenul, že sa stretli dvaja poslední majstri. Vonku hrali iba slovanisti, ale aj tí si môžu trhať vlasy, pod Urpínom siahali po dvoch bodoch, aby sa nakoniec uskromnili iba s jedným!

„Dobrý zápas, aj keď forma niektorých našich hráčov nie je optimálna,“ tvrdil po dueli za Starým mostom tréner Artmedia Štefan Horný. Jeho zverenci sa proti Lipťákovi doslova vytrápili. Dokázali si síce vytvoriť niekoľko vyložených príležitostí, ale o ich víťazstve musel nakoniec rozhodnúť Ružomberčan Siva. Ten

namiesto odkopu prihral domácim na rozhodujúci gól, ktorého strelcom bol dovtedy trápiaci sa Oravec. „Už-úž som ho chcel stihnúť, ale nakoniec som sa rozhodol, že ho nechám na ihrisku a som rád, že sa mi odvrátil gólom,“ pochvaloval si petržalský kormidelník. Artmediu teraz čaká ďalší z duelov majúcich prívlastok rozhodujúci. V sobotu nastúpi v Žiline a ak chce reálne pomýšľať na titul, musí zvíťaziť. Remíza by dala viac tromfov do rúk domácim, prípadna prehra by znamenala takmer istý titul Žilincanom.

Neuveriteľný zápas odohrali v Banskej Bystrici slovanisti. Povzbudení víťazstvom nad Žilinou ukázali aj na Štiavnickách slušný futbal, dlho viedli 2:0, no záver pokazili a hoci sa po vyrovnávaním góle vari polovica mužstva chytala za hlavy, nezmazalo to sklamanie zo stratených bodov. „Vyšiel nám úvod a hoci šance mali aj domáci, myslím si, že sme

dnes mali na tri body,“ tvrdil najlepší hráč na ihrisku Samuel Slovák. Tréner Jozef Jankech nechápal najmä prvý inkasovaný gól, ktorý si strelil Hanek: „Neviem si ho vysvetliť, bol sám, nikým neatakovaný... Del'ba bodov je však zaslúžená, my sme boli lepší do prvého gólu domácich, Dukla po ňom.“ Belasí hostia najbližšie Košice a prípadným víťazstvom by sa priblížili k vysnívanej tretej priečke... Bieda, nemohúcnosť, sklamanie. Tri z množstva prívlastkov, ktoré sa ušli futbalistom Interu za ich posledný výkon proti Šali. Hostia, dovtedy máme čakajúci na prvý plný bodový zisk, na Pasienkoch prekvapili. Nielenže vyhrali, ale boli lepším mužstvom, čo zaskočilo aj domáceho trénera Ladislava Jurkemika: „Hráči sa snažili, najmä za stavu 0:2, ale vtedy už bolo neskoro. Musia si uvedomiť, čo ich dostalo hore - bojovnosť a disciplína - a v tom musia aj pokračovať. Šaľu sme podcenili a hneď bolo zle.“ (mm)

## Petržalčania sa začínajú vracať domov

FUTBAL

Keď sa pred rokom a pol začal masový odchod futbalistov Artmedia Bratislava do zahraničných klubov, málokto vedel predpokladať, ako si ktorý hráč povedie.

Najväčšie šance sa dávali napríklad Ďuricovi, Kozákovi či Borbélymu, no realita bola trochu iná. Vonku sa najviac darí „Rusom“ Petrášovi a Ďuricovi, neustránil sa ani „Talian“ Vaščák. Naopak, rýchlo sa z Anglicka vrátil Kozák, po ňom Fodrek a Obžera zo Saturnu a najnovšie sa črtá príchod Borbélyho z nemeckého Kaiserslauternu.

Tomu nevyšlo angažmán v známom nemeckom klube, s ktorým najskôr vypadol z prvej bundesligy a túto sezónu zrejme nepostúpi naspäť. Balázs navyše stratil miesto v základnej zostave a tak je viac ako isté, že od leta bude znovu zarezávať v petržalskom výbere. Z bývalých Petržalčanov sa trápia aj tí, ktorí momentálne hrajú v pražskej Slavii. Urbánek aj Reiter iba hľadajú pohodu a pre fanúšikov zošívajúcich sú určite sklamaním... (mm)

## Slov-matic má pohár a mieri aj k titulu

FUTSAL

Predpoklady sa naplnili. Ak sa pred finále Slovenského pohára vo futsale predpokladal tuhý boj, realita potvrdila očakávanie.

Úradujúci slovenský majster Slov-matic Bratislava síce vyhral nad JAKO Borský Mikuláš, no víťazstvo 4:1 so súperom, ktorý aspiruje na postup do Extraligy, sa nerodilo ľahko. Polčas sa skončil remízou 0:0 a o všetkom sa rozhodlo až po 35. minúte, keď sa Bratislavčanom podarilo strelit tri góly.

„Chlapcom som prizvukoval, aby hrali zodpovedne a aby súpera nepodcenili. Som rád, že sme vyhrali, aj keď musím priznať, že to nebol náš excelentný výkon. V pohári sa však hrá na víťazstvo a účel nakoniec svätí prostriedky,“ priznal tréner Slov-maticu Milan Kollár. Jeho zverenci si splnili úlohu aj v semifinále play-off. Po víťazstve 2:0 na zápasy prešli cez Across Pinerolu a v ligovom vyvrcholení ich čaká Dubnica. (mm)

Allianz (li)

Slovenská poisťovňa

**Ochotne vás vybavíme aj  
v Rači na Gelnicej 2 (15<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>)  
v Novej tržnici na Trnavskom mýte  
(1. posch. 11<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>)  
Tel.: 0903 766 734**

## Neprehliadnite, nový model Seat Altea XL už v predaji!



- Akcia zaplat' 1/3 z ceny vozidla a jazdi pokračuje do 31. 5. 2007. Pri kúpe vozidla SEAT, môžete získať za akciové ceny disky z ľahkej zliatiny\*. Pri dokúpení plechových diskov, dostanete od nás puklice zdarma\*!

Platí až do vypredania zásob.

\* okrem SEAT Alhambra, Ibiza a Cordoba



Auto BNP, s.r.o.

Auto BNP  
Vrakunská 1, 821 07 Bratislava

tel.: 02/4552 5700-02

e-mail: predaj@bnp.sk, servis@bnp.sk, www.autobnp.sk

Otváracie hodiny:  
Po-Pia 8.00 - 18.00 hod



## Nočný koncert v Múzeu Jána Cikera

HUDBA

V Múzeu Jána Cíkera vo Fialkovom údolí 2 sa 19. mája stretnú tri zaujímavé osobnosti nášho kultúrneho života - speváčka Adriana Bartošová, herec a moderátor Štefan Bučko a huslista Peter Michalica.

Májové soirée sa začne v netradičnom čase o 22.00 h, keďže sa koná v rámci Noci múzeí a galérií. Najmladšie slovenské múzeum založené s cieľom šíriť tvorivý odkaz a dielo významného slovenského skladateľa sídli v priestoroch funkcionalistickej vily, v ktorej manželka Cikkerovci dlhší čas žili. (dš)

## Linda Holzer v Pálffyho paláci

HUDBA

V Pálffyho paláci na Zámockej ulici odohrá 17. mája o 19.00 h klavírny recitál americká umelkyňa so slovenskými koreňmi Linda Holzer.

Linda Holzer je pôvodom z Chicaga. Jej matka má po matke slovenský (myjavsko - podbradliansky) pôvod. Linda Holzer bude na koncerte prezentovať rôznorodý pôsobivý program klavírnej hudby. Na vystúpení zaznie hudba slávnych majstrov, vrátane Debussyho Suite Bergamasque, ktorá obsahuje poetickú vetu Clair de lune. Návštevníci koncertu si ďalej vypočujú Beethovenovu Sonátu Es, Op. 27 č. 1 a dve Chopinove diela, Baladu F mol, Op. 584 a Nokturno C mol, Op. 48 č. 1. Linda Holzer uvedie aj práce talentovaných severo- a juhoamerických skladateľov. (dš)

## Zomrel Marián Zednikovič

BRATISLAVA

Po dlhej a ťažkej chorobe umrel vo veku nedožitých 56 rokov výnimočný herec, zakladateľ a člen Divadla Astorka Korzo Marián Zednikovič.

Herec sa už od minulého roku liečil na rakovinu lymfatických uzlín. Vo februári tohto roku Zednikovič skolaboval priamo počas divadelného predstavenia hry Macocha. Marián Zednikovič sa narodil 15. augusta 1951 v Bratislave.

Za postavu Vojnického v Čechovovej hre Ujo Váňa získal v roku 1996 cenu DOSKY za najlepšie mužský herecký výkon. V dráme Obchod na korze si zahral postavu Antona Brtka, za ktorú získal v roku 2000 Výročnú cenu Literárneho fondu. M. Zednikovič bol tiež spoluorganizátorom Letných shakespearovských slávností. (sita, dš)



Iveta Matyášová (Primadonna), Eubica Vargicová (Zerbinetta), Denisa Hamarová (Skladateľ) FOTO - Alena Klenková

## Divadelná udalosť menom Ariadna

DIVADLO

Uvedenie jednodnejstrovej opery s prólogom Ariadna na Naxe od Richarda Straussa v historickej budove Slovenského národného divadla sa stalo udalosťou tejto jari.

Umocňuje ju skutočnosť, že ide o náš prvý medzinárodný projekt - koprodukcii Opery SND v Bratislave s operou ND Praha a Írskou operou Dublin - v réžii Dietera Kaegiho a hudobnom naštudovaní Waltera Kobéru.

Inscenátori posúvajú dej opery Richarda Straussa (1864-1949) podľa libreta Huga von Hofmannsthal a v kostýmoch Stefanie Pasterkamp k súčasnosti, konflikt však zostáva nadčasový. Boháč ponúka

svojim hosťom ako zákusok po večeri tragickú operu mladučkého skladateľa na mytologický námiet - Ariadnu na Naxe. Tesne pred predstavením sa však rozhodne, že súčasne vystúpi aj talianska komediálna skupina. Skladateľ je zhrzený, ale nakoniec sa z pragmatických dôvodov rozhodne pre kompromis...

Hľa, aktuálna otázka, ako hovorí režisér Kaegi: „...do akej miery sa má, či smie mecenáš, sponzor alebo donátor miešať do rýdzo umeleckých záležitostí, a opačne, do akej miery je to pre umelca prijateľné.“ A je tu aj otázka vernosti, lásky a smrti. Divák či poslucháč však viac ako filozofická rovina zaujme krásna hudba a

vyvíkajúce spevácke, ale aj herecké výkony. Pozornosť sa sústreďuje predovšetkým na dámy. V prvom rade sú to Ariadna v podaní Maidy Hundeling či Ivety Matyášovej a Zerbinetta hneď v trojalternácii Jany Benáthovej, Martiny Masarykovej či Lubice Vargicovej. No i Skladateľ, ktorého predstaviteľkami sú Denisa Hamarová a Denisa Šlepkovská. Nuž a nezabudnuteľná je aj pôvabná trojica nymf Najada, Dryáda a Echo. Z pánov má najväčší priestor postava Bakchus v podaní Sergeja Larina či Jana Vacíka.

Predstavenie trvá vyše dvoch hodín bez prestávky, ale je čo počúvať, na čo sa pozeráť, nad čím uvažovať a vzápätí nadšene tleskať... Elena Ľapajová

## Kabáty sa prevracali aj v 18. storočí

FILM

Režisér Miloš Forman sa spočiatku zaujímal o život malého českého človeka (Hoří, má panenka), neskôr o osudy fiktívnych Američanov (Prelet nad kukučím hniezdom) a napokon o životy reálne žijúcich postáv, či to bol nesmrteľný Amadeus, kontroverzný vydavateľ Larry Flynt (Lud verzus Larry Flynt), alebo populárny televízny komik Andy Kaufman (Muž na Mesiaci).

Do tejto (zjednodušenej) línie zapadá snímka Goyove príznaky, v ktorej sa osudy slávneho španielskeho maliara Francisca Goyu (1746 - 1828, hrá ho Stellan Skarsgard) prelínajú so životom fiktívneho dominikánskeho mnicha Lorenza (Javier Bardem) a mladej krásnej dcéry

bohatého obchodníka Ines (Natalie Portmanová).

Napriek titulu filmu nie je Goya hlavnou postavou, ale skôr katalyzátorom deja: udalosti sa vyvíjajú nezávisle od jeho vôle a proti nej, hoci s oboma ďalšími protagonistami má úzky vzťah - Lorenzovi maľuje reprezentatívny portrét a Ines je jeho modelkou a múzou, ktorej tvár prepožičal už viacerým dielam. Ich osudy sa pretnú, keď Lorenzo ako člen Svätého officia navrhne sprísniť kritériá na odhaľovanie kacírov: do pazúrov inkvizície sa pre banálnu príčinu dostane Ines a stane sa tak obeťou nielen nezmyselnej perzekúcie, ale aj Lorenza, ktorý ju vo väzení zneužíva...

O pätnásť rokov je všetko inak: v Španielsku víťazia myšlienky Francúzskej revolúcie, cirkev stráca svoje postavenie

a obe inkvizície sa dostávajú na slobodu. Ako nová situácia zamieša osudy našej trojice?

Podobne ako vo svojich predchádzajúcich filmoch skúma Forman (spoluscenáristom bol slávny Jean-Claude Carrière) vzťah jednotlivca a spoločnosti, radových občanov a tých, čo držia v rukách moc, vzťah skutočnej a vnútornej slobody. Najzaujímavejšie vyznieva bezpochyby postava „prevracajúca kabátov“ Lorenza, pričom si stále nie sme istí, či je on sám zákerným strojom nešťastia druhých alebo obeťou vlastného fanatizmu. Práve tu nachádzame výraznú paralelu so súčasnosťou (pozri KSC, ŠtB, ÚPN ap.), ktorá povyšuje Formanov film z kostýmového spektakla na zmysluplný príbeh pre diváka na začiatku 21. storočia. Jaroslav Hochel

## George Michael bude spievať v Bratislave

HUDBA

Na svojom európskom turné, pri ktorom George Michael navštívi Francúzsko, Taliansko, Belgicko, Nemecko, Rusko, Švédsko, Holandsko, Grécko, Maďarsko a Česko, nevynechá megahviezda pop music ani návštevu Bratislavy. Na štádióne Interu vystúpi 25. mája 2007.

George Michael (vlastným menom Georgios Kyriacos Panayiotou) sa narodil 25. 6. 1963 cyperskému Grékovi, ktorý sa v 50. rokoch presťahoval do Veľkej Británie, a anglickej židovke. Kariéru spevák odštartoval v kapele The Executive, ktorá mala veľmi krátku životnosť.

Úspech prišiel v roku 1981, keď spolu s Andrew Ridgeleyom vytvorili duo Wham! Ich prvý album Fantastic! bol neuveriteľne úspešný a kapelu okamžite katapultoval do spoločnosti megahviezd. V roku 1986 sa George Michael vydal na sólovú dráhu, čo jeho poslucháči a kritici považujú za jedno z najlepších rozhodnutí, ktoré padlo vo svete hudby.

Počas svojej sólo-kariéry sa stal jedným z najznámejších britských umelcov. Jeho majstrovské spojenie soulu s popom stále nadchýňa poslucháčov na celom svete. Predal viac ako 85 miliónov albumov. George Michael dokázal, že miesto na výslni si právom zaslúži. (dš)

## Koncert k storočnici Gejzu Dusíka

HUDBA

S podtitulom Pieseň v srdci nestarne uvedú 23. mája o 17.00 h v Stredisku kultúry Nové Mesto na Vajnorskej ulici 21 program, v ktorom zaznie nezabudnuteľné skladby Gejzu Dusíka - otca slovenskej populárnej piesne.

Vystúpenie známych umelcov Dušana Stankovského a Andrey Stankovskej organizátori pripravili k 100. výročiu narodenia veľikána, zakladateľa slovenskej operety.

Stredajší koncert bude ukážkou interpretačného umenia oboch klaviristov, ktorí tvoria aj klavírny duo a zaraďujú sa medzi vyhládaných korepetítorov nielen na Slovensku. Pod ich rukami a vďaka sólistom, spevákom Márii Eliášovej a Petrovi Šubertovi zaznie celý rad hudobných skvostov Gejzu Dusíka, ako sú piesne Marína, Ružičky červené, Modrá ruža a iné.

Program bude doplnený hovoreným slovom opisujúcim výrazné fragmenty zo života Gejzu Dusíka. (dš)

# KOBERCERCE

# TREND®

3x v BA

Akcia trvá od 5. 5. do 31. 5. 2007 alebo do vypredania zásob.

K O B E R C E R C E • P V C • P A R K E T Y • M A T R A C E

### SUPER TRENDY!

luxusné kusové koberce - Magic, Mistral

80 x 150 cm	995,-	od	696,-
170 x 230 cm	3241,-	-30%	1999,-
190 x 290 cm	4568,-		2999,-

ceny za kus

### laminátová plávajúca podlaha HDF hrúbka 7 mm

rozmer lamel 1285 x 194 x 7 mm  
- balenie: 9 lamiel = 2,24 m<sup>2</sup>  
- nosná doska impregnovaná proti vlhkosti po obvode  
- glazovaný buk a višňa

299,-	218,-
-27%	cena za m <sup>2</sup>

MONTÁŽ OBE LEPEŠIA

### uzlíkový koberec šírka 4 a 5 m

utorok 8. mája otvorené ako v sobotu

149,-	98,-
-34%	cena za m <sup>2</sup>

Ivánska cesta 10 (2000 m<sup>2</sup>), Tel.: 02/4821 4806; Fax: 02/4821 4809; Po-Pia: 9,00-19,00; So-Ne: 9,00-16,00  
Ševčenkova 23 (Petržalka), Tel.: 02/6381 3614; Po-Pia: 9,00-19,00; So: 9,00-13,00  
Sch. Trnavského 1/F (SKLENÍK), Tel.: 02/6446 3408; Po-Pia: 9,00-19,00; So: 9,00-13,00



## Kam v Bratislave?

### PIATOK 11. mája

- 10.00 - **Čin - Čin**, divadelné predstavenie, účinkujú handicapované deti a dospelí, MKC, Školská 14
- 17.00 - **Ružínovská tančiareň**, zábavné tanečné stretnutie staršej a strednej generácie, DK Ružinov, Ružínovská 28
- 18.00 - **M. Karásek: Život na mieru**, Divadlo A. Duchnoviča Prešov, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Večer autentického folklóru: obec Čierny Balog**, Dom kultúry Zrkadlový háj, Rovniaková 3
- 19.00 - **Dr. Gustáv Husák**, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Smutný život Ivana T.**, Divadlo SKRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.00 - **G. Puccini: Turandot**, Sála Opery a baletu SND, Pribinova ulica
- 19.00 - **Na skle maľované**, muzikál, Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - **B. Smetana: Má vlast**, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Reduta
- 19.00 - **V. Dyk: Krysiar**, predstavenie študentov 3. ročníka VŠMU, Divadlo a.ha, Školská 14

### SOBOTA 12. mája

- 16.00 - **Míľa pre mamu**, štart pochodu v predvečer Dňa matiek, Hlavné námestie
- 17.00 - **Všetky mamičky sú naše**, detské baletné štúdio, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 18.00 - **Folklórny súbor Dolina**, slávnostný program k 20. výročiu založenia folklórneho súboru, Estrádna hala PKO
- 19.00 - **Randevú v Gullfosse**, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 19.00 - **Galavečer Gejzu Dusíka**, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - **P. I. Čajkovskij: Spiaca krásavica**, Opera SND, Hviezdoslavovo námestie
- 19.30 - **Slovan - Košice**, Corgoň liga, skupina o titul, Tehelné pole
- 20.00 - **G. Čărbunariu: Mady-baby.edu**, divadlo Teatrul Mic (Bukurešť, Rumunsko), A4 Nultý priestor, Nám. SNP 12

### NEDELA 13. mája

- 10.30 - **Nedeľné matiné**, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 10.30 - **Nedeľné rozprávkové dopoludnie: Ako vodníkovi vyschol rybník**, Divadlo Piraňa, DK Ružinov, Ružínovská 28
- 10.30 - **Rozprávky v Gullfosse: Slncový kôň**, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 14.00 - **Jarná cena kobýl**, dostihy, Závodisko
- 15.00 - **Cely**, divadlo PAT Prievidza, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 15.00 - **Neberte nám princeznú**, muzikál, Nová scéna, Živnostenská ulica
- 16.00 a 19.00 - **M.O'Rowe: Howie A Roo**

kie, Divadlo Kontra, Divadelný klub Trezor, Námestie SNP 33

- 16.00 - **Dámy a rytieri**, tvorivé dielne k výstave Od hradu k hradu, Bibiana, Panská 41
- 17.00 - **Venček tanečnej školy PKO**, Spoločenská sála PKO
- 19.00 - **M. L. - Philippsen a kol.: Novinka chudoba**, divadelné predstavenie, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.00 - **M. Hvorecký: Plyš**, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

### PONDELOK 14. mája

- 9.30 a 11.30 - **Hudobná akadémia - Letná školská akadémia**, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Reduta
- 10.00 - **Barón Prášil, alebo farebný, širokouhlý sen penzistu Jozefa Prášila**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 11.00 - **M. Dubovský: Tajomný kľúč**, Opera SND, Hviezdoslavovo námestie
- 16.00 - **M. Carr: Portia Coughlanová**, Divadlo A. Bagara Nitra, Štúdio SND, Pribinova ul.
- 19.00 - **G. Puccini: Turandot**, Sála Opery a baletu SND, Pribinova ulica
- 19.00 - **R. Polák: Kentauri**, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **P. Vogel: Desdemona**, hra o vreckovke, Divadlo a.ha, Školská 14
- 19.30 - **V. Klimáček: Závisláci**, Divadlo F7, Františkánske námestie 7
- 19.30 - **Bluesový pondelok**, Music Club, Hlava XXII, Bazová 9

### UTOROK 15. mája

- 14.00 - **Divadelný trojpoj 2007**, čítanie úryvkov zo súťaže dramatických textov Dráma 2006, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 17.00 - **Galavečer Gejzu Dusíka**, Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - **K. Čapek: R.U.R.**, Činohra SND, Pribinova ul.
- 19.00 - **P. I. Čajkovskij: Labutie jazero**, Sála Opery a baletu SND, Pribinova ulica
- 19.00 - **R. Polák: Kentauri**, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Mnišky 2: Milionárky**, divadelné predstavenie, Teátro Wüstenrot, Trnavské myto 1
- 19.30 - **V. Klimáček: Závisláci**, Divadlo F7, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Paranoja**, Divadlo Skrat, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

### STREDA 16. mája

- 10.00 - **Čarodejníkov učení**, predstavenie pre deti, Bibiana, Panská 41
- 10.00 - **Barón Prášil, alebo farebný, širokouhlý sen penzistu Jozefa Prášila**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 19.00 - **J. Steinbeck: O myšiach a ľudoch**, Činohra SND, Pribinova ulica
- 19.00 - **S. Lavřík: Tichý dom**, Divadelný klub Trezor, Námestie SNP 33

- 19.00 - **Agent Krowiak zasahuje**, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - **Mnišky 2 - Milionárky**, divadelné predstavenie, Teátro Wüstenrot, Trnavské myto 1

### ŠTVRTOK 17. mája

- 10.00 - **Čarodejníkov učení**, predstavenie pre deti, Bibiana, Panská 41
- 19.00 - **Minus 123 minút**, koncert v rámci turné k 10. výročiu existencie skupiny, Klub Za zrkadlom, Rovniaková 3
- 19.00 - **W. Shakespeare: Trojkráľový večer...** Činohra SND, Pribinova ulica
- 19.00 - **K. Žiška: Čiernebiele srdce Charlieho Chaplina**, Divadlo Ludus, Malá sála PKO
- 19.00 - **Mnišky 2: Milionárky**, muzikál, Teátro Wüstenrot, Trnavské myto 1
- 19.00 - **R. Polák: Play Gorkij alebo Letní hostia**, Divadlo Astorka, Nám. SNP 33
- 19.00 - **Traja mušketeri**, muzikál, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - **Záverečný koncert 58. koncertnej sezóny: Česká filharmónia so šéfdirigentom Zdeňkom Mácalom**, na programe je Symphonia Bohemorum Otmara Máchu a Fantastická symfónia op. 14 Hectora Berlioz, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Reduta



- 19.00 - **J. Suchý: Elektrická bomba**, Divadlo Ivery, MKC, Školská 14
- 19.00 - **Stolovanie**, Animietak divadlo, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 20.00 - **Hlbinné porušenie epidermy**, tanec, A4 Nultý priestor, Nám. SNP 12

### PIATOK 18. mája

- 18.00 - **Guitarfest: Andrej Hruška (SK), Juraj Burián (SK), Pavel Jakub Ryba & Mind The Step(CZ) Wojtek Pilichowski (PL), Fero Griglák & Fermata (SK), PKO**
- 19.00 - **Traja mušketeri**, muzikál, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ul.
- 19.00 - **M. Mistrík: Dankine záznaky**, Divadlo a.ha, Školská 14
- 19.00 - **Hidden group presents**, zmes hudby, tanca, rytmu a divadla, Dom kultúry Zrkadlový háj, Rovniaková 3
- 19.00 - **B. Britten: Peter Grimes**, Historická budova SND, Hviezdoslavovo námestie
- 19.00 - **V. Klimáček: Hypermarket**, Činohra SND, Pribinova ulica
- 19.00 - **Záverečný koncert 58. koncertnej sezóny: Česká filharmónia so šéfdiri-**

gentom Zdeňkom Mácalom, na programe je Symphonia Bohemorum Otmara Máchu a Fantastická symfónia op. 14 Hectora Berlioz, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Reduta

- 19.30 - **O. Belešová, M. Shiraki: John a Yoko**, Divadlo F7, Františkánske nám. 7
- 20.00 - **Nemusím veľa, stačí dobre**, Divadlo Skrat, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

### SOBOTA 19. mája

- 10.00 - 16.00 - **Workshop s drevom na Kolibe**, v priestoroch lanového centra na Kolibe môžu návštevníci pod dohľadom staviteľov a rezbárov vyrábať rozličné predmety z dreva, v prípade nepriaznivého počasia sa bude pracovať v stane, Cvičná lúka, Kamzík
- 11.00 - 18.00 - **Atelier:img v - Knihy**, workshop, A4 klub, Námestie SNP 12
- 10.00 a 19.00 - **P. Pavlac: Partybr(e)akers, verejná generálka a premiéra**, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 18.00 - **Guitarfest: Dávid Kollár (SK), Martin Bies & Flamenco Clan (SK), Zdeněk Fišer (CZ), Dave Goodman (CAN), Henry Tóth (SK), Acoustic Colours (SK), PKO**
- 15.00 a 19.00 - **Traja mušketeri**, muzikál, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - **G. Donizetti: Nápoj lásky**, Historická budova SND, Hviezdoslavovo nám.
- 19.00 - **C. Goldoni: Čertice**, Činohra SND, Pribinova ulica
- 20.00 - **Sonáta č. 3, „Adoračná“**, tanec, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 22.00 - **Májové soirée**, koncert, účinkujú A. Bartošová, Š. Bučko, P. Michalica, Múzeum Jána Cikker, Fialkové údolie 2

### NEDELA 20. mája

- 10.00 - 16.00 - **Workshop s drevom na Kolibe**, v priestoroch lanového centra na Kolibe môžu návštevníci pod dohľadom staviteľov a rezbárov vyrábať rozličné predmety z dreva, v prípade nepriaznivého počasia sa bude pracovať v stane, Cvičná lúka, Kamzík
- 10.30 - **Rozprávky v Gullfosse: Ako sa hrať na hrad**, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 10.30 - **Nedeľné matiné: Mikuláš Škuta (klavír), GMB Mirbachov palác, Františkánske námestie 11**
- 16.00 - **Čarodejníkov učení**, predstavenie pre deti, Bibiana, Panská 41
- 16.00 - **Momentum musicum**, komorný koncert, CC centrum, Jiráskova 3
- 19.00 - **E. Suchoň: Krútiava**, Nová budova SND, Pribinova ul.
- 20.00 - **M. Walczak: Pieskovisko**, uvádza Združenie pre nezávislé divadlo Stromy, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ viac podujatí **Kam v Bratislave** na [www.BratislavskeNoviny.sk](http://www.BratislavskeNoviny.sk)  
e-mail: [kam@banoviny.sk](mailto:kam@banoviny.sk)

## Ďalšie bude počasie?

Štvrtok 10. 5. 2007



Slnko ↑ ☀ 5.19 h. ↓ ☁ 20.17 h.

Piatok 11. 5. 2007



Slnko ↑ ☀ 5.18 h. ↓ ☁ 20.18 h.

Sobota 12. 5. 2007



Slnko ↑ ☀ 5.17 h. ↓ ☁ 20.19 h.

Nedeľa 13. 5. 2007



Slnko ↑ ☀ 5.15 h. ↓ ☁ 20.21 h.

Pondelok 14. 5. 2007



Slnko ↑ ☀ 5.14 h. ↓ ☁ 20.22 h.

Utorok 15. 5. 2007



Slnko ↑ ☀ 5.12 h. ↓ ☁ 20.23 h.

Streda 16. 5. 2007



Slnko ↑ ☀ 5.11 h. ↓ ☁ 20.25 h.

Bratislavské  
**Noviny**  
vyjdú opäť o týždeň  
**17. mája**

- ▶ 6-ročný servis v cene auta od prvého prihlásenia
- ▶ Záruka MOBILITY
- ▶ 24-hodinový servis
- ▶ MercedesCard – systém výhod a zliav
- ▶ Bezplatné zapožičanie vozidla na požiadanie počas servisu (počas jednej pracovnej smeny)

Zavolajte svojmu predajcovi a dohodnite si termín testovacej jazdy.

## Predvádzacie vozidlá na predaj

Mercedes-Benz Triedy A 180 CDI



Farba: tyrkysová metalíza  
Interiér: čierna látka  
Stav km: 45 000  
Rok výroby: 2004

Cena: 430 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy B 180 CDI - N1



Farba: čierna  
Interiér: béžová látka  
Stav km: 5 000  
Rok výroby: 2006

Cena: 840 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy C 200 Kompressor



Farba: modrá metalíza  
Interiér: čierna látka  
Stav km: 83 200  
Rok výroby: 2003

Cena: 500 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy E 400 CDI



Farba: strieborná metalíza  
Interiér: čierna koža/látka  
Stav km: 33 000  
Rok výroby: 2004

Cena: 999 000,- Sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.  
Tuhovská 5  
831 07 Bratislava  
Tel.: 02/4929 4444  
Fax: 02/4929 4929  
j.drozd@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.  
Panónska cesta 31  
851 04 Bratislava  
Tel.: 02/6829 4111  
Fax: 02/6829 4294  
z.acs@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.  
Hodonínska cesta 7  
841 03 Bratislava  
Tel.: 02/4929 4399  
Fax: 02/4929 4394  
z.acs@motor-car.sk

[www.motor-car.sk](http://www.motor-car.sk)



Mercedes-Benz

Fotografie sú ilustračné