

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.

Vychádzajú každý týždeň
v náklade 196 300 kusov.

Tlačia Bratislavské tlačiarne, a.s.

Roznáša Slovenská pošta, a.s.

Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98

ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny®

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števcík

E-mail: redakcia@banoviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 24. mája 2007

Ročník X. ~ Číslo 20

Mestská rada schválila návrh územného plánu

BRATISLAVA

Mestská rada schválila návrh nového územného plánu mesta Bratislavy. Poslanci mestského zastupiteľstva sa týmto strategickým dokumentom budú zaoberať 31. mája.

Ako nám povedala hovorkyňa magistrátu Eva Chudinová, pripomienky starostov jednotlivých mestských častí, ktoré sa do návrhu nového územného plánu nedostali, budú podávané vo forme zmien a doplnkov územného plánu po jeho schválení, teda dodatočne.

Návrh územného plánu na sklonku minulého volebného obdobia v septembri minulého roku bývalé mestské zastupiteľstvo neschválilo. Rozhodovanie poslancov vtedy do značnej miery ovplyvnili protesty ochrancov prírody a občianskych aktivistov, ktorí hrozili, že ak poslanci územný plán schvália, podajú na prokuratúru podnet pre nedostatočné verejné prerokovanie a nezpracovanie pripomienok občanov.

Dnes sú podmienky na prijatie tohto kľúčového územno-plánovacieho dokumentu priaznivejšie. Návrh nového územného plánu sa pripravoval viac ako deväť rokov, v súčasnosti stále platí územný plán z roku 1976 s doplnkami z rokov 1982 a 1985, ktorý aktualizovali v roku 1993. Územný plán je základným nástrojom pri rozvoji mesta, rieši priestorové usporiadanie, funkčné využívanie územia s výhľadom na najbližších približne 25 rokov.

Územný plán obsahuje nové rozvojové aktivity, sú v ňom doplnené a rozpracované jednotlivé systémy dopravy a infraštruktúry, zohľadnené sú aj nové nároky na potreby bývania a ostatných funkčných systémov potrebných na harmonický rozvoj mesta. Na rozdiel od starého územného plánu, ktorý má mierku 1:25 000, nový územný plán má mierku 1:10 000, je teda podrobnejší a presnejšie definuje funkčné využitie jednotlivých lokalít na území mesta.

V porovnaní so starým plánom návrh počíta napríklad s väčším využitím Dunaja na rekreačné a iné vhodné funkcie, rieši aj strategické zábery mesta v oblasti dopravy, keď okrem iného ráta aj s vybudovaním tzv. nultého okruhu a rozšírením električkových tratí do Petržalky. Ďalej s rozšírením celomestského centra na pravý dunajský breh. Rozvoj občianskej vybavenosti sa predpokladá na severovýchode mesta (ráta sa aj s vybudovaním vedecko-technologického parku CEPIT). V južnom smere sa predpokladá územný rozvoj medzi Petržalkou a Jarovcami, s ďalšou rozsiahlou výstavbou sa ráta napríklad aj na severozápade mesta v lokalite Lamačskej brány. (juh)



Medzi slabé miesta protipovodňovej ochrany mesta patrí úsek medzi Starým a Novým mostom.

FOTO - Oto Limpus

Najohrozenejším úsekom je Prístavná ulica

BRATISLAVA

Najchúlostivejším úsekom nábrežia v meste z hľadiska protipovodňovej ochrany je Prístavná ulica, je tak nízko, že z nej nevidno pár metrov vzdialenú rieku, ani keď je rozvodnená.

Preto sa práve na tomto úseku začnú realizovať protipovodňové opatrenia už v októbri tohto roku. Samotný komplex sa však už buduje - stroje sa zahryzli do brehu pri obci Sap pod Gabčíkovom, pretože tento systém siaha od Moravy v úrovni Devínskej Novej Vsi až po koniec odpadového kanála pod gabčíkovskou priehradou. „Takmer rovnako na tom je z hľadiska protipovodňovej bezpečnosti aj úsek na pravom brehu medzi Starým a Novým mostom,“ hovorí námestník riaditeľa

Povodia Dunaja v Bratislave Peter Minárik. A preto sa táto časť začne budovať takmer súčasne s úsekom na Prístavnej. Pozoruhodné je, že požiadavkám na protipovodňovú ochranu museli svoje projekty prispôbiť i spoločnosti, ktoré budujú na nábreží komplexy Eurovea a River Park. P. Minárik v tejto súvislosti už niekoľkokrát zdôraznil, že včasné začatia a plynulosť prác na systéme závisí aj od mestských častí, do akej miery budú pružné pri vybavovaní stavebných dokumentov. Práce v intraviláne budú okrem toho komplikovať husté a často nezakreslené alebo zle zakreslené inžinierske siete, včasná administratívna pripravenosť je preto dvojnásobne dôležitá.

Sami stavitelia sú totiž rozhodnutí dodržať

24-mesačný limit na celú stavbu - od 20. februára tohto roka, keď sa podpísalo memorandum medzi mestom, správou rieky a dodávateľmi.

Rovnako musia, ako zdôraznil generálny riaditeľ Slovenského vodohospodárskeho podniku Peter Nemček, dodržať aj výšku rozpočtu: „Budovali sme s pomocou Kohézneho fondu niekoľko diel, ani raz sa rozpočet neprekročil. Nebude to ani tu.“ Tým je táto stavba výnimočná. Najmä pri jej rozsahu: ide o úsek dlhý okolo 80 kilometrov, preinvestuje sa na ňom 1,21 miliardy korún. Z Kohézneho fondu EU naň pôjde 85 percent, desiatimi prispieje štátny rozpočet a zvyšnými piatimi Slovenský vodohospodársky podnik.

Gustav Bartovic

Veľkí stavebníci pomôžu budovať mesto

O tom, akým spôsobom chce mesto spolupracovať so súkromnými investormi, aby prispievali na rozvoj verejnej infraštruktúry, sme sa pozhovárali s bratislavským primátorom Andrejom ĎURKOVSKÝM.

- Hlavné mesto už dlhodobo spolupracuje s investormi, ktorí prispievajú na budovanie infraštruktúry. Pravdou však je, že sú to pravidla len komunikácie, prípadne svetelné križovatky, ktoré riešia bezprostredné okolie investičného zámeru v prospech nového projektu. Naším zámerom je, aby všetci investori pocítovali aj istú časť zodpovednosti za rozvoj lokality, v ktorej investujú. Napočudovanie, investori sú ochotní tento diel zodpovednosti prijímať. Podľa môjho názoru, celkom oprávnené, ak sa v Bratislave v nasledujúcich rokoch preinvestuje asi 40 miliárd korún, musia aj obyvatelia pocí-

Naš rozhovor

tiť isté výhody z tejto investičnej činnosti. Číže sledujem predovšetkým prospech Bratislavčanov.

Mesto sa s investorom, ktorý má stavať na mieste bývalých Kúpeľov Centráľ, dohodlo na rozšírení Záhradníckej ulice, vybudovaní nadchodu pre chodcov a na oprave električkovej trate. Mohli by ste uviesť ďalšie podrobnosti?

- Pri tejto stavbe pôjde o zvýšenie kapacity príľahlej komunikácie, pribudne samostatný odbočovací pruh z Trnavskej do Miletičovej ulice, vyústenie Metodovej ulice na Trnavskú a s tým súvisiace úpravy v týchto križovatkách vrátane cestnej svetelnej signalizácie, bude zriadená nová obojstranná zastávka električ-

ky na Miletičovej ulici oproti objektu Centráľ a objektu Štatistického úradu SR vrátane lávky pre peších ponad Miletičovu ulicu, ale bude preložená aj časť električkovej trate.

Mohli by ste povedať aj ďalšie príklady, keď sa mesto dohodlo so súkromnými investormi na ich príspevni na rozvoj verejnej infraštruktúry?

- Samozrejme, aj iní investori, ktorí sa pohybujú v lokalite Trnavská - Bajkalská - Trenčianska - Miletičova, prisľúbili finančný príspevok na rozšírenie Záhradníckej ulice. Ďalším príkladom môže byť zámer projektu Lamačská brána, kde rokujeme s investormi o predĺžení Saratovskej ulice v plnom profile aj s električkovými traťami, pričom čiastočne doplní chýbajúce prepojenie z diaľnice do Dúbravky.

Zhováral sa Juraj Handzo

Štát chce dať kino Mladosť filmovému ústavu

STARÉ MESTO

Predkupné právo na budovu na Hviezdoslavovom námestí, ktorej súčasťou je aj kino Mladosť, si uplatnilo ministerstvo kultúry. O budovu mala pôvodne záujem súkromná spoločnosť Tera Trade.

Mestskí poslanci odsúhlasili predaj budovy tejto spoločnosti koncom marca za vyše 43 miliónov korún. Uznesenie mestského parlamentu však po uplatnení predkupného práva stratilo platnosť. Podľa informácií z ministerstva kultúry má určená štátna organizácia 90 dní na uzatvorenie kúpnej zmluvy s mestom, ak sa obidve strany nedohodnú inak. Podľa informácií z magistrátu mesto rešpektuje zákonné rozhodnutie ministerstva a je pripravené na uzatvorenie potrebných zmlúv. Podľa našich informácií by štátnou organizáciou, ktorá získa budovu kina do správy, mal byť Slovenský filmový ústav (SFÚ).

Do budúcnosti ministerstvo uvažuje o tom, že by sa budova kina Mladosť mohla stať súčasťou Slovenského filmového ústavu. Okrem kina náročného diváka (pod pôvodným názvom Elektrobioscop) by tu mohol SFÚ vybudovať stálu expozíciu dejín slovenskej kinematografie, robiť pravidelné výstavné a komorné podujatia, či prevádzkovať filmovú kaviareň s možnosťou DVD produkcií a pod.

Budova s kinom Mladosť je národnou kultúrnou pamiatkou. Kino má ako jediné na Slovensku štatút Európskeho kina Rady Európy a Fondu Eurimages (Europa Cinemas). Pred niekoľkými rokmi bolo rekonštruované - má klimatizáciu, zvuk dolby stereo, pohodlné sedadlá so zabudovaným tlmočnickým zariadením a kvalitný akustický obklad. Minister kultúry Marek Maďarič je presvedčený, že takáto významná pamiatka rozvoja kinematografie má byť naďalej spätá s vývojom nášho audiovizuálneho umenia.

Podľa Marty Šulekovej zo Slovenského filmového ústavu, zámer získať kino Mladosť existoval už tri roky. Preto je rozhodnutie ministerstva kultúry pre SFÚ zadost'účením. Najskôr sa ale musí dostať do správy majetku štátu. Dramaturgicky chce filmový ústav pokračovať v projekte moderného európskeho kina.

O odkúpenie budovy, v ktorej sa nachádza kino mladost', požiadala spoločnosť Tera Trade, ktorá vlastní susedný dom a rekonštrukciou chcela oba objekty spojiť. Koncom marca mestské zastupiteľstvo na druhý pokus predalo budovu kina Mladosť spoločnosti Tera Trade a budovu kina Hviezda spoločnosti Bioscop Hviezda Bratislava. Oba predaje mestskí poslanci podmienili tým, že kupec musí aj po rekonštrukcii budovy ponechať premietanie v kine minimálne desať rokov od podpísania zmluvy. (rob)

3 mosta doprosta

Prečo by mala stagnovať len statická doprava

Ten termín je náramne obľúbený. Každý vie, čo je statická doprava, popravde však málokto vie povedať, ako sa volá tá druhá, ktorá by sa mala hýbať. Príčinou zrejme je, že aj tá druhá je v tomto meste statická. A nemusí byť práve dopravná špička.

Táto zhoda nie je náhodná, dosiahnutie totálnej stagnácie oboch dopráv pramení z nevyhnutnej potreby obyvateľov tejto krajiny skoncentrovať všetko do centra Bratislavy a potom naň nadávať. Keď príde na návštevu komusi ktosi spod Kremenca, tak si aspoň ruksak musí odložiť pod Manderlom, aj keď ide do Rače. Prečo by potom, dopravní architekti nevedeli cestu zo Strečna do Sučian inou trasou ako okolo Manderlu? Svedčí to o prítlačlivosti môjho mesta, jeho centra. Keď raz na Sahare pristánú Mart'ania, iste si požičajú káru a budú ťahať svoju raketu okolo Manderlu a potom si zoženú ovládač hydraulických stĺpkov do pešej zóny a zaparkujú ju na Kloboučníckej.

V statickej doprave sú ďaleko vážnejšie problémy, ako sme naznačili. Bezočivci tvrdia, že zlá je koncepcia statickej dopravy. Maskujú. Ako keby vôbec existovala nejaká koncepcia. Na vine tomu neporiadok je každý jeden. Kto parkuje, kto o tom rozhoduje, kto o tom hovorí... Napríklad strážené parkoviská. Kto povie, že v Bratislave sú, klame. Strážené parkovisko je také, kde vodič odovzdá auto po príchode a okrem obsluhy parkoviska tam nemá nikto vstup. Máme platené. Ale to zasa nie sú parkoviská, len ohrady. Staré Mesto má zverené na dopravu isté komunikácie. Staré Mesto si zriadilo z toho biznis, posunulo ho súkromnej firme a magistrátu nepríde na um, žiadať leviť podiel na zisku a kontrolovať parkovaciu firmu. Mesto nemá čas, lebo musí predávať priestory vhodné na zachytne parkoviská a nechať ich premeniť na Polusky a pod., aby sa nemuselo zaoberať neschopnosťou dopravného podniku. A verejnosť stagnuje a drží hubu. Prečo by mala stagnovať len statická doprava?

Gustav Bartovic

Poslanci opäť o jasliach na Javorinskej

STARÉ MESTO

Osud jaslí na Javorinskej ulici, ktoré mestská časť Bratislava - Staré Mesto v predchádzajúcom období zrušila, možno ešte nie je definitívne spečatený. Koncom mája o nich budú rokovať staromestskí poslanci.

Na miestnom zastupiteľstve sa 29. mája majú schvaľovať jednotlivé položky kapitálového rozpočtu. Ako nám povedala hovorkyňa staromestského miestneho úradu Alena Kopřivová, v návrhu figurujú aj Detské jasle na Javorinskej ulici. „Objekt by sa mal zrekonštruovať a mal by slúžiť deťom predškolského veku, teda nielen jasličkárom,“ povedala nám. „Uvažuje sa o tom, že by sa sem presunuli deti z Materskej školy na Myjavskej ulici. Objekt na Myjavskej by šiel následne tiež do rekonštrukcie s tým, že by v ňom vzniklo zariadenie opatrovateľskej služby pre Staromešťanov - seniorov.“ Ako zdôraznila, ide len o návrh, ku ktorému sa vyjadria staromestskí poslanci. **(juh)**

Dámsky tenisový klub je ďalšou obeťou byrokratického systému ochrany pamiatok

PETRŽALKA

Marketingový riaditeľ spoločnosti Incheba Alexander Rozin mladší nám začiatkom tohto týždňa poskytol obsiahlejšie stanovisko firmy k budove Dámskeho tenisového klubu.

Okrem iného v ňom uvádza, že objekt mal byť v roku 1996 po dokončení Expo Arény asanovaný a zachránili ho len na žiadosť spoločnosti Incheba. Tá - so zámerom zanechať pôvodnú budovu aj jej účel - oslovila v roku 1999 ministerstvo kultúry so žiadosťou o zapísanie budovy z prelomu storočia do zoznamu chránených kultúrnych pamiatok. Ministerstvo však odkázalo Inchebu na Pamiatkový úrad, regionálne stredisko Bratislava a ten aj v januári 2000 v zastúpení Dagmar Ferusovou spracoval návrh na vyhlásenie objektu za kultúrnu pamiatku.

„V roku 2002 sa zmenil pamiatkový zákon a ministerstvo kultúry vrátilo množstvo žiadostí na aktualizovanie a prispôbenie správneho poriadku. Riaditeľ Mestského ústavu ochrany pamiatok Ivo Štassel informoval, že 14. marca t. r. MÚOP podal na Pamiatkový úrad SR návrh na vyhlásenie budovy za chránený objekt. Postavenie bývalého objektu Dámskeho tenisového klubu opätovne prehľadnotili a budova opätovne nespĺňala potrebné atribúty, aby bola zapísaná do zoznamu chránených kultúrnych pamiatok. V uplynulých dňoch k tomu povedal Luboslav Škoviera z Pamiatkového úradu SR, že Dámsky tenisový klub sa do balíku budov, ktoré by mali byť chránené, jednoducho nezmesť,“ uvádza A. Rozin ml.

Objekt sa dlhé roky devastoval, a preto Incheba požiadala v roku 2000 o povolenie budovu rekonštruovať a aj ho ziskala. Odvolávala sa pritom aj na ohrozenie návštevníkov zničenou budovou. Podľa našich informácií pred vypršaním platnosti ohlásila začiatok stavebných prác, ktorých ukončenie dodnes nenahlásila, a preto pokladá najnovšie práce na budove za legálne, korešpondujúce s povolením Okresného úradu Bratislava V, odboru životného prostredia, z roku 2000. „Stavebné práce vykonané v rámci bývalého objektu Dámskeho tenisového klubu pritom nijako nesúvisia s vyhlásenou medzinárodnou anonymnou architektonickou súťažou o zveľadenie areálu Incheba Expo Bratislava, pretože jednotlivé

predložené projekty sú ešte vo fáze posudzovania,“ zdôrazňuje A. Rozin ml. a dodáva, že žiadna z podmienok súťaže nestanovovala záujem budovu zachovať.

„Obchodné i spoločenské aktivity Incheba, a.s., vo veľkej miere vyzdvihujú verejný záujem. Záchrana objektu bývalého Dámskeho tenisového klubu bola dlhé roky jednou z nich. Je prinajmenšom etické postaviť fakty do reálnej roviny a vyhnúť sa špekuláciám, ktoré zavádzajú verejnosť a útočia na dobré meno spoločnosti,“ uzatvára A. Rozin ml. K tomu treba dodať, že ak by bola Incheba informovala verejnosť vopred a včas, nemusela by dnes nič vysvetľovať. **Gustav Bartovic**

FOTO - Oto Limpus



Úrady mali na Könyökiho dom dosť času

STARÉ MESTO

Vzácná pamiatka na Lazaretskej 9 má viac ochrancov, ako sa zdá, lenže tí, ktorí ju chrániť začali, zrejme stratili trepezlivosť a podľašli skepse pre nečinnosť zodpovedných.

Jeden z čitateľov (meno máme v redakcii) nás upozornil, že nielen úrady vedeli o hodnote tohto domu už v septembri 2006. Vtedy súčasný majiteľ Könyökiho domu oslovil Spoločenstvo vlastníkov domu na Lazaretskej 11 na vyjadrenie k dokumentácii pre územné rozhodnutie. Tí mu do týždňa poskytli stanovisko a kópiu dokumentu zaslali aj na staromestský stavebný úrad. V ňom okrem iného pripomenuli, že v pripravovanej aktualizácii územného plánu zóny je dom na Lazaretskej 9 navrhnutý na zaradenie medzi pamiatkovo chránené budovy, pričom pripomenuli aj existenciu niektorých vzácných stavebných detailov.

Tieto námietky vyjadrili obyvatelia z Lazaretskej 11 aj počas ústneho prerokovania rozhodnutia a žiadali úrad o zamietavé stanovisko k „zbúraníu tejto historicky pozoruhodnej budovy“. Zástupkyňa stavebného úradu mala ich námietku posunúť Krajskému pamiatkovému úradu.

Náš čitateľ pripomína, že návrh na najvyšší stupeň ochrany budovy bol zapracovaný v texte, ktorý dokončili ešte v roku 2005, a že už v čase kúpy domu približne pred šiestimi rokmi sa uvažovalo v aktuálnom znení územného plánu zóny (z roku 1996) o jeho zaradení medzi kultúrne pamiatky.

Majiteľ teda podľa vlastníkov susedného domu musel rátať s tým, že dom na Lazaretskej 9 môže byť kedykoľvek zaradený medzi kultúrne pamiatky. Občania sa tiež nazdávajú, že „skutočnosť, že aktualizácia územného plánu k dnešnému dňu nebola schválená, predsa nemôže byť

dôvodom na otáľanie Pamiatkového úradu,“ a tiež, že projektová príprava na výstavbu nového domu a s ňou súvisiace náklady vznikli nepochybne po zverejnení aktualizácie územného plánu zóny, v ktorom už je návrh na pamiatkovú ochranu domu.

K veci sa vyjadril aj riaditeľ Krajského pamiatkového úradu (KPÚ) Peter Jurkovič, podľa ktorého v prípade tohto domu išlo o návrh na asanáciu, ktorý KPÚ nedal, a naopak navrhol Könyökiho dom zaradiť do zoznamu pamiatok. Staromestský stavebný úrad odmieta tvrdenia o ohrození domu s tým, že nevydal povolenie na búracie práce a jeho žiadosť v súčasnosti posudzuje KPÚ, počas čakania na jeho stanovisko prerušil územné konanie o umiestnení stavby.

Je zaujímavé, že ani jedno z týchto dvoch stanovísk sme nedostali, keď sme v apríli a máji informovali o ohrození Könyökiho domu. **Gustav Bartovic**

Divadelné nehnuteľnosti menia majiteľov

STARÉ MESTO

Vláda schválila minulý týždeň predaj budovy Divadla P. O. Hviezdoslava hlavnému mestu a súhlasila aj s kúpou pozemkov pod prístavbou historickej budovy Slovenského národného divadla od mesta.

Vedenie SND prijalo túto správu pozitívne a dúfa, že budova bude naďalej slúžiť pre divadelné účely. Podľa generálnej riaditeľky SND Silvie Hroncovej ide o priestor, v ktorom sa Činohre Slovenského národného divadla darilo od roku 1955 a hostovalo v ňom veľa zahraničných divadelníkov. „A tak verím, že v nej zostane pozitívny duch aj pre našich nasledovníkov. Je to veľmi dobré aj pre Bratislavu a jej obyvateľov, ktorí si

zaslúžia mať viac možností kam ísť večer do divadla,“ uviedla pre Bratislavské noviny Silvia Hroncová.

Prístavba k historickej budove bola dostavaná v roku 1971. Slovenské národné divadlo (SND) začalo v roku 2005 súdny spor o usporiadanie pozemkov pod prístavbou historickej budovy SND. V novembri 2006 požiadalo divadlo okresný súd o odročenie súdneho sporu, pretože chcelo riešiť vec mimosúdnou cestou. Vyriešením vlastníckych práv k pozemkom môže SND začať s prípravou projektu a budúcou rekonštrukciou historickej budovy, ktorá patrí medzi najkrajšie a najvzácnejšie budovy z konca 19. storočia.

Predbežný súhlas na získanie budovy

DPOH výmenou dalo mestské zastupiteľstvo primátorovi ešte minulý rok. Tohtoročná zmena uznesenia hovorí už o finančnom vyrovnaní. V záujme zachovania prevádzky divadla rozdiel v cene nehnuteľností splatí mesto investíciami na rekonštrukciu budovy.

„Hlavné mesto má morálnu povinnosť zachovať budovu DPOH ako divadlo nielen preto, že je takto vnímaná už desiatky rokov, ale aj preto, lebo ku kvalite života patrí aj možnosť kultúrneho vyžitia. Snažíme sa o to, aby po odstávaní Činohry SND nezostala budova prázdna a aby nebola snaha zmeniť jej využitie na iné, ako je kultúra,“ povedal primátor Andrej Ďurkovský ešte vlni v októbri. **(rob)**

Vodiči DPB nepovažujú platy za vysoké

BRATISLAVA

Na informáciu o výške plátov vodičov v mestskej hromadnej doprave, ktorú sme nedávno zverejnili (BN 18/2007), zareagovalo niekoľko vodičov DPB. Upozornili nás najmä na to, že zverejnené platy predstavujú hrubý príjem.

Podľa zverejnených informácií má byť priemerný plat vodiča autobusu s príplatkami a nadčasmi 22- až 25-tisíc korún. Vodič trolejbusu dostane 24- až 26-tisíc korún mesačne a jeho kolega z električky od 19- do 21-tisíc korún.

Jeden z našich čitateľov - vodičov uvádza, že je jedným z mnohých, ktorí pracujú 250 - 270 hodín mesačne a dostáva 22-tisíc korún. Keďže v apríli boli sviatky, príjem mal o niečo vyšší - 25-tisíc. Vodič MHD tvrdí, že ak by robil len svoj úväzok a jednu až dve služby navyše, teda maximálne do 200 hodín, zarobí v čistom 17- až 18-tisíc korún. Zároveň pripomenul, že jazdí všetkými troma mestskými hromadnými dopravnými prostriedkami.

Ďalší z vodičov nám píše, že informácia o mesačnom zárobku vodičov autobusov vo výške 22- až 25-tisíc korún je pravdivá len čiastočne. Ide totiž o hrubý príjem. Na účet vraj dostáva len 16-tisíc korún aj s nadčasmi, sobotami a nedeľami. Za tento plat podľa neho vstávajú vodiči aj o druhý ráno, prípadne o tretej chodia spať. Majú zodpovednosť za prepravu osôb vozidlami, ktoré majú splňať podmienky ustanovené zákonom. Mnohí však jazdia aj na 26-ročnej Karose, ktorá má trikrát zváraný hlavný rám. Dopravný podnik podľa vodiča už priznal, že toto povolanie nechcú robiť v Bratislave už ani Ukrajinci či Rumuni. Chod dopravného podniku podľa neho ťahajú vodiči staršej generácie, ktorí keď odídu, tak spoločnosť postihne kolaps. „Tých pár mladých, ktorí jazdia, sú tu len krátkodob, dočasne, alebo kvôli rozšíreniu vodičského oprávnenia. Alebo čakajú na lepšiu príležitosť,“ konštatuje vodič MHD. Podľa neho mladí odchádzajú do kamiónovej dopravy do zahraničia, kde zarábajú aj 40- až 60-tisíc mesačne. A to nepracujú s ľuďmi. „Akákoľvek sťažnosť zo strany cestujúcich na vodiča sa pokladá za opodstatnenú a vodičovi berú prémie z toho jeho malého platu. Nehovorím, že riadiť dopravný podnik je ľahká vec, ale platy manažmentu aj generálneho riaditeľa sú súmrečom do tváre vodičov MHD,“ tvrdí pisateľ listu. Dodal, že verí, že nové vedenie dokáže vytvoriť také platové a sociálne podmienky, aby bol každý pracovník DPB hrdý na to, že pracuje v tejto spoločnosti. Podľa našich informácií sa v najbližšom období v DPB nechystá zvyšovanie plátov. Stratégia nového vedenia podniku má ísť cestou rozširovania a zlepšovania sociálnych istôt zamestnancov. Plat generálneho riaditeľa DPB nie je verejne známy, podľa našich informácií však mesačne neprevyšuje 100-tisíc korún. Oficiálna mesačná odmena predsedu predstavenstva podniku je 20-tisíc korún. Priemerná mesačná nominálna mzda zamestnanca v slovenskom hospodárstve v roku 2006 bola 18 761 korún. **(rob)**

KÚPIM STAROŽITNOSTI
nábytok, hodiny, porcelán, staré
obrazy a od význ. slov. autorov.
Platím okamžite.
Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
Email: antik1@stonline.sk
Adr.: PO.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Mobil Parking mešká, budú ho ešte analyzovať

STARÉ MESTO

Staromestskí poslanci sa na svojom zasadnutí 29. mája budú opäť zaoberať projektom Mobil Parking, ktorý má byť ukončený do konca septembra tohto roka, v súčasnosti v ňom nastalo zdržanie.

Cieľom projektu Mobil Parking je vytvoriť praktický systém parkovania v Starom Meste, založenom na úhrade parkovného cez správu SMS odoslanú cez mobilný telefón a na jednoduchej kontrole úhrady za parkovanie. Systém nezvýši počet parkovacích miest, iba komfort vodičov pri parkovaní na spoplatnených miestach. V podstate ide o alternatívu k parkovacím kartám používaným v súčasnosti. Vodiči, ktorí by mali záujem o jeho používanie, by si nemuseli kupovať papierové parkovacie karty, namiesto toho by si zaplatili „virtuálne“ parkovacie karty. Po zaparkovaní by vodič namiesto vyznačovania dátumu a času, kedy zaparkoval, odoslal zo svojho mobilného telefónu na vopred známe číslo formou SMS informáciu, ako dlho chce na zvolenom mieste parkovať. Následne by sa mu z jeho predplatených virtuálnych parkovacích kariet odpočítal adekvátny počet parkovaní.

Projekt s podporou prostriedkov EÚ sa pripravuje prostredníctvom ministerstva výstavby a regionálneho rozvoja, s ktorým má mestská časť Bratislava - Staré Mesto uzatvorenú zmluvu. Celkové náklady na projekt sú 54 miliónov 842-tisíc korún, z ktorých mestská časť hradí päť percent. Dodávateľom pre mestskú časť je spoločnosť MPay Slovensko, s.r.o., ktorá vlastní práva spravovať licenciu pre systém Mobil Parking, aký sa používa vo Viedni. Majiteľom licencie je spoločnosť Siemens. Zmluva so spoločnosťou MPay Slovensko, s.r.o., je uzatvorená na 41 miliónov 836-tisíc korún a v jej rámci majú byť dodané najmä licencie na používanie systému Siemens v Starom Meste, zariadenia na kontrolu platieb a analýzy a všetky softvérové aplikácie potrebné na fungovanie systému. Doteraz bolo dodávateľovi uhradených takmer 29,8 milióna korún.

V súčasnosti nastalo zdržanie a neplnenie zmluvného harmonogramu projektu zmluvy medzi mestskou časťou a spoločnosťou MPay Slovensko, s.r.o., takže Staré Mesto bude musieť požiadať ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja o vypracovanie dodatku zmluvy so zmeneným harmonogramom. Ak by mestská časť odstúpila od zmluvy s ministerstvom, musí vrátiť všetky doteraz poskytnuté prostriedky EÚ, a ak by odstúpila od zmluvy s firmou MPay Slovensko, s.r.o., už uhradené financie nedostane späť.

Pred začatím prevádzky Mobil Parkingu je potrebné dohodnúť obchodné a finančné podmienky prevádzky, ktoré by boli prijateľné pre mestskú časť, pre obyvateľov mestskej časti i pre spoločnosť MPay Slovensko. „Inak bude potrebné prehodnotiť ďalší postup vrátane ukončenia zmluvného vzťahu,“ uvádza sa v informácii o implementácii projektu Mobil Parking, ktorým sa budú zaoberať staromestskí poslanci. (juh)

OTVÁRANIE
 TREZOROV

OTVÁRANIE
bez poškodenia kovania
už od 120,- Sk
aj zamknuté dvere
informujte sa!!!
Aby ste neplatili viac
0905 310 069

Chodník na Miletičovej nie je parkovisko a napriek tomu sa tu beztrestne parkuje

RUŽINOV

Ani fyzické zábrany, ploty či stĺpiky neraz nepomôžu proti nezodpovedným vodičom, ktorí vedome porušujú predpisy a parkujú na chodníkoch.

Najnovším príkladom je chodník na Miletičovej ulici. Po nedávnej rekonštrukcii časti tejto ulice tu pribudli na chodníkoch zábrany v podobe ohrád alebo stĺpikov, ktoré mali ochrániť priestor pre chodcov. Skutočnosť je však taká, že najmä úsek pred trhoviskom si niektorí vodiči zamieňajú za parkovaciu plochu. Nepomohli ani zábrany - mnohé sú osadené tak neprezeravo, že neplnia svoju funkciu. Týka sa to aj osadených biskupských klobúkov, z ktorých jeden už niekto stihol vyvrátiť.

Na problém sme museli upozorniť bratislavský magistrát, ktorému komunikácia patrí. Riaditeľka sekcie dopravy a cestné-

ho hospodárstva Tatiana Kratochvílová nám sľúbila, že oslovia mestskú i štátnu políciu, aby častejšie monitorovali tento priestor. Dodala, že sa zamerajú na tento úsek komunikácie a po čase vyhodnotia situáciu.

Problematike parkovania na chodníkoch sa Bratislavské noviny venujú často. Mestská polícia väčšinou tvrdí, že je len na samotných vodičoch, či budú riskovať vysoké pokuty a prípadne odtiahnutie svojich vozidiel. Skutočnosť, že autá denne parkujú na chodníkoch a neraz opakovane na tom istom mieste, však svedčí o benevolencii tých, ktorí majú na dodržiavanie pravidiel dohliadať. Mestská polícia pod vedením náčelníčky Zuzany Zajacovej tieto prehľasy nedisciplinovaných vodičov systematicky prehliada. A nejde len o parkovanie na Miletičovej ulici. Podobná, ba ešte hor-

šia, je situácia v centre mesta, v blízkosti historického jadra alebo na Palisádach. Napríklad na Medenej a Kúpeľnej ulici, len niekoľko metrov od staromestského oddelenia mestskej polície, ktorému velí Jozef Hitka, bezohľadní vodiči pravidelne ohrozujú chodcov pri parkovaní na chodníkoch. Samozrejme bez povšimnutia mestských policajtov. Pre mestských „strážcov“ zákona je pohodlnejšie založiť papuču neznámu turistovi, ako riskovať slovné či fyzické útoky bezočivých vodičov.

V tejto súvislosti však padá vina aj na miestne samosprávy, ktoré nie sú schopné či ochotné riešiť tento problém osadením pevných zábran v podobe stĺpikov alebo tzv. biskupských klobúkov na priechody pre chodcov, kadial' sa autá vo väčšine prípadov na chodník dostanú. (rob)

FOTO - petriot



Na parkovaní v centre Bratislavy strácajú samosprávy ročne milióny korún

STARÉ MESTO

Absencia jasnej parkovacej politiky hlavného mesta Bratislava, ale aj mestskej časti Staré Mesto nahráva súkromným spoločnostiam, ktoré parkovacie miesta spravujú a vyberajú za ne poplatky.

Ak by mesto a mestská časť zobrali parkovanie do vlastných rúk, mohlo by sa to v ich pokladniciach odraziť v podobe zvýšenia príjmov o milióny korún.

Na organizovanie parkovania v Bratislave má hlavné mesto zriadenú vlastnú spoločnosť - Mestský parkovací systém, s.r.o., (MPS). Vznikla v roku 1997 a mesto je jej 100-percentným vlastníkom. V predmete činnosti má spravovanie, udržiavanie a vyberanie poplatkov za parkovanie v centre mesta v rámci zóny regulovaného parkovania. V skutočnosti však pre MPS tieto činnosti zmluvne zabezpečuje Bratislavská parkovacia služba, s.r.o., (BPS). Tá je napríklad majetkovému podielu mestskej časti Staré Mesto (20%) v podstate v súkromných rukách, keďže väčšinovým vlastníkom firmy je súkromná osoba (80%).

Ako potvrdil riaditeľ MPS Igor Dula, prenajali BPS 550 parkovacích miest na uli-

ciach I. a II. triedy. Podľa jeho slov zaplatí BPS ročne za tento prenájom paušálnu sumu zhruba 2,2 milióna korún. „Je to relatívne slušná suma, za ktorú to prevádzkujú. My tú zmluvu máme rozhodne tvrdšiu ako Staré Mesto,“ tvrdí o prenájme parkovacích miest riaditeľ MPS Igor Dula. V prepočte to predstavuje ročne zhruba 4000 korún za jedno parkovacie miesto.

Na porovnanie, BPS spravuje v Starom Meste aj zhruba 2300 parkovacích miest na cestách 3. a 4. triedy. Na základe zmluvy, ktorú s BPS uzavrel bývalý starosta Starého Mesta, je cena nájomného za jedno parkovacie miesto stanovená na 3050 korún ročne. Rozdiel v nájomnom, ktoré za parkovacie miesta platí BPS mestskej časti a hlavnému mestu, teda nie je taký priepastný. Znamená to, že aj bratislavská samospráva pristúpila na tento čudný obchod s parkovaním v centre hlavného mesta?

Jedno spoplatnené parkovacie miesto, ktoré by bolo teoreticky plne vyťažené 8 hodín denne, môže priniesť ročný finančný výnos 22-tisíc korún (10 Sk/hodina počas 23 pracovných dní v mesiaci). Táto

suma môže byť v skutočnosti aj vyššia, pretože na jednom parkovacom mieste sa môže vystriedať aj viac áut. Na druhej strane mnohí vodiči riskujú a nezaplatia vôbec, alebo len časť parkovného.

Niektoré parkovacie miesta BPS prenajíma celoročne za vyše 50-tisíc korún. Podľa Igora Dulu z MPS je takých v Starom Meste v rámci zóny regulovaného parkovania asi 10 percent. Ostatné sú podľa neho prístupné na kartu, resp. na kartu obyvateľa za ročný poplatok 1300 korún. Túto informáciu však nie je možné overiť, pretože skutočnú výšku výnosov z parkovania v Starom Meste pozná iba BPS.

Politickú zodpovednosť za parkovacu politiku v meste pritom nesú volení zástupcovia občanov. Ich skutočný vplyv na systém parkovania je však vďaka platným zmluvám uzavretým v minulosti minimálny. Rovnako je nepochopiteľné, prečo taký citlivý problém, akým parkovanie v centre Bratislavy nepochybne je, neriešia samosprávy mesta a mestskej časti, ale v oboch prípadoch ho prenechajú súkromnej firme, ktorá si tak môže s lukratívnymi parkovacími miestami robiť prakticky čo len chce. (rob)

Mesto vlani hospodárilo s prebytkom

BRATISLAVA

Mesto Bratislava vlani hospodárilo s prebytkom vyše 855 miliónov korún. Z návrhu záverečného účtu vyplýva, že prebytok bez finančných operácií je 79,9 milióna korún, s finančnými operáciami 855,39 milióna korún.

Príjmy dosiahli viac ako 7,67 miliardy a náklady takmer 6,8 miliardy korún. Dôvodom prebytku boli vyššie príjmy z predaja majetku, ako sa predpokladalo. Peniaze sa nepoužili ani na niektoré plánované dopravné stavby. Výnosy z daní a príjmy z úverových úrokov boli tiež vyššie, ako sa predpokladalo.

Napríklad na činnosť mestskej polície dalo mesto v roku 2006 121 miliónov korún, čo je menej o 4,1 milióna oproti plánu. Do konca roka sa nepodarilo prijať 100 policajtov, ich stav sa zvýšil len o 18,3 percenta. Hlavné mesto poskytlo dopravnému podniku transfer zo svojho rozpočtu vo výške 1 miliardy 160 miliónov korún. Na krytie straty z roku 2005 poskytlo mesto prepravcovi 170 miliónov. V roku 2006 skončil dopravný podnik so stratou 197 miliónov.

Z nedokončených stavieb sa podľa hovorkyne magistrátu Evy Chudinovej nepodarilo celkom prepojiť Vlársku ulicu s Količnou, kde je problém s výkopom pozemkov. „Nedalo sa realizovať predĺženie Tomášikovej ulice, bránila v tom napríklad budova Slovenskej informačnej služby, keď SIS požadovala od mesta finančnú náhradu a podobne.“ E. Chudinová dodala, že všetky peniaze sa využijú na uskutočnenie priorít v priebehu ďalších štyroch rokov. Poslanci o nich budú hovoriť koncom mája na mestskom zastupiteľstve. Je medzi nimi napríklad dokončenie Vlárkej ulice, ale aj kúpaliska v Lamači. Záverečný účet bude mestské zastupiteľstvo schvaľovať 31. mája. (rob)

MediaTech
PROFESSIONAL AUDIO CENTER



www.ozvucenie.sk

PROFESIONÁLNA ZVUKOVÁ TECHNIKA

predaj • prenájom • projekty • inštalácie • akustika
tlačiarne • tlačové systémy • prezentačná technika

MediaTech spol. s r. o., Drieňová 34, 821 02 Bratislava
tel.: 18 999

CODUM®

Grafický
návrh, katalóg
ZDARMA

Projektory BenQ
montáž vrátane
projekč. plátna




Kancelárske
stoličky
ergonómia
bedrová
a hlavová
opierky
záruka 5r.

**Výstavná sieň: kancelárske nábytok,
stoličky, kreslá, biele tabule,
datavideoprojekory,
plátna...**

**Otvorené: Po-Pia
8:30-11:30, 12:30-17:00
v Petržalke vedľa železničnej stanice do Viedne**

CODUM s.r.o., Údernícka 5, BA - Petržalka
tel./fax: 02-6353 2921, 0903 405 880, codum@codum.sk

www.codum.sk

Dve detské pohotovosti sú zbytočné

LIST ČITATEĽA

V poslednom čase som čítal aj v Bratislavských novinách, že budúcnosť poskytovania detskej lekárskej pohotovostnej služby je ohrozená z dôvodu nedostatku lekárov. Vraj starosta Petržalky Milan Ftáčnik a župan Vladimír Baján by chceli vo Fakultnej nemocnici s poliklinikou na Antolskej zriadiť druhú takúto pohotovosť.

A na čo??? Veď obe sa budú navzájom likvidovať. Ako som ďalej čítal, dôvody, prečo pediatri neuzatvárajú zmluvy s Detskou fakultnou nemocnicou sú známe - nízka hodinová mzda, zlé priestory, hlučné počítače...

Sám viem, ako to tam vyzerá. Aj si pamätám, ako po polhodine neúspešného boja lekára so starým a nefunkčným počítačom mi lekársku správu napísal na písacom stroji. Ibaže, tieto časy sú už dávno minulosťou - keď som tam bol naposledy, namiesto starých počítačov tam boli pekné, nové - povedal by som až nadštandardné ... Čo sa týka priestorov, osobne neviem, ako to vyzerá inde, som ale čítal, že sa chystá ich rekonštrukcia a presťahovanie chirurgie na prízemie - hneď vedľa pediatrickej pohotovostnej ambulancie. Teda, bude to ešte lepšie. No zišlo by sa ambulanciu presťahovať, keďže čakáreň je veľmi maličká.

No a posledným nedostatkom sú mzdy. V istom denníku som čítal, že hlavný dôvod neuzatvárania zmlúv je práve fakt, že lekári dostanú len 40 Sk na hodinu. A to je podľa mňa naozaj smiešne. Ibaže, aj Detská fakultná nemocnica nemá bezodnú pokladnicu, a musí mať financie aj na iné výdavky. V tomto smere by mohol pomôcť Bratislavský samosprávny kraj tým, že by namiesto plánovania druhej detskej pohotovosti poskytol peniaze na fungovanie tej prvej. Rovnako by mohlo pomôcť aj ministerstvo zdravotníctva. Môj názor je, že pohotovosť by mala ostať na Kramároch, no jej prevádzku by nemala hradiť len Detská fakultná nemocnica, ale aj samosprávny kraj, či ministerstvo. A vyriešiť by to mohla aj novela zákona tým, že by povinne prikazovala pediatrom zúčastňovať sa na výkone pohotovostnej služby.

Jakub z Petržalky

Škola PC

Počítačové kurzy: denné, víkendové, večerné

...pre začiatočníkov aj pokročilých...

- * Windows, Word, Excel, Internet*
- * Corel * Photoshop* AutoCAD*
- * Tvorba www stránok* Programovanie*
- * Windows Server * SQL* Linux*

Malé skupiny, trpezliví lektori, študijné materiály

www.macrosoft.sk

Škultétyho 1, (Trnavské mýto)

tel: 02/ 55 41 03 08, 65 44 06 01

Meno nie je všetko, Stodola nie je šopa

Bedeker gurmána

Uprostred Rusoviec je viacero stravovacích podnikov, ktoré sa výrazne odlišujú cenovo, skladbou jedálneho lístka i kvalitou ponuky. Z týchto hľadísk je asi presne v strede reštaurácia STODOLA.

Názov možno nepochádza z pôvodného poslanca budovy, ale plne zodpovedá vonkajším rozmerom. Vnútrajšok má k stodole ďaleko - stoly, zväčša pre štyroch, drevené a štýlové, rovnako ako stoličky. Na bielych obrusoch (niektoré by možno zniesli častejšiu výmenu) ležia tkané farebné obrúsky a príbory. Priestor je vysoký, v úrovni vysokého stropu sú atrapy nosných hrád, nad nimi ďalší voľný priestor - v čase mimo obeda záruka, že necítite dym cigariet. Zlé je, že aj v čase obeda aj mimo neho cítiť cez okienko pachy kuchyne. Reštaurácia má vlastné toalety, pekné a čisté, ale chýbali papierové uteráky. Pozitívom toaliet je, že sa ich zriadením Stodola definitívne oddelila od krčmy na nádvorí. Tá však zasa má dostatok parkovacích miest a posluži, ak je predné parkovisko obsadené. Prístup z ulice je bezbariérový.

Cenovo je Stodola dostupná pre bežné rodiny, kde sa obed či večera „vonku“ pokladá za sviatok či milé spostenie, pre solventnejších vhodná aj na bežné stravovanie. Jedálny lístok má v ponuke všetky druhy mäsa, vrátane rýb, ale aj jedlá bezmäsité a cestoviny, teplé dezerty. Nenapodobuje módné trendy tváriť sa ako stredomorská kuchyňa, ponuka vychádza z tradícií lepších reštaurácií československej éry. Vráťane toho, že všetky jedlá sú kalkulované aj s prílohou navrhnutou kuchárom - nemusíte ju však

bezpodmienečne rešpektovať, podajú vám prílohu na objednanie.

Dupľovaný obložený tanier so šunkou, klobásou, slaninou a syrom (158 Sk) ako spoločné predjedlo bol veľmi dobre zostavený, všetky suroviny čerstvo nakrájané. Rožky k nemu však boli na neroztrhanie, gumené, veľmi tuhé, bez vône. Tuhá bola aj Paradajka plnená Nivou (55 Sk), hoci plnka bola chutná. Pretože máme z tejto reštaurácie individuálne skúsenosti, a nie zlé, boli sme zvedaví, čím nás prekvapia. Prvé prekvapenie sme si vybrali hneď pri polievkach. Hoci nebolo neskoro popoludní, už nemali Rybaciú (49 Sk). Cesnaková krémová s krutónmi (35 Sk) mala zvláštnu pachuť, akoby bola výlučne z cesnakového granulátu uvareného v smotane, veľmi krémová ani jedlá nebola. Krutóny si však zaslúžia ocenenie, boli chrumkavé a nepripečené. Kapustnica (59 Sk) bola síce hustá, ale len lepším štandardom a Kurací vývar s mäsom a rezancami (35 Sk) ju prevyšoval len nevelmi. V minulosti sme mali pri individuálnych návštevách skúsenosti s veľmi dobrou polievkou aj hlavnými jedlami ako napríklad 200-gramovým megarežňom a steakom Mušketyr, čakali sme teda prekvapenia teplej kuchyne. Najexkluzívnejším jedlom mal byť Horárov biftek s americkými zemiakmi (298 Sk), biftek so šampiňónovou šľavou ma červenom víne - omáčka voňala výborne, nie už tak dobre chutila, mäso však bolo na panvici pridlho, stratilo krehkosť a stalo sa „podošvovitým“. Pri ďalších dvoch jedlách sme vyskúšali

namiesto predpísanej predlohy objednať si kombinovanú prílohu pol zemiaky - pol ryža. Doniesli, ryža bola sypká, zemiaky akurát. K jednému sme si dali Zbojnícku kapsu (169 Sk) - kapsa z karé plnená oravskou slaninkou, šampiňónmi a cibulkou vypražená v zemiakovom ceste - veľmi dobré. K druhej kombinovanej prílohe sme mali Detviansky rezeň (165 Sk) - tiež veľmi dobré, trochu odlišné od bežnej kombinácie, kde je plnený syrom a šunkou, v Stodole je namiesto šunky údená slaninka. Jednoduché a dobré, mäso bolo šľavnaté a prejdené chuťou šunky a syra. Obrovská bola porcia Kapsa Stodola (175 Sk) - obdoba zbojníckej kapsy, ale z morčacích prís. Ordinovali k nej americké zemiaky, v skutočnosti sme dostali zemiaky fritované, čo je vážny rozdiel, lebo jedny sú v tuku, druhé na sucho.

Treba vyzdvihnúť ochotu a vľúdnosť čašníčky počas celého stolovania. Vychádzala zákazníkom v ústrety, takže nebol pre ňu najmenší problém donieť ako dezert dve polovičné porcie Tvarohových guliek s jahodami a s jahodovou polevou poliate šľahačkou (obe za 59 Sk). Dobré, bez jedinej výhrady.

Stodola je, ako sme povedali, ideálnym miestom pre hostí, ktorí si z času na čas radi dobre zapapokajú a neprekáža im, že to nie je najnižšia cenová skupina, aj keď treba povedať, že tu dostanete za svoje peniaze primeranú kvalitu. Len trpí chorobou slovenských kuchýň - nevyrovnanosťou.

Naše hodnotenie: ★★

Maximálny počet: 5 hviezdíček

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Každý nepoctivý džbán sa raz musí rozbiť

Zákazník je pán

Kedysi sa vravievalo, že s poctivosťou sa zájde ďalej. Pravdivé posolstvo tejto múdrosti neraz prebívajú iné pravidlá. Vidina rýchleho a ľahkého zohatnutia je ešte stále dôvodom na okrádanie spoluobčanov.

Iné múdre porekadlo hovorí, že dovtedy sa chodí s džbánom po vodu, kým sa nerozbije. Znamená to, že nič netrvá večne a na každého raz príde, všetko raz praskne. Skôr či neskôr. Tak je to aj s nepoctivosťou predaja. Len predajca, ktorý nevidí vo svojom zákazníkovi človeka, svojho živiteľa a hosťa, ktorý by sa mal vrátiť, ho môže okradnúť. Takým tiežpodnikateľom a predajcom sa zvykne pozrieť na zúbky Slovenská obchodná inšpekcia.

Inšpektori SOI sa vybrali 27. septembra 2006 na základe sťažnosti spotrebiteľa do Pizzerie Saratov na Saratovskej ulici 15, ktorú prevádzkuje spoločnosť s ručením obmedzeným Elosa. V rámci kontrolného nákupu si objednali jeden druh alkoholického nápoja „Sudové pivo

pade veľkých hranolčekov miesto objednaných a zaplatených 130 gramov, bolo podaných len 113 gramov a v prípade cheeseburgera bolo na miesto 2 x 110 gramov, teda 220 gramov, bolo podaných len 211 gramov. SOI uložila spoločnosti McDonald's Slovakia spol. s r.o., za porušenie povinnosti predávať výrobky v správnej hmotnosti pokutu 5000 korún.

Do tretice - dňa 17. augusta 2006 navštívili inšpektori bufet Karmina na Rádiovkej ulici 48. V rámci kontrolného nákupu si objednali 3 druhy výrobkov (0,5 l Zlatý bažant 10°, 2 x 0,3 l Kofola, 300 g rizoto z bravčového mäsa). Po vyúčtovaní a zaplacení zistili poškodenie spotrebiteľa o 14 korún nedodržaním hmotnosti rizota, keď namiesto deklarovaných a zaplatených 300 gramov, bolo podaných len 215 gramov. Pokutu vo výške 9-tisíc korún dostal účastník konania - Karmina za to, že porušil povinnosť dodržiavať správnu hmotnosť predávaných výrobkov.

Marián Taller

Vlastníci bytov ťahajú za kratší koniec

LIST ČITATEĽA

O regulácii nájomného v reštituovaných domoch sa už toho popísalo. Určite je veľa argumentov za a proti. Avšak: za 15 rokov nájomníci nepohli ani prstom, aby si zabezpečili iné bývanie, aj keď boli ekonomicky činní, s mysléním, že štát sa o mňa postará ... Dnešná vláda im chce dať byty, lebo nemali možnosť si ich odkúpiť ako ostatní občania. Tí ostatní si však museli zaplatiť za byt a potom už definitívne odkúpili za zostatkovú hodnotu byt, zatiaľ čo za štátne byty, ktoré sa vrátili reštituentom, nemuseli nájomníci nikdy zaplatiť ani korunu a ešte majú regulované nájomné a nemusia platiť do fondu opráv ani korunu!!!

Vlastník bytu s regulovaným nájomným supluje fakticky štát, pýtam sa: akým právom? Nájomca ako keby mal len povinnosti a žiadne možnosti využiť svoje vlastníctvo. V prípade, že obýva nájomný byt s rozlohou 130 štvorcových metrov jedna osoba a ak chcete tento byt pre svoju najbližšiu rodinu (deti), tak musíte tejto osobe (nájomníkovi) poskytnúť presne taký istý byt a v tej istej štvrti. Ak by to chcel nájomca riešiť ináč (poskytnúť menší byt), prehrá súd! Je to problém, ale 15 rokov ťahá majiteľ za kratší koniec - dokedy???

Zuzana B., Bratislava

Pred cudzincami sa hanbím, že je na ulici špina

LIST ČITATEĽA

Bol som čakať na Hlavnej stanici pracovníkov z Nemecka, ktorí prišli do našej firmy na pracovný pobyt.

Keďže bolo pekné počasie, rozhodli sa hostia ísť do firmy pešo. Toto ich rozhodnutie však bolo pre mňa veľmi ponižujúce a hanbil som sa ako ešte nikdy predtým. Keď sme prešli po Dobšinskej smerom k Pionierskej, hneď vedľa domu č. 1 nás prekvapil nehorázny neporiadok. Zrejme predtým kompetentní dali skosiť burinu, ale čo sa pod ňou skrylo, nik netušil.

Naši hostia neváhali a neporiadok si odfoťili. Schuti sa zasmiali, že v EÚ, kam sme sa tak tešili, by sme asi ťažko podobné našli. Vtedy, čo čert nechcel, na ceste stálo zopár vozidiel, keďže pred tunelom na Kolibu bola zápcha a vodiči veselo vyhadzovali zo svojich áut škatuľky od cigariet a napolitánok. Nájdú sa kompetentní, čo to aj upracú? Dúfam, že sa nad tým zamyslíme, aby sme sa pred cudzincami už nemuseli hanbiť ako ja.

Ing. Jozef Klačanský, Bratislava

Akcje firmy MOTOR PARTNER pokračujú!

Citroën C4 Líder
už od **425.000 Sk***

Citroën C3 Líder
už od **290.000 Sk***



Za nový Citroën zaplatíte stále neuveriteľne málo:

Citroën C1	už od 203.000 Sk*
Citroën Xsara Picasso Líder	už od 490.000 Sk*
Citroën C4 Picasso	už od 563.900 Sk*
Citroën Grand C4 Picasso	už od 594.900 Sk*
Citroën Berlingo	už od 410.120 Sk*

MOTOR PARTNER s.r.o.

Račianska ul. 184/A, 831 05 Bratislava
Tel. predaj: 02/ 4488 5074, Tel. servis: 02/ 4488 5034
Tel./Fax: 02/ 4488 5006
predaj.raca@motorpartner.sk, servis.raca@motorpartner.sk
www.motorpartner.sk

■ OTP LEASING



CITROËN
FANTÁZIA V POHYBE

Akcia prebieha aj v salóne na Panónskej ceste 22.

*Pri kúpe cez OTP Leasing.

Vodárne sú k neplatičom nekompromisné

BRATISLAVA

Bratislavská vodárenská spoločnosť (BVS), a.s., zjednotila postup, ktorý uplatňuje voči neplatičom, resp. tým, ktorí meškajú s uhradením faktúr za odber pitnej vody. Zmeny sa týkajú napríklad účtovania úrokov z omeškania.

BVS si v prípade oneskorenej platby z omeškania účtuje úrok z omeškania vo výške 0,05 percenta z nezaplatennej sumy za každý deň omeškania. Vo vyúčtovaní zákazníkov zároveň upozorňuje, že vzhľadom na finančnú situáciu podniku vopred odmieta prípadnú žiadosť o odpustenie úroku z omeškania a v prípade jeho neuhradenia v stanovenej lehote pristúpi bez ďalšej výzvy k súdnemu vymáhaniu pohľadávky.

Zaujímali sme sa, odkedy BVS pristúpila k takejto obchodnej politike a z akého dôvodu, v koľkých prípadoch za posledné obdobie vyzvala zákazníkov, ktorí oneskorene uhradili faktúry za odber pitnej vody, na uhradenie úroku z omeškania a o aké sumy celkovo ide. Zistovali sme tiež, koľko neplatičov eviduje.

„Pri omeškaní s úhradou faktúry Bratislavská vodárenská spoločnosť účtuje úrok z omeškania, ktorý je súčasťou obchodného vzťahu,“ povedala nám hovorkyňa BVS Jana Štulaajterová. „Štandardne takto postupuje dlhodobu. K odchýlkam došlo v minulosti tým, že občanom bolo účtované iba 25 Sk za omeškanie so zaplatením jednej faktúry, bez ohľadu na jej výšku. V súčasnosti je aj táto časť obchodných vzťahov zjednotená a bude uplatnený rovnaký postup voči všetkým našim zákazníkom.“

J. Štulaajterová vysvetlila aj zmienku o tom, že BVS vzhľadom na finančnú situáciu musí vopred odmietnuť prípadnú žiadosť zákazníka o odpustenie úroku z omeškania. Podľa nej má táto formulácia informovať zákazníka o tom, že spoločnosť trvá na dodržiavaní obchodných záväzkov. Tie sú podľa nej výrazom zvýšených nákladov na dodatočné obstaranie finančných prostriedkov, ktoré zákazník neuhradil BVS, a. s., tak, ako bolo zmluvne dohodnuté za poskytované plnenie. „Vymáhanie cestou súdu je obvyklý spôsob správy neuhrádzaných pohľadávok,“ konštatovala.

V období od 1. januára do 30. apríla 2007 BVS vystavila 1073 penalizačných faktúr v celkovej sume 761 255,70 Sk, z toho bolo uhradených 406 100,90 Sk, neuhradených ostalo 335 154,80 Sk. Celkový priemerný počet prvých upomienok mesačne presahuje 2500 kusov, z čoho na Bratislavu pripadá významný podiel.

BVS neobhospodaruje len vodovodné siete, kanalizáciu a čistiare odpadových vôd v Bratislave, ale aj na Záhori a v Predhorí, teda na územiach, kde pôsobia prevádzkové správy Bratislava - vidiek a Senica.

(juh)

Deň otvorených dverí 15.6.2007 od 9.00 do 14.00 hod.

SÚKROMNÉ GYMNAZIUM
• denné, diaľkové, večerné, externé
SÚKROMNÁ OBCHODNÁ AKADEMIA
• denné, večerné, externé

50 % zľava na externé a diaľkové štúdium ak sa uchádzač prihlási do 31. 5. 2007

SÚKROMNÁ HOTELOVÁ AKADEMIA
• denné štúdium

SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ ŠKOLA
• zápis do 1. a 2. roč. ZŠ po-pia od 8⁰⁰ do 17⁰⁰ h.

Kremnická 26, BA Petržalka
(za odbočkou na Berg - 1. ulica vpravo)
Ďiadajte info bražúru
tel.: 02/6383 0290, 6381 2551, 6381 2566
0910/ 448 634, 0908/579 688 www.ipgymnazium.sk
e-mail: podstavkova@ipgymnazium.sk

Hotel Tatra sa rozširuje, výrazne sa zvýši počet izieb a pribudne podzemná garáž

STARÉ MESTO

K známemu druhému najstaršiemu bratislavskému hotelu Tatra onedlho pribudne prístavba. Novú časť hotela začali stavať v priestoroch bývalého susedného parkoviska na Námestí 1. mája.

Novú budovu začali majitelia hotela stavať po dokončení kompletnej rekonštrukcie pôvodnej budovy, v ktorej sa začali ubytovávať prví hostia v roku 1930. Dokončenie nových priestorov je plánované na september budúceho roku.

Autorom projektu prístavby, ktorej náklady budú predstavovať približne 200 miliónov korún, je architekt Jozef Struhaň. Fasáda novej budovy bude v jednej línii s fasádou starej budovy a jej výška bude kopírovať zástavbu okolia. Má mať osem nadzemných podlaží, pričom posledné podlažie bude zo strany námestia ustúpené. Doterajšia kapacita hotela - 86 izieb a apartmánov - sa rozšíri o 120 izieb. V reštaurácii pribudne sto stoličiek a na konferenčné a spoločenské účely budú určené dva nové priestory s kapacitou 80-100 miest. Pod hotelom pribudne sto parkovacích miest. Rozšíria sa aj priestory recepcie a v budove bude pasáž, ktorou sa bude možné dostať do Divadla L+S. O budúcnosti súčasného kina Tatra zatiaľ nie je rozhodnuté. Nová prístavba bude mať podľa kategorizácie tri hviezdíčky, no vybavenie má byť na úrovni štyroch.

Celá prístavba okrem hotelovej časti zo strany ulice pozostáva aj z výstavby vnútroblokového objektu a garáží. Vnútny blok bude mať obdĺžnikový tvar, bude nad garážami a dosiahne výšku siedmich nad-

zemných podlaží. Posledné bude zo strany Banskobystrickej ulice ustúpené. Garáže budú mať jedno podzemné podlažie a dve nadzemné.

Hotel Tatra sa v súčasnosti zameriava najmä na biznis klientelu, ale jeho poloha

v blízkosti historického centra, Bratislavského hradu, Grassalkovičovho paláca či Prezidentskej záhrady mu dáva šancu uplatniť sa aj ako turistický hotel na tzv. city brejky.

(rob)
VIZUALIZÁCIE - Roman Kutíš (ATHE)



Prioritou zostáva nosný dopravný systém

BRATISLAVA

Mestská rada schválila návrh vybraných investičných projektov mesta Bratislavy na roky 2007 až 2010. Ide o plynulé pokračovanie programu a priorit rozvoja mesta z predchádzajúceho volebného obdobia.

Mestské zastupiteľstvo v roku 2004 schválilo zámer prijať úver na financovanie programu a priorit rozvoja mesta na roky 2004 - 2006. Výška úveru bola tri miliardy 152 miliónov korún. Keďže viaceré úlohy svojim rozsahom presahovali dané volebné obdobie a úverové prostriedky boli mestu poskytnuté s možnosťou čerpania do desať rokov, vytvárajú základ na kontinuálne pokračovanie v

plnení vybraných projektov. Návrh vybraných investičných projektov, ktorý v uplynulých dňoch schválila mestská rada, ráta jednak s pokračovaním projektov z predchádzajúceho volebného obdobia, jednak s novými úlohami. Rozsah a návrh financovania jednotlivých vybraných projektov vychádza z predpokladu čerpania vlastných príjmových prostriedkov získaných z predaja a nájmu majetku mesta.

Hlavným projektom zostáva budovanie nosného dopravného systému a investície do budovania a opráv komunikácií. Časť finančných prostriedkov (i keď reálna potreba je oveľa vyššia) je navrhovaná na modernizáciu vozového parku MHD.

Osobitná pozornosť je venovaná dobudovaniu technickej infraštruktúry Mestskej polície. Na úseku školstva sú projekty zamerané najmä na obnovu a modernizáciu budov a zariadení. Pokiaľ ide o ZOO, ďalšou etapou jej modernizácie je vybudovanie chovného zariadenia pre ľudoopy. V oblasti kultúry, ochrany pamiatok, športu a rekreácie sú najväčšími projektmi vybudovanie rekreačno-športového zariadenia medzi Malým a Veľkým Draždiakom v Petržalke a dokončenie obnovy komplexu budov Apponyiho paláca a Starej radnice. Investičné projekty v oblasti športu sú zamerané na dokončenie nového kúpaliska v Lamači a modernizáciu Zimného štadióna O. Nepelu.

(juh)

Mesto bude investovať najmä do dopravy aj do nových autobusov a električiek

BRATISLAVA

Najviac finančných prostriedkov mieni mesto v najbližších rokoch investovať do nosného dopravného systému. Ráta s tým návrh vybraných investičných projektov na roky 2007 - 2010, ktorý schválila mestská rada.

Na nosný dopravný systém mieni mesto vynaložiť 1,5 miliardy korún, z toho asi 1,2 miliardy bude z úveru. Pôjde o projektové práce pre všetky stupne, rekonštrukciu Starého mosta a výstavbu úseku trate Starý most - Bosákova ulica. Z ďalších dopravných stavieb patrí medzi najväčšie už začatá rekonštrukcia a rozširovanie Prístavnej ulice, ktorá si vyžaduje 130 miliónov korún. Ráta sa tiež s obnovou Tichej ulice, kde sa na projektovú dokumentáciu a prípravu na majetkové

vyrovnanie ráta s 35 miliónmi korún. Revitalizácia a obnova nábrežia v úseku Vajanského a Rázusovho nábrežia si vyžaduje 50 miliónov korún. Prvá časť druhej etapy výstavby Rybníckej ulice si vyžaduje 13 miliónov. Sedem miliónov si vyžadujú prípravné práce a projektová dokumentácia východného obchvatu. Až 50 miliónov si vyžaduje rekonštrukcia križovatky Hradská - Ráztočná - Dvojkrížna. Vybudovanie cestnej svetelnej signalizácie na križovatke Račianska - Pionierska a pravého odbočenia v smere do centra si vyžaduje 18 miliónov. Rekonštrukcia Záhradníckej ulice a jej rozšírenie na štyri jazdné pruhy v úseku Líščie nivy - Miletičova si vyžaduje investíciu až 100 miliónov korún. Stavba cestnej svetelnej signalizácie Kutlíkova - Romanova

si vyžaduje 12 miliónov korún, vybudovanie ľavého odbočenia do obytnej zóny Rusovce - juh 15 miliónov a druhá a tretia etapa dostavby Vlárskiej ulice ďalších 100 miliónov korún.

Mesto mieni investovať do dopravných prostriedkov MHD - na nákup nízkopodlažných električiek by malo ísť 200 miliónov korún, rovnaká suma by sa mala investovať do nákupu nových autobusov. Na nákup nových vozidiel mestskej polície má byť vyčlenených 15 miliónov korún, 104 miliónov si vyžaduje rozšírenie kamerového systému. Na vybudovanie rádiového siete mestskej polície by malo ísť 74 miliónov a na dokončenie prvej etapy rekonštrukcie bytovne policajtov na Kadnárovej ulici by mali ísť štyri milióny

(juh)

Rekonštrukcia čaká aj niektoré pamiatky i školy

BRATISLAVA

Jednou z veľkých investícií mesta je kúpa objektu Divadla P. O. Hviezdoslava, jeho nutná rekonštrukcia a technické vybavenie. Tento zámer si vyžiada sumu 70 miliónov korún.

Ešte väčšie prostriedky si vyžiada pokračovanie rekonštrukcie komplexu budov Apponyiho paláca a Starej radnice - na ich obnovu by malo byť vyčlenených až 260 miliónov korún. Vybudovanie prístavby Kostola klarisiek pre zázemie umelcov a návštevníkov by malo vyjsť na 20 miliónov, dokončenie obnovy domu na Rudnayovom námestí 13,8 milióna. Až 130 miliónov by malo mesto vynaložiť na vybudovanie rekreačno-športového areálu medzi Veľkým a Malým Draždiakom, osem miliónov by malo stáť dobudovanie nového kúpaliska v Lamači. Prvá etapa budovania nového pavilónu pre ľudoopy v ZOO bude stáť 50 miliónov korún, vybudovanie nadštandardných verejných WC na Uršulínskej ulici by malo stáť 15 miliónov.

Medzi vybranými investičnými projektmi mesta sa ocitli aj základné umelecké školy. Rekonštrukcia ZUŠ na Háľkovej ulici by mala stáť 5,6 milióna, ZUŠ na Batkovej 20 miliónov. Rekonštrukcia ZUŠ na Karloveskej ulici si vyžiada šesť miliónov korún, oprava strechy a ďalšie práce na budove ZUŠ na Daliborovom námestí budú stáť tri milióny. Prostriedky by sa mali vyčleniť aj na opravy ZUŠ na Topoľčianskej, Sklenárovej a Exnárovej ulici, ako aj na opravy objektu Centra voľného času na Chlumeckého ulici. Nemalé prostriedky sa majú vyčleniť aj na sociálne služby. Vybudovanie domova sociálnych služieb ako nadstavby zariadenia opatrovateľskej služby na Smolenickej ulici by malo stáť 40 miliónov, vybudovanie prístavby Domova dôchodcov na Rusovskej ceste 24 miliónov. Dokončenie rozšírenia Domova seniorov Archa si vyžiada ešte 23,567 milióna korún. Dobudovanie Domova - penziónu pre dôchodcov Pri križi si vyžiada 26 miliónov korún a rekonštrukcia Útulku Mea Culpa tri milióny.

(juh)

VÝROBA TEXTILNÝCH ROLIET
| servis | opravy |

NICOL

Bilikova 16, BA - Dúbravka, 02/6436 0779
Páriková 24, BA - Nivy, 02/655 66 222
www.roletynicol.sk, 0905 484 224

urmet DOMUS
Domové vrátniky
Domové telefóny a videotelefóny
Kamerové systémy
Garážové a bránové pohony

Novootvorená predajňa s predvážiaciou miestnosťou.

Rožňavská 1 - Areál R1 centrum
Otvorené: Po-Pia 8:00 - 16:00

URMET DOMUS s.r.o. - o.z., Rožňavská 1, BA
tel: 02-5363 1142, 43 fax: 02-5363 1144
info@urmetdomus.sk
www.urmetdomus.sk

Nie je sporné, kto má čistiť stojiská

BRATISLAVA

Článok, v ktorom tvrdíme, že každé znečistenie má konkrétneho pôvodcu, vyvolal rad otázok, ale aj urážlivých vyjadrení na adresu autora, redakcie a informácií z magistrátu.

Prešli sme si teda ešte raz normy, ktoré stanovujú, ako sa treba správať pri likvidácii odpadu z domácností. Napriek šermovaniu s verdiktmi ústavného súdu normy v tomto meste sú jasné a ústavné. Nie je totiž pravdou interpretácia, že za čistotu okolo kontajnerových stojísk zodpovedajú len tí vlastníci nehnuteľností, ktorí majú toto stojisko umiestnené na svojom pozemku a za ostatné vraj zodpovedá obec. Práve táto interpretácia je v rozpore s ústavným ustanovením o rovnosti vlastníctva. Podľa nej by totiž tí, ktorí majú kontajnery na svojom pozemku, platili dvakrát - za seba i za ostatných - a ostatní by neplatili ani raz. Nehovoriac o tom, že z ďalších noriem plynie, že za znečistenie verejného priestranstva je zodpovedný jeho pôvodca.

Zároveň povinnosť starať sa o čistotu okolo kontajnerov správcovi bytového domu (je jedno, či ide o najatú spoločnosť, alebo fungujúcu samosprávu) vyplýva z povinnosti starať sa o spoločné priestory. A tým stojisko kontajnerov je, bez ohľadu na to, či ide o obmurovaný priestor so strieškou, alebo len priestor vyznačený na ploche pri dome. Povinnosť pracovníkov odvozu odpadov vyčistiť stanovište a jeho okolie do vzdialenosti 3 metrov platí výlučne v deň odvozu.

Okrem toho sa podľa stavebného zákona nesmie skolaudovať dom, ktorý nebude mať kontajnerové stojisko ako doplnkové zariadenie domu. A napokon táto povinnosť vyplývala aj zo zmluvy medzi majiteľom, prípadne správcom nehnuteľnosti a organizáciou, ktorá odpad odváža. Vedúca referátu odpadov Magdaléna Krajčiová k tomu podotýka, že okrem všeobecne záväzného nariadenia o nakladaní s komunálnymi odpadmi a drobnými stavebnými odpadmi s celomestskou platnosťou by mali mať všetky mestské časti svoje vlastné všeobecne záväzné nariadenia o dodržiavaní čistoty a poriadku na svojom území. Ako príklad uvádza Petržalku, ktorá sa riadi vlastným nariadením už siedmy rok.

Fakty tiež hovoria, že nie je pravdou informácia o paušálnom poplatku za likvidáciu odpadu vo výške 1200 Sk za osobu a rok. Na území Bratislavy je zavedený systém množstvového zberu, čo znamená, že pôvodca odpadu platí len za odvoz takého množstva odpadu, aký vyprodukuje. Cena za odvoz jedného kilogramu je 5 korún. **Gustav Bartovic**

PROFESIONÁLNE ZATEPLENIE
15 ROKOV NA TRHU
VÝSTAVBA RODINNÝCH DOMOV
Peka & Co., Mierová 20, Bratislava
tel.: 4363 4510, 0903 718 939
www.pekaco.sk, pekaco@mail.t-com.sk

TÁBORY
už 16 rokov najlepšia kvalita
Slovensko, Chorvátsko
Tunisko, Rakúsko
Taliansko
CEVARM ck pre deti Smrečianska 15
www.cevarm.sk 02/5262 3208-9, Tel/Fax: 5249 8426

Na Košickej ulici v areáli mäsovýroby vyrastie polyfunkčný súbor so 149 bytmi

RUŽINOV

Na Košickej ulici, v priestore, kde kedysi bola mäsovýroba vo vlastníctve Rudolfa Manderlu (dnes Mäsko, a.s.), pripravuje akciová spoločnosť DOAS, ktorá má sídlo priamo naproti, výstavbu polyfunkčného súboru.

V súčasnosti toto územie nie je dostatočne využité, sú na ňom menšie stavby, ktoré budú asanované. Akciová spoločnosť DOAS tu chce postaviť komplex domov s pôdorysom dvoch písmen L pozostávajúci zo štyroch blokov. Objekt A má mať 9 nadzemných podlaží, objekt C 12, objekty B a D po štyri nadzemné podlažia. Celý komplex má byť podpivničený, v dvoch podzemných podlažiach sú navrhnuté podzemné parkovacie garáže s 281 parkovacími státiami, ďalších 34 parkovacích miest má byť pri komplexe na povrchu. V parteri sú navrhnuté obchodné prevádzky, wellness centrum, v bloku D byty. V bloku A majú byť na druhom až štvrtom nadzemnom podlaží kancelárske priestory, na piatom až deviatom nadzemnom podlaží byty. V ostatných blokoch sú na vyšších podlažiach navrhnuté výhradne byty. Bytov má byť dovedna 149 a budú rôz-

nej veľkosti, od dvojizbových až po päťizbové.

Projekt je v súlade s regulatívmi mestskej časti Bratislava - Ružinov. Jeho špecifikom sú vysunuté predné konzoly navrhnuté na bloku A v smere z Košickej ulice, ktoré z architektonického hľadiska predstavujú nový prvok. Plocha, na ktorej by nový polyfunkčný komplex mal vyrásť, je dostatočne veľká na to, aby sa mohla jej značná časť vyčleniť na zeleň -

zelený má byť prakticky celý vnútroblok. Z vnútrobloku budú riešené aj vstupy do všetkých blokov, hlavný vstup je navrhnutý cez spoločnú pasáž z Košickej ulice cez blok A.

Projekt je v súčasnosti v štádiu územného konania, investor predpokladá, že výstavba sa začne asi vo štvrtom kvartáli tohto roka a ukončená by mohla byť v roku 2009. **(juh)**

VIZUALIZÁCIA - GRIDO SK



Dohľad v Michalskej priekope vraj zistil priestupok, majiteľa čaká úradné konanie

STARÉ MESTO

Kontrola staromestského stavebného úradu v Michalskej priekope a suterénnych priestoroch objektu na Michalskej 25 povedie k začatiu priestupkového konania proti staviteľovi.

Výplýva to z informácie, ktoré poskytla hovorkyňa staromestskej samosprávy Alena Kopřivová. Ku kontrole zrejme viedol aj podnet krajského pamiatkového úradu z 10. mája, v ktorom sa tvrdí, že na parcele č. 404 sa dopúšťa staviteľ porušovania noriem tým, že v mestskej pamiatkovej rezervácii odstránil bez povolenia časť stavby. Milan Čas, konateľ spoločnosti City Pressburg, ktorá práce dala urobiť, však tvrdí, že nejde o chránenú stavbu, ale zvyšky obytného domu, ktorý na tejto parcele stál. Kontrola miestneho úradu ďalej zistila,

že v barbakane sú demontované sadrokartónové podhlady, obnovený dverný otvor do priekopy a kanalizačné výkopy hlboké asi 35 cm a dva sondážne otvory. Na rozdiel od majiteľky domu č. 3 na Župnom námestí Vandy Švajlenovej však úrad konštatuje, že Michalská priekopa je vyčistená od náletov a odpadu. Pozostatok pivničného priestoru bývalého domu č. 4 na Župnom námestí je podľa kontroly z väčšej časti zbúraný, v zachovanej miestnosti bol navozený stavebný a iný odpad, ktorý stavebník odstránil z priekopy.

Záver kontroly je, že stavebník sa dopustil priestupku tým, že neohlásil udržiavacie práce, ktoré vykonal na kultúrnej pamiatke, a nepredložil písomné stanovisko KPÚ, ktoré by ho na takú stavebnú činnosť oprávňovalo.

V spore je aj naďalej aktívna V. Švajlenová. Na jej podnet, ako nám sama píše, prišli na kontrolu stavebného výťahu používaného pri čistiacej práci v priekope pracovníci Inšpektorátu bezpečnosti práce (IBP) a nariadili jeho okamžitú demontáž. Podľa V. Švajlenovej neuposlušnosť tohto nariadenia mohli sankcionovať miliónovou pokutou.

Písomné rozhodnutie Inšpektorátu bezpečnosti práce k dispozícii nemáme - M. Čas však tvrdí, že firma, ktorá dvor čistila, už deň pred demontážou výťahu bola s prácami hotová a City Pressburg sa v súčasnosti usiluje o vybavenie stavebného povolenia na ďalšie práce pri rekonštrukcii domu na Michalskej 25 a revitalizácii priekopy a aktivity v priekope prerušil. **Gustav Bartovic**

Zabuchli ste si dvere?
PAVOL VALENTOVIČ®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE SYSTÉMY - TREZORY
Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis
0905 610 173
Fax: 02/4591 4046

Mladá rodina finančne pomôže a zodpovedne opatrí staršieho pána, dámu alebo manželský pár za možnosť prenechania bývania v budúcnosti.
0918 680 481

Spracovanie jednoduchého účtovníctva, podvojného účtovníctva, mzdy, personalistika, controlling.
Kontakt: **0904 605 131**

Sila osobnosti proti drogám a dopingu

BRATISLAVA

Nekomerčný osvetový projekt Sila osobnosti s podtitulom Ako neprehrať sám so sebou, sa dostal v týchto dňoch do povedomia širokej verejnosti prostredníctvom knihy a DVD, ktoré v Bratislave krstili aj svetové osobnosti športu.



Hlavným posolstvom projektu je dosahovanie životných cieľov, úspechov, ale aj prehľad, a to všetko bez pomoci dopingu a drog. Ďalej ide o posilňovanie motivácie a schopnosti prekonávať situácie, keď sa nedarí.

Krstnými otcami projektu sa stali legenda slovenskej cyklistiky Anton Tkáč, najlepší oštepár všetkých čias Jan Železný a za vládny kabinet jeho podpredseda Dušan Čaplovič. Podporujú ho aj stovky významných osobností nielen z oblasti športu, ale aj kultúry a školstva, ako aj olympionici - Miloš Mečíř, Jozef Lohyňa, Jozef Krnáč, Stanislav Kropilák, Bohumil Golian, Mária Mračnová a Vladimír Miller...

Základnými prvkami nekomerčného projektu z dielne občianskeho združenia Športom proti drogám, sú výchovno-vzdelávací film a odborná publikácia Sila osobnosti. Je určená bezplatne najmä trénerom, pedagógom, kultúro-osvetovým pracovníkom, ale aj rodičom. Film mal premiéru na VHS v roku 2002. V roku 2004 sa film stal laureátom Ceny prezidenta medzinárodného filmového festivalu Ekotopfilm.

Autorom projektu Sila osobnosti je riaditeľ občianskeho združenia Športom proti drogám Jaroslav Malchárek. Tréneri, školy či kluby si môžu publikáciu alebo DVD bezplatne objednať elektronickou poštou na adrese spd@szm.sk.

Jedinečnosť a výpovedná hodnota projektu je posilnená autentickými vyznaniami vyše tridsiatich osobností slovenského a svetového športu, ktorí na projekte aktívne spolupracovali (Jan Železný, Marián Hossa, Marián Gáborík, Peter Bondra, Zigmund Pálffy, Miroslav Šatan, Dominik Hrbatý, Daniela Hantuchová, Marat Safin, Martina Moravcová, bratia Hochschornerovci, Stanislav Varga, Vratislav Greško, Szilárd Németh, Jozef Krnáč a mnohí ďalší).

~ ~ ~
„Prehrať môžeš, ale nikdy nesmieš prehrať sám so sebou,“ tvrdí bývalý oštepár Jan Železný.

„Jeden psychológ mi v NHL povedal - Never be to heigh, never be to low, teda Nikdy nebuď veľmi vysoko, ale ani veľmi nízko. To mi dosť často pomáhalo, keď som bol dole,“ priznáva hokejista Marián Hossa.

„Život nie je len o výhrach. Každý má svoje horšie dni a horšie chvíle, tak aj ja. Človek, ak skutočne musí, tak tie sily v sebe nájde,“ prezrádza plavkyňa Martina Moravcová.

„Snažím sa z prehry poučiť, ale zároveň čo najrýchlejšie na to zabudnúť a pozerat sa do budúcnosti a chyby, ktoré som spravila v tom zápase, už nezopakovať nabudúce,“ dopĺňa tenistka Daniela Hantuchová. **(rob)**

Správy z podsvetia

NOVÉ MESTO
NA TRNAVSKEJ CESTE došlo v objekte športového areálu k požiaru vo firme. Za skutkom stojí dosiaľ neznámy páchatel', ktorý rozbil okno, hodil do vnútra budovy fľašu s obsahom neznámej horľavej látky a následne zapálil. Podľa doterajších zistení polície sa vo firme poškodil i zničil poľovnícky doplnkový tovar za približne 1,5 milióna korún. Celková výška spôsobenej škody však bude vyčíslená dodatočne. Pri požiari sa nikto nezranil. Polícia príčiny, ako i ďalšie okolnosti požiaru vyšetruje. Vyšetrovateľ začal trestné stíhanie vo veci zločinu poškodzovania cudzej veci.

NA BAJKALSKEJ ULICI pri stavenisku sa obeťou lúpežného prepadnutia stal iba 13-ročný chlapec. Neznámy páchatel' sa po fyzickom napadnutí chlapca zmocnil jeho mobilného telefónu a MP3 prehrávača. Spôsobil mu zranenie nosa a materiálnu škodu vo výške asi 5700 korún. Prípád vyšetrujú na Úrade justičnej a kriminálnej polície v Bratislave III ako zločin lúpeže.

STARÉ MESTO
NA ODBORÁRSKOM NÁMESTÍ neznámy páchatel' prepadol 14-ročného chlapca a okradol ho o mobilný telefón. Krádežou vznikla chlapcovi škoda za približne 9000 korún. Vyšetrovateľ už začal trestné stíhanie vo veci zločinu lúpeže.

NA RÁZUSOVOM NÁBREŽÍ pred nočným podnikom sa strieľalo. Strel'be predchádzal konflikt medzi skupinkou osôb a taxikárom, pričom došlo i k vzájomnému napádaniu. To si však všimol kolega taxikára, ktorý vybehol z auta, pričom sa snažil pomôcť svojmu kolegovi. Vytiahol legálne držanú zbraň, z ktorej trikrát vystrelil do zeme. Policajti týchto mužov predviedli na policajné oddelenie, kde ich vypočuli a 38-ročného Marka J. z Bratislavy neminulo obvinenie z prečinu ublíženia na zdraví v štádiu pokusu. Obvinený je stíhaný na slobode.

DEVÍNSKA NOVÁ VES
NA ULICI ŠTEFANA KRÁLIKA sa neznámy páchatel' v presne nezistenom čase od apríla do polovice mája vlámal do garáže. Páchatel', po ktorom polícia pátra, si so sebou „odniesol“ rôznu mraziarenskú a kuchynskú techniku. Spôsobil škodu za viac ako dva milióny korún. Prípacom sa už zaoberá Úrad justičnej a kriminálnej polície vo štvrtom bratislavskom okrese a skutok vyšetruje ako trestný čin krádeže.

PETRŽALKA
PRI JAZERE VEĽKÝ ZEMNÍK 60-ročný muž z Bratislavy lovil ryby v čase zákazu lovenia. Neušiel pozornosti policajnej hliadky a skončil na policajnom oddelení v Petržalke. Vyšetrovateľ ho obvinil z trestného činu pytlactva. Pytliačkovi hrozí až dvojročný trest odňatia slobody. Stíhaný je na slobode. (ver)

Fasáda domu pripomína mech harmoniky

Pamätníci histórie

V prvom desaťročí 20. storočia sa začalo ukazovať, že umelo a umelecky vytvorený sloh, ktorý je dnes známy pod menom secesia, nie je tým najlepším riešením. Jeho dekorativizmus sa mnohým nepáčil, považovali za neprirodzené, ak sa stavby postavené modernými metódami a z nových stavebných materiálov „oblepovali“ secesnou ornamentikou.

Iným sa zase nepáčilo, ak boli príliš priznané konštrukčné prvky napríklad železné stĺpy či betónové steny. Istá skupina umelcov sa snažila nájsť východisko v slohu, ktorý pripomínal prírodné kryštály rôznych látok. Napriek tomu, že kryštály nemusia mať vždy tvar kocky, tento smer dostal meno kubizmus. Zdá sa, že prvé príklady kubistickej architektúry vznikli vo Francúzsku a v Belgicku, najväčšiu slávu však po mnohých desaťročiach získal český kubizmus. Desiatky vynikajúcich príkladov českej kubistickej architektúry možno obdivovať v Prahe, v Hradci Králové, v Pelhřimove, v Pardubiach či v Znojme. Český kubizmus je literárne výborne spracovaný, českí historici umenia ho prezentovali na viacerých výstavách v cudzine.

Po prvej svetovej vojne zasiahol vplyv pražskej školy architektúry aj na Sloven-

ske a do Bratislavy. Zásah nebol nijako výrazný. Zvlášť je, že dve bratislavské stavby, ktoré nesú aj znaky českého kubizmu, sú diela absolventa budapeštianskej techniky, architekta Artúra Szalatnaia (Slatinského), synagóga ortodoxnej náboženskej obce na terajšej Heydukovej a dom lekárnik Kempného na Radlinského ulici. Raritou Bratislavy je nenápadný dom na pomerne neznámej Ľadovej ulici. Oblasť medzi Šancovou ulicou a železničnou traťou bývala do tridsiatych rokov osídlená najmä menej majetnými vinohradníkmi, železničiarimi, remeselníkmi. Hneď pod stanicou vznikol v 20. rokoch na mieste zrušenej konzervárne komplex železničiarских obytných domov, nižšie už na začiatku storočia sociálne byty známe ako „desať domov“, hoci ich nakoniec postavili o niečo viac. Ešte nižšie smerom k Blumentálskemu cintorínu stála od začiatku storočia Schulpeho kolónia s pomerne chudobným obyvateľstvom.

Ľadová ulica bola typickou predmestskou ulicou s radovou zástavbou z prízemných domov. Parcela domu číslo 10 bola pravdepodobne dovtedy nezastavaná. Okolo roku 1922 tam postavili prízemný dom, o

niečo dlhší než susedné domy. Staval ho zrejme niektorý staviteľ, prístupovaný z Čiech. Priečelie domu na rozdiel od ostatných domov v ulici nie je priamočiare, ale skomponované zo šikmo postavených plôch, ktoré sa navzájom stýkajú vo vertikálnych hranách, takže fasáda pripomína úsek mechu harmoniky. Do takého múru sú vložené pomerne obyčajné široké okná v ostro vyčnievajúcich rámoch a vstupná brána. Ostenia sú zdôraznené tmavšou farbou (pôvodná farebnosť zanikla), rovnako ako podstrešná rímsa, ktorá vďaka vertikálnym líniam na fasáde vytvára motív ostrej vlnovky. Nad podstrešnú rímsu vyčnieva štít pozostávajúci zo štyroch trojuholníkových plôch. Týmto štítom získal dom akúsi osobitnú eleganciu a nápadne sa odlišil od všetkých iných stavieb v ulici. Možno bol, alebo mal byť, do štítu zakomponovaný nápis, alebo firemný znak majiteľa domu.

Fasáda domu je len slabým odvarom pražského kubizmu. Zďaleka pripomína stavby architektov Gočára, Janáka, Chochola. Jej projekt určite nebol podpísaný žiadnym slávnym menom. Dom nie je zapísaný do zoznamu pamiatok. Aj táto fasáda by však mohla patriť medzi pamätihodnosti mesta.

Štefan Holčík

FOTO - Oto Limpus



O všetkých článkoch v týchto novinách môžete diskutovať aj na internete

www.BratislavskeNoviny.sk

Bratislava kedysi...

Naše malé dobrodružstvá na predmestí

Veľká plocha poľnohospodárskych pozemkov, ktorá patrila k Hubertovým domom, bola celá oplotená plotom z drevených dosák. Do určitej miery poskytovala dostatok intimitu, priestoru a rozmanitosti na realizáciu detských záujmov.

Nevedeli sme, čo je to nudiť sa. Preskúmali sme príľahlý pozemok a občas sme narazili na veci, ktoré nás vykoľajili. Majiteľ pozemku zamestnával na poľnohospodárske a údržbárske práce dvoch starších robotníkov, kočšov. Títo neboli príliš nadšení našou prítomnosťou a aktivitami. Keď na nás pri našich hrách narazili, začali nás hrešiť a vyhánať. Báli sa a niekedy aj oprávnene, že im budeme robiť napriek, alebo sa budeme priživovať na plodoch ich práce. Väčšina rodín z kolónie bola chudobná, niektorí aj na hranici biedy. Občas poslali deti nazbierať drevo, alebo deti sa snažili prilepiť niečím z úrody. Lákali nás viaceré staré čerešne, nielen na lezenie, ale najmä keď plody dozrievali.

Nepriateľstvo týchto dvoch gazdov sme oplácali tým, že sme im občas robili napriek. Keď odstavili povoz a s koňmi napríklad orali, vybrali sme im z voza koleso a schovali. Alebo sme na nich pokrikovali a provokovali pobehovaním okolo nich. Nemali šancu nás dohoniť. Iba raz kohosi z nás dolačili a dali mu miernu príučku. Ten sa však rozbehol s plačom domov sa požalovať. Bol z toho menší konflikt. Po vysvetlení, čo sa udialo, dostal ešte aj doma nádielku. Potom sme sa už obmedzovali iba na slovné útoky z bezpečnej vzdialenosti. Zaužívalo sa, že sme na staršieho z nich, ktorý bol akýmsi predákom, pokrikovali v našej prešpuráčtine „Hea Kráme to sáme um a štikl hojc“, čiže „Pán Krámer tu sme po kúsok dreva“, v nemčine by to malo byť „Herr Krámer da sind wir um ein Stückchen Holz“. Majiteľ pozemku mal z neho aj iný ošoh. Občas ho prenajímali na rôzne skládky. Raz navozili na časť pozemku, ktorý priliehal k ulici Mlynské nivy, dlhé kmene stromov. Bolo ich veľké množstvo a pre nás vítaná príležitosť na rôzne hry, či už to boli súboje vojakov a zbojníkov, schovávačky alebo lezecké súťaže. Pri jednej z takýchto hier sme narazili na niekoľko vriec schovaných medzi kmeňmi. Zaujímalo nás, čo v nich je. Narezali sme nožikom jedno a sypala sa z neho múka. Zľakli sme sa, že to asi niekto ukradol v neďalekom Ludwigovom mlyne a tu našiel výbornú skrýš. Po krátkej porade sme to nahlásili hostinskému Adorianovi, ktorý zavolať políciu. Polícia si počkala a zlodějov aj s vrecami odviezla.

Milan Ružička

(Pokračovanie nabudúce.)

Nový dvojjadrový procesor Intel® Core™ 2 Duo v počítači zero® Student je stvorený poskytovať prelomový výkon !

- > nákup aj na splátky
- > záruka 3 roky
- > možnosť prispôsobenia konfigurácie
- > technická podpora



10 777 Sk
bez DPH

12 824 Sk
cena s DPH

>zero® student

dvojjadrový procesor: Intel® Core™ 2 Duo E4300
základná doska: Intel® i946 GZISSL
pamäť: 512MB DDR2 667MHz
pevný disk: 160 GB 7200 rpm, SATAII
grafická karta: onboard Intel® GMA3000
optická mechanika: DVD+/-RW
sieťová karta: Ethernet 10/100 Mbit
zvuková karta: 5.1 High Definition Audio
USB: 4 sloty + 2 vpredu
skrinka: Midi ATX 350W
príslušenstvo: klávesnica, myš, podložka
+ praktický darček zdarma

* cena je bez dopravy a monítora



www.zero.sk

Na Pasienkoch tri dni Veľkej ceny Slovenska

PLÁVANIE

Máj je plávania čas a tento rok tiež nebude výnimkou. Už tento víkend sa na Pasienky, kde sa uskutoční 45. ročník Veľkej ceny Slovenska, presunie to najlepšie, čo ponúka naše plávanie.

Okrem Martiny Moravcovej, ktorá sa v Bratislave predstavila aj na nedávnom mítingu, to teda bude olympionik Miloš Križko a stále ešte najväčší talent slovenského plávania Denisa Smolenová. Podujatie sa začína v piatok 25. mája, keď sa poplávú dlhé trate priamo na čas.

V sobotu a nedeľu budú na programe zvyšné disciplíny. Sobotňajší program sa začne o 9.30 h, finále o 16.30 h, v nedeľu sa začína o 9. h, resp. o 16. h. Do Bratislavy pricestuje takmer 400 plavcov z deviatich krajín, najväčšími hviezdami by mali byť Čech Svoboda, Holandanka Dekkerová, Maďarka Kovácsová či Ukrajinec Fesenko. Pre najlepšie výkony v mužskej i ženskej kategórii sú pripravené aj odmeny - tristo eur. (mm)

Štadión sa nestavia, stále sa nevie, kde bude

FUTBAL

Tri mesiace! Taká je lehota, ktorú určil prezident Slovenského futbalového zväzu František Laurinec na to, aby sa definitívne rozhodlo, čo a ako s Národným futbalovým štadiónom.

Keďže pôvodná verzia s búraním terajšieho Tehelného poľa a následným vybudovaním nového stánku za účasti štátu narazila na logické problémy s peniazmi, futbalový zväz sa podujal na hľadanie iného riešenia. Znovu sa rozpracovali rôzne varianty, ktoré momentálne študujú predsa vlády Fico i ďalší zodpovední ľudia a čaká sa na ich stanovisko... Ticho je aj okolo Memoranda, ktoré svojho času podpísali zástupcovia troch bratislavských klubov, vláda, mesto a zväz. „Neplatí už,“ potvrdil František Laurinec a pripustil alternatívu, že nový štadión sa postaví bez štátnych peňazí.

Zdá sa teda, že to, čo sa pred pár mesiacmi vyhlasovalo za takmer hotovú vec, je momentálne vo fáze nula. A málokto tuší, čo bude vlastne prvý krok... Isté je, že Artmedia bude hrať predkola Pohára UEFA v Senci, že na Slovane môžu byť tak preteky chrtov, ale žiadne veľké medzinárodné zápasy a že na Pasienkoch napríklad nemajú stále umelé osvetlenie! Slušná hanba na jedno európske veľkomesto, za aké sa Bratislava vyhlasuje... (mm)

Interistom hrozí, že prídu o Corgoň ligu, v derby ukázali viac kvality slovanisti

FUTBAL

Už nech je koniec! Tradičný povzdych sprevádzajúci takmer každý ročník slovenských futbalových súťaží. Výnimkou nie je ani súčasná sezóna. Okrem suverénnej Žiliny sa všade inde hráči trápia a výsledkom sú návštevy pohybujúce sa okolo troch - štyroch stoviek. Svetlými výnimkami sú len fanúšikovia pod Dubňom, ktorých chodí plný štadión a kto rozumie futbalu, vie asi prečo...

V poslednom ligovom kole prišla druhá najvyššia návšteva na Tehelné pole, ale ohlásených necelých päťtisíc divákov je len polovica z toho, čo očakávali funkcionári belasých. Tí cez týždeň tvrdili, že chcú, aby prišlo 10-tisíc priaznivcov, no zostalo iba pri zbožnom želaní... Fanúšikovia, ktorí dali prednosť lige pred finále Anglického pohára, sa však tentoraz nenudili. Aj keď futbalového umenia videli poskromne, mohli sa zabaviť na góloch či vtipných, prípadne menej vtipných rýmovačkách mladých slovanistov.

„Vítazstvo sme si zaslúžili, boli sme lepším mužstvom. Našu hru ovplyvnilo Slováckovo zranenie, som však rád, že sa uviedol Meszáros,“ tvrdil tréner belasých Jozef Jankech. Kormidelník Artmedia Štefan Horný si začína zvykať na to, že jeho zverenci pomaly viac prehrávajú ako vyhrávajú: „Urobili sme priveľa chýb, ktoré nás stáli lepší výsledok. Moji zverenci si zľahčovali úlohy pri štandardných situáciách,“ uviedol Štefan Horný. Slovan má v súčasnosti našliapnuté k tretiemu miestu, a tým aj k Intertotu, Artme-

dia zase môže v pokoji rozmýšľať, čo s budúcou sezónou...

Zmráka sa nad Pasienkami. Nečakaná domáca prehra so Šaľou poriadne zatriasla navonok bezproblémovým návratom do najvyššej súťaže, a keď sa prehralo aj v Trnave či so Zlatými Moravcami, prišlo k šoku. Žlto-čierni sú dokonca v situácii, že nemusia mať všetko vo vlastných rukách. „Chlapcom nemám v bojovnosti čo vyčítať. Znovu sme však doplatili na nepremieňanie šancí. Navyše nás nalomila nepremenená jedenástka.

Počas jari a najmä v dueloch so Šaľou a Zlatými Moravcami sme urazili šťastenu a sme v situácii, keď musíme už len bojovať. Nevzdávame sa však nádeje na návrat do najvyššej súťaže,“ tvrdil tréner Ladislav Jurkemik. Boj o záchranu bude pre jeho zverencov poriadne ťažký, veľa prezradí už najbližší duel s Rimavskou Sobotou, ktorý síce zohrajú v Bratislave, ale nie na Pasienkoch. Keďže v ich domovskom stánku vystúpi v piatok George Michael, interisti nájdu dočasný azyl v Petržalke. (mm)



Bratislavské derby Slovan - Artmedia bol v niektorých momentoch neľútostným bojom. Vľavo brankár Artmedia Ľuboš Kamenár v súboji so slovanistom Jaroslavom Chlebekom, v popredí Petržalčan Ján Buryán. FOTO - TASR

Žltočierne čakanie na titul pokračuje, tento rok boli vo finále lepší Košičania

BASKETBAL

Konečný výsledok 4:0 na zápasy je krutý, ale aj zavádzajúci. Basketballisti Interu išli do finálovej série s triezvym odhadom svojich schopností, no nikomu ani vo sne nenapadlo, že žltočierni v nej nezískajú ani jedno víťazstvo.

To je ten smutnejší pohľad na vyvrcholenie ligy, príjemnejší hovorí o tom, že interisti sa nemajú za čo hanbiť. Svoje si uhrali počas základnej časti, vo štvrtfinále, v semifinále, akurát vo finále stálo proti nim šťastie, a úprimne, aj kvalitnejší súper!

„Titul je v správnych rukách. Košice boli lepšie, zaslúžene sa stali majstrom. Vo finále mali kvalitnejšiu formu,“ priznal tréner žltočiernych Pavol Zuzik, ktorý sa pred záverečným duelom pokúsil ešte vyburcovať svojich zverencov: „Povedal

som im, nech zabudnú na predchádzajúce stretnutia, nech sa netrápia myšlienkami na to, že v tomto zápase už môže ísť o všetko. Som rád, že sa chlapci basketbalom zabávali, že si udržali pohodu.“

Paradoxne, práve posledný duel priniesol najvyššie víťazstvo východňariarov. Kým v prvých troch vyhrali o deväť bodov, o jeden bod a o dva body, posledný zápas rozhodli pre seba jednoznačným víťazstvom o 18 bodov. „Tieto stretnutia niekedy rozhoduje aj šťastie a my sme ho vo finále nemali,“ vzdychol Pavol Zuzik, ktorý si však spolu s hráčmi mohol vychutnať poďakovanie náročného bratislavského diváka. Napriek tomu, že fanúšikovia sa v rozhodujúcej fáze nedočkali ani jedného víťazstva, po záverečnom zápase sa Pasienkami rozľahol ďakovný potlesk. „Možno sme mali najlepšiu formu skôr, než sa začalo

samotné finále. Napriek tomu sme spokojní, ale uvedomujeme si, že ak chceme v budúcnosti myslieť aj na najvyššiu priečku, potrebujeme sa posilniť,“ dodal Pavol Zuzik.

V podobnom duchu hovoril aj kapitán Peter Mičuda: „Druhé miesto je úspech, keby to niekto hovoril pred sezónou, málokto by ho bral vážne. Určite sa s nami nerátalo, že budeme bojovať o samotný vrchol. Škoda druhého a tretieho zápasu, prehrali sme ich nešťastne, keby sa skončili opačne, séria by určite vyzerala inak. V prospech Košíc však hovoril vyrovnanější káder a vyrovnanější výkony,“ tvrdil kapitán žltočiernych. Interisti teda načali druhú desiatku, v ktorej čakajú na titul, no práve tá jedenásta naznačila, že súčasné družstvo by nemuselo na majstrovské oslavy čakať veľmi dlho... (mm)

Cyklisti si prejdú trať cez tri štáty

CYKLISTIKA

Toto podujatie nie sú preteky! Aj takéto upozornenie čaká účastníkov cyklotúry Cesta priateľstva, ktorá sa uskutoční v sobotu 26. mája a povedie troma štátmi.

Štart je o 9.00 h na Námestí slobody a trať pokračuje cez maďarský Mosonmagyaróvár s cieľom je v rakúskom Nickelsdorfe. Trať má približne 100 kilometrov. Prihlásiť sa dá buď vo štvrtok 24. mája od 14.00 do 17.00 h v STaRZ na Zimnom štadióne O. Nepelu za poplatok 100 Sk, alebo v deň akcie od 7.30 do 8.30 na štarte na Námestí slobody za poplatok 200 Sk. Podujatie má zabezpečené sprievodné vozidlá a občerstvenie, cyklisti môžu využiť aj odvoz autobusom. (mm)

Dukátová prišla o auto

VODNÝ SLALOM

Pekné počasie, slušná divácka kulisa, ale najmä výborní slovenskí vodáci - taký bol rámec medzinárodných pretekov Slovak Open vo vodnom slalome, ktoré sa uskutočnili posledný víkend v Čunove.

Stovky Bratislavčanov sledujúcich súťaže tleskali aj dvom domácim víťazom. V kategórii žien K1 vyhrala Jana Dukátová zo Slávie UK pred veľkou rivalkou z Liptovského Mikuláša Elenou Kaliskou. V C2 mužov sa zase dарило bratom Hochschornerovcom (ŠKP). Zvíťazili pred dvojicou z toho istého oddielu, bratmi Škantárovcami a potvrdili, že na rozdiel od Dukátovej a Kaliskej, v tejto kategórii zrejme nebude boj o olympijskú miestenku taký tvrdý. Slovak Open má v medzinárodnom kalendári osobitné miesto aj vďaka organizátorom, ktorí pre pretekára, ktorý zvíťazí s najväčším náskokom, pripravujú darček v podobe automobilu. Tento rok to dlho vyzeralo, že by ním mohla byť práve Dukátová, no nakoniec sa všetko zvrátilo a autíčko si odviezol Martikán. (mm)

Majster už trénuje

HOKEJ

Pondelok 21. mája bol tým dňom, keď sa začala príprava hokejistov Slovana na nový ročník Extraligy.

Väčšina hráčov (bez Urama, Laža, Hoviho...) sa zišla na úvodných testoch, po ktorých nasledovala posilňovňa a tréningový futbal. Príprava na suchu potrvá 6 týždňov.

Viac sa o príprave slovanistov v najbližšom vydaní Bratislavských novín. (mm)

Neprehliadnite, nový model Seat Altea XL už v predaji!



- Akcia zaplať 1/3 z ceny vozidla a jazdi pokračuje do 31. 5. 2007. Pri kúpe vozidla SEAT, môžete získať za akciové ceny disky z ľahkej zliatiny*. Pri dokúpení plechových diskov, dostanete od nás puklice zdarma*!

Platí až do vypredania zásob.

* okrem SEAT Alhambra, Ibiza a Cordoba



Auto BNP, s.r.o

Auto BNP
Vrakunská 1, 821 07 Bratislava

tel.: 02/4552 5700-02
e-mail: predaj@bnp.sk, servis@bnp.sk, www.autobnp.sk

Otváracie hodiny:
Po-Pia 8.00 - 18.00 hod

Každé štvrté dieťa je v škole šikanované

BRATISLAVA

Projekt Stop šikanovaniu v školách, ktorý sa z iniciatívy Mestského detského parlamentu začal v máji a podporilo aj hlavné mesto, pokračuje. V uplynulých dňoch bolo v prostriedkoch MHD vyvesených 800 plagátov.

Sugestívny slogan „Aj vy posielate každé ráno svoje dieťa do pekla?“ má upozorniť najmä rodičov na riziká, ktoré hrozia ich školopovinným deťom aj v bratislavských školách. Šikanovanie totiž môže spraviť dieťaťu zo školy peklo. „Neriskujte, že ho poznačí na celý život. Všímajte si ho a hovorte s ním o tom, čo ho trápi.“

Informačná kampaň je zameraná najmä na rodičov, ale aj na učiteľov a celú verejnosť. Jej cieľom je upozorniť všetkých zainteresovaných, aby pred týmto javom nezatvárali oči.

Projekt ozrejmuje príčiny šikanovania, medzi ktoré patria osobnostné dispozície, dôsledky rodinnej výchovy, snaha o získanie dominantného postavenia v skupine, ale napríklad aj určitá miera podpory zo strany učiteľov a spolužiakov. Ďalšou z príčin môže byť aj školský stres a vzorce agresívneho správania.

Podľa výsledkov prieskumu Ústavu informácií a prognóz školstva je v slovenských školách šikanovaním ohrozených 24 percent detí, teda každé štvrté dieťa. Podľa výskumov UNICEF až 40 percent detí uvádza, že do školy chodia preto, že musia. Kľúčovou úlohou je preto podľa autorov projektu vytvoriť v škole takú atmosféru, aby do nej deti chodili radi.

Najmiernejšou, ale podceňovanou podobou šikanovania je jeho slovná forma. Môže sa začínať posmešnou prezývkou, pokračovať ponižovaním, opakovanou kritikou dieťaťa, bezdôvodnými príkazmi, stálym panovačným tónom, či vysmievaním sa aj z rodičov spolužiaka. Obeť môžu nútiť k tomu, aby iných oslovovala pane. Pokročilejšou formou je nútenie k posluhovániu, branie vecí, desiatie, vyžadovanie peňazí, ktoré si potom kvôli tomu pýta od rodičov.

Novšou formou šikanovania je posluhovanie detí so slabším ekonomickým zázemím tak, že ich šikanujúci posielajú do obchodu nakupovať rôzne veci. Inokedy ide o nútenie, aby dieťa spievalo, tancovalo, obnažovalo sa na skrytých miestach, napríklad na WC. Fyzická agresivita sa prejavuje naháňaním obete, ranami, ťahaním za vlasy a hlavu, bitím, kopaním, mučením či zamykaním do skrine a podobne. Škola býva prvým prostredím, kde môžu agresori upútať na seba pozornosť svojimi sklonmi k asociálnemu správaniu voči rovesníkom.

Projekt prináša aj návody, ako riešiť situácie šikanovania. Odborníci radia, aby si zainteresovaní najskôr overili informácie z čí najväčšieho množstva zdrojov a nepostupovali unáhle. Optimálne je prizvať si na pomoc psychológa a výchovného poradcu. Potom je potrebný diskretný rozhovor so žiakom, ktorý je obeťou šikanovania a uistiť ho, že nebude podniknuté nič bez jeho vedomia a súhlasu.

(rob)

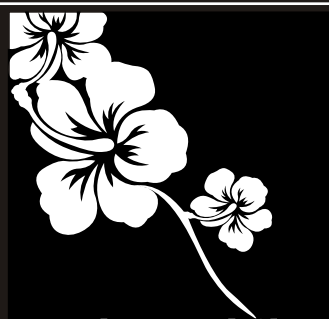
PESTO&CO.
alimentari italiani

NOVOOTVORENÉ
TALIANSKE POTRAVINY
na **MLIEKÁRENSKEJ č. 5**
Po-Pi: 10⁰⁰ - 18⁰⁰ So: 9⁰⁰ - 13⁰⁰

INŠTALATÉRI NON STOP

NEODTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PREČISTÍME - špirálu, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčníme
TECIE - radiátor, čerpadlo, vodovod, preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu

0905 234 615 ☎ **4363 8184**



osakasushibar

Kazanská 56, Bratislava

open from
am 11.00 - 23.00 pm
☎

rezervácie @ osakasushibar.sk
reservations 00421 2 4524 3080

best sushi
in town



www.osakasushibar.sk

BRIGÁDNICI

Potrebuje brigádnikov na manuálnu či administratívnu prácu? Stačí zatelefonovať a agentúra NIKEA Vám ich zabezpečí expresne rýchlo a bez zdlhavej administratívy.

5464 3232 0903 263 639 0905 576 888

DOVOLENKA V CHATÁCH

NA SLOVENSKU - KATALÓG ZADARMO
02/555 74 000, 555 74 093
WWW.CKRODO.SK
Záhradnícka 63, 821 08 Bratislava
Po - Pia: 10.00 - 18.00 hod

NAJLACNEJŠIE TAXI V MESTE
nástupné: 20 Sk, tel. obj.: 11,90 Sk/km

CHCETE VEDIET KTO? 02 / 16 303
ZAVOLAJTE 0911 987 303
A DOZVIETE SA! 0915 987 303

MedianHouse
Polyfunkčný dom
Geologická ulica, Bratislava

1.850 000,- Sk Ceny od

Tel.: 02/5557 3595, 02/4524 4892 **www.geologicka.sk**

Nová dieselová rodina Chevrolet

Captiva. Mohutná sila,
mohutný dizajn v cene už od
775 000,- Sk + DPH



V ponuke s dieselovými motormi aj:
Lacetti 2.0 TCDi, 121 k
Epica 2.0 VCDi, 150 k

VELKÉ PLUS.



FANCAR, s.r.o. - Trnavská cesta 51, 821 01 Bratislava, tel.: 02/436 41 212, 436 41 213, e-mail: predaj@fancar.sk, www.fancar.sk

Emisie CO₂: 197 - 222 g/km. Kombinovaná spotreba paliva: 7,4 - 9,3 l/km

eden park

NOVÉ BYTÝ NA ŠTRKOVCÍ
Dokonalé bývanie z každého pohľadu!

WWW.EDENPARK.SK 02-502 19 230
0918 435 073

AVCAT **LUCRON**

Byty vo veži A už v predaji!

Wilsonic otvorí sezónu festivalov hudby

HUDBA

Už siedmykrát bude v Bratislave hudobný festival Wilsonic. Doteraz najväčší ročník sprevádza množstvo noviniek a organizačných zlepšení.

Wilsonic sa bude 8. a 9. júna 2007 konať na Tyršovom nábreží v Bratislave na piatich pódioch. Spomedzi 50 účinkujúcich budú hlavnými hviezdami švédske nuddzové zoskupenie Koop doplnené o japonskú speváčku Yukimi a francúzska kapela Nouvelle Vague. Objavom pre publikum bude štvorica majstrov sveta v mixovaní Birdy Nam Nam z Paríža a britské zoskupenie The Heritage Orchestra, ktoré hrá tanečnú hudbu na klasických nástrojoch. Výborná atmosféra v parku pri Dunaji, kvalitný zvuk, videoprojekcie, exotické jedlá a nápoje - to všetko ponúka Wilsonic za veľmi priaznivú cenu dvojdnovej permanentky 599 Sk v predpredaji. Viac informácií sa dozviete na www.wilsonic.sk. (brn)

Albrecht Dürer na Hrade

VÝSTAVA

Albrecht Dürer je najvýznamnejší nemecký maliar a grafik. Do jeho veľkolepého diela patrí viac ako 1100 kresieb, 34 akvarelov, 108 medirytín a leptov, 246 drevorytín a 188 malieb. Do 31. mája môžete niektoré jeho diela vidieť na 2. poschodí Bratislavského hradu.

Výstava pod názvom Albrecht Dürer a jeho doba prezentuje výber grafických listov svetoznámeho umelca a jeho súčasníkov. Vystavené grafické listy pochádzajú z unikátnej zbierky lekára, univerzitného profesora, historika umenia Imricha Henszlmana, čestného občana mesta Košíc. Na základe jeho testamentu sa v roku 1888 dostala do Východoslovenského múzea v Košiciach vzácna kolekcia grafických listov. (dš)

Igor Piačka v Galérii Ardan

VÝSTAVA

V Galérii Ardan na Dobrovičovej ul. 7 otvorili výstavu diel maliara a grafika Igora Piačku.

Igor Piačka patrí v strednej generácii slovenských výtvarníkov k výrazným osobnostiam. Jeho diela, kde v poslednom období prevažujú malby nad grafikami, sú výpoveďami umelca prežívajúceho svoju dobu. Podnety zo zažitého a tušeného sú námetmi, ktoré často kladie na plátna. Výstavu pod názvom Boje a objatia môžete vidieť do 15. júna. (dš)



Lubo Roman, Dagmar Bruckmayerová a Karin Hajdu už vedia, že to nie je jednoduché...

FOTO - divadlo west

V Divadle West to nie je jednoduché

DIVADLO

Máte šesťdesiat rokov, ste profesorom matematiky a lomcuje vami nezlomná chuť na vašu dvadsaťročnú žiačku? Nechajte si ju zájsť. Byť s ňou totiž vôbec nie je jednoduché.

Francúzsku bulvárnu komédiu No, nie je to jednoduché napísal autor Jean Claude Isler a v režii Luba Romana, ktorý je aj predstaviteľ hlavnej postavy, starnúceho profesora Eduarda, ju uviedlo Divadlo West. Aj keď má komédia označenie bulvárna, svojím obsahom popiera bulvárnosť, s akou niektoré médiá preferujú vzťahy s jednou a viacgeneračnou priepasťou. Autor sa skôr prikláňa k medicínskemu hľadisku a predstavuje staršieho profesora ako usadeného muža, milujúceho pokoj a široké trenírky. Aj keď

pôvodne svojej žiačky odporúčal dať si dole podprsenku, aby lepšie pochopila logaritmy, snubný prsteň, po ktorom mladá deva urputne túži, si na prst nastoknúť odmieta. Keď do deja vstúpi mladý milenc bývanej manželky a básnik v strednom veku, ktorý zas nekontrolovane miluje profesorovu dcéru - tinedžerku, vytvorí sa naozaj vhodná, mäkká pôda pre to, aby v nej vzklíčilo (a vyrástlo) semeno hojného humoru, pôsobivých scén, zamotaných situácií, neriešiteľných vzťahov a vtipných scénok.

Režisér a herci (Karin Haydu, Dagmar Bruckmayerová, Lucia Hurajová a Pavol Topoľský) využili autorov talent pre vystihnúť komických situácií a pripravili v Divadle West komédiu okorenú

pravou maďarskou chilli papričkou, ktorá sa zapíja lahodným francúzskym vínom. Kontrast medzi vytáhanými profesorovými trenirkami a bledomodrými džínami, do ktorých je vtisnutá profesorova milienka, využila autorka scény a kostýmov Slávka Semancová, a tak si divák o vzťahu netradičnej dvojice dokáže urobiť predstavu ešte skôr, ako by povedali čo len jediné slovo. A keďže v Divadle West nehrajú pantomímu, slovné súboje medzi aktérmi vhodne umocňujú vizuálny obraz komických párov.

Starnúci páni profesori! (A nielen vy). Ak máte mladé milienky, rozhodne s nimi na komédiu No, nie je to jednoduché do Divadla West nechodte. Ak sa tak napriek rozhodnete, nebudete to mať jednoduché. Dáša Šebanová

Šesťdesiate roky v Pálffyho paláci

VÝSTAVA

Svieži vzduch šesťdesiatych rokov ovanul GMB Pálffyho palác na Panskej ulici 19. Práve tu otvorili výstavu s názvom Pápež fajčil trávu. Podtitul spresňuje zámer výstavy a znie rocková hudba a alternatívna vizuálna kultúra 60. rokov.

Prechádzka výstavou je návratom o temer polstoročie späť. Vnoríte sa do farieb a hudby 60. rokov a nasiaknete atmosférou a vôňou tohto obdobia. Aj keď máte pocit, akoby sa vo vzduchu vznášala vôňa marihuany, nie ste omámení. Aj názov výstavy chápu jej organizátori ako metaforu. Symbol slobody, ktorú 60. roky predstavovali. „Názov výstavy určite nemá byť reklamou na drogy. Mój názor, ktorý odmieta legalizáciu mäkkých drog

a odmieta konzumáciu akýchkoľvek drog, je verejne známy,“ hovorí riaditeľ Galérie mesta Bratislavy PhDr. Ivan Jančár. Kurátor výstavy Zdenek Primus sa k nemu pridáva: „Táto výstava je o emóciách. Najmä o rockovej hudbe a jej vplyve na grafický dizajn. Celebruje našu mladosť. Názov výstavy je mierne pozmenený titul piesne a gramofónovej platne Davida Peela.“ Osemdesiatročná kurátorka priateľka spomína na obdobie 50. rokov ako na najkrajší čas svojho života. „Ako je to možné, keď bolo obdobie procesov?“, čuduje sa jej spoločník. „Ale ja som bola vtedy mladá.“

Výstava nie je o stratenej mladosti. Návštevnosť v českých mestách láme rekordy, na výstavu sa tešia aj ľudia, ktorí idú práve maturovať. Vystavené sú psy-

chedelické plagáty zo San Francisca, rockové plagáty českej a zahraničnej proveniencie, obaly gramofónových platní vyznačujúce sa jasným umeleckým názorom, ale aj obaly platní, ktoré mali kľúčový význam vo vývoji hudby. Môžete tu vidieť časopisy, najmä Mladý svet, v ktorom majú návštevníci možnosť prečítať si príspevky o vývoji českej spoločnosti. Na výstave možno vidieť knihy a brožúry zaoberajúce sa hudbou, hippie kultúrou, drogami, prvými vesmírnymi letmi, ale napríklad aj vojnu vo Vietname. Katalóg k projektu má 110 strán, 130 farebných reprodukcii, nálepky a je zabalený do dvojstranného plagátu. Bol ocenený ako najkrajší katalóg roku 2005 v ČR. Výstava v Pálffyho paláci potrvá do 26. augusta. Dáša Šebanová

V nedeľu bude koncert Spev pre Afriku

KONCERT

V nedeľu 27. mája o 19.30 h bude Kostole Najsvätejšieho Spasiteľa na Františkánskom námestí benefičný koncert Spev pre Afriku, výťažok z ktorého pôjde na podporu boja proti AIDS v Afrike.

Ide už o druhé takéto podujatie, ktoré v spolupráci so Spoločnosťou Ježišovou usporiada bratislavský zbor Chorus Salvatoris. Okrem neho na koncerte vystúpia aj vokálna skupina Tiramisu, Blumentálsky spevácky zbor a vokálny súbor Close Harmony Friends.

Koncert je pokračovaním vlaňajšieho benefičného koncertu, ktorého výťažok vyše 138 tisíc korún bol použitý na dobudovanie Centra Nádeje Loyola v meste Lomé v africkom štáte Togo a na osvetové akcie pre mladých ľudí zamerané na boj proti vírusu HIV a chorobe AIDS. Tento rok bude výťažok koncertu použitý na podporu nutričného projektu v Centre Nádeje Loyola.

Koncert bude naživo vysielat' rádio Lumen ako aj TV Noe, takže si ho budú môcť vypočuť aj tí, ktorí sa na ňom nemôžu zúčastniť. Prispieť na účel zbierky je možné aj zaslaním finančných prostriedkov na účet v Ľudovej banke číslo 4000910627/3100 (VS: 112). (brn)

Slovenský triptych Lúčnice v Istropolise

TANEC

Ešte nestíchol posledný sláčik z osláv 80. narodenín Štefana Nosáľa a už sa bratislavským Istropolisom znovu rozoznejú nielen husle, ale aj vysoké hlasy spevákov a krepčiaci krok tanečníkov umeleckého súboru Lúčnica.

Prvý júnový víkend 2. a 3. a v pondelok 4. júna o 19.00 h sa súbor predstaví v Istropolise s premiérovým programom Slovenský triptych.

Program sa inšpiruje tradičnou kultúrou v troch základných životných sférach minulosti: v pastierstve, remeselníctve, roľníctve.

Kým pastierstvo so špecifickým spôsobom života sa viaže viac na vrchárske oblasti, roľníctvo sa prirodzene udománilo na úrodných rovinách - v programe najmä východného Slovenska. Remeselníctvo, ktoré charakterizovalo strednú vrstvu, sa šírilo z miest celého najmä však západného Slovenska. Tieto osobitosti i spoločné znaky prezentuje aj program Slovenský triptych.

Za dramaturgickej a režijnej spolupráce Štefana Nosáľa choreografiu pripravili Ján Blaho a Vladimír Urban. (dš)

ALUWIN
spol. s r.o.

**Výroba a montáž
plastových okien s certifikátom
ZĽAVA 20 %**
pri objednávke do celého trojizbového bytu

5-komorový nemecký systém TROČAL
Garážové brány LOMAX

Neváhajte a vyberte si kvalitu!

VÝSTAVNÝ SALÓN:
Nobelovo námestie 9
851 01 Bratislava
tel./fax: 02/6241 2331
02/6224 7195
e-mail: aluwin@aluwin.sk

BRATISLAVSKÉ BÝVANIE
NÁBYTOK DO CELÉHO BYTU

Množstvo tovaru na sklade ihneď k odberu s možnosťou nákupu na splátky - Quatro

Vyberáme z oddelenia obývačiek

Obývacia stena
prevedenie orech svetlý
alebo v kombinácii s vanilkou
204,5 x 280 x 52,5 cm

AKCIA
7.990,- 10.815,-
do vypredania zásob

Sedacia súprava
Celokožená, v prevedení
3R2, bledohnedá koža
287 x 237 cm

AKCIA
34.990,- 42.201,-
do vypredania zásob

rohové sedenie 43.081,-
rovná zostava 48.900,-
3+1+1

sklenený stolík
kovové nohy 5.990,-

PARKETKY
laminátové a drevené parkety

249 Sk
veľa dekorov, ihneď k odberu

**Vyberáme akciovú ponuku
na laminátové parkety hr. 7 mm, 31W3**

Vyberáme z oddelenia spální

Masívna posteľ
š. 160 cm a 180 cm
12.674,- 160 cm

AKCIA
farba wenge 160 cm
11.990,- 12.674,-

približne 1/3 života
strávite v posteli

2.970,- 80x200
kokosový
zimná/letná strana
tovar na sklade

7.607,- 80x200
kombinácia latex/kokos
výška 17 cm
7 záťažových zón

Matrace
veľký výber, krátke dodacie lehoty

Hodonínska 1 - pôvodný OD Lamača, tel.: 02/645 30 086, Po-Pia: 10.00-19.00, So: 9.00-13.00
OC Danubia - Petržalka, info-tel (9-16 h.): 02/6381 4801, Po-Ne: 9.00-21.00

UVEDENÁ PONUKA PLATÍ DO 15.6. 2007

Vyberáme z oddelenia kuchýň

odstenová doska 1.920,-
prac. doska hr. 38 mm 5.130,-

● jedálenské stoly
● rohové lavice
● stoličky

slovenský výrobok
58.056,-
prevedenie kalvados
bez doplnkov a spotrebičov
moderná rohová zostava
veľa farebných prevedení
kuchyne presne na mieru

Pri objednávke kuch.
linky a spotrebičov
zľava 5% na spotrebiče

290 cm 190 cm

Kam v Bratislave?

PIATOK 25. mája

- 17.00 - Veľká cena Slovenska, plavecký míting, Pasienky
- 18.00 - Stretnutie s tancom, účinkujú Tanečné divadlo Bralen a ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - Debris Company: Dolcissime Sirene/Svadba, Ján Gonščák: Príbeh emigranta a De Profundis, večer súčasného tanca, Komorné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna ulica 1
- 19.00 - J. P. Dumas: Cintorín slonov, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - Neberte nám princeznú, divadlo Nová scéna, Živnostenská ul.
- 19.00 - I. Bukovčan: Slučka pre dvoch alebo domáca šibenica, Divadlo a.ha, Školská 14
- 19.00 - Don Quijote podľa Sancha, Teátro Wüstenrot, Tmavské mýto 1
- 19.00 - Warhol, Sála opery a baletu SND, Pribinova ulica
- 19.00 - G. Verdi: Maškarný bál, SND, Hviezdoslavovo nám.
- 19.30 - Gitarový koncert - Sliezské gitarové oktet, Poľsko, Festival Musica Sacra, Jezuitský kostol, Františkánske námestie

SOBOTA 26. mája

- 9.00 - 14.00 - Medzinárodná zbtorová súťaž Musica Sacra, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Primaciálne námestie 1
- 9.30, 16.30 - Veľká cena Slovenska, plavecký míting, Pasienky
- 10.00 - 16.00 - Workshop s drevom na Kolibe, Cvičná lúka, Kamzík
- 17.00 - Inter Bratislava - R. Sobota, prelínačka Corgoň ligy, Petržalka - presun kvôli koncertu G. Michaela na Pasienkoch
- 18.00 - Slávnostná svätá omša, spievajú zúčastnené zbory Festivalu Musica Sacra, Jezuitský kostol, Františkánske námestie
- 19.00 - Festival Musica Sacra: Vyhlásenie výsledkov, Jezuitský kostol, Františkánske námestie
- 19.00 - Warhol, balet, Sála opery a baletu SND, Pribinova ulica
- 19.00 - Večer moderného tanca, účinkujú TD Bralen a a hosť TD Maximus z Bma, Dom kultúry Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - Rovnátka (CZ) a Karpatské horké (SK), folk-rockový koncert, DK Lúky, Víglašská 1
- 19.00 - Neberte nám princeznú, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ul.
- 19.00 - Randevú v Gullfosse, zábavná talk show, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 19.00 - Debris Company: Dolcissime Sirene/Svadba, Ján Gonščák: Príbeh emigranta a De Profundis, večer súčasného tanca, Komorné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna ulica 1

- 20.00 - Marillion (UK), koncert Art Rock, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

NEDEĽA 27. mája

- Vystúpenie speváckych zborov Festivalu Musica Sacra na sv. omšiach v bratislavských kostoloch
- 9.00, 16.00 - Veľká cena Slovenska, plavecký míting, Pasienky
- 10.00 - 16.00 - Workshop s drevom na Kolibe, Cvičná lúka, Kamzík
- 10.30 - Rozprávky v Gullfosse: O pyšnej Margarétke, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 10.30 - Nedeľné matiné: Peter Michalica (husle), Viera Bartošová (klavír), Matúš Jakabčic (gitar), GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 16.00 - Čarodějník a strašidielka pre deti, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ul.
- 19.30 - Spev pre Afriku, benefičný koncert, Jezuitský kostol, Hlavné námestie

PONDELOK 28. mája

- 9.00 a 11.00 - N. E. Baehr, L. Pearce: Incident, predstavenie Divadla Ludus pre mládež od 14 rokov, Malá sála PKO
- 11.00 - Sávitri, Divadlo Líšeň (Brno), výtvarné a tieňové bábkové divadlo, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.00 - T. McNally: Frankie a Johnny, derniéra divadelného predstavenia, Štúdio L+S, Nám. 1. mája 5
- 19.00 - J. W. Goethe: Prafaust, Divadlo a.ha, Školská 14
- 19.00 - Traja mušketieri, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.30 - Bluesový pondelok, Music Club, Hlava XXII, Bazová 9
- 19.30 - V. Klimáček: Osamelá, Divadlo F7, Františkánske námestie 7

UTOROK 29. mája

- 9.00 - N. E. Baehr, L. Pearce: Incident, predstavenie Divadla Ludus pre mládež od 14 rokov, Malá sála PKO
- 19.00 - Phurikane Gil'a, koncert štyroch rómskych skupín, Klub Za zrkadlom, Rovniankova 3
- 19.00 - P. Weiss: Priateľky, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - Traja mušketieri, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.30 - English is easy, Csaba is dead, Divadlo F7, Františkánske nám. 7

STREDA 30. mája

- 16.00 - Tradičná pútnická sv. omša, celebruje Mons. JCDr. Bert van Megen, radca na nunciature, Kostol sv. križa, Podunajské Biskupice
- 17.00 - Slovan - Senec, skupina o titul - Corgoň liga, Tehelné pole
- 17.00 - Artmedia - B. Bystrica, skupina o titul - Corgoň liga, Petržalka
- 18.00 - Finále súťaže Coca-Cola Pop

- Star, hosť Zuzana Smatanová, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

- 19.00 - S. Lavrik: Tichý dom, Divadelný klub Trezor, Námestie SNP 33
- 19.00 - M. von Mayenburg: Eldorado, premiéra divadelnej hry nemeckého dramatika, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.00 - Agent Krowiak zasahuje, paródia, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - Tancovali naši vašim, vystúpenie folklórného súboru SLUK, Teátro Wüstenrot, Tmavské mýto 1



- 19.30 - English is easy, Csaba is dead, Divadlo F7, Františkánske nám. 7

ŠTVRTOK 31. mája

- 19.00 - Ekonóm, vystúpenie folklórného súboru, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - Tiso, monodráma, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - Gábor Górgy: Na koho to slovo padne, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - Na skle maľované, Divadlo Nová scéna, Živnostenská ulica
- 19.00 - O. Wilde: Cesta do Úbic, Divadlo Ívery, Školská 14

PIATOK 1. júna

- 9.00 - Komorný koncert žiakov bratislavských ZUŠ ku Dňu detí, Komorné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna ulica 1
- 9.00, 11.00 a 14.00 - Janko a Marienka alebo čokoládová chalúpka, najsladšia rozprávka, Divadlo a.ha, Školská 14
- 10.00 - Detská radosť, súťažno-zábavné podujatie pri príležitosti MDD, pre deti s mentálnym postihnutím, M klub, Rovniankova 3
- 11.00 - V. Klimáček: Kto sa bojí Beatles, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 11.00 - K. Čapek: R.U.R., Činohra SND, Pribinova ulica
- 14.00 - Detský svet, zábavný program venovaný MDD, Areál Štrkovec - Letné divadlo
- 16.00 - Vystúpenia detských folklórnych súborov, Hviezdoslavovo námestie
- 17.00 - Ružinovská tančiareň, tanečné stretnutie strednej a staršej generácie, Dom kultúry Ružinov, Ružinovská 28
- 17.00 - Koncert ku Dňu detí, účinkujú: Detský zbor Slovenského rozhlasu a hostia Malé koncertné štúdio Slovenského rozhlasu
- 18.00 - Music Club, Festival progresívneho rocku, Dom kultúry Lúky, Víglašská 1

- 19.00 - M. Mistrík: Dankine záranky, spoved' nežného slovanistu, Divadlo a.ha, Školská 14

SOBOTA 2. júna

- 15.00 - Červená čiapočka - rozprávka, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 16.00 - Vystúpenia detských folklórnych súborov, Hviezdoslavovo námestie
- 17.00 - A. Koreň, M. Kaprálik: Janko a Marienka alebo čokoládová chalúpka, najsladšia rozprávka, premiéra, Divadlo a.ha, Školská 14
- 19.00 - M. Huba, M. Porubjak: Tančiareň, Činohra SND, Pribinova ulica
- 19.00 - S. Štepa: Sedem hlavných hriechov, Radošinské naivné divadlo, Škultétyho 5
- 20.00 - TBC + RM 44, koncert skupiny TruBluClub a film z turné Richarda Müllera s americkými hudobníkmi, Klub Za zrkadlom, Rovniankova 3

NEDEĽA 3. júna

- 10.30 - Nedeľné matiné, Miloš Jurkovič (flauta), Mária Heinzová (klavír), Věra Rašková, Soňa Urbaníková, Dagmar Kamenská, Katarína Lorenčíková, Barbora Kolářová (flauty), Moyzesovo Kvarteto, Istropolis Quintet, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 10.30 - Rozprávky v Gullfosse: Šašaráda, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 16.00 - A. Koreň, M. Kaprálik: Janko a Marienka alebo čokoládová chalúpka, najsladšia rozprávka, 1. repríza, Divadlo a.ha, Školská 14
- 16.00 - Galaprogram X. ročníka Medzinárodného festivalu Detských folklórnych súborov, Estrádna hala PKO
- 19.00 - M. Hvorecký: Plyš, divadelné predstavenie zo súčasnosti, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - P. Pavlac: Partybr(e)akers, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.00 - S. Štepa: Sedem hlavných hriechov, Radošinské naivné divadlo, Škultétyho 5

VÝSTAVY

- 9. 00, 2. - 3. júna - Akvaristické leto v Bratislave, výstava rýb a iných akváriových živočíchov, DK Ružinov, Ružinovská 28
- István Haraszty, popredný maďarský sochár predstavuje výber z posledného obdobia svojej tvorby, Galéria Z, Ventúrska 9, výstava potrvá do 17. júna
- Arthur Schnitzler: Aféry a afekty, Dvorná Ministerstva kultúry SR, Nám. SNP 33, výstava potrvá do 17. júna
- Ignác Bizmayer: Čarovný svet (z) hlíny, Slovenské národné múzeum, Vajanského nábrežie 2, výstava potrvá do 31. augusta

- viac podujatí Kam v Bratislave na www.BratislavskeNoviny.sk
e-mail: kam@banoviny.sk

Ľkú bude počasie?

Štvrtok 24. 5. 2007



min. 17°C
max. 30°C

Slnko ↑ 5.02 h. ↓ 20.35 h.

Piatok 25. 5. 2007



min. 17°C
max. 30°C

Slnko ↑ 5.01 h. ↓ 20.36 h.

Sobota 26. 5. 2007



min. 17°C
max. 30°C

Slnko ↑ 5.00 h. ↓ 20.37 h.

Nedeľa 27. 5. 2007



min. 15°C
max. 28°C

Slnko ↑ 4.59 h. ↓ 20.38 h.

Pondelok 28. 5. 2007



min. 15°C
max. 27°C

Slnko ↑ 4.58 h. ↓ 20.39 h.

Utorok 29. 5. 2007



min. 14°C
max. 26°C

Slnko ↑ 4.58 h. ↓ 20.40 h.

Streda 30. 5. 2007



min. 13°C
max. 26°C

Slnko ↑ 4.57 h. ↓ 20.41 h.

Bratislavské
Noviny
vyjdú opäť o týždeň
31. mája

- 6-ročný servis v cene auta od prvého prihlásenia
- Záruka MOBILITY
- 24-hodinový servis
- MercedesCard – systém výhod a zliav
- Bezplatné zapožičanie vozidla na požiadanie počas servisu (počas jednej pracovnej smeny)

Zavolajte svojmu predajcovi a dohodnite si termín testovacej jazdy.

Predvádzacie vozidlá na predaj

Mercedes-Benz Triedy
A 180 CDI



Farba: tyrkysová metalíza
Interiér: čierna látka
Stav km: 45 000
Rok výroby: 2004

Cena: 430 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy
B 180 CDI – N1



Farba: čierna
Interiér: béžová látka
Stav km: 5 000
Rok výroby: 2006

Cena: 840 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy
C 200 Kompressor



Farba: modrá metalíza
Interiér: čierna látka
Stav km: 83 200
Rok výroby: 2003

Cena: 500 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy
E 400 CDI



Farba: strieborná metalíza
Interiér: čierna koža/látka
Stav km: 33 000
Rok výroby: 2004

Cena: 999 000,- Sk

Fotografie sú ilustračné

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.
Tuhovská 5
831 07 Bratislava
Tel.: 02/4929 4444
Fax: 02/4929 4929
j.drozd@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.
Panónska cesta 31
851 04 Bratislava
Tel.: 02/6829 4111
Fax: 02/6829 4294
z.acs@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.
Hodonínska cesta 7
841 03 Bratislava
Tel.: 02/4929 4399
Fax: 02/4929 4394
z.acs@motor-car.sk

www.motor-car.sk



Mercedes Benz