

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.

Vychádzajú každý týždeň
v náklade 196 300 kusov.

Tlačia Bratislavské tlačiarne, a.s.
Roznáša Slovenská pošta, a.s.
Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števcík

E-mail: redakcia@banoviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 7. júna 2007

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság

Ročník X. ~ Číslo 22

Staré Mesto bude majetok predávať po verejnej súťaži

STARÉ MESTO

Od prvého júna sa v Starom Meste majetok mestskej časti bude predávať alebo prenajímať prostredníctvom verejných obchodných súťaží. Rozhodli o tom staromestskí poslanci.

Miestne zastupiteľstvo schválilo zásady hospodárenia a pravidlá nakladania s majetkom mestskej časti a s majetkom zvereným do jej správy. Prijalo tiež smernicu o podmienkach prenájmu majetku a o postupe pri uzatváraní zmlúv o nájme. Spomenuté pravidlá nakladania s majetkom mestskej časti stanovujú záväzné podmienky a postupy, ktoré staromestská samospráva musí dodržiavať pri nakladaní s bytmi, nebytovými priestormi, bytovými domami, inými stavbami a pozemkami, ktoré sú vo vlastníctve mestskej časti, alebo jej ich zverilo do správy mesto Bratislava. Tieto pravidlá súčasne zakotvili záväzný postup, na základe ktorého bude vyčlenený majetok, ktorý si mestská časť ponechá na plnenie svojich samosprávnych úloh. Keďže spomenuté zásady hospodárenia a smernica o podmienkach prenájmu majetku úzko súvisia s pravidlami nakladania s majetkom, všetky tieto dokumenty staromestskí poslanci prerokovali a schválili súčasne.

Prijaté pravidlá výslovne určujú, že predaje majetku, či už ide o byty, nebytové priestory, bytové domy alebo iné stavby, sa budú uskutočňovať verejnou obchodnou súťažou. Pozemky, ktoré vzhľadom na ich polohu alebo výmeru môže najefektívnejšie využiť niektorý z vlastníkov susediacich pozemkov alebo stavieb, mu však môžu byť ponúknuté aj bez verejnej obchodnej súťaže.

Schválené dokumenty reagujú aj na problémy s nakladaním s nehnuteľnosťami v podielovom spoluvlastníctve. Týkajú sa aj tzv. reštitučných bytových domov, ktoré sa dostali do súkromných rúk a ich nájomníkom v mnohých prípadoch reálne hrozí, že ich súkromní vlastníci z bytov vystaňujú. Pri predajoch spoluvlastníckych podielov v bytových domoch bude staromestská samospráva odteraz zakaždým rokovať so spoluvlastníkmi o reálnom rozdelení nehnuteľnosti tak, aby byty ostali vo vlastníctve mestskej časti alebo mesta, ak je to technicky možné.

Samospráva v Starom Meste bude odteraz zakaždým iniciovať so spoluvlastníkom rokovania o možnosti previesť spoluvlastnícky podiel na jednotlivých bytoch na ich nájomcov. Okrem iného sú v pravidlách presne stanovené aj podmienky, za ktorých bude možný predaj spoluvlastníckeho podielu mestskej časti spoluvlastníkov. (juh)



Len na Jesenského ulici majú taxikári vyhradených spolu 9 parkovacích miest. Trochu veľa, nie? FOTO - Oto Limpus

Taxikári zaberajú miesta na parkovanie

BRATISLAVA

Parkovacích miest najmä v centre mesta je ako šafranu. Mnohé z nich však obsadzujú firmy, ktoré sídlia v centre alebo blízko centra, ďalšie zase taxikári.

V Bratislave je podľa cechmajstra Cechu Taxi Milana Velčického na rok 2007 vyhradených pre taxikárov spolu 208 parkovísk, z toho iba v Starom Meste ich je 115. Z toho 100 na cestách v správe magistrátu a 15 na cestách spravovaných mestskou časťou Staré Mesto. Z celkového počtu vyhradených miest pre taxislužbu patrí 130 vozidlám Cechu Taxi a zvyšných 78 miest ide mimo stavovskej organizácie.

Ako uviedol M. Velčický, napriek tomu, že parkovacích miest je v centre málo, taxikári vyhradené parkovanie potrebujú.

V opačnom prípade by boli sankcionovaní za státie mimo vyhradeného a označeného priestoru, čo sa často aj stáva.

Vzhľadom na tvorbu cien prepravného vozidlami bratislavských taxislužieb je pre zákazníka výhodnejšie objednať si taxík telefonicky, ako vyhľadávať ho na ulici. A tak to drvivá väčšina aj robí - objedná si taxík pred dom a na každom kilometri ušetrí takmer 40%. V takom prípade je celkom jedno, či taxík stojí na vyhradenom mieste v centre mesta alebo na neplatenom záchytnom parkovisku, napríklad na petržalskej strane Dunaja pri štadióne Artmedie. Vzhľadom na vysokú cenu prenájmu by bolo aj pre taxislužbu výhodnejšie parkovať mimo centra. Požiadavka na vyhradené parkovacie miesta pre taxiky je preto nezmyselná a neopodstatnená. Aj zahraniční turisti si

totiž taxík spravidla objednávajú v hoteli alebo v reštaurácii.

Len na ilustráciu, nedávno boli pre taxiky vyhradené dve parkovacie miesta na Palackého ulici neďaleko vchodu do Reduty. Pritom len pár metrov odtiaľ na Jesenského ulici pred ateliérom Mindszenty majú taxikári vyhradených päť miest, ďalšie dve sú pri Ganymedovej fontáne pred SND, dve miesta pred Základnou školou na Jesenského a ďalšie tri za rohom na Štúrovej ulici pred Pressburg Trade Center (bývala tlačiareň Pravda).

Ani to, že samospráva mesta a mestskej časti Staré Mesto dostanú do rozpočtu ročne približne 48-tisíc korún za jedno parkovacie miesto v centre Bratislavy, by však nemalo byť dôvodom, aby samospráva vychádzala taxikárom v ústrety na úkor obyvateľov. (rob)

Staré Mesto má nové majetkové pravidlá

O nových pravidlách nakladania s majetkom mestskej časti, ktoré schválilo staromestské zastupiteľstvo, sme sa pozhovárali so zástupcom starostu Starého Mesta Petrom TATÁROM.

- Starosta Andrej Petrek a niektoré strany, ktoré kandidovali v komunálnych voľbách, mali v predvolebnom programe transparentné nakladanie s majetkom mestskej časti. Preto miestne zastupiteľstvo prijalo pravidlá nakladania s majetkom. Chceme zverejniť, aký majetok spravujeme, a riadiť sa pri jeho správe verejne kontrolovateľnými zásadami, či už ide o byty, nebytové priestory, celé budovy alebo pozemky. Oproti minulosti je veľkým prielomom, že predaje a nové nájmy sa budú uskutočňovať prostredníctvom verejných obchodných súťaží.

Naš rozhovor

Ako sa nové pravidlá dotknú nájomníkov v domoch, ktorých samospráva vlastní iba časť?

- Prístup mestskej časti v prípade podielových domov, teda budov, kde vlastníkom je sčasti reštituent, sčasti samospráva, sa zmení. Mestská časť Staré Mesto sa rozhodla, že svojou majetkovou účasťou bude chrániť nájomníkov v takýchto domoch a svoj podiel predá len v prípade, že reštituent alebo ten, kto od reštituenta kúpil jeho podiel, zabezpečí nájomníkom bytovú alebo finančnú náhradu.

Koľkých nehnuteľností sa nové pravidlá týkajú? Veľa majetku sa už predalo...

- Od roku 1990, keď sa nehnuteľnosti v intraviláne stali majetkom obcí, ostal samospráve už len nepatrný zvyšok. Z 12-tisíc bytov ostalo len asi 400, všetky sú obsadené nájomníkmi a uvoľní sa ich zhruba päť ročne. Ide o byty v zhruba 280 budovách v Starom Meste. Spravujeme asi 30 celých budov, sú medzi nimi rôzne objekty, verejnoprospešné stavby ako Zichyho palác alebo budova miestneho úradu, alebo budovy, o ktorých sa ešte vedú súdne spory. Ďalších 27 budov je podielových - časť patrí reštituentovi, resp. osobe, ktorá podiel kúpila od reštituenta, a časť mestu. Napokon sú to verejné priestranstvá - komunikácie, verejná zeleň, detské ihriská a ďalšie nehnuteľnosti, ktoré sa nebudú predávať.

Zhovárал sa Juraj Handzo

Bratislava konečne má schválený nový územný plán

BRATISLAVA

Poslanci mestského zastupiteľstva v posledný májový deň jednomyseľne schválili nový územný plán mesta Bratislava - strategický dokument, ktorý bude slúžiť ako podklad na rozvoj Bratislavy asi do roku 2030.

„Je to vynikajúci krok,“ povedal v reakcii na hlasovanie poslancov bratislavský primátor Andrej Ďurkovský, podľa ktorého nový územný plán prináša väčšiu istotu občanom. Plán, ktorý bude účinný od 1. septembra tohto roka, je základným územno-plánovacím nástrojom vytvárajúcim predpoklady na harmonický rozvoj Bratislavy a trvalý súlad všetkých činností na jej území.

Nový územný plán chápe Bratislavu nielen ako regionálne centrum a hlavné mesto Slovenskej republiky, ale aj ako významnú súčasť stredoeurópskeho priestoru so všetkými súvislosťami. Komplexne rieši priestorové usporiadanie a funkčné využívanie územia, zladuje záujmy a činnosti ovplyvňujúce územný rozvoj, životné prostredie a ekologickú stabilitu.

Územný plán Bratislavy ustanovuje zásady a regulatívy priestorového usporiadania, funkčného využívania územia, starostlivosti o životné prostredie, verejného dopravného technického a občianskeho vybavenia a vymedzuje plochy pre verejnoprospešné stavby, na vykonanie asanácie a pre chránené časti krajiny. Týmto základným dokumentom sa riadia podrobnejšie dokumentácie (územné plány zón, usmerňuje sa investičná činnosť na území mesta a je podkladom na územné rozhodovanie.

Posledný územný plán mesta pochádza ešte z roku 1976, jeho doplnok bol schválený v roku 1982 a 1985 a doteraz platný územný plán bol z roku 1993. Historicky prvý územný plán Bratislavy bol prijatý pred sto rokmi - v roku 1907.

Návrh územného plánu bol predložený na verejné prerokovanie od augusta 2004 do konca roka 2004. Zároveň bol prerokovaný so širokou odbornou a laickou verejnosťou, s obyvateľmi, združeniami a záujmovými skupinami. Mestské časti svoje stanoviská a pripomienky prerokovali na úrovni miestnych zastupiteľstiev. V rámci prerokovania návrhu územného plánu zabezpečilo mesto vypracovanie expertného posudku. Fyzické a právnické osoby odovzdali asi 700 podaní obsahujúcich takmer 1000 vecných pripomienok, z nich 125 bolo akceptovaných a 470 vzatých na vedomie.

Podrobnejšie informácie o tom, čo všetko rieši nový územný plán mesta, budeme zverejňovať v nasledujúcich vydaniach Bratislavských novín. (juh)

3 mosta doprosta

Dat' dobre blbú radu do života je tiež umenie

Dospelosť je v podstate smutná vec - najmä ak ju porovnáme s rozmarnosťou študentského života. Najsprostejšie na tom je, že je to jednosmerná brána a dozvieme sa to, až keď sme tam.

No my máme medzi sebou ľudí, ktorí bdejú nad tým, aby deti hranicu do dospelosti prekročili už také zmagorené, že na to ani neprídu, postupne ešte ako študenti sa začínajú stávať kolieskami zapadajúcimi do stroja. Naučia ich vytlačiť takých, čo nezapadajú, a zároveň vytvárať spoločensvá, ktoré budú bdiť nad vytlačenými a dávať im kúsok kôrky, len preto, aby bolo nad kým bdiť aj zajtra. A že sú zmagorení, nevidia, aké je to smutné.

Stačí, aby mali pedagóga, ktorý vie, ako ten cieľ dosiahnuť. Smútok nad skúškou dospelosti a myšlienka, že to všetko pramení v osobe dokonale vyholeného pedagóga s ostrým čelom, vo mne vypukli naraz pri pohľade na jedno maturitné tablo istého klasického gymnázia. Stojí tam v angličtine motto slovenskej triedy „Vítaz sa nikdy neupokojí, pokojný nikdy nezvíťazí“. Heslo je nevyrazné a chce sa mi veriť, že nenápadnou žltou ho do nenápadnej hnedej dali maturanti práve preto, že sa s ním celkom nestotožnili. Alebo sa možno raz ktosi prikradol nad rámom do ich víťaznej triedy a napísal na tabuľu: „Čo je dôležitejšie? Hrať alebo vyhrať?“ Tak či tak som bol presvedčený, že to heslo vo veku, keď sa im chce len hrať a milovať, im niekto nanútil.

Konkrétny niekto. Ten ostročelý pedagóg. Ak ho aj nevymyslel, potom on mal na tabuľu položiť tú otázku a predmaturantov viesť a povedať, že grécku kultúru nevybudovali na rýchlosti Achillovho oštepku, ale na špekulovaní Platóna a iných pomalcov. Nechaj ich žiť v ošiali nepokoja neznamená nič, než im nanútiť preteky namiesto žitia, než dať po papuli jednou ranou Čapkovi aj da Vincimu, Hemingwayovi, Kasparovovi a každému, kto pracoval s citom a s mozgom.

Každý pedagóg by mal poznať Komenského tvrdenie - všeliké kvaltovani toliko pro hovada dobré jesto. Na tom tablo neboli hovädá, ale pekné deti, ktoré ktosi vyhnal s blbou radou do života.

Gustav Bartovic

O všetkých článkoch v týchto novinách môžete diskutovať na novom webe

Bratislavské
Noviny.sk

www.BratislavskeNoviny.sk

PG PLAST MIMORIADNE DOBRÉ CENY!

plastové okná a dvere

10 ROKOV NA TRHU

5 komorový nemecký profil THYSSEN (2 tesnenia ARCADE, 3 tesnenia LUXURY)

DREVENÉ EUROOKNÁ A INTERIÉROVÉ DVERE

Nejdelého 51, (Skjotel), Bratislava - Dúbravka
tel.: 6446 1077, fax: 6446 1169
pgplast@netax.sk, www.pgplast.sk, www.pg-euro.sk

Stĺpiky na Námestí slobody osádzajú pomaly, vodiči to okamžite zneužívajú

STARÉ MESTO

Okolo nových šikmých parkovacích miest, ktoré nedávno vznikli na Námestí slobody medzi stromoradiím, magistrát postupne osádza stĺpiky. Majú zabrániť parkovaniu áut na chodníku a ploche námestia.

Vzhľadom na to, že osádzanie stĺpikov pokračuje pomaly, sa po sprístupnení nových parkovacích miest dostalo všetko do starých koľají. Nenapraviteľní vodiči začali opäť parkovať na chodníku, ale aj samotnom námestí, až po tzv. biskupské klobúky. Parkujú na miestach, kde stĺpiky zatiaľ chýbajú, a to napriek tomu, že vidia, k akým zmenám dochádza. Mestská polícia by mala na autá nemilosrdne nasadzovať papuče, no zdá sa, že sa tak nedeje.

Podľa vedúceho oddelenia cestného hospodárstva magistrátu Mariana Blaha, autá sa na spomenuté plochy onedlho už nedostanú, pretože im v tom má zabrániť približne 150 kolíkov. Kolíky, resp. stĺpiky, by mali byť na svojich miestach už v týchto dňoch. Celá stavba, ktorej cieľom bolo predísť nepovolenému a neprehľadnému parkovaniu, sa tým dokončí. Náklady na ňu boli podľa M. Blaha asi dva milióny korún.

Práce na výstavbe 25 nových parkovacích miest a úprave okolia sa začali v druhej polovici apríla. Vyžiadali si menšie dopravné obmedzenia na ceste, ktoré však negatívne neovplyvnili premávku na komunikácii.

Osádzanie stĺpikov je cestou, ako zabrániť nedisciplinovaným vodičom drzo parkovať na miestach vyhradených pre chodcov. Je však nepochopiteľné, že ich osadenie trvá tak dlho.

Nedávno sme písali o parkovaní na chodníku na Miletičovej ulici. Po nedávnej rekonštrukcii časti tejto ulice tu pribudli na chodníkoch zábrany v podobe ohrad alebo stĺpikov, ktoré mali ochrániť priestor pre chodcov. Skutočnosť je však taká, že najmä úsek pred trhoviskom si

niektorí vodiči zamieňajú za parkovacie plochu. Nepomohli ani zábrany - mnohé sú osadené tak neprezieravo, že neplnia svoju funkciu. Týka sa to aj biskupských klobúkov, z ktorých jeden už niekto stihol vyvrátiť.

Situácia s parkovaním na chodníkoch

teda stále nie je ružová. Ďalším z negatívnych príkladov je Mýtne ulica, kde pred budovou Slovenského rozhlasu parkujú na chodníku vodiči so svojimi autami napriek tomu, že ich miesto je jednoznačne ohraničené betónovými kvetináčmi pozdĺž cesty. (rob)



Magistrátu sa na chodníku v dolnej časti Námestia slobody darí robiť poriadok iba postupne. Časť chodníka v smere od Mýtnej ulice už patrí iba chodcom (hore), zvyšnú časť zatiaľ okupujú arogantní vodiči (dole). FOTO - Oto Limpus

Vo VEPOS-e buď nevedia počítať, alebo klamú - v správe o zeleni je plno chýb

STARÉ MESTO

Na májovom zasadnutí staromestského miestneho zastupiteľstva poslanci vzali na vedomie informáciu o vyhodnotení starostlivosti o zeleň, ktorá je zverená mestskej časti za rok 2006, hoci v nej boli nejasnosti.

Informáciu na zasadnutí predložil riaditeľ staromestského podniku verejno-prospešných služieb VEPOS Jozef Cepek. V správe boli viaceré nejasnosti, čo možno ilustrovať na položke o výsadbe rastlinného materiálu v roku 2006, konkrétne v prípade trvaliek. V správe sa uvádza, že bolo vysadených 1840 kusov trvaliek v cene 225 korún za kus (bez DPH), čo predstavuje 243 900 korún (bez DPH). Po upozornení, že to matematicky nie je správne, J. Cepek na zasadnutí miestneho zastupiteľstva vysvetlil, že ide o prieklep a správne malo byť uvedených 1084 kusov.

Zaujímali sme sa, o aké druhy trvaliek šlo a prečo bola ich cena taká vysoká. J. Ce-

pek uviedol, že v sume 225 korún za jednu trvalku sú obsiahnuté aj „práce a služby súvisiace s vysadením, starostlivosťou o trvalky, t.j. podsypanie dekoratívnou kôrou, aby sa zamedzilo rastu buriny, použitie geotextílií na spevnenie zeminy a pod“. Na otázku, o aké druhy trvaliek šlo, odpovedal, že priemerná cena jednej trvalky predstavuje 106,80 Sk.

Pýtali sme sa tiež, či sú ceny rastlinného materiálu za práce v Grassalkovichej záhrade, na Hviezdoslavovom námestí, v Medickej záhrade a pri úrade vlády, ktoré sú v správe na strane 3, aj s nákladmi na výsadbu. Odpovedal J. Cepek, že bola jednoznačná: „Áno.“ Iná byť ani nemohla, pretože inak by ťažko vysvetlil, ako je možné, že sa raz v správe uvádza, že na nákup 10-tisíc begónií sa vynaložilo 130 900 korún (s DPH) a o niekoľko riadkov nižšie sa píše, že na Hviezdoslavovom námestí sa vysadilo tých istých 10-tisíc begónií, ale cena

bola odrazu už 143-tisíc korún. Podobné rozdiely sú uvedené aj pri iných druhoch rastlín.

V Cepekovej správe sa však nikde neuvádza, že do vyčíslenia ceny jednotlivých druhov rastlín sú zahrnuté aj náklady na ich výsadbu a údržbu. Pritom samostatne sú vyčíslené jarné, letné aj jesenné práce dodávateľa - firmy Inexsys, v hodnote 11,253 milióna korún. Vyplyva z toho, že buď boli niektoré činnosti zarátané do tabuliek dvakrát, alebo jednoducho vo VEPOS-e nevedia rátať. Pri pozornejšom čítaní správy v nej možno nájsť nezrovnalosti, ktoré by sa dali vyčísliť rádovo v desaťtisícoch korún.

Zo správy tiež nie je jasné, aké práce pri starostlivosti o zeleň vlastne vykonali zamestnanci VEPOS, na mzdy ktorých išlo 3,151 milióna korún.

Doteraz sa o hospodárenie staromestského VEPOS-u nikto nezaujímal, možno nastal čas, aby sa to zmenilo. (juh)

Zasekli sa vám dvere?

PAVOL VALENTOVIČ®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE SYSTÉMY - TREZORY

Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis

☎ 0905 610 173
Fax: 02/4591 4046

Internetový obchod
všetko pre kanceláriu

www.regina.sk

V Bratislave bezplatné dodanie objednaného tovaru do 24 hodín.

PÔŽIČKY
Do 24 hodín

- hotovosť
- bezúčelové
- bez ručiteľov
- najnižší úrok pre všetkých
- bez potvrdení o príjme
- dôchodom bez obmedzenia veku

VYPLATÍME ZA VÁS
VAŠE DLHY A EXEKÚCIE

☎ 0910 915 190

Autobusy Solaris by sa mali vrátiť na trasy MHD

BRATISLAVA

Autobusy značky Solaris, ktoré nedávno dopravný podnik stiahol kvôli požiaru jedného z nich a technickým poruchám, sa pravdepodobne vrátia späť na cesty hlavného mesta.

Podľa predsedu predstavenstva Dopravného podniku Bratislava, a.s., Branislava Zahradníka spoločnosť ich dá opraviť, pretože nemá možnosť vrátiť ich späť do Poľska. Zmluva uzatvorená bývalým vedením podniku je podľa neho formulovaná tak, že celý proces reklamácie a prípadnej výmeny by bol maximálne komplikovaný. Okrem toho na autobusoch by sa museli objaviť tie isté poruchy opakovane. Zástupcovia výrobcu podľa B. Zahradníka sľúbili, že technické nedostatky na elektroventiloch odstránia do konca týždňa.

Dopravný podnik zatiaľ nepozná pôvodnú príčinu požiaru a výrobca bude musieť prekontrolovať technický stav všetkých vozidiel a odstrániť možné riziká opakovania poruchy. Osobitné podmienky sa budú týkať Solarisu, ktorý horel. Ten pôjde podľa neho priamo do výroby v Poľsku, kde sa ho pokúsia zreparovať a vymeniť poškodené časti. Potom si bratislavský prepravca objedná nezávislú servisnú organizáciu, aby mal istotu pred ich opätovným nasadením do premávky v rámci mestskej hromadnej dopravy.

„Na cesty ich nepustíme, kým nebude stopercentná istota, že sme urobili všetko pre bezpečnosť cestujúcich,“ konštatoval B. Zahradník. Konštatoval, že proces opráv a overovania spoľahlivosti môže trvať aj niekoľko týždňov. Zatiaľ prepravca nahradil Solarisy staršími Karosami a postaral sa o to, aby nenastali výpadky v grafíkone. Komfort cestovania sa síce znížil, ale dopravný podnik podľa B. Zahradníka nemá na výber a musel použiť tie autobusy, ktoré v súčasnosti má.

Cesta výberu nových autobusov do budúcnosti podľa neho vedie k postupnému znižovaniu počtu rôznych druhov tovarenských značiek. Vyhovujúce by boli autobusy od jedného, alebo čo najmenšieho počtu výrobcov. Znížili by sa tým náklady na logistiku či výrobu a dovoz náhradných dielcov. „Pri obnove vozového parku budeme postupovať v súlade so zákonom o verejnom obstarávaní. Nebudeme preferovať žiadnu značku vozidiel, ani krajinu pôvodu,“ uviedol B. Zahradník. Dodal, že rozhodujúcimi kritériami na výber nových vozidiel okrem ceny musia byť aj informácie o spoľahlivosti, výskyte mimoriadnych udalostí, nákladoch na servis, dĺžke záručnej lehoty a podobne.

Generálny riaditeľ DPB Róbert Kadnár pre Bratislavské noviny uviedol, že zástupcovia spoločnosti pracujú na ucelenej koncepcii obnovenia vozového parku. Rozsah a štruktúra tendrov na nákup vozidiel majú byť podľa neho uzatvorené po schválení mestským zastupiteľstvom pravdepodobne na jeseň tohto roka. Dodal, že presné podmienky súťaží má schvaľovať predstavenstvo akciovej spoločnosti. (rob)

KÚPIM STAROŽITNOSTI
nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od významných autorov.

Platím okamžite.

Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
Email: antik1@stonline.sk
Adr.: PO.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Namiesto duobusov DPB nakúpi midibusy

BRATISLAVA

Namiesto plánovaného nákupu šiestich duobusov bratislavskí mestskí poslanci odobrili kúpu osemnástich autobusov typu MIDI SOR B 9,5 pre potreby mestskej hromadnej dopravy. Poslanci na mestskom zastupiteľstve 31. mája podporili návrh prvého viceprimátora Milana Číleka (SDKÚ-DS) a mestských poslancov, ktorí sú v predstavenstve Dopravného podniku Bratislava. Dopravný podnik tak môže tento rok kúpiť tzv. midibusy v sume takmer 84 miliónov korún na úkor pôvodne plánovanej kúpy šiestich duobusov za 109 miliónov korún.

Na kúpu autobusov SOR B 9,5 má bratislavský dopravný podnik uzatvorenú platnú zmluvu do roku 2010 na základe verejnej súťaže. Midibusy sú síce menšie, ale podľa predstaviteľov DPB sú spoľahlivé a úsporné. V Bratislave jazdia už od roku 2000. V uliciach mesta na štrnástich linkách ich premáva 33.

Pre súčasné duobusy, ktoré premávajú na Dlhých dieloch, vybuduje prepravca nové trolejové obratisko na Riviére za šesť miliónov korún. Poslanci zdôvodnili zrušenie nákupu nových autobusov Škoda Citelis 25Tr zdĺhavým procesom homologizácie nových typov, ktorý by spôsobil, že by ich nebolo možné využívať už tento rok. Navyše na tento typ autobusu s pomocným dieslovým motorom boli sťažnosti kvôli častým poruchám.

Autobusy MIDI SOR B 9,5 vyrába česká spoločnosť SOR Libchavy, s.r.o., ktorú odvlani prostredníctvom českej firmy Bauliga kontroluje slovenská finančná skupina so sídlom v Holandsku J&T Private Equity. Bauliga nepriamo riadi aj spoločnosť SOR SLOVAKIA, s.r.o., ktorá sa zaoberá predajom autobusov vyrábaných materskou spoločnosťou SOR na území Slovenska. Spoločnosť SOR Slovakia vznikla vo februári 2000, keď sa na linkách bratislavskej MHD prvýkrát objavili aj autobusy SOR B 9,5. (rob)

Električka K2 už potrebuje generálku

BRATISLAVA

Na generálnej oprave električky typu K2 a výstavbe novej výpravne električiek v areáli vozovne Krasňany sa dohodli bratislavskí mestskí poslanci koncom mája.

Výstavba novej výpravne je podľa predstaviteľov Dopravného podniku Bratislava potrebná najmä kvôli havarijným hygienickým a pracovným podmienkam vodičov a ostatných pracovníkov DPB. Náklady na výstavbu výpravne sú 11 miliónov korún.

Na generálnu opravu za vyše 16 miliónov korún pôjde jedna z električiek typu K2. Električka má značne prehrdzavenú nosnú časť rámu, čím sa veľmi znížila bezpečnosť jej prevádzky. Električky K2 sú kĺbové a majú 24 a viac rokov. V Bratislave ich jazdí 35, z nich už 25 prešlo generálnou opravou.

Generálna oprava električky bude podľa predstaviteľov DPB lacnejšia ako kúpa novej električky, ktorá stojí 60-90 miliónov korún. Po rekonštrukcii má električka, ktorá premáva na linkách č. 3, 8, 13 a 14, vyzeráť takmer ako nová. (rob)

Je to horšie, ako som predpokladal, tvrdí hlavný architekt Bratislavy Š. Šlachta

BRATISLAVA

Výstavba veže obchodného centra Aupark vyvolala pred rokom protesty Slovenskej komory architektov, s výstavbou nesúhlasilo ani vedenie mesta Bratislava, k tradičným kritikom výškovej výstavby z radov ochrancov životného prostredia sa pripojili aj tí obyvatelia mesta, ktorí sa obvykle nezvyknú verejne angažovať. Obavy z veže, ktorej výstavbu povolil bývalý starosta Petržalky a súčasný predseda samosprávy Bratislavského samosprávneho kraja Vladimír Bajan, sa po roku potvrdzujú. Priznáva to aj hlavný architekt mesta Štefan Šlachta: „Keď sme proti tejto stavbe protestovali, argumentovali sme aj vizualizáciami, na ktorých veža trčala nad Starým Mestom. Vtedy tomu nikto nechcel veriť. Dnes sa treba teda postaviť pod Michalskú vežu a potom kráčať dolu Michalskou ulicou, môžeme už len snívať o nedávnom obraze Starého Mesta a jeho mierke, ktorá je z týchto pohľadov nenávratne zničená. Veža „strategicky“ ale aj surovo a bezohľadne trčí nad strechami Starého Mesta, vtieravo vstupuje do tohto historického prostredia. Je to niečo, nad čím budú nechápavo krútiť hlavou všetci výkričníci arogancie, ktorý by mal byť posledným. Zdá sa však, že nie. Naopak,

nedávno zverejnené obrázky 33-poschodovej veže na Šancovej, či zámer vežového objektu na Kamennom námestí sú skôr svedectvom, že sa našli nasledovníci, ktorým nič nie je sväté. Naozaj sme stratili nielen úctu a rešpekt, ale zdá sa aj zdravý rozum.“

Podobný názor má aj Ing. arch. Ľubomír Lapšanský. „Toto sme dopustili?!“ Dalšie generácie nás za takéto dedičstvo nepochvália. My však nie sme schopní tým zodpovedným ani „poďakovať“... Kto je vlastne zodpovedný? Investor? Bývalý starosta? Stavebné úrady? Kto takéto

šafárenie zastaví?! Pokiaľ to bude legišlatíva umožňovať, tak veru nikto... V konečnom dôsledku sme teda zodpovední všetci. Táto generácia,“ konštatuje Ľ. Lapšanský.

Ďalší z bezmocných Bratislavčanov vyzýva do bojkotu Auparku. „Za toto sprznenie siluety a panorámy pravého brehu by sa Bratislavčania mali dohodnúť a vyhlásiť bojkot Auparku ako takému. Nenakupovať, nechodiť tam do kina, nepodporovať a neživiť túto bezohľadnú a nekultúrnu komerciu...“ (red)

FOTO - Ľubomír Lapšanský



Napriek vyšším príjmom v Rakúsku je Bratislavská vodárenská drahšia doma

BRATISLAVA

Nie je pravdou fáma kolujúca po Bratislave, že za likvidáciu kubika odpadových vôd platia rakúski klienti Bratislavskej vodárenskej spoločnosti (BVS) len päť korún.

V skutočnosti po poslednej aktualizácii cien platia 7,04 Sk. Bratislavčania platia za odkanalizovanie po poslednej aktualizácii cien 24,51 korún. Táto situácia je dedičstvom z obdobia, keď socialisticky presne naplánovaná Čistiareň odpadových vôd (ČOV) v Petržalke začala mať priveľa voľných kapacít. Získanie ďalších klientov malo zabezpečiť optimalizáciu vyťaženia kapacity ČOV a prispieť k rozšíreniu obchodných aktivít vodární.

Na základe dohôd z rokov 1992 a 1994 začali Vodárne a kanalizácie, štátny podnik Bratislava (predchodca BVS), odvádzať a likvidovať odpadové vody z rakúskych obcí Berg, Wolfsthal, Kittsee, Edelstal a Pama. Obsahom dohôd sa stali príspevky na investície, ktorými rakúske obce pokrývali náklady na výstavbu kanalizácie na strane bratislavských vodární, a

zároveň dohody o cene vrátane pravidiel pre ich aktualizáciu. Keďže v tom čase bola ekonomika Rakúska výrazne stabilnejšia, východiskom pre aktualizáciu sa stala miera inflácie u našich susedov.

Treba povedať, že v tom čase bola cena vodného a stočného na Slovensku skreslená a tak cena, ktorú platili Rakúšania by bola síce v Európe smiešna, ale v skutočnosti predstavovala niekoľkonásobok poplatkov bratislavských občanov. „Úvodná cena bola stanovená vysoko nad

ceny uplatňované na domácom trhu, čo predchodcovi našej spoločnosti prinášalo výrazné zisky z tejto činnosti,“ uvádza hovorkyňa BVS Jana Štulajterová. Dodáva tiež, že napriek „opticky“ nízkej cene, ktorú platia za odvoz samosprávy piatich rakúskych obcí: „...podľa interných prepočtov bol tento obchodný vzťah v globálnom meradle do konca roku 2006 mierne ziskový.“ Treba povedať, že to bolo po poslednej úprave, keď sa stanovil poplatok 0,207 eura za kubik. BVS v súčasnosti rokuje s rakúskymi partnermi o zmenách, pretože v roku 2005 vstúpil do

hry Úrad pre reguláciu sieťových odvetví (ÚRSO).

A práve tou úrad uznal, že oprávnené požiadavky zohľadňujúce oprávnené náklady i primeraný minimálny zisk predstavujú hodnotu 24,51 Sk. K tomu J. Štulajterová uvádza, že pre interné prepočty používajú len polovicu nákladov - ide o to, že kanalizačnú sieť si vybudovali a vlastní ju rakúske obce a práve sieť stojí asi polovicu nákladov. To je teda za kubik asi 12,25 Sk.

Vzhľadom na to, že služby pre rakúske obce umožnili vyťažiť kapacity ČOV v Petržalke, čím sa stala jej prevádzka efektívnejšia, zrejme ani v tomto roku sa tento obchod nedostane do celkového mínusu, aj keď J. Štulajterová pripúšťa, že tento rok už ziskový nebude. S rakúskym partnerom preto BVS rokuje o upravení ceny na úroveň ceny pre tých slovenských zákazníkov, ktorí používajú len čističku, ale nie kanalizáciu. Teda na sumu 13,60 Sk plus daň z pridanej hodnoty. Rokovania trvajú už tretí rok.

Gustav Bartovic

Tunel Sitina slávnostne otvorí 23. júna

KARLOVA VES

V sobotu 23. júna 2007 slávnostne otvorí dlho očakávaný diaľničný tunel Sitina. Sprístupnenie pre verejnosť bude v tento deň zamerané na správne reakcie v tuneli v prípade havárie alebo nepredvídanej udalosti.

Tunel sa staval tri a pol roka a verejnosť si od neho sľubuje zlepšenie dopravnej situácie v západnej časti mesta. V čase spustenia do prevádzky sa očakáva, že ním prejde až 20-tisíc vozidiel za 24 hodín v oboch smeroch.

Podľa hovorca investora, Národnej diaľničnej spoločnosti (NDS), Marcela Jánošíka bude už od začiatku v tuneli povolená maximálna rýchlosť 80 kilometrov za hodinu. Keďže je tunel dvakrát esovito zahnutý, nebudú sa v ňom môcť realizovať rýchlou jazdou tzv. pretekári. Okrem toho tunel podľa neho monitoruje 50 kamier, ktoré umožnia zachytenie nedisciplinovaných vodičov a polícii umožnia rozdávanie pokút takpovediac online. NDS požiadala políciu o nepretržité monitorovanie situácie v tuneli z riadiaceho centra spoločnosti na Domkárskej ulici a podľa M. Jánošíka sa tak stane. Rovnako bude v monitorovacom centre aj hasič a rokovania sa vedú aj so zástupcami záchranného systému. Po otvorení tunela sa ráta s opravou súběžných ciest. Je potrebné najmä zarovnanie vyvýšeni na ceste v Mlynskej doline v smere z Mostu Lafranconi na Patrónku.

V nedeľu bude tunel otvorený už aj pre motoristickú verejnosť. V pohotovosti bude polícia a všetky záchranné zložky. Tunel sa bude podľa M. Jánošíka otvárať postupne, po etapách, počas celého dňa. Skutočnou zaťažkavou skúškou však bude podľa neho pondelok 25. júna, keď bude čeliť náporu bežnej premávky v hlavnom meste. (rob)

MediaTech
PROFESSIONAL AUDIO CENTER



www.ozvucenie.sk

PROFESIONÁLNA ZVUKOVÁ TECHNIKA

predaj • prenájom • projekty • inštalácie • akustika
tlačnicové systémy • prezentačná technika

MediaTech spol. s r. o., Drieňová 34, 821 02 Bratislava
tel.: 18 999

CODUM[®]

Projektory BenQ
montáž vrátane
projekč. pláten

Grafický návrh, katalóg
ZDARMA

Kancelárske stoličky ergonomická bedrová a hlavovú opierku záruka 5r.

Výstavná sieň: kancelárske nábytok, stoličky, kreslá, biele tabule, datavideo projekory, plátna...

Otvorené: Po-Pia
8:30-11:30, 12:30-17:00
v Petržalke vedľa železničnej stanice do Viedne

CODUM s.r.o., Uďernická 5, BA - Petržalka
tel./fax: 02-6353 2921, 0903 405 880, codum@codum.sk

www.codum.sk

Tak ako kostol obnovu si zaslúži aj škola

LIST ČITATEĽA

Dobry deň, už dávnejšie som si všimol, že renovujú krásny secesný Modrý kostolík v Starom Meste. Je to veľmi vzácna pamiatka, ktorú si všimli aj v Európskej únii. No veľmi ma mrzí, že, ako to už na Slovensku býva, projekt obnovy nie je dotiahnutý do konca.

Mám na mysli nádhernú budovu Gymnázia na Grösslingovej ulici. Nedávno som si ju niekoľkokrát obzrel. Vyštudoval som estetiku, takže sa zaujímam o historickú architektúru. Môžem povedať, že táto budova sa približuje svojou krásou a hodnotou kostolíku, ktorý stojí v jej bezprostrednej blízkosti. Secesné oplotenie, kvetinové ozdoby a ornamente na stenách, strecha, tvary okien, portály, interiéry sú skvostom „modrej“ svetskej secesnej architektúry práve takým ako kostolík. Lepšie povedané bol by skvostom.

Len sa choďte pozrieť, ako je táto významná pamiatka znivočená. Najmä zo zadnej časti školy. Predná časť ako tak má modrú farbu fasády zachovanú – žiadna sláva – no zadná časť školy je úplne zničená: rozpadnuté ornamente (pochybujem, že sa budú dať zrekonštruovať bez dobových fotografií), popraskané rámy okien, spadnutá omietka a vytŕčajúce tehly, premočené steny, rozbitá strecha, narýchlo vybudované strieborné odkvapové rúry a pod. (Treba to vidieť!)

Je to neuveriteľná škoda, že pamiatka, ktorá je v Bratislave s Modrým kostolíkom jedinečná, sa takto nič napriek tomu, že v nej sídli jedna z najznámejších stredných škôl. Možno práve to je problémom – školské zariadenia sa nechávajú pustiť aj napriek tomu, že plnia dôležitú úlohu. V tomto prípade však vidím v tejto budove hlavne významnú pamiatku, ktorá v kontraste s Modrým kostolíkom doslova stráca prvky secesie priamo pred očami. Bude naozaj veľmi zaujímavé, keď si prídu turisti pozrieť Modrý kostolík a porovnajú ho s pamiatkou hneď oproti, ktorá má nemenej dôležitý kultúrny význam.

Budem veriť, že v Bratislave bude aspoň jedna škola, ktorá sa môže pýšiť vzácnou secesnou budovou. Ak sa obnova tejto pamiatky nezrealizuje, je viac než isté, že vzácna fasáda i interiéry sa nenávratne zničia. **Mgr. Ján Papuga, Bratislava**

INŠTALATÉRI NON STOP
NEOTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PREČISTÍME - spirálou, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčníme
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod, preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu
0905 234 615 ☎ 4363 8184

Moderna je studené kráľovstvo anonymity

V najnovšom a patrične modernom administratívnom centre v meste, v City Business Centre (CBC) na rohu Páričkovej a Karadžičovej ulice sídli CBC Café Restaurant.

Ešte aj staničná reštaurácia v Žiline je menej chladná a anonymná, než tento priestor a ten dojem pretrvávajú. Pravdu povediac, majiteľ reštaurácie za to celkom nemôže. Čo mu dáva architektúra budovy, nie je poľudšťateľné. Vonkajšie obklady z toho istého zeleného materiálu, ako je vybavené Apollo BC toho istého investora. Podivne zelená farba hmoty, na ktorej po niekoľkých týždňoch budú „stekance“, chudobná náhrada za fialovočierny opaxit, ktorým sa kedysi vykladali veľké plochy honosných budov. Zvonku neláka hladného potenciálneho zákazníka nič, len označenie, že tu, v nižšom trakte súboru CBC, je rovnomenná reštaurácia.

Vchádza sa cez otáčavé dvere do vestibulu spoločného s administratívnou časťou. Vľavo vchod do kaviarne a reštaurácie. Čašníci nás hneď orientujú na veľkú samoobslužnú jedáleň vzađu, je to rýchlovka na tri druhy menu, jednoducho fast food. Chceme si sadnúť, tak dostávame na výber, fajčiarska i nefajčiarska časť. Ponúkajú nám však aj miesto pri kruhovom kaviarenskom stolíku, kde by sa nenaobedovali ani štyria škôlkari. Nakoniec sa miesto nájde - pri vysokej sklenenej stene do vestibulu, pri solídnom stole pre štyroch. Môžeme pokračovať v hodnotení interiéru - miestnosť je v tvare písmena L, dlhšie steny do ulice a vestibulu, vnútorné k tmavohnedej stene so zlatistým vzorom. Múr pôsobí ťažko, vzor je príliš jemný. Pri pohľade cez sklo do vestibulu zasa majiteľ platí za archi-

Bedeker gurmána

tekta. Neosobné, studené, zle vyriešené. Kto videl interiér Trump Toweru v New Yorku, pochopí, že tu je to len malé a že všetka tá hranatosť, lesklosť a rúrkovitost' sa dá utajiť jedine prevahou gýča. Stoly vnútri sú príliš hranaté, príliš tmavé, alebo malinké a okrúhle a prisvetlé, všetky bez obrusov. Stoličky kov a plast. Jediný kúsok čistenia je zo slzičkových svietidiel v dvoch veľkostiach, maličké nad barom, väčšie nad radom kaviarenských stolíkov. Plus zariadenia je oddelenie fajčiarov, bezbariérový prístup a zvláštna toaleta pre vodičkov.

Z jedálneho lístka sa nedá priveľa vyčítať. Výber nie je veľký, po sedem predjedlách a šalátov, jedna polievka (tá istá ako vo fast foode), nejaké cestoviny, dve jedlá z rýb a osem mäsitých hlavných jedál. Mali nás varovať ceny predjedlách a šalátov, relatívne vysoké k ostatnému - neskôr sme zistili, že kto to pozná, berie predjedlá ako celý obed. Dá sa - trojitý Tuniakový sendvič s hranolčkami a bylinkovým dipom (90 Sk) s množstvom šalátu a drezingom. Je celkom chutný, ale je ho priveľa, rovnako ako Lososový sendvič s hranolkami a kôprovým dipom (150 Sk). Rozhodne sa nám zdali hranolky nadbytočné, aj keď boli výnimočne dobre urobené. Čašník mal rozhodne varovať, že predjedlá nie, ak chceme hlavné jedlo. Mozzarella prekľadaná paradajkou a bazalkou (70 Sk), na tom naozaj niet čo pokaziť.

Chybou bolo, že polievku priniesli ešte pred predjedlami. V ten deň bola Struková kyslá (35 Sk). Čakali sme klasickú

fazuľkovú smotanovú polievku, táto pôsobila skôr ako zahustená škrobom, napriek tomu novej chuti nebolo čo vyčítať.

Horšie skončili hlavné jedlá. Tagliatelle Pesto s cuketou, baklažánom, mrkvou a petržlenom (130 Sk) boli príliš suché, avizovaných príloh bolo mimoriadne málo, jedlo bolo treba stále zapíjať. Najpompéznejší vzhľad a najväčší pád zaznamenala Bravčová panenka Piccata s paradajkovými špagetami (180 Sk). Vypražená ako parížsky rezeň, ale - v absolútne suchom ceste, mäso, ktorého bolo málo, sa ťažko z tej hory cesta dolovalo, špagety boli síce šťavnaté, ale príliš pikantné, jedlo vôbec neuspokojilo. Trochu vyššie pokročil Zubáč v bylinkovej kruste, omáčka z kuriatok a zemiakové olivy (260 Sk). Ryba bola dobre ugrilovaná a napodiv kombinácia ryby a hríbov bolo prekvapivé, kuriatka boli svieže, krehké, celkom chutné jedlo. Najviac bodov by dostal Hovädzí steak plnený bravčovou panenkou, mexická fazuľka, pečený zemiak (290 Sk), nebyť trochu húževnatého mäsa. Všetko ostatné na tanieri bolo výborné.

Dezertov bolo obmedzené, skúsili sme celkom dobré vlastné Tiramisu (45 Sk). Všetky porcie sú veľké, svojím spôsobom primerané cenám. Podnik zrejme nemá ambície na vrcholné kuchárske majstrovstvo, dá sa tam najesť, ale nie hodovať. S tým môže spať pri stovkách úradníkov, ktorí tu budú fungovať.

Naše hodnotenie: ★★

Maximálny počet: 5 hviezdíček

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Uvádzať iné zloženie výrobku je klamstvo

Slovenská obchodná inšpekcia sa často zameriava aj na zisťovanie, či predajca neklame spotrebiteľa uvádzaním nepravdivých údajov o skutočných vlastnostiach výrobkov.

Inšpektori urobili 7. 11. 2006 a 14. 11. 2006 kontrolu v prevádzke veľkoskladu ponožiek a dámskej obuvi AUS na Starej Vajnorskej 17 v Bratislave. Kvôli posúdeniu kvality, odobrali 7. 11. 2006 na laboratóry rozbor vzorku výrobku Detské ponožky Palala - tmavomodré s červeným pásom s aplikáciou motívu ružové prasiatko, veľkosti 30-33.

Dňa 14. 11. 2006 odobrali vzorku výrobku Dámske ponožky Palala s fialovým lemom a päťou, veľkosť 39-41. Z protokolov o skúške vyplynulo, že pri oboch analyzovaných vzorkách sa zistil nesúlad medzi materiálovým zložením deklarovaným na etiketách výrobkov a zložením zisteným na základe posúdenia ich kvality. Na etiketách oboch výrobkov bolo deklarované materiálové zloženie - 82% cotton, 15% nylon, 3% polyester, pri-

Zákazník je pán

čom podľa protokolov o skúškach bolo namerané materiálové zloženie - 97% polyester, 3% elastan, čím bol spotrebiteľ oklamán uvádzaním nepravdivých údajov o skutočných vlastnostiach týchto výrobkov. Za zistené protiprávne konanie, a tým aj za preukázané porušenie zákona zodpovedá v plnom rozsahu spoločnosť AUS, s.r.o..

K významným podmienkam z pohľadu ochrany spotrebiteľa patrí aj zákaz dodávateľa distribuovať na vnútorný trh výrobky s deklarováním nepravdivých údajov o ich skutočných vlastnostiach. Ako vyplýva z výsledku analýzy odobratej vzorky dvoch druhov výrobkov predajca jednoznačne porušil zákaz klamať spotrebiteľa. Inšpektorát SOI mu udelil pokutu vo výške 50-tisíc korún.

Častým porušením zákazu je aj šírenie klamlivej reklamy. Dňa 4. 1. 2007 boli inšpektori SOI na podnet spotrebiteľa na

kontrole v Hypermarkete Tesco na Lamačskej ceste. Zistili, že v reklamnom letáku platnom od 29. 11. do 24. 12. 2006 deklaroval predajca pri jednom druhu výrobku („Baby Annabell new 46 cm, s pravými slzami, od 3 rokov“) predaj za akciovú cenu 2299 korún, zníženú z ceny platnej pred akciou, ktorá bola 2799 korún. V skutočnosti spotrebiteľ podľa predloženej cenovej evidencie zaplatil miesto akciovej ceny 2299 korún, cenu vyššiu - 2999 korún.

Zákon o reklame ustanovuje všeobecné požiadavky na reklamu, požiadavky na reklamu niektorých produktov, ochranu spotrebiteľa pred účinkami klamlivej reklamy a neprípustnej porovnávacej reklamy. K týmto požiadavkám patrí aj všeobecná požiadavka, že reklama nesmie byť klamlivá. Túto požiadavku, ako vyplýva z výsledku kontroly Slovenskej obchodnej inšpekcie 4. 1. 2007, predajca ako objednávateľ reklamy preukázateľne porušil. Dostal pokutu vo výške 40-tisíc korún. **Marián Taller**

Neopísateľné pomery vládnú u Dežmára

LIST ČITATEĽA

Ako rodený Bratislavčan žijúci v Salzburgu dva- až trikrát v roku zavítam do rodného mesta. Naposledy asi pred týždňom. Nanešťastie, aj s priateľmi. Pri našej obchádzke Starého Mesta nás chytil hlad a, nanešťastie, sme skončili nič netušiac v „podniku“ zvanom U Dežmára pri Klariskách.

Čo nás tam čakalo, neviem ani opísať. Precestoval som celý svet, ale takéto voľačo som nezažil ani v Afrike, ani nikde inde. Neviem si predstaviť ako je to možné, že úrady nechajú fungovať takýto „podnik“, veď je to hanba pre celú túto mladá a svoju identitu hľadajúcu republiku. Ani v Rumunsku, ani v Čechensku nič horšie nemôžete nájsť. A toto je v strede historického centra v Bratislave.

Detaily sa mi ani nechce opísať. Špinavé taniere rôzneho druhu, špinavé poháre, že sa hosťom zdvihal žalúdok, plesnivé a vyschnuté šampiňóny ako vypražené huby, močom smrdiaci dvor, smetisko v schodišti v strede nádvorja, záchody bez vody, ktoré pre každý štát tretieho sveta by boli hanbou... Neopísateľné pomery. Takzvaná vedúca, ktorá skôr pripomínala niekoho z horizontálneho fachu, nejavila žiadny záujem o svojich hostí.

Pýtam sa, čo robia zodpovedné úrady v Bratislave a ako je to možné, že táto hanba pre Slovensko môže fungovať práve v historickom centre, na tých pár štvorcových metroch, ktoré Bratislave vôbec ako Staré Mesto ostávajú?

Bola to taká blamáž, že to ani nemôžem opísať. Som zvedavý, či na tento výkrik hrôzy zareaguje niekto zo zodpovedných. **Robert Hofrichter, Salzburg**

urmet
DOMUS
Domové vrátniky
Domové telefóny a videotelefóny
Kamerové systémy
Garážové a bránové pohony



Novootvorená predajňa s predvádzacou miestnosťou.
Otvorené: Po-Pia 8:00 - 16:00
Rožňavská 1 - Areál R1 centrum
URMET DOMUS s.r.o. - o.z., Rožňavská 1, BA
tel: 02-5363 1142,43 fax: 02-5363 1144
info@urmetdomus.sk
www.urmetdomus.sk

Akcije firmy MOTOR PARTNER pokračujú!

Citroën C4 Líder
už od **425.000 Sk***

Citroën C3 Líder
už od **290.000 Sk***



Za nový Citroën zaplatíte stále neuveriteľne málo:

Citroën C1	už od 203.000 Sk*
Citroën Xsara Picasso Líder	už od 490.000 Sk*
Citroën C4 Picasso	už od 563.900 Sk*
Citroën Grand C4 Picasso	už od 594.900 Sk*
Citroën Berlingo	už od 410.120 Sk*

MOTOR PARTNER s.r.o.

Račianska ul. 184/A, 831 05 Bratislava
Tel. predaj: 02/ 4488 5074, Tel. servis: 02/ 4488 5034
Tel./Fax: 02/ 4488 5006
predaj.raca@motorpartner.sk, servis.raca@motorpartner.sk
www.motorpartner.sk

■ OTP LEASING

CITROËN
FANTÁZIA V POHYBE

Akcia prebieha aj v salóne na Panónskej ceste 22.

*Pri kúpe cez OTP Leasing.

Pozemky v okolí nového SND štát zatiaľ nepredá

BRATISLAVA

Po nedávnom dokončení a otvorení novostavby Slovenského národného divadla zostalo v rukách štátu niekoľko lukratívnych pozemkov s nehnuteľnosťami v okolí nového divadla. Nachádzajú sa v stavebnej zóne Pribinovej ulice.

V zóne Pribinova vlastní štát viaceré nehnuteľnosti a k nim príslušné pozemky - budovu Tlačovej agentúry SR a dve budovy na rohu Pribinovej a Čulenovej. Predchádzajúca vláda ich označila za prebytočný majetok štátu a prostredníctvom ministerstva kultúry ich ponúkla na predaj. Vyvolávací cena za dom a bývalý sklad bola vyše 151 miliónov korún. Ponuka platila do februára 2006, potom však vláda pred predčasnými parlamentnými voľbami stopla všetky predaje štátneho majetku. Osud dvoch budov s pozemkami v okolí Pribinovej ulice (tzv. zóna Pribinova) zatiaľ teda zostáva neistý. Podľa našich informácií štát vlastní aj úzky pás pozemku za parkoviskom novej budovy divadla na Landererovej ulici.

V minulosti o pozemky, ktoré v blízkosti Dunaja vlastní štát, prejavila záujem finančná skupina J&T. Neúspešne. Zámerom novej vlády, ktorý nedávno predstavilo ministerstvo kultúry, je totiž postaviť na niektorom z pozemkov multimediálne centrum verejnoprávných médií - televízie, rozhlasu a tlačovej agentúry.

Informácia hovorca ministerstva kultúry Jozefa Bednára k nehnuteľnostiam štátu je strohá: „Proces odpredaja obytného domu a skladu s pozemkami - Čulenova a Pribinova 19 v Bratislave je dočasne pozastavený. Ministerstvo kultúry bude pokračovať v procesoch v nadväznosti na koncepciu využitia predmetných pozemkov.“

Možnosť veľa nezostáva. Buď štát postaví mediálny komplex na vlastnom majetku a bude ho spravovať. To by ho však stálo veľa peňazí. Ďalšou možnosťou je prenájom, alebo jednoducho predaj. Voľných pozemkov v okolí nie je veľa, a tak ich cena rastie. Napriek tomu možno predpokladať, že záujem investorov o tieto pozemky bude enormný.

V zóne Pribinova rastie polyfunkčný komplex Eurovea, vedľa zrekonštruovaného vežiaka Tower 115 (bývalé Pressentrum) by mal vyrásť ďalší polyfunkčný komplex Panorama City. (rob)



Roky nedokončenú rybársku reštauráciu dostávajú, bude v nej aj hotelová časť

NOVÉ MESTO

Dlhé roky nedokončená stavba Rybárskej reštaurácie s ubytovacou časťou, situovaná pri Ceste mládeže, ktorú začali stavať ešte v roku 1982, sa v dohľadnom čase dočká dobudovania.

V rámci výstavby pôvodného objektu bol vybudovaný hlavný nosný železobetónový skelet ubytovacieho traktu a nosná konštrukcia so zastrešením reštaurácie. Výstavba bola z finančných dôvodov časovo veľmi zdĺhavá. Po roku 1989 bola definitívne zastavená. Pôvodný investor - Slovenský rybársky zväz - sa ďalšieho pokračovania výstavby úplne vzdal. Torzo z pôvodného zámeru zostalo mnohé roky varujúcou kulisou centrálnej časti doliny potoka Vydrica, ukrytou za korodujúcim plechovým oplotením. Zdevastovaná stavba v bezprostrednej blízkosti Cesty mládeže bola predaná terajšiemu investorovi, ktorého prioritným zámerom je jej dokončenie.

Vzhľadom na súčasné technické požiadavky a platné technické normy doteraz použité materiály na stavbe, predovšetkým okenné výplne, murivá obvodového

plášťa a pod., ako aj pôvodné stavebné a dispozičné riešenie objektu jednoznačne súčasným požiadavkám a nárokom nevyhovovali. V rámci dostavby je potrebné zmeniť celkové technické riešenie objektu a vykonať viaceré dispozičné a prevádzkové zmeny.

Z hľadiska dopravy je objekt priamo napojený na novo zrekonštruovanú Cestu mládeže. Investor dostavby je ochotný riešiť dopravné nároky spojené s prevádzkou objektu bez zvýšenia zaťaženia tejto príjazdovej komunikácie. Predpokladá len dopravu zabezpečujúcu zásobovanie. V súčasnosti uvažuje v rámci odľahčenia dopravy v tejto exponovanej lokalite spoločnosť MAX - ART spolu s mestom o vybudovaní záchranného parkovacieho domu na vstupe do doliny, situovanom pri Červenom moste. Návštevníci zariadenia, ako aj ostatná široká verejnosť, v prípade záujmu, budú prepravovaní kyvadlovou dopravou priamo z tohto záchranného parkoviska.

Architektúra objektu svojím striedmym výrazom zachytáva atmosféru nedávnej histórie, ktorou dolina dýchala v čase,

keď boli na Železnej studničke v prevádzke mestské kúpele. Hlavný objekt je symetricky členený tromi rizalitmi. Sedlová strecha bude pokrytá krytinou v tmavosivom odtieni. Povrchovú úpravu prízemnia bude tvoriť ušľachtilý kamenný obklad. Vnútorne priestory objektu budú prepojené s exteriérom najmä cez terasy reštaurácie na juhozápadnej strane. Hlavný vstup do objektu bude orientovaný zo strany Cesty mládeže do dvojpodlažnej časti obsahujúcej vstupné priestory, reštauráciu a spoločenské priestory. Objekt je navrhovaný tak, aby výrazne plošne, výškovo ani objemovo nepresahoval pôvodnú stavbu. Bude rozdelený na dva základné funkčné celky - ubytovacia časť a spoločenskú časť s reštauráciou. Z hľadiska inžiniersko-technického zabezpečenia objektu je riešenie bez akéhokoľvek negatívneho vplyvu na životné prostredie. Pri dostavbe nedôjde k žiadnemu výrubu existujúcich drevín. Predpokladaný termín ukončenia dostavby je rok 2009. (juh)

FOTO - Oto Limpus
VIZUALIZÁCIA - MAX - ART

Ďalšie zmeny v orgánoch firiem mesta

BRATISLAVA

K zmenám v orgánoch spoločností, v ktorých má mesto majetkovú účasť, došlo nedávno aj v takých, ktoré sú verejnosti možno menej známe. Mestský parlament schválil vymenovanie nových členov na zasadnutí vo februári.

V spoločnosti Tehelné pole, a.s., poslanci za nového člena predstavenstva schválili mestského poslanca Petra Gandla (SDKÚ-DS) a nových členov dozornej rady - poslancov Michala Baranoviča (SDKÚ-DS) a Františka Deja (Smer-SD). K zmenám v orgánoch došlo na riadnom valnom zhromaždení, vo výpise z obchodného registra k 31. máju 2007 boli zmeny zaznamenané. Akciová spoločnosť Tehelné pole so sídlom v Bratislave bola zapísaná do obchodného registra 23. mája 2006. Predmetom jej činnosti je okrem iného organizovanie športových, kultúrnych a spoločenských podujatí, ale napríklad aj podnikateľské poradenstvo v rozsahu voľnej živnosti, faktoring a forfaiting v rozsahu voľnej živnosti, či obstarávanie služieb spojených so správou nehnuteľností. Hlavné mesto má v nej 40-percentný podiel (400-tisíc Sk).

Ďalšou spoločnosťou s majetkovou účasťou mesta je Národné tenisové centrum, a.s. Poslanci súhlasili so zvolením novej členky predstavenstva - stala sa ňou poslankyňa Viera Lehoczská (SDKÚ-DS). Za členov dozornej rady schválili poslancov Andreja Medeho (SDKÚ-DS) a Petra Beňušku (NEKA). Predsedom predstavenstva je generálny sekretár Slovenského tenisového zväzu Igor Moška. Riadne valné zhromaždenie spoločnosti už bolo, no zmeny sa k 31. máju 2007 v obchodnom registri neprejavili. Vstup mesta do Národného tenisového centra schválili mestskí poslanci vo februári 2006 s vkladom vo výške 40 miliónov korún. Hlavné mesto tým získalo 20,52-percentný podiel na základnom imaní a hodnotu akcií 43,3 milióna korún.

V Zámočkej spoločnosti zvolili mestskí poslanci za novú členku dozornej rady poslankyňu Vieru Satinskú (OKS). Zámočková spoločnosť vznikla uznesením mestského zastupiteľstva v roku 1996 so 100-percentnou účasťou hlavného mesta a základným imaní 120 miliónov korún, pozostávajúcimi z nehnuteľností na Zámočkej ulici. Cieľom založenia bola revitalizácia ulice. Zvyšný 10-percentný podiel v spoločnosti chcelo mesto predať ešte v roku 2004 za 12 miliónov korún. V apríli 2007 bola výška podielu mesta v nezmenenom stave. Ani po mimoriadnom valnom zhromaždení nebolo nové meno zástupcu mesta vo výpise z obchodného registra k 31. 5. 2007 uvedené. (rob)




AUTOSKLO
JURIŠTA

tel.: 02 / 4319 1133
mobil: 0903 700 172
www.autosklojurista.sk
Krajinská cesta 4, 821 07 Bratislava

Máte poškodené predné sklo?
Máte havarijnú poisťku v UNIQA poisťovni?

OPRAVA ZDARMA

Šetríme Vaše peniaze!!!

Mestská časť Bratislava - Nové Mesto

p r i j m e zamestnancov na Miestny úrad Bratislava-Nové Mesto

- do oddelenia územného konania a stavebného poriadku – VŠ vzdelanie - stavebná Fakulta, príp.fakulta architektúry, + osobitný kvalifikačný predpoklad (Zákon č.50/1976)
- na úsek špecializovaného stavebného úradu – VŠ príp. úplné stredné vzdelanie s maturitou, stavebného smeru, + osobitný kvalifikačný predpoklad (Zákon č.50/1976)
- technika na údržbu objektov CO – úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou,
- vodiča osobného motorového vozidla – stredné odborné vzdelanie.

Odborná prax pre všetky pracovné miesta vítaná.
Blíže informácie na tel. č. 49253226, Písomné žiadosti zasielať na adresu: Miestny úrad Bratislava-Nové Mesto, Junácka 1, 832 91 Bratislava, alebo na mailovú adresu: banovemesto@stonline.sk

www.aveducation.sk

Letná škola jazykov

1 – 3 týždňové intenzívne kurzy,
pri zápise do 8. 6. 2007 zľava 10%



55
výročie

Zápis a info:
Akadémia vzdelávania,
Gorkého 10, 815 17 Bratislava
02/544 100 25, 0902 930 242, 0905 624 556
info01@aveducation.sk, info02@aveducation.sk



AKADÉMIA
VZDELÁVANIA

SÚKROMNÉ GYMNAZIUM	SÚKROMNÁ OBCHODNÁ AKADÉMIA
• denné, dialkové, večerné, externé	• denné, večerné, externé
SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ ŠKOLA	SÚKROMNÁ HOTELOVÁ AKADÉMIA
• denné štúdium	• denné štúdium
V šk. roku 2006/2007 prijíma žiakov 1. ročníka do 15. 9. 2007.	
BEZPLATNÉ DENNÉ ŠTÚDIUM PRE ŽIAKOV REGISTROVANÝCH V ŠPORTOVÝCH KLUBOCH A ZVÄZOCH	
VÝHODY: pre športovcov pripravený flexibilný študijný plán, novopostavená moderná telocvičňa, materiálno-technické vybavenie na vysokej úrovni	
Kremnická 26, BA Petržalka (za odbočkou na Berg - 1. ulica vpravo)	
tel.: 02/6383 0290, 6381 2551, 6381 2566, 0910 448 634, 0908 579 688, riaditeľka školy: 0905 777 888 www.ipgymnazium.sk e-mail: podstavkova@ipgymnazium.sk	

PLASTOVÉ OKNÁ
ŽALÚZIE - ROLETY
priamo od výrobcu

ZĽAVA

-20%

NA NAŠE
VÝROBKY

Aniroll s.r.o., M.C. Sklodovskej 13, Petržalka
tel./fax: 02/55 56 28 94
02/55 56 28 96, 0910/413 291
www.ani.sk, e-mail: aniroll@nextra.sk

Krádeže kovov sa v podstate tolerujú

BRATISLAVA

V niekoľkých zberniach surovín nás informovali, že pri odovzdávaní krov na kanalizáciu musíme mať doklad o ich pôvode, ale ak ich rozbijeme na črepy, osvedčenie už netreba.

Na odovzdávanie hliníka stačí preukázať sa občianskym preukazom (ak nie ste priamo známym pracovníkom zberne) a medené drôty nasekané na kúsky tiež nikoho nevzrušujú. Anna Benedikovičová zo spoločnosti Zberné suroviny s celoštátnou pôsobnosťou hovorí, že oni sa striktnie riadia zákonom o odpadoch, § 19, ods. 3, písm. d. tvrdí, že v ich zberniach nevypukujú ani v zlomkoch koľajníc, dopravné značky, návěstidlá, zvodidlá a ďalší taxatívne vymenovaný materiál. No my sme len jedna firma v porovnaní so stovkami drobných nezávislých súkromných zberných firiem, upozorňuje A. Benedikovičová. Ich spoločnosť vraj prevádzkuje v Bratislave osem výkupní - okrem nej sme však v meste narátali minimálne 25 ďalších.

Polícia pripúšťa, že boj proti zločejom kovov a ich komplicom z obchodu s druhotnými surovinami sa pohybuje len na úrovni bežnej rutiny a nič viac. Vyplýva to aj z vyjadrenia hovorkyne bratislavskej polície Tatiany Kurucovej: „Krádežiam a poškodzovaniu verejnoprospešných zariadení i majetku v súkromnom vlastníctve polícia venuje rovnakú pozornosť ako ktorejkoľvek protiprávnej činnosti a aj zberné suroviny kontroluje v rámci bežnej služby.“ Prednosta jedného z miestnych úradov pokladá návrh T. Kurucovej, aby výkupcovia dôsledne žiadali doklad o pôvode odovzdávaného kovu za kontraproduktívny: „Výkupca nebude chcieť doklad o vykupovanej surovine. Čím viac vykúpi, tým viac zarobí, jeho pôvod kovov nezaujímá.“ Novinkou je myšlienka, že problém by mala viac pozornosti venovať Slovenská obchodná inšpekcia.

Že sa tejto trestnej činnosti venuje malá pozornosť a že lupiči kovov sú fakticky tolerovaní, ilustruje počet zaregistrovaných prípadov. Napriek tomu, že takmer na každej ulici chýbajú kryty na kanály a kanálové vpuste, poodtŕhané sú mreže žľabov, dopravné značky a kovové tabule, z 5703 majetkových trestných činov v kraji za prvé tri mesiace tohto roku sa len 52 eviduje ako krádež hutníckeho materiálu!

Presnejší obraz o protispoločenskom rozmere krádeží kovov poskytujú štatistika železničnej polície. Zástupca bratislavského riaditeľa Patrik Jedenástik informoval, že od 1. januára napáchali zloději kovov železnici škodu takmer za 600-tisíc. Z 58 skutkov objasnili osem. Podľa jeho slov útoky zlodějov neohrozujú bezpečnosť dopravy a cestujúcich, tá je zaisťovaná súborom ďalších opatrení. No bráni sa aj železnica - lukratívnu medz' nahrádzujú, kde sa dá, menej zaujímavou oceľou.

Gustav Bartovic

Pri novostavbe Slovenského národného divadla by mala parkovať aj verejnosť

STARÉ MESTO

Vedenie Slovenského národného divadla uvažuje o tom, že čiastočne umožní parkovanie pre motoristickú verejnosť na parkovisku pred novostavbou budovy SND.

Podľa informácií z tlačového oddelenia divadla skúsenosti z prvého mesiaca fungovania novej budovy po jej otvorení ukazujú, že nedochádza k mimoriadnemu preplneniu parkovísk okolo SND. Vedenie divadla nezaznamenalo v tomto smere ani žiadne reklamácie či pripomienky.

Divadlo uvažuje o čiastočnom umožnení parkovania aj pre motoristov, ktorí túto kultúrnu inštitúciu nenavštvia. Išlo by o parkovanie za poplatok a v súčasnosti sa

hľadá optimálny spôsob odlišenia týchto motoristov od divákov, ktorí musia mať prioritu hodinu pred a hodinu po predstavení.

Problémy s parkovaním na Pribinovej ulici a v jej okolí nastali po jej čiastočnom uzatvorení od strany Starého mosta a kvôli stavebným prácam. V súčasnosti je už zrušená aj plocha na rohu ulíc Pribinova a Dostojevského rad, ktorá tu roky slúžila na divoké parkovanie áut. Tlak na parkovanie v okolí sa preto neúmerne zvýšil.

Avizovaný nedostatok parkovacích miest pri novostavbe divadla sa teda nepotvrdil, no v prípade dvoch predstavení v jednom čase je nápor na parkovanie vysoký a parkovacie miesta nemusia stačiť. Problém by

mali čiastočne vyriešiť aj nové parkovacie miesta v rámci komplexu Eurovea na Pribinovej ulici, no na ne si motoristi budú musieť ešte počkať.

Vedenie divadla hovorí, že na rozkopané okolie divadla nemá SND žiadny vplyv. „Vlastníkom pozemkov, na ktorých sa vykonávajú stavebné práce, bolo ministerstvo kultúry, ktoré v roku 2005 podpísalo s Ballymorem zmluvu s vecným bremenom a odsúhlasilo, že v týchto častiach sa môže vybudovať kolektor. Ballymore je povinný po ukončení stavebných prác na komplexe Eurovea dať promenádu do pôvodného stavu,“ uvádza sa v stanovisku vedenia SND. (rob)

FOTO - Oto Limpus



Pečnianskemu lesu vracajú pôvodnú tvár

PETRŽALKA

V najjuhozápadnejšom cípe Bratislavy, pri hraničnom priechode Berg, opäť možno vidieť drevorubačov zo závodu v Gabčíkove pri prácach na obnove lesa.

Pracovníci Lesného závodu Gabčíkovo, ktorí vykonávajú čistiace práce v Pečni, veria, že sa tentoraz nestanú obeťami prílišnej aktivity neregistrovaných ochrancov prírody a prílišnej iniciatívy neinformovaných príslušníkov polície.

Na jar ich totiž pri týchto prácach donútili k neplánovaným prestávkam občania i policajti a lesníci stratili niekoľko desiatok hodín, ktoré mohli venovať lesu. Vedenie lesov prosí verejnosť i občanov, aby si uvedomili, že z lesa treba odstrániť najprv náletové dreviny, vlastne burinu. A potom sa bude vysádzať nová zeleň. Prvé sadeničky napokon v zemi už sú.

Obnova Pečnianskeho lesa sa deje po dohode a na objednávku Bratislavského

regionálneho ochrannárskeho združenia (BROZ) a so súhlasom rezortu životného prostredia. Obnovovanie flóry v lokalite bude smerovať k uchovaniu čistého pôvodného biotopu. Pre lesníkov je zharmonizovanie ťažby náročnou kapitolou, pretože musia svoj platný lesohospodársky plán skĺbiť s ochrannárskym plánom.

Zvýšený ruch v Pečnianskom lese teda neznamená útok na zeleň v tomto kúte mesta, ale jej oživenie. (gub)

SLOVENSKÁ REALITNÁ AKADEMIA

AKREDITOVANÁ VZDELÁVACIA ORGANIZÁCIA MŠ SR

otvára kurz
OBCHODOVANIE S NEHNUTEĽNOSŤAMI

- postup pri realizácii realitného obchodu
- fungovanie realitnej kancelárie
- „triky“ realitných maklérov
- psychológia predaja
- realitný marketing
- základy realitného práva + zmluvy
- realitné podvody (ako ich odhalit)
- ako funguje kataster nehnuteľností
- dane a nehnuteľnosti
- financovanie nehnuteľností
- riešenie prípadov z praxe

úspešní absolventi získajú akreditované osvedčenie s celoštátnou platnosťou

02/ 5479 1127, 0915 143 164
www.sora.sk

Nábytok Delta

najširšia ponuka nábytku
v Bratislave na ploche 2000 m³

DEVÍNSKA NOVÁ VES

OD TERNO zariadime všetko!

MHD: autobus č. 20, 21
Tel.: 02/6453 6691-2

Otváracie hodiny:
Po-Pi: 10⁰⁰-19⁰⁰ / So: 9⁰⁰-14⁰⁰

Nové modely sedačiek za uvádzacie ceny

www.nabytokdelta.sk

Výstavbe na Krasovského nič nestojí v ceste

PETRŽALKA

Stavebný úrad mestskej časti Petržalka vydal územné rozhodnutie pre plánovanú výstavbu spoločnosti IPD (International Property Development) v lokalite v lesíku na Krasovského ulici. Územné rozhodnutie podpísal starosta Milan Ftáčnik (SMER-SD). Súčasne sa prostredníctvom svojho hovorca ako komunálny politik od tohto rozhodnutia dištancoval. „Ako štatutárny orgán stavebného úradu v prenesenom výkone štátnej správy môže konať predstaviteľ samosprávy len to, čo mu umožňuje stavebný zákon a po splnení všetkých zákonných podmienok musí územné rozhodnutie vydať. Ako komunálny politik je však naďalej presvedčený, že v lokalite Lesíka Krasovského by mala ostať prioritne zeleň - park a nemala by sa realizovať investičná výstavba,“ uviedol hovorca starostu Ľubomír Andrassy.

Spoločnosť IPD má pozemky pri Krasovského ulici od júla 2004 v dlhodobom prenájme a prejavila záujem o ich odkúpenie. Návrh na ich predaj bol stiahnutý z marcového rokovania mestského zastupiteľstva. Spoločnosť IPD pôvodne chcela postaviť biznis hotel, parkovací dom a polyfunkčný dom. Po tom, čo sa proti zámeru zdvihla vlna odporu, spoločnosť IPD zámer prepracovala a väčšina stromov ostane zachovaná. Podľa prepracovaného zámeru, ktorý prezentovala vlani v októbri, plocha, na ktorej mal pôvodne stáť hotel, ostane nezastavaná, na mieste parkovacieho domu bude polyfunkčný dom a ráta sa aj s vybudovaním hotela. Ani s tým však ochrancovia prírody nesúhlasia.

Na pozemku, ktorý je lemovaný čerpacou stanicou OMV, Krasovského ulicou, nájazdom na Starý most a Einsteinovou, je 437 stromov. Z nich ostane podľa návrhu 325, čo je asi 75 percent. Spoločnosť ponúkla mestskej časti Petržalka tri milióny korún ako náhradu za výrub 112 stromov, z ktorých je viac ako polovica chorých alebo spráchnivených.

Starý územný plán rátať s využitím tohto územia na občiansku vybavenosť, v jeho západnej časti mala byť „špecifická ochranná zeleň“. Nový územný plán už ráta s využitím väčšej časti územia na občiansku vybavenosť celomestského a nadmestského významu a okrem izolácie zelene v západnej časti územia ráta aj s líniou takejto zelene pozdĺž diaľničnej komunikácie na Einsteinovej ulici. (juh)

Súkromná základná a stredná škola
Ružová dolina 29, 821 09 Bratislava
otvára v školskom roku 2007/2008

triedy 2. stupňa ZŠ, 6. - 9. ročník
(www.detieuroпы.szm.sk)

a 1. ročník **Pedagogickej a sociálnej akadémie** (www.pasa.szm.sk).

Veľký dôraz kladieme na prácu so žiakmi s poruchami učenia.

V prípade záujmu nás kontaktujte:

02 / 5341 2433, 0903 468 345,

0903 478 002, 0905 984 111,

profkreatis@profkreatis.sk

Na základe kontaktu (telefón, mail) si môžete objednať termín prijímacieho pohovoru resp. dohodnúť nástup na školu.

NAJLACNEJŠIE TAXI V MESTE
nástupné: 20 Sk, tel. obj.: 11,90 Sk/km

CHCETE VEDIET KTO? 02 / 16 303
ZAVOLAJTE 0911 987 303
A DOZVIETE SA! 0915 987 303

OTVÁRANIE
bez poškodenia kovania
už od 120,- Sk
aj zamknuté dvere
Informujte sa!!!
Aby ste neplatili viac
0905 310 069

PROFESIONÁLNE ZATEPLENIE
18 ROKOV NA TRHU
VÝSTAVBA RODINNÝCH DOMOV

Peka & Co., Mierová 20, Bratislava
tel.: 4363 4510, 0903 718 939
www.pekaco.sk, pekaco@mail.t-com.sk

Nechutné kšefty s mŕtvoly potvrdzujú ďalší

AD: ÚNOSMI MŔTVÝCH SI POHREBNÉ SLUŽBY... (BN 21/2007)
Pochovávali sme mamičku cez pohrebnú službu, ktorú nám odporučili v nemocnici, jednoducho sme dostali od sestričky lístok s telefónnym číslom na pohrebnú službu Stríž, že tam sa máme dohodnúť čo ďalej.

Boli sme nahnevaní, prečo sa máme teperiť z centra mesta do Podunajských Biskupíc. Tu nám, asi majiteľka, oznámila, že ak nechceme ich pohrebnú službu, ktorá má právo vykonať pohreb, lebo na základe zmluvy previezla mamičku, musíme im zaplatiť 5600,- Sk. Ak ostane a podpíšeme s nimi zmluvu, bude nám 5600,- Sk odpustených. Nakoniec sme súhlasili, dokonca sa nám páčilo, že je možné zaplatiť pohreb až po jeho vykonaní, podľa skutočne poskytnutých služieb. Predbežne určila cenu pohrebu na cca 27 000,- Sk. Len sme nepochopili správanie majiteľky pohrebnej služby, ktorá od nás po pohrebe, priamo na cintoríne pýtala doplatok za pohreb vo výške 10 000,- Sk. Bolo to veľmi neetické, hulvátske a aj arogantné. Sme radi, že to už máme za sebou, nebyť tohto článku, asi by sme na to radšej aj zabudli, ale jednoducho sme to museli sem napísať.

Mne zas naučovali pár stoviek za služobnú rovnosť zamestnancov, a keď som chcel doklad z registračky, že vraj pohrebná služba registračku mať nemusí, ani faktúru, len objednávku a doklad o prevzatí hotovosti.

Mamička zomrela v nemocnici Milosrdní bratia. Po príchode do nemocnice mi personál poprial úprimnú sústrasť a odovzdal mi tlačivo vyplnené a podpísané lekárom. V tlačive mi bolo oznámené, že nemocnica zabezpečila odvoz mojej zosnulej mamičky prostredníctvom pohrebnej služby Stríž. V tlačive som sa dočítal, že prevoz hradí nemocnica + prvých 24 hodín chladienia. Rovnako som sa tu dočítal, že si môžem zvoliť akúkoľvek pohrebnú službu, ale do pohrebnej služby Stríž musím priniesť oblečenie pre zosnulú mamičku. Rovnako som sa tu dočítal, že všetka dokumentácia - zdravotná a všetky cennosti, skrátka všetko to, čo mala pri sebe v nemocnici moja teraz už mŕtva mamička sa nachádza v pohrebnej službe Stríž. Toto ma veľmi zarazilo, veď ako môže nemocnica vydať doklady, cennosti, liečebnú dokumentáciu niekomu cudziemu. Nemôžem sa zbaviť dojmu, že nemocnica veľmi rafinovane a presvedčivo dohadzuje pohrebnú službu Stríž kšefty.

Z nášho okruhu príbuzných a známych máme informácie, že „špecialistami“ na tzv. únosy mŕtvych sú práve spomínané pohrebné ústavy Stríž a Pieta. Iné mená zatiaľ nepadli, ale pátrame ďalej.

Kto podmieňuje vydanie telesných pozostatkov mŕtveho osobe obstarávajúcej pohreb alebo touto osobou poverenému subjektu oprávnenému obstarávať pohreby zaplacením akýchkoľvek úhrad za služby poskytnuté v súvislosti s úmrtím neobohého, dopúšťa sa trestného činu útlatku podľa § 237 Tr. zákona, a to bez ohľadu na skutočnosť, či nárok na úhradu za poskytnuté služby existuje, alebo ide o sporný nárok. Zamestnávateľ, resp. nadriadený pracovník organizácie, ktorý dal na takýto postup pokyn zamestnancom, je trestne zodpovedný ako organizátor.

Z diskusie na www.BratislavskeNoviny.sk

Na rohu Bajkalskej a Prešovskej ulice chcú postaviť polyfunkčný objekt Saida

RUŽINOV

Dvadsaťdva podlaží má mať polyfunkčný objekt Saida, ktorý chce rovnomená spoločnosť postaviť na rohu Bajkalskej a Prešovskej ulice. Mali by v ňom byť prevažne byty.

Územie medzi Ondavskou a Bajkalskou ulicou, na ktorom by mal nový vežiak stáť, sa v minulosti využívalo ako jeden zo stavebných dvorov Bratislavského stavebného podniku. V súčasnosti je na časti pozemku parkovisko a sčasti je zastavané budovami, využívanými ako obchody, kancelárie a sklady, ktoré sú morálne zastarané a v nevyhovujúcom technickom stave. Navrhovaný polyfunkčný dom pozostáva z dvoch častí - výškovej budovy a nižšej, trojpodlažnej budovy. Obe časti majú byť prepojené dvoma pasážami.

V päťpodlažných podzemných garážach (výjazd do nich a výjazd z nich je navrhnutý z Prešovskej ulice) má byť 536 parkovacích miest, ďalších 15 miest je navrhnutých mimo garáží. Na prvom nadzemnom podlaží výškovej budovy sa okrem hlavného vstupu ráta s obchodmi, na druhom a treťom nadzemnom podlaží majú byť obchodné a administratívne

priestory, na štvrtom až ôsmom kancelárie. Na 9. až 22. podlaží je navrhnutých 186 bytov rôznych veľkostí, prevažovať majú dvojizbové (má ich byť 112), k dispozícii by mali byť aj trojizbové (14) a štvorizbové (56). Spomenutá trojpodlažná budova má byť vybudovaná neskôr a majú v nej byť obchody, gastronomické prevádzky, ale aj zariadenia určené na zábavu a šport.

Navrhovaný vežiak podľa predstáv investora „svojou výškou a lodžiami perforovanou fasádou bude tvoriť dominantu... a súčasne i orientačný bod pri križovatke ulíc Trnavská a Bajkalská“. Začatie výstavby je naplánované na začiatok budúceho roku, jej ukončenie sa predpokladá v roku 2010 a začatie prevádzky v roku 2012. (juh)

VIZUALIZÁCIA - FESTA PROJEKT



Nádob na odpad je dosť, zrejme chýba aktívnejší vzťah občanov mesta k čistote

BRATISLAVA

Nie je pravdou, že neporiadok okolo stanovisk odpadových nádob je dôsledkom ich nedostatočného počtu, problém je v tom, že nie sú rozmiestnené podľa skutočných potrieb.

Podľa informácií, ktoré nám poskytla hovorkyňa mestskej organizácie Odvoz a likvidácia odpadu (OLO), je v súčasnosti v Bratislave 13 831 kontajnerov s objemom 1100 litrov. Odvážajú sa dva- až trikrát týždenne. Pri frekvencii dva odvozy za týždeň a podľa platnej normy by ich kapacita mala stačiť na takmer 700-tisíc obyvateľov.

Priestoru na odpad je však viac, v meste je ešte 3312 nádob s objemom 240 litrov a takmer sedemtisíc nádob s obsahom 110 alebo 120 litrov. Tieto nádoby treba vyprázdňovať podľa platnej hygienickej normy minimálne raz za dva týždne, čiže sa nimi obslúži ďalších 35-tisíc obyvateľov. To však ešte stále nie je všetko - v

meste je ešte okolo 9000 kontajnerov a nádob na separovaný zber.

Úhrmná kapacita odpadových nádob by teda prakticky mala stačiť na mesto s dvojnásobkom obyvateľov, oddelenie životného prostredia magistrátu napriek tomu má skúsenosti, že v niektorých lokalitách a pri niektorých domoch naozaj nepostačujú kapacity rozmiestnených odpadových nádob. Na vine sú majitelia nehnuteľností, ktorí v snahe ušetriť náklady na odvoz odpadu zámerne poddimenzujú objednávku. Očakáva sa, že nové všeobecne záväzné opatrenie (VZN) o čistote a poriadku v meste by malo vyriešiť aj tento problém.

Pokiaľ ide o to, či OLO profituje z počtu nádob a odvozov, uvádza M. Tielešová, že zmluvy o likvidácii odpadu uzatvárajú fyzické osoby i firmy s mestom a nie s OLO a mesto im aj účtuje poplatky za túto službu. Logicky teda mesto má záujem, aby si obe strany, teda aj produ-

centi odpadov aj ich likvidátori, plnili svoje povinnosti.

Pravdou je, na čo poukazujú niektorí čitatelia, že v posledných týždňoch OLO nereaguje na žiadosti o rozmiestňovanie nových nádob na separovaný odpad. V prvých mesiacoch tohto roku sa pripravovala koncepcia, podľa ktorej sa bude táto aktivita vyvíjať, nové pravidlá by mali platiť od začiatku druhého polroka. Firma preto odporúča zatiaľ využívať na separovaný odpad zberné hniezda v sídliskovej zástavbe alebo zberné dvory.

Skutočnosťou však je, že ak sú nádoby na separovaný odpad umiestnené blízko stanovisk na zmesový komunálny odpad, nedisciplinovaní občania nerespektujú separáciu a vlastne vytriedený odpad znehodnotia. OLO aj oddelenia životného prostredia mesta i jeho časti sa zhodujú v názore, že bez väčšej disciplíny obyvateľov sa problém čistoty, odpadu a jeho separácie nevyrieši. **Gustav Bartovic**

Z 13 studničiek je dobrá voda v deviatich

NOVÉ MESTO

Bratislavská vodárenská spoločnosť na žiadosť Mestských lesov skontrolovala kvalitu vody prírodných studničiek v mestskom lesoparku na Partizánskej lúke a v jej okolí.

Laboratóriá Bratislavskej vodárenskej spoločnosti vykonali mikrobiologický, biologický a základný fyzikálno-chemický rozbor vody z 13 studničiek, z ktorých na pitné účely vyhovelo deväť.

S Mestskými lesmi sa vodárenská spoločnosť dohodla na pravidelnom sledovaní kvality vody studničiek na svoje náklady. Vodárne sa budú podieľať aj na ich postupných úpravách a rekonštrukciách. Plánujú tiež ich označenie informáciou o kvalite vody. (juh)

Pri Draždiaku sa hluk tak skoro neskončí

PETRŽALKA

Dve stavby, ktoré rastú na južnom konci jazera Veľký Draždiak, zrejme dost' obťažujú obyvateľov, pretože sa nest'ážujú len v našej redakcii, ale aj na miestnom úrade.

Petržalčania si ani tak nest'ážujú na stavebné aktivity v priestore bývalého Kormoránu, ako na hluk pri budovaní novo vznikajúceho objektu na východnej strane. Potvrdil nám to hovorca petržalskej samosprávy Ľubomír Andrassy, podľa ktorého ide o stavbu Rehabilitačného a diagnostického strediska vrcholového športu. Stavebníkom je spoločnosť SI REAL a dodávateľom je spoločnosť Skanska PS. Jej zamestnanci mali podľa ohlasov ľudí z okolia i z nemocnice neraz vykonávať mimoriadne hlučné práce i po 22.00 h.

Pracovník stavebného úradu podľa Ľ. Andrassyho pri obhliadke stanoviska dôrazne upozornil dodávateľa i stavebníka, aby prísne rešpektovali nariadenie vlády o prípustných hodnotách hluku, infrazvuku a vibrácií. Dodávateľ sa vyjadril, že stavba bude pokračovať bez rušenia nočného pokoja.

Hovorkyňa spoločnosti Skanska Magdaléna Dobišová potvrdila, že pre dodržanie technologických postupov bolo nevyhnutné v niektorých prípadoch nepretržite pracovať aj cez noc. Skanska tvrdí, že hluk, ktorý sa zo stavby šíril len počas výkopových prác, neprevýšil hladinu hluku spôsobeného bežnou dopravou. Preto ani nebolo nutné, aby žiadali samosprávu o výnimku zo zákona o šírení hluku, uvádza M. Dobišová. (guh)

PORTAS®

Jednotka na renovácie v Európe
 hľadá

pracovníka
 do výroby dverí

Skúsenosti zo stolárskeho remesla
 vám uľahčia dôkladné zaučenie.

Mali by ste byť vo veku od 25 do 40 rokov a uchádzať sa o dlhodobé pracovné miesto.

Vodičský preukaz skupiny B je nutný.

Ak hľadáte dlhodobé pracovné miesto s odmenou zodpovedajúcou výkonu, zavolajte nám prosím:

02 / 5564 6944

Ceny realít v meste sú ďaleko od reality

BRATISLAVA

Z prostredia realitných kancelárií sa vynorila informácia, že ceny nehnuteľností v Bratislave budú ešte dlho a dynamicky rásť, čo spôsobilo oživenie záujmu o kúpu ešte nepostavených bytov.

Pravdou však je, že v Bratislave budú rásť ceny nájom nových kancelárskych priestorov, lebo - tvrdí to aj istá britská realitná spoločnosť - nájom sú zámerne podcenené, aby sa lepšie prenajíkali. No aj toto platí len vo vzťahu ku Prahe, ktorá sa považuje za všeobecne najdrahšie mesto v strednej Európe. Prenájom kancelárskych priestorov v centre Prahy sa približuje až k 20 eurám za štvorcový meter na mesiac, Bratislava ponúka nájom kancelárií lacnejšie, najvyššia suma je podľa štatistik 18 eur. Podobne aj v Budapešti je cena za prenájom kancelárskych priestorov vyššia o desať a viac percent ako v Bratislave. V týchto mestách sú vo väčšine prípadov prenajaté už aj státisíce štvorcových metrov kancelárií, ktoré sa tento rok majú v každom z nich dostavať.

V zabehanej ekonomike Rakúska sú takéto ceny premrštené a priamo v centre si môžete prenajať kanceláriu za 10 až 14 eur, čo je menej ako v okrajových štvrtiach Prahy. Racionálne tvoria investori ceny aj v českých mestách Plzeň a Ostrava, kde sa pohybujú od 8 do 10 eur. Brno je so sumou 10 - 13 eur kdesi v strede tabuľky - najvyššie nájomné v bizniscentrách v strede mesta sa šplhá na 16 eur, tu sa však očakáva rapidný pokles po stabilizácii trhu. Analytici odôvodňujú tieto relácie ekonomickým rastom postkomunistických krajín, ktorý priláha investorov. Pre nich je táto výdavková položka len krátkodobá, kým sa v krajine neusídli vo vlastnom, alebo neprejdú ďalej.

Cenový poplach mal zrejme za cieľ práve oživiť záujem o kúpu bytov - banky, ktoré sa tak dlho odhodlávali spustiť hypotekárne programy, dnes vymýšľajú stále nové výhody a optické zlacňovanie hypoték či stavebného sporenia.

Podľa analytíkov to signalizuje pokles počtu záujemcov o nové bývanie. Ani to nie je v Bratislave najlacnejšie. V Prahe sa pohybuje cena nového bytu mimo klasického centra nad 1100 eur za štvorcový meter, v Bratislave v rovnakých podmienkach je to aj o polovicu viac. V Budapešti je cena najmä bytov v novostavbách nižšia - za štvorcový meter zaplatí kupec okolo 800 eur, oveľa viac si tu cenia byty v starších zachovalých domoch v širokom centre, kde je kúpna cena od 950 eur za štvorcový meter. Iná je situácia vo Viedni, kde cenu bytu pri kúpe ovplyvňuje mnoho kritérií - lokalita, stav domu a bytu, podlažie, vybavenosť. V zásade možno kúpiť zanedbaný starý byt aj na kraji centra za sumu okolo 900 eur za štvorcový meter, ale nové podkrovné byty sa predávajú po 5000 eur. (gub)



V Čiernom lese vyrastie logistický park stredoeurópskeho významu za 5 miliárd

RUŽINOV

Rozsiahly logistický park stredoeurópskeho významu by mal v dohľadnom čase vyrásť v lokalite Pálenisko - Čierny les. Pôjde o veľkú investíciu, náklady na výstavbu dosiahnu okolo päť miliárd korún.

Logistický park má byť južne od Slovačkej ulice, územie je vymedzené železničnou traťou, ulicami Krajinská, Popradská a Svornosti, oplotením Slovačkej a plánovaným komunikačným prepojením v predĺžení Bajkalskej ulice. Je navrhnutý v dvoch variantoch, pričom v oboch návrh počítá s rovnakým urbanistickým a architektonickým riešením objektov, ktoré sa líšia dopravným napojením celého areálu, dopravnou obsluhou skladových priestorov a technikou skladovania. Oba varianty rátajú s 2100 parkovacími miestami.

Z prevádzkového hľadiska je územie rozdelené na tri celky. Pozdĺž Slovačkej cesty má byť lokalizovaná administratívna časť, služby a obchodné priestory, tvoriace výškový gradient s dominantami pri oboch vstupoch do areálu. V centre územia sa majú nachádzať logistické prevádzky, resp. skladové alebo výrobné haly tvorené nižšími objektmi a v juhozápadnej časti sa má nachádzať samostatné administratívne centrum s výškovou dominantou. To bude spojené komunikačnou osou s hlavným vstupom do areálu.

Súčasťou prvej etapy stavby má byť vybudovanie cestnej siete budúceho logistického parku, chodníkov a spevnených plôch, inžinierskych sietí, technickej infraštruktúry, výstavba troch administratívnych budov, troch skladových budov a doplnkových stavebných objektov. Skladové objekty majú byť dvojpod-

lažné, pričom druhé nadzemné podlažie bude prístupné pre zásobovacie autá. Vjazd na pozemok je navrhnutý z existujúcej Slovačkej cesty.

V logistickom parku by malo nájsť prácu niekoľkotisíc zamestnancov. Prvá etapa

výstavby by sa mala začať už v budúcom roku. Návrhy objektov, ktoré by mali vyrásť v ďalších etapách, sa budú spresňovať na základe záujmu potenciálnych investorov. (juh)

VIZUALIZÁCIA - AUREX



Chcete mať úspech

a sám rozhodovať o svojom zárobku ako obchodný zástupca?

PORTAS - jednotka v Európe v oblasti renovácií, keď ide o dvere, kuchyne a schody, ponúka túto možnosť **poradcom predaja**

Vy poskytnete svoju vôľu mať úspech - **PORTAS** vaše zaškolenie! Máte záujem?

Zavolajte nám prosím:

02 / 5564 6944

BRATISLAVA

Navrhovateľ SAIDA, s.r.o., Bratislava predložil zámer

Polyfunkčný bytový dom SAIDA

Do zámeru je možné nahliadnuť v dňoch od **28. 5. do 17. 6. 2007** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/Front Office. Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Ministerstvu životného prostredia SR, odbor posudzovania vplyvov na životné prostredie, Nám. Ľudovíta Štúra 1, 812 35 Bratislava 1 do **17. 6. 2007**.

Pozemky určené na výstavbu sú zastavané, v minulosti sa v priestore miesta navrhovanej výstavby nachádzal jeden zo stavebných dvorov Bratislavského stavebného podniku. V súčasnosti sú objekty nachádzajúce sa na pozemkoch využívané ako skladové, obchodné a kancelárske priestory, čiastočne ako parkovišťa.

Účelom navrhovaného zámeru je výstavba polyfunkčného domu s cieľom vniesť do územia nové kapacity pre podzemné parkovanie, nové kvalitné obchodné a administratívne priestory, ako aj vytvorenie nových bytových jednotiek. V I. etape sa má vybudovať hlavný objekt (výšková budova) a podzemná garáž. Budúť nasledovné funkčné členenie: Na 1.PP - 5.PP (podzemnom podlaží) sa majú nachádzať parkoviská v počte od 82 do 118 stojísk a technické zázemie objektu. Na 1.NP (nadzemnom podlaží) sa majú nachádzať obchodné prevádzky. Na 2.NP a 3.NP sa majú nachádzať obchodné a administratívne priestory, na 3.NP má byť riešený spojovací prechod medzi objektmi obchodu, administratívy, bývania a nižšej trojpodlažnej budovy s vybavením služieb. Na 4.NP - 8.NP majú byť dimenzované administratívne priestory. Od 9.NP sa majú nachádzať byty, ktoré sa budú líšiť v počte izieb a štandardom bývania. Projekt uvažuje začleniť do dispozítného riešenia aj byty cez dve podlažia (mezonetové byty). Strecha objektu má byť využitá na 4 byty (penthouse). V II. etape sa má vybudovať vedľajší trojpodlažný objekt, kde sa majú nachádzať obchodné prevádzky s pomocnými funkciami gastronómie, zábavy a športu. Dopravne je navrhovaný objekt napojený na Prešovskú ulicu, z ktorej sa statická doprava rampou napája na vjazd do garáží a na povrchové parkovišťa. Hlavný prístup pre občanov je z Bajkalskej ul.

Predpokladaný termín začatia činnosti: **cca 01/2008**
Predpokladaný termín ukončenia činnosti: **01/2010**

BRATISLAVA

Navrhovateľ BZ, s.r.o., Bratislava predložil zámer

Logistický park Pálenisko - Čierny les, Bratislava

Do zámeru je možné nahliadnuť v dňoch od **31. 5. do 20. 6. 2007** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/Front Office. Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Ministerstvu životného prostredia SR, odbor posudzovania vplyvov na životné prostredie, Nám. Ľudovíta Štúra 1, 812 35 Bratislava 1 do **20. 6. 2007**.

Riešené územie je vymedzené zo severu železničnou traťou, z východu ulicami Krajinská, Popradská a Svornosti, z juhu oplotením Slovačkej a zo západu plánovaným komunikačným prepojením v predĺžení Bajkalskej ulice.

Účelom navrhovaného zámeru je výstavba prvej etapy logistického parku. Tá predstavuje vybudovanie stavebných objektov, dopravnej a technickej infraštruktúry logistického parku a navrhuje sa vo 2 variantoch. Návrh počítá v oboch variantoch s rovnakým urbanistickým a architektonickým riešením objektov, ktoré sa líšia dopravným napojením celého areálu, dopravnou obsluhou skladových priestorov a technikou skladovania. Z prevádzkového hľadiska je územie rozdelené na tri celky. Pozdĺž Slovačkej cesty má byť administratívna, služby a obchodné priestory, tvoriace výškový gradient s dominantami pri oboch vstupoch do areálu. V centre územia sa majú nachádzať prevádzky logistiky, resp. skladové alebo výrobné haly tvorené hmotami nižších objektov a v JZ časti sa má nachádzať samostatné administratívne centrum s výškovou dominantou. Súčasťou prvej etapy stavby má byť vybudovanie cestnej siete budúceho logistického parku, chodníkov a spevnených plôch, inžinierskych sietí, technickej infraštruktúry, výstavba troch administratívnych budov, troch skladových budov a doplnkových stavebných objektov. Skladové objekty majú byť dvojpodlažné, pričom 2. nadzemné podlažie je prístupné pre zásobovacie autá. Vjazd na pozemok je riešený z existujúcej Slovačkej cesty.

Predpokladaný termín začatia a ukončenia činnosti:
- 1. etapa výstavby: **2008**
- 2. etapa výstavby: **2009**
- ukončenie výstavby: **2010**

ŠTAHOVANIE
BYTY • KANCELÁRIE • TREZORY • KLAVÍRE

NÁKLADNÁ DOPRAVA
EXPORTNÉ BALENIE
SKLADOVANIE

TRIV
www.triv.sk

02 / 6542 2387

Biskupice budú mať opäť svoj juniáles

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

Miestny úrad v Podunajských Biskupiciach obnovuje tradíciu juniálesov a v strede júna pripravil pre obyvateľov mestskej časti, ale aj pre jej návštevníkov Biskupický juniáles.

Dvojdnový Biskupický juniáles (15.- 16. júna) má byť stretnutím všetkých obyvateľov, starej aj novej časti Podunajských Biskupíc. Starostka Alžbeta Ožvaldová uviedla, že chce urobiť juniáles pre všetkých občanov tak, aby sa stretávali a aby komunikovali medzi sebou všetci Biskupičania. Po nástupe do funkcie totiž zrušila ples starostu, pretože ho podľa vlastných slov považovala za stretnutie pre 80-100 ľudí, pritom Podunajské Biskupice majú vyše 20-tisíc obyvateľov.

V programe prvého Biskupického juniálesu vystúpi 15. júna (piatok) napríklad Združenie cechov historického remesla, tanečný súbor Tropical, ale aj skupina Senzus či Dušan Grúň so skupinou Jazz Quintet SH. Počas druhého dňa, 16. júna (sobota) spestria program juniálesu dobrovoľní hasiči, dychová hudba Safrianka, funkový koncert skupiny Brooklyne, ale aj spevák Oto Weiter.

Počas celého podujatia, ktoré bude pred predajňou Billa na Dolných honoch, budú pre návštevníkov k dispozícii bufety s občerstvením. Začiatok je v piatok o 14.00 a v sobotu o 10.00 h. Ukončenie po oboch dňoch o 22.00 h. (rob)

Pri zvieratkách sa deti učia chrániť Zem

BRATISLAVA

Takmer päť ton separovaného odpadu donieslo približne sedemtisíc bratislavských detí v sprievode svojich pedagógov ako zvláštne vstupenky do zoologickej záhrady.

Túto jarnú akciu už po štvrtýkrát usporiadala mestská organizácia Odvoz a likvidácia odpadu (OLO) spolu s vedením zoologickej záhrady. Námet je jednoduchý - deti donesú do ZOO s Dinoparkom predpísaný počet polyetylénových fliaš, prázdnych obalov typu tetrapack alebo plechoviek od nápojov, a to je vstupenka. Škôlkari majú doniesť desať kusov obalov, školáci pätnásť. V sprievode učiteľov potom absolvujú výlet do ZOO. Akcia má v školách veľký ohlas.

„Každoročne dostáva ZOO aj naša organizácia d'akovné listy od riaditeľov škôl s tým, že táto akcia neuveriteľne pomáha v rámci environmentálnej výchovy,“ uvádza hovorkyňa OLO Margita Tieveschová a dodáva, že tento rok dostali prvé ohlasy ešte počas akcie, ktorá sa konala posledné dva májové týždne.

„Boli sme prekvapení, že zmysel triedenia odpadov vnímajú už aj najstarší škôlkari, aj keď deti sú deti a pre mnohé je to len zábava, že za pár prázdnych fliaš môžu ísť do zoologickej záhrady. Pedagógovia však vyslovujú názor, že aj u tých najmenších sa tým buduje pozitívny vzťah k triedeniu odpadov v podvedomí, lebo boli za jeho zber odmenení.“ (gub)

EUROLINGUA
JAZYKOVÁ ŠKOLA s.r.o.
Štrkovec: Komárnická 26
tel.: 4342 6622 mobil: 0903 511 511
4333 3137 0905 511 511
www.eurolingua.sk

Je čas začať regulovať reklamu v meste, samospráva sa zatiaľ nemá o čo oprieť

STARÉ MESTO

Mesto živelné zaplavujú reklamné zariadenia vrátane veľkoplošných, aj priamo v centre vyrastajú obrovské reklamné plochy, tzv. bigbordy, ktoré sa do tohto prostredia absolútne nehodia.

Najnovším dôkazom, že je najvyšší čas začať regulovať rozmiestňovanie reklamných zariadení na území mesta, je bigbord od rovnomennej spoločnosti, umiestnený priamo oproti ministerstvu vnútra na ploche bývalého divokého parkoviska medzi Pribinovou ulicou a Dostojevského radom. „Takéto bilbordy poznáme napríklad z diaľnice Bratislava - Piešťany, ale v centre Starého Mesta v budúcej výkladnej skrini - Pribinovej ulici - to je niečo neuveriteľné,“ napísala nám naša čitateľka Eva Norbertová. „Keďže pracujem vo Viedni, viem, že

bilbordy sú v centre zakázané a sú povolené len v okrajových okresoch mesta.“

Ako sme na stránkach Bratislavských novín už informovali, mesto ani mestské časti (s výnimkou mestskej časti Nové Mesto) nemajú koncepciu rozmiestňovania reklamných zariadení na svojom území. Dôsledkom tohto stavu je, že vonkajšia reklama sa objavuje úplne všade, pričom v nejednom prípade sú bilbordy, citylighty a iné reklamné zariadenia postavené načierno, teda bez stavebného povolenia.

Podľa informácie z magistrátu bol bigbord na ploche oproti ministerstvu vnútra umiestnený legálne, teda nejde o čierne stavbu. Estetická stránka rozmiestňovania reklamných, informačných a propagačných zariadení sa pri ich povoľovaní nezohľadňuje, pretože sa nie je o čo oprieť. Magistrát sa zatiaľ spravidla

vyjadruje k umiestneniu reklám ako vlastníka nehnuteľností, správca pozemnej komunikácie alebo cestný správny orgán pre miestne komunikácie prvej a druhej triedy. Mesto Bratislava nie je povoliujúci orgán (stavebný úrad), ktorý rozhoduje o umiestnení týchto zariadení. Túto právomoc má na území hlavného mesta 17 mestských častí.

V súčasnosti sa ešte len pripravuje rozhodnutie primátora Bratislavy, ktorým sa určia podmienky a postup vo veci uzatvárania nájomných zmlúv na umiestnenie reklamných, informačných a propagačných zariadení na nehnuteľnostiach vo vlastníctve a správe hlavného mesta. Bratislava tak zatiaľ naďalej zostáva rajom pre reklamné agentúry, ktoré v nej rozmiestňujú bilbordy a inú vonkajšiu reklamu - bez ohľadu na to, či je to estetické alebo nie. (juh)



Bratislava získava ďalší prívlastok - stáva sa mestom reklamy. Ulice mesta pôsobia dojmom, že reklamná plocha tu môže byť kdekoľvek. A tak pribúdajú bigbordy, billboardy, citylighty - mnohé dokonca na čierno... FOTO - Oto Limpus

RAČIANSKA + OTVÁRAME PRI AVIONE

DARČEK ZDARMA pri kúpe plného servisu

SERVIS? ÚPLNÁ HRAČKA!

+ kompletne servisné prehliadky a výmena oleja
+ na počkanie bez objednávania
+ pre všetky vozidlá, aj v čase trvania záruky

OIL PARTNER
ZALOŽENÉ V ROKU 2000
www.oilpartner.sk

Shell HELIX

Sto rokov od narodenia Alfreda Piffľa

BRATISLAVA

Možno ani samotní obyvatelia Piffľovej ulice netušia, po kom je táto petržalská ulica nazvaná. Tí, ktorí poznajú históriu obnovy Bratislavského hradu však veľmi dobre vedia, kto bol profesor Alfred Piffľ (1907-1972).

Asi by sme v radoch architektov dlho hľadali osobnosť, ktorá by bola tak úzko spätá s našimi pamiatkami ako profesor Alfred Piffľ. Rodák z Kerhartíc nad Orlicí mal už od čias štúdií popri architektúre veľmi blízko k archeológii a histórii, čo ho spolu s kresliarskym talentom predurčilo na to, aby mnohým pamiatkam vdychol v rámci ich obnovy druhý život, či popasoval sa s ruinami, alebo hľadal odpovede na hádanky a rébussy, ukryté pod kultúrnymi vrstvami minulosti.

Pracovná ponuka ho po vojne zaviala do Bratislavy. Najskôr bol vymenovaný za mimoriadneho profesora a neskôr aj vedúceho Ústavu dejín architektúry Slovenskej vysokej školy technickej a v rokoch 1950-1952 aj za prvého dekana Fakulty architektúry a pozemného stavitelstva SVŠT v Bratislave. Sľubne sa rozvíjajúcu kariéru však prerušila krutá hra osudu na konci 50. rokov, keď sa stal jednou z mnohých obetí vykonštruovaných procesov komunistického režimu. Od roku 1957, keď bol odsúdený a väznený, sa odmlčal na dlhší čas.

Po návrate z výkonu trestu sa však už nemohol vrátiť ani za vysokoškolskú katedru, ani plne vykonávať profesiu architekta. A čo bolo pre neho vari najbolestnejšie, nemohol sa venovať svojej srdcovej záležitosti - obnove Bratislavského hradu. Vystriedal viaceré, i podradné povolania, aby sa na sklonku života vrátil k bádateľskej a dokumentačnej činnosti v Archeologickom ústave SAV v Nitre.

Z mnohých prác, ktoré po sebe zanechal, možno spomenúť tie, ktoré sú späté s Bratislavou - archeologické a konzervačné práce v Podhradí, v Rusovciach a na Devíne. Jeho komplexný prístup architekta-pamiatkara-výskumníka-archeológa i pedagóga v jednej osobe sa v najväčšej miere prejavil v rámci záchrany a obnovy Bratislavského hradu, veľkolepej pamiatkarskej akcie, pri zrode a realizácii ktorej (1953-1957) od počiatku stál so svojimi blízkymi spolupracovníkmi po boku Janka Alexyho aj Alfred Piffľ.

Osobnosť profesora Piffľa približi verejnosti medzinárodná konferencia, ktorá bude 13. júna - v deň 100. výročia jeho narodenia, v Aule Emila Belluša Fakulty architektúry STU, ako aj výstava vo foyer fakulty Alfred Piffľ - Navzdory času a prezentácia publikácie A. Piffľa: Zápas o Bratislavský hrad.

doc. Ing. arch. Jana Pohaničová
(redakčne upravené)

ALUWIN
spol. s r.o.

Výroba a montáž plastových okien s certifikátom ZĽAVA 20%
pri objednávke do celého trojizbového bytu

5-komorový nemecký systém TROCAL
Garážové brány **LOMAX**

Neváhajte a vyberte si kvalitu!

VÝSTAVNÝ SALÓN:
Nobelovo námestie 9
851 01 Bratislava
tel./fax: 02/6241 2331
02/6224 7195
e-mail: aluwin@aluwin.sk

Správy & podsvetia

NOVÉ MESTO

PRI JAZERE KUHAJDA sa našlo mŕtve telo muža nezistenej totožnosti vo veku 50 až 60 rokov. Podľa terajších poznatkov policie bol muž násilne usmrtený početnými údermi nezisteným predmetom do oblasti hlavy. Polícia pátra po dvoch mužoch podozrivých z vraždy.

NA VAJNORSKEJ ULICI pri Dome techniky dvaja páchatelia lúpeže prepadli 19-ročného muža a obrali ho o striebornú reťazku a mobilný telefón, ktorý im napokon vydal zo strachu o svoj život a zdravie. Mladý muž zranenia neutrpel. Oboch Bratislavčanov, 28-ročnú Anetu S. a rovnako starého Karola D., policajti krátko po skutku zadržali a vyšetrovateľ ich obvinil zo zločinu lúpeže formou spolupáchatelstva a umiestnil ich v policajnej cele s návrhom na vzatie do väzby.

NA VAJNORSKEJ ULICI 28-ročný Karol D z Bratislavy olúpil o peňaženku s 300 korunami, bankomatové karty a doklady 54-ročného Bratislavčana. Prepádnutý neutrpel zranenie. Policajti Karola zadržali a vyšetrovateľ ho obvinil zo zločinu lúpeže. Umiestnil ho do policajnej cely a zároveň spracoval podnet k návrhu na jeho vzatie do vyšetrovacej väzby.

STARÉ MESTO

NA ŽUPNOM NÁMESTÍ v priestore budovy Najvyššieho súdu SR sa našla podozrivá zásielka. Podozrivú zásielku prezrel pyrotechnik, ktorý vylúčil prítomnosť výbušnej látky. Následne sa zistilo, že ide o dve čokolády Delí a pudíngový prášok po dátume spotreby, ktoré zaslal muž z Ústavu pre výkon trestu v Ružomberku a chcel ich reklamovať.

PETRŽALKA

NA PANÓNSKEJ CESTE na parkovisku pred hypermarketom kontrolovala policajná hliadka 27-ročného Jozefa z Bratislavy, ktorý sedel vo vozidle Škoda Felícia. Bratislavčan im dobrovoľne vydal päť farebných skladačiek, v ktorých sa zrejme nachádzala droga - pervitín. Zadržané skladačky skončili v rukách policie a preskúmajú ich kriminalistickí experti. Vyšetrovateľ začal stíhanie vo veci trestného činu nedovolennej výroby omamných a psychotropných látok.

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

NA SLOVNAFTSKEJ ULICI našli policajti u 31-ročného Radovana z okresu Malacky striekačku s neznámym bielym práškom. Muž skončil na policajnom oddelení. Vyšetrovateľ začal stíhanie vo veci trestného činu nedovolennej výroby omamných a psychotropných látok.

DÚBRAVKA

NA PEKNÍKOVEJ ULICI policajti zadržali troch Bratislavčanov krátko po tom, čo sa vlámali do objektu materskej školy. Na budove bolo vypáčené okno a pod ním sa nachádzali veci, ktoré si zrejme páchatelia chceli so sebou odniesť. Policajti troch podozrivých mužov predvedli na oddelenie v Dúbravke. (ver)

Bratislavský hrad stojí len vďaka vojne

Pamätníci histórie

Požiar, ktorý vypukol z neopatrnosti vojakov v bývalom kráľovskom paláci na hrade 28. mája 1811, na viac ako 140 rokov ovplyvnil siluetu hradu a mesta. Kráľovská rezidencia bola už vtedy dlhšie prenesená do Budína, bývalého sídla uhorských kráľov slúžilo ako kasáreň.

Požiar sa rýchlo rozšíril. Silný vietor odniesol kusy horiacich striech aj mimo areálu hradu. Aj v Podhradí zorelo mnoho domov. Tie neskôr znovu postavili, a to aj vďaka veliteľom hradnej posádky, ktorí obyvateľom Podhradia dovolili použiť vyhorené budovy na hrade ako zdroj stavebného materiálu. Najprv rozobrali mladšie budovy, pristavané ku gotickému palácu v 18. storočí z kvalitných tehál. Neskôr brali stavebný materiál priamo z ruiny kráľovského paláca ešte aj po druhej svetovej vojne.

V štyridsiatych rokoch 20. storočia sa vážne uvažovalo o odstránení ruiny paláca. Na jej mieste mali vzniknúť moderné železobetónové stavby areálu Slovenskej univerzity. Vtedy nikomu nenapadlo ruinu paláca uhorských kráľov zachrániť, nie to palác rekonštruovať. A hoci to znie neuvěřiteľne, len vďaka druhej svetovej vojne kráľovský palác v Bratislave ešte dnes stojí!

Keď sa v roku 1947 stal profesorom dejin

architektúry na SVŠT v Bratislave Alfred Piffel, hradné ruiny na neho zapôsobili ako magnet. Hrad sa mu mal stať osudným. Pred všetkými inými aktivitami a v každej chvíli voľného času ho zamestnávala myšlienka obnovy hradného paláca. Pôvodne gotická stavba z 15. storočia s nespočetnými znakmi a dôkazmi prestavieb bola názorným príkladom dejin architektúry. Preto do výskumu ihneď zapojil svojich poslucháčov, sám kopal, sekával, hľadal v múroch sekundárne použité staršie architektonické články, dokumentoval nálezy, kreslil situačné plány, pripravoval projekty na obnovu paláca. Nebol pri tom sám. Niektorí zo zainteresovaných „spoluhráčov“ mu mali čo závidieť. Najmä nálezy a objavy, ktoré boli ovocím jeho neúnavnej činnosti. On „prístáhoval“, urobil pre záchranu Bratislavského hradu za necelých desať rokov viac, než celé generácie „domorodcov“ pred ním. Závisť a zlomyseľnosť mali v päťdesiatych rokoch široké pole pôsobnosti. Z ohovárania boli obvinenia, z hlúpych rečí „dôkazy“.

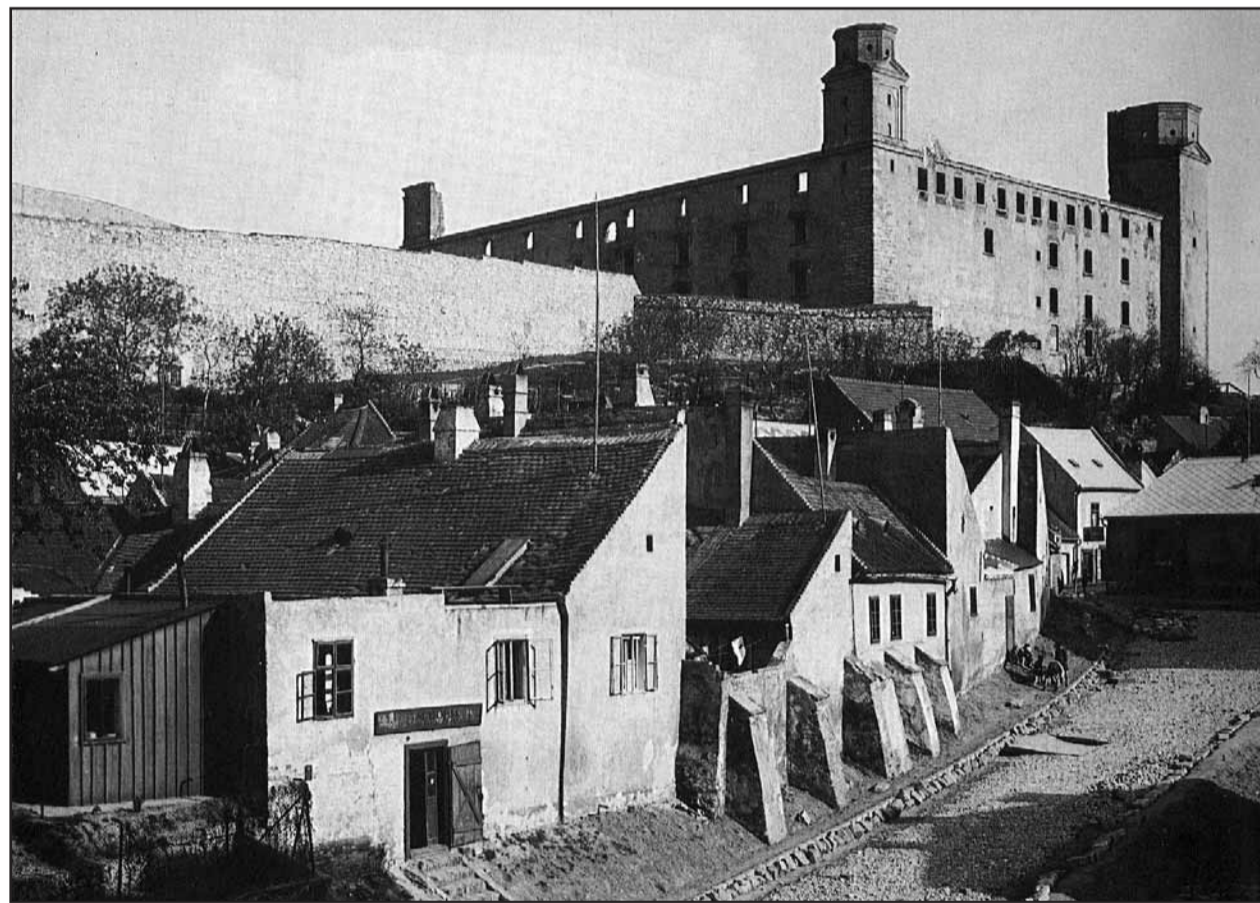
Profesora zatkli, vypočúvali a na základe krivých obvinení bez možnosti logickej obhajoby aj odsúdili. Pri domovej pre-

hliadke našli v sklenených zavrácacích pohároch vzorky prepálenej zeminy z archeologického výskumu v Šoldove. V spise sa z nich stala trhavina. Aj zašpicatá železná skoba z Bratislavského hradu, označená za bez povolenia prechovávanú (bodnú) zbraň, poslúžila ako dôkazný predmet. Našiel sa aj svedok, ktorý vedel o tom, že profesor pri čistení studne paláca objavil zakopané korunovačné insígnie uhorského kráľovstva. Podzemnou chodbou popod Dunaj ich vraj osobne odniesol do Viedne a odovzdal svojmu strýkovi kardinálovi Pifflovi. Dnes vieme, že uhorská tzv. svätoštetfanská koruna a ostatné insígnie boli vtedy v trezore v USA, že chodba pod Dunajom nikdy nejstvovala, že kardinál Piffel bol v tom čase dávno mŕtvy. Vtedy to sudcov nezaujímalo. A profesora najviac mrzelo, že to o ňom rozprával človek, ktorého predtým považoval za svojho priateľa. Urobil to z pomsty, že mu nedovolili ako prvému dať sa spustiť do vyčistenej studne.

Dňa 13. júna uplynie sto rokov od narodenia Alfreda Piffela v Kerharticích nad Orlicí. Jeho bývalí poslucháči a spolupracovníci sa stretnú na pôde Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity, aby si na neho zaspomínali v rámci medzinárodnej konferencie.

Štefan Holčík

FOTO - archív



Reklamu v Bratislavských novinách
si môžete objednať aj cez internet

www.BratislavskeNoviny.sk

Bratislava kedysi...

Chodili sme na papriku a paradajky

Neskôr sme sa púšťali aj do vzdialenejších končín. Dnes tento priestor vymedzuje Párikova, Svätoplukova, Bazová a Budovateľská ulica. V tom čase to bola Vrbová, Arpádova, Bazová, Poľná a Skladová ulica, resp. teleso železničnej trate pozdĺž ulice Vuka Karadžica (kedysi ulice Kráľa Žigmunda).

Rozkladali sa tu polia, kde Bulhari pestovali zeleninu. To bolo, pravda, pre nás veľké lákadlo a prísľub dobrodružstva. Prieskumníci, ktorí sa už v tých končinách pohybovali, nás informovali, kde sú paradajky, kde paprika, alebo iné pre nás atraktívne plodiny vhodné na okamžitý konzum.

Bojový plán bol vypracovaný, úlohy rozdelené. Prvý prepád bol úspešný, lebo bol zo strany pestovateľov nečakaný. Naša odvaha narastala, ale súčasne sa tiež zvyšovala ostražitosť majiteľov polí. Museli sme do našich radov zaradiť aj hliadky, ktoré mali za úlohu varovať pred nebezpečenstvom. Raz, dva razy to bolo úspešné, ale potom sa stráže ulakomili na väčší podiel, než mali prísľúbené a venovali sa usilovnejšie zberu úrody než stráženiu. Nečakaný prepád zo strany pestovateľov mal za následok, že dvoch či troch z nás zajali. Moment prekvapenia spôsobil, že zvyšok ušiel do bezpečia. Pocity solidarity so zajatcami a obavami, že môžu prezradiť aj ostatných, nás prinútili vrátiť sa a z bezpečnej vzdialenosti vyjednávať s poškodenými majiteľmi. Prosili a sľubovali sme, že sa to už viac nestane, a keď majitelia zistili, že sme nespôsobili veľkú škodu, vzali nás na milosť a zajatcov prepustili. Treba povedať, že sme náš sľub splnili a viac sme ich polia nepustošili. Netrvalo dlho a vrchnosť pestovateľov zeleniny z týchto priestorov vypudila. Výstavbou tu postupne vznikla štvrť nazvaná „500 bytov“.

Oproti Hubertovým domom bol vysokým múrom ohradený priestor, kde mala svoje sklady Káblavka. Skladníkom bol „Porčibáči“. Malý územčistý, trochu pri sebe, vždy v montérkach, ale dobrej nálady a nám priateľsky naklonený. Získali sme si ho tiež ponukami na rôzne pomocné práce, o ktoré v rozľahlých skladoch nebola núdza. Či už to bolo prenášanie tovaru, ktorý doviezla vo vagónoch lokomotíva, alebo ukladanie a triedenie materiálu, prípadne iba zametanie a čistenie priestorov. Mali sme pri tom vždy pocit, že sme užitoční, zvyšovalo to naše sebavedomie a pocit dôležitosti.

Za odmenu sme mali na hranie k dispozícii skoro všetky skladové priestory. Tie boli rozčlenené na viaceré miestnosti, a v nich materiál na veľkých poschodových regáloch, po ktorých sa nádherné ložilo a schovávalo. Občas sme sa aj naháňali, alebo bojovali, ale to „Porčibáči“ nemal rád, lebo sme pri tom občas niečo zrušili, alebo narobili neporiadok. Boli to chvíle nečakaných dobrodružstiev a prekvapení. Keď si na to spomeniem, neviem či by to šéfstvo tolerovalo. Zrejme o tom nevedelo. Dnes by „Porčibáči“ už asi zbytočne hľadal svoje skladišťa, ak by sa vrátil z miest, z ktorých, ako sa hovorí, niet návratu.

Milan Ružička

(Pokračovanie nabudúce.)

Nový dvojjadrový procesor Intel® Core™ 2 Duo v počítači
zero® Student je stvorený poskytovať prelomový výkon!

- > nákup aj na splátky
- > záruka 3 roky
- > možnosť prispôsobenia konfigurácie
- > technická podpora



Channel Partner
Premier
Member 2006



10 777 Sk
bez DPH

12 824 Sk
cena s DPH

> zero® student

dvojjadrový procesor: Intel® Core™ 2 Duo E4300
základná doska: Intel® i946 GZISSL
pamäť: 512MB DDR2 667MHz
pevný disk: 160 GB 7200 rpm, SATAII
grafická karta: onboard Intel® GMA3000
optická mechanika: DVD+/-RW
sieťová karta: Ethernet 10/100 Mbit
zvuková karta: 5.1 High Definition Audio
USB: 4 sloty + 2 vpredu
skrinka: Midi ATX 350W
príslušenstvo: klávesnica, myš, podložka
+ praktický darček zdarma

* cena je bez dopravy a monítora



Dual-core.
Do more.

www.zero.sk

Belasí poznajú program prípravy

HOKEJ

Do začiatku najvyššej hokejovej sezóny zostávajú tri mesiace, ale slovanisti už teraz vedia, s kým a kde zohrajú jednotlivé prípravné zápasy.

Tie dôležitejšie sa začnú v Zlíne, kde sa 31. júla stretnú s bokrošovcami, 3. augusta privítajú na domácom ľade Třinec, 7. augusta sa v Bratislave predstaví veľmi zaujímavý súper - Dunaújváros, o týždeň neskôr Prostějov. Od 23. do 25. augusta bude hrať Slovan na tradičnom Tatranskom pohári v Poprade, na prelome augusta a septembra si zase vyskúša turnaj Kelly'S Cup vo Viedni.

Samotná súťaž sa začne 7. septembra a už dnes je jasné, že úvod nestihne útočník Miroslav Lažo. Ten si za úlohu Zorra pomstiteľ a vo vypätom treťom trenčianskom zápase počas finále play-off vyslúžil zákaz startu v štyroch súťažných stretnutiach. Keďže jeden zápas si odsedel už v minulej sezóne, v tej novej bude v civilu iba tri duely. (mm)

Beh harmónie má jednu etapu aj v Bratislave

ATLETIKA

Celá trať by bola asi nad sily jedného bežca, ale ústredná myšlienka je taká, že stačí si zabehnúť aspoň krátku časť a podporili ste ušľachtilý nápad.

Trasa Svetového behu harmónie (World Harmony Run) sa začala 7. marca v Lisabone, skončí sa 10. októbra v Amsterdame a medzitým navštívi aj Bratislavu. Stane sa tak v piatok 8. júna, odkiaľ budú bežci pokračovať do Rakúska. Myšlienka behu je v podpore medzinárodného priateľstva a porozumenia a zúčastniť sa na nej môže každý, kto s pochodňou pobeží aspoň zo pár metrov či kilometrov.

Celá štafeta počas siedmich mesiacov prejde cez 48 európskych krajín a hlavným organizátorom je celosvetová dobrovoľnícka organizácia zaoberajúca sa ultrabehmi - Sri Chinmoy marathom team. (mm)

Najlepší karatisti sú v Rapide

KARATE

Bánovce nad Bebravou boli minulé víkend dejiskom majstrovstiev Slovenska družstiev v karate a medzi mužmi si Bratislava pripísala dôležité prvenstvo.

V súťaži mužov kumite obhájili svoj minuloročný triumf pretekári Rapidu Bratislava, ktorí tak potvrdili, že práve v tomto klube sú na Slovensku najlepší! (mm)

Artmediu čaká Pohár UEFA, Slovan sa teší na Intertoto Cup, budúcnosť Interu neistá

FUTBAL

Dobojované! Najvyššie futbalové súťaže majú za sebou posledné zápasy, posledné góly, posledné žlté a červené karty, je čas na bilancovanie a hodnotenie, čo sa podarilo a čo zase nevyšlo.

Trojlistok bratislavských mužstiev, ktorý začínal Corgoň ligu, sa so sezónou lúčilo so zmiešanými pocitmi. Artmedia nespĺnila cieľ a k titulu sa veľmi nepriblížila. Slovan naopak milo prekvapil, ako nováčik sa zaradil hneď za Žilinu a Artmediu, za odmenu ho čaká Intertoto Cup. Najsmutnejší sú interisti. Na jeseň sa neudržali v najlepšej osmičke, jar síce začali na horných priečkach, no záver nezvládli a v Močenku zažil tento klub najväčší pád - rozlúčku s najvyššou súťažou.

ARTMEDIA Bratislava

Rozpaky vyvolalo už letné angažovanie trénera Jozefa Adamca. Bolo verejným tajomstvom, že hráči tmavského búrliváka neprijali a keď prišlo niekoľko zlých výsledkov okorenených prehrou 0:4 v Trenčíne, Adamec sa porúčal. Na jeho miesto nastúpil slovanista Horný. Začal vypadnutím z Pohára UEFA, ale tá najväčšia katastrofa sa iba blížila. Stretnutie s Tnavou a zahanbujúca domáca prehra (1:2) znamenala nielen výsmech vlastným fanúšikom, ale aj stratu sympatií u nestrannej verejnosti. Artmedia sa z tohto šoku spamätávala vlastne až do konca sezóny a nič to nezmenil ani vydatý vstup do jari.

Čudnú klímu potom neozdravili špekulácie okolo odchodu Horného, ktorý síce nakoniec zostal, ale vzťahom v klube to veľmi nepomohlo. Petržalčania síce skončili s obrovskou stratou za Žilincami, hriat' ich však môže titul najlepšieho strelca pre Oravca. Oporami mužstva boli Čišovský, Kamenár, Halenár, viac sa čakalo od Oravca, na jeseň Reitera, Kozáka, škoda, že zranenie na dlhší čas povyradovali Fodreka, Staňu, Mikuliča, Obžeru.

Leto bude zrejme búrlivé, manažér Petr Kašpar však ešte pred koncom ligy začal zháňať posily najmä v Česku, a tak sa uvidí, s kým všetkým vyrukuje Artmedia od leta. Určite by to mal byť nový tréner (možno Vladimír Weiss, ktorý predčasne skončil v Saturne, možno Pavel Hapal, okolo ktorého boli zaujímavé šumy), z Nemecka sa vráti Borbély, ráta sa aj s odchodmi viacerých hráčov... Veľkým otáznikom zostáva štadión, na ligu ako-tak postačuje, na Európu nie!

SLOVAN Bratislava

Dobrá sezóna. Slovan sa bez problémov zachránil v prvej osmičke, na jar sa poskúšil zaútočiť na tretiu priečku, a keďže zvyšok ligy nejavil o toto miesto veľký záujem, belasí si ho v pohode privlastnili. „Som rád, že sa potvrdili naše ambície a že



Tréner Jozef Jankech vrátil Slovan Bratislava do futbalovej Európy, za čo sú mu vďační najmä fanúšikovia belasého klubu. FOTO - TASR

sme sa medzi slovenskou elitou nestratili,“ pochvaloval si tréner Jozef Jankech, ktorý po poslednom kole na Tehelnom poli skončil. „Vedenie sa rozhodlo dať šancu mladým trénerom a ja toto rozhodnutie akceptujem,“ dodal trénerský veterán.

Výkony Slovana boli vo veľkej miere závislé od niekoľkých jednotlivcov - najmä Slováka, Masaryka, Sedláka. Osobitne prví dvaja potvrdili svoje kvality, v prípade Sama Slováka sa dokonca zvažoval aj reprezentačný dres... Funkcionárov z Tehelného poľa by určite potešil aj väčší záujem fanúšikov. Tribúny sa zaplnili veľmi pomaličky, veľa divákov neprišlo ani na tzv. rozhodujúce stretnutia (na jeseň s Interom, na jar s Ružomberkom). Chodili síce mladí priaznivci, tí neváhali ani cestovať von, no vytratila sa generácia starých „fotrov“. Záverečných dvaapol tisíc divákov na duel s Ružomberkom, kedy išlo o pohár, bolo málo.

Trénerskú taktovku na novú sezónu prebrala trojica Kitka - Pecko - Zeman, a čaká sa, ako začne úradovať. Ešte netrepeľivejšie sa však čaká na vyjasnenie situácie so štadiónom. V tejto chvíli nikto nevie, čo bude s národným futbalovým štadiónom, čo znamená neistý osud aj pre Tehelné pole. Teoreticky sa môže stať, že jeseň odohrá Slovan na Tehelnom poli, možno na Interi, možno v Petržalke... Zmeny sa dajú čakať aj v kádri, na odchode je už napríklad dlhoročný kapitán Polgár!

INTER Bratislava

Zo žltocierej zostala len čierna! Neveľká interistická rodina prežila najsmutnejšiu

sezónu, ktorá sa dá porovnať len s tou pred viac ako tridsiatimi rokmi, keď Pasiényk plakali po prehre so Slovanom 2:4 znamenajúcej stratu titulu. „Chlapci si po vydatom úvode jari mysleli, že s postupom je to jasné, že sa nemôže nič stať. Prišli však prehry so Šaľou i so Zlatými Moravcami a bolo zle,“ vzdychol prezident Interu Milan Lónčík. Práve na jeho hlavu sa po záverečnom kole zniesla najväčšia kritika fanúšikov, ktorí sprevádzali mužstvo na pohreb do Močenku. „Mrzí ma správanie týchto priaznivcov. Aj to bude jeden z momentov, pre ktorý majiteľ klubu zväžia svoje účinkovanie vo futbale,“ priblížil Milan Lónčík.

Čo bude ďalej s Interom, je vo hviezdach. Tréner Jozef Šajánek sa hneď po Močenku pobral naspäť za mladšími dorastencami, mnohým hráčom sa končia zmluvy, nejasný je osud samotných Pasiénykov. Milan Lónčík sa síce bezprostredne po vypadnutí nechcel zaoberať témou štadióna, ale je možné, že žltocierni sa už v najbližšej sezóne zúčastnia na veľkej bratislavskej rošade so štadiónmi. Možno je však aj to, že nič dôležité sa neudeje a interisti zabojujú, aby už o rok boli naspäť v lige. „Všetko musíme zväziť a potom sa rozhodneme, aké kroky urobíme. Či sa hneď pobijeme o návrat, alebo dodržíme postupné kroky,“ dodal Milan Lónčík. Po Bratislave sa však už nahlas šušká, že Polus potrebuje nové priestory...

Nový ročník sa začína 14. júla, ešte predtým sa však zapoja slovanisti do letného Intertoto Cupu. (mm)

Béreš siahal na stupne, ale zradilo ho auto

RALLYE

Posledný víkend sa bratislavskí motoristi rozdelili na dve skupiny. Prvá si vychutnávala jazdecké majstrovstvá a množstvo koníkov ukrytých pod kapotami jednotlivých automobilov, tá druhá zase nadávala na rôzne uzávierky.

Príčinou bol I. ročník Tempus Škoda Rallye Bratislava, celkovo tretím podujatím šesťdielnych medzinárodných majstrovstiev Slovenska automobilov. Zo slovenských pretekárov si dlho najlepšie počínal Jozef Béreš jr., ktorý až do posledného dňa a celkovej desiatej z dvanástich rýchlostných skúšok siahal na niektorú z medailových pozícií. Sen o vystúpení na stupne najlepších však zhatila polos. Zlomila sa necelý polkilometer po štarte mestskej rýchlostnej skúšky a znamenala koniec nádejí pre talentovaného reprezentanta.

„Škoda, súťaž som mal dobre rozbehnutú, vyzeralo to minimálne na druhé miesto. Niečo podobné sa mi už stalo na Rallye Sardínia,“ povzdychol si Béreš. Celkovým víťazom sa stala dvojica Pech - Uhel z Česka jazdiaca na Mitsubishi Lancer Evo IX. Najlepší Slovák, Gavliák, obsadil s Čechom Hulkom tretiu priečku. V Bratislave a okolí sa celkovo predstavilo 33 posádok z piatich krajín, do cieľa ich nakoniec prišlo o deväť menej. (mm)

Ryan bol favoritom, a úlohu splnil

DOSTIHY

Skvelá kulisa, takmer 10-tisíc divákov, ozdobila 29. ročník medzinárodného mítingu Turf gala.

Príjemné teplé počasie spolu s faktom, že Bratislava v ten deň neponúkla takmer žiadnu športovú konkurenciu, prilákala na bratislavské Závodisko veľmi peknú návštevu a tá videla nielen zaujímavé dostihy, ale najmä úspech slovenských chovateľov. O ten najväčší sa zaslúžil žrebec Ryan, ktorý vedený džokejom Juráčkom zvíťazil v ľaháku dňa - Veľkej cene Slovenska (rovina, Gd-III, 2400 metrov) pre 4-ročné a staršie kone, s dotáciou 900-tisíc Sk. Ryan vyhral pred poľským Hipolinerom, na treťom mieste skončil rakúsky kôň Star's Song.

„Vlani to bol najlepší slovenský kôň, takže splnil, čo sa od neho čakalo,“ pochvaloval si Ryanov džokej. Ďalšie dve slovenské víťazstvá si v nedeľu pripísali v Cene Scottish Rifla Zdenko Šmida (kurz 25:1!!!) a Jaroslav Línek, ktorý zvíťazil v šprintárskej Cene Ministerstva pôdohospodárstva SR na českom Scyrisovi. (mm)

Vyskúšali ste už nový Seat Altea XL?



Tak ho vyskúšajte! Ak sa rozhodnete zakúpiť aj iný model Seat, využite možnosť zaplatiť 1/3 z ceny vozidla a zvyšok zaplatiť až o 1 rok.

Na modely Seat Ibiza a Cordoba ponúkame cenové zvýhodnenie až 48 500,-Sk.

Ďalej Vám ponúkame:

- záručný a pozáručný servis
- lakovnicke práce
- originálne náhradné diely



Auto BNP, s.r.o

Auto BNP
Vrakunská 1, 821 07 Bratislavatel.: 02/4552 5700-02
e-mail: predaj@bnp.sk, servis@bnp.sk, www.autobnp.skOtváracie hodiny:
Po-Pia 8.00 - 18.00 hod

Bratislava v pohybe súčasného tanca

TANEC

Jedenásty ročník medzinárodného festivalu súčasného tanca Bratislava v pohybe otvorí brány Slovenského národného divadla a Komorného štúdia Slovenského rozhlasu. Práve v týchto ustanovniach môžete vidieť kvalitu súčasného tanca, tak ako ju už pravidelne festival ponúka svojim divákovi.

Tento rok sa tanečné predstavenia odohrajú v čase od 9. - 16. júna. Festival je jediným reprezentatívnym podujatím svojho druhu na Slovensku a pravidelne ponúka divákovi to najkvalitnejšie z medzinárodnej a domácej scény súčasného tanca.

Napriek tomu, že organizátori museli výrazne zredukovať pôvodné plány predstavení kvôli zníženiu dotácie ministerstva kultúry, festival prinesie niekoľko výborných súborov a tanečníkov s umelecky hodnotnými choreografiami.

V Historickej budove SND festival otvorí 9. júna kanadská choreografka Marie Chouinard so svojou skupinou, ocenená mnohými umeleckými cenami. Maďarsko bude reprezentovať mladá experimentátorka Réka Szabó (16. júna Komorné štúdio SR). Zaujímavé interdisciplinárne predstavenie uvedie Helen Weinzierl so skupinou Laroque (15. jún Komorné štúdio SR), ktorá je jednou z najprezentovanejších skupín rakúskej scény súčasného tanca.

Zo slovenských umelcov uvidíme Jána Gonščáka a Jara Viňarského (14. jún Komorné štúdio SR). Skupina Debris uvedie duet vynikajúcich tanečníkov a choreografov Stanislavy Vlčekovej a Daniela Račeka (15. jún Komorné štúdio SR). Program festivalu spestria vystúpenia slovenských tanečníkov a hudobníkov v uliciach Starého Mesta v dňoch 9. a 10. júna o 16.00 h. (dš)

Švajčiarska noc v Divadle Aréna

DIVADLO

Po mimoriadne úspešných nociach - Židovskej, Rakúskej a Nemeckej pripravili v Divadle Aréna ďalšiu pochúťku. V piatok 22. júna o 19.00 h tu môžete zažiť Švajčiarsku noc.

V réžii Jozefa Bednárika uvidíte švajčiarskych a slovenských umelcov v postavách Williama Tella, Hansa Arpa či Friedricha Durrenmatta. Zoznámte sa so švajčiarskou ľudovou kapelou a švajčiarskym džezom. Mnoho umelcov žilo vo Švajčiarsku, takže sa nevyhnete stretnutiu s Fredie Mercury, Charlie Chaplinom či Igorom Stravinským. K tomu všetkému samozrejme patrí aj vynikajúca švajčiarska čokoláda a syry... (dš)



Zľava Danica Jurčová, Henrieta Kecerová a Gabriela Dzuriková ako Andrea, Lena a Silvia...

FOTO - Filip Vančo

Partybr(e)akers: pokus o nás?

DIVADLO

Pôvodná slovenská hra Petra Pavlaca - Partybr(e)akers: hra o pamäti - je novým titulom Činohry SND, ktorý v Štúdiu jeho novej budovy našťudoval režisér Patrik Lančarič.

Človek najprv vníma krásnu náznakovú bielu scénu Anity Szokeovej. Môžu to byť zákutia ľudskej duše, vybielené spomienky i priestor moderného domu. Tam prišli tri krásne, sebavedomé ženy. Šéfka divadla Silvia (Gabriela Dzuriková), bývalá manželka šéfa súkromnej televízie Andrea (Danica Jurčová) a režisérka reklamnej agentúry Lena (Henrieta Kecerová). Pôvodne sa tu mala odhrať party.

Hostiteľ - hudobník Viktor (Pavol Krišto-

fek) im však namiesto nej servíruje psychologicky vyčerpávajúce dušespytovanie. Hovorí o konflikte s otcom (Marián Geišberg), stretnutí s démonmi komunistickej minulosti a núti ich do prebúdzania stratenej pamäte sestry Judity (Kristína Turjanová), lebo inak mu vraj hrozí smrť. Vyhrážajú sa mu ňou záhadní Oni, ktorých neviditeľnú prítomnosť naznačuje pôsobivá hudba a miestami pridlhé kreácie tanečníkov bez tvári...
Je v tom niečo z thrilleru, detektívky, paródie, ale i filozofie, tanečného divadla a publicistiky (keď sa z ničoho nič objaví fotografie známych zosnulých hercov, na ktorých pomaly zabúdame). Koniec-koncom, ako sa autor Peter Pavlac vyznáva.

„Divadlo vnímam ako priestor na bezhraničnú hru s formou, žánrom, vyjadrovacími prostriedkami...Inšpiruje ma vlastne všetko: Hudba, Život, Veda, Umenie...“

Touto trochu alibistickou metódou vznikol kontroverzný experiment, ktorý sa skoro dve hodiny pohráva s myšlienkou, že nielen hrdinka, ale všetci sme možno trochu stratili pamäť a mali by sme začať uvažovať nad vlastným príbehom. Škoda, že ambiciózný autor sa spoľahol iba na vlastnú, dramaturgiu textu. Možno by cudzie oko ustriešlo niektoré slabšie momenty i príliš veľa nie vždy presvedčivých, často vulgárnych slov. Snaha o generačnú výpoveď tridsiatnikov zostáva akoby vo forme zaujímavého pokusu. Elena Ľapajová

Cesta Knorka do rozprávkovej Knorkdane

DIVADLO

Je váš život samá nuda? Žijete na hrade a zmyslom vášho života je utieranie prachu zo starých kníh? Túžite po zmene? Rozprávková bytosť Knork vám povie ako na to.

Príbeh o sile priateľstva, prekonávaní samého seba a najmä o hľadaní si miesta pod slnkom divadelne pripravili študenti 3. ročníka VŠMU, katedry Bábkarkej tvorby. Divadelné predstavenie s názvom Knork je bakalárskou inscenáciou spracovanou na motívy rozprávkovej knihy Knorken, od dánskeho rozprávkaru Petra Mouritzena. Z dánskeho originálu ju preložil Slavomír Jurica, autorom dramatického textu je Peter Palík. Pod vedením pedagogičky Mgr. Art. Marty Žuchovej pripravili študenti inscenáciu s bábkami,

ktorá je určená deťom, zaujme však aj dospelých. Knork je bezbranná bytosť, ktorá sa príšerne nudí. Nielen psychologovia vedia, že nečinnosť a nuda sú najväčšími nepriateľmi človeka a živnou pôdou pre všetky peststvá, ktorými môže nasiaknuť nielen detská duša.

Raz, pri utieraní prachu z kníh, však Knork spozná priateľa. Knižného červa menom Bo. A priateľstvo je zase živnou pôdou pre nádejnú budúcnosť a zmysluplný život. A tak sa táto dvojica vyberie do sveta. Nakoniec dorazia do mesta Knorkdaň, kde poznajú všetkých žijúcich i nežijúcich Knorkových predkov, mimochodom zakladateľov mesta. A tu obaja cestovatelia zožnú najväčší úspech. Veľkým fanfáram však predchádzalo urputné hľadanie, často bezvýhodisko-

vosť, slzy a plač. Pocity známe nielen bábkovému Knorkovi. Živosť scény, hravosť bábkohercov, miestami živelnosť, sem-tam zádušnosť - to sú základné atribúty o ktoré sa opiera rozprávková hra. Popretkávaná veselými pesničkami robí detskému divákovi skvelého sprievodcu na neľahkých cestách dobrodružia Knorka.

Účinkujú B. Juričková, V. Koščová, J. Stieranková, B. Zamišková, scénu a kostýmy pripravila Michaela Getlerová, réžia Peter Palík. So svojimi deťmi môžete predstavenie navštíviť najbližšie 11. júna o 10.00 v Štúdiu 1 Divadelnej fakulty VŠMU na Zochovej 1, od jesene budú predstavenie uvádzať v bývalej budove Malej scény SND na Dostojevského rade. Dáša Šebanová

Tori Amos - otvárací koncert Kultúrneho leta

HUDBA

Tohtoročné Bratislavské kultúrne leto a Hradné slávnosti otvorí koncert americkej speváčky a skladateľky Tori Amos. Jedna z najdôležitejších žien hudobnej scény vystúpi 22. júna o 20.00 h v Incheba Expo Aréne na Viedenskej ceste 7.

Americká speváčka, vlastným menom Myra Ellen Amos, predstaví na koncerte svoj nový album. Nadanie pre hudbu sa u Tori Amos prejavilo už v troch rokoch. Štvorročná skladala vlastnú hudbu a v šiestich bola ako najmladší študent prijatá na prestížne konzervatórium v Baltimore. V sedemnástich rokoch si zmenila meno z Ellen na Tori.

Prvý sólový album Little Earthquakes mal úspech. Druhú platňu Under The Pink priniesla ďalšie ocenenia. Za vrchol tretieho albumu Boys for Pele môžeme považovať piesne ako Horses, Blood Roses, Professional Widow a Caught a Lite Sneeze. Ďalší album From the Chirgill Hotel patrí k jej najlepším. Platňa To Venus and Back obsahuje 2 CD, pričom na prvom sú nové skladby a na druhom živé nahrávky starších piesní. Na jej nasledovníka The Beekeeper museli priaznivci speváčky čakať až do roku 2005. (dš)

Giottove maľby na hrade

VÝSTAVA

Na 3. poschodí Bratislavského hradu otvorili výstavu fotografických reprodukcí fresiek jedného z najvýznamnejších talianskych maliarov Giotta di Bondoneho. Výstava návštevníkom takmer v životnej veľkosti predstaví čaro jeho najdôležitejšieho diela - padovskej kaplnky Scrovegniovcov.

I keď nikto nespochybňuje jedinečnosť a neopakovateľnosť zážitku pri návšteve skutočnej kaplnky, bratislavská inštalácia putovnej výstavy pri mierke 1:4 ponúka podmienky porovnateľné s návštevou kaplnky v Padove.

Dojem „skutočnosti“ podporuje oceľovo-hliníkový architektonický model kaplnky o veľkosti 8,6 x 7,5 metra, v ktorom môžu návštevníci nasávať nebeskú atmosféru fotografickej scénografie rovnakého rozmiestnenia ako pri originálnej verzii. Výhodou je množstvo detailov a teda i možnosť vidieť zblízka aj tie zobrazenia, ktoré sú v padovskej kaplnke vzdialené 8 metrov. Verné kópie fresiek sú sprevádzané aj dvadsiatimi didaktickými panelmi o živote, diele a vplyve Giotta na ďalší vývoj maliarstva. Výstava potrvá do 5. augusta. (dš)

VAŠE SUZUKI NÁJDETE TU!

PRED VJAZDOM NA PRÍSTAVNÝ MOST ODOBČTE DOPRAVA
ČEZ ČERPACIU STANICU DO PREDAJNE MIKONA - SUZUKI

www.suzuki.mikona.sk

Mikona s.r.o.: Predaj automobilov SUZUKI
Einsteinova 1, Bratislava - Petržalka
Tel. 02 / 624 107 34



Suzuki Swift Special Edition - 364 900 Sk

Suzuki Swift Sport - 510 000 Sk

Suzuki Swift Special Edition
Špeciálna výbava a cena, na ktorej ušetríte až
75 tisíc Sk. Možnosť leasingu
s **0% navýšením** od 50% akontácie.

Suzuki Swift Sport
Exkluzívna športová výbava, 1.6 l motor, **125 koní**, zrýchlenie **8,9 sekúnd** (0-100 km/hod).

**Pre všetky modely
navigácia zdarma!***

*Pri financovaní vozidiel cez leasing v Slovenskej sporiteľni.

MIKONA
.....on the road

SUZUKI
Way of Life!

Ku každému modelu Suzuki získate 3 ročnú záruku a asistenčné služby zdarma.

Emisie: CO₂ 148 - 142 g/km, kom. spotreba paliva: 6,2/100km. Ilustračné foto.

Kam v Bratislave?

PIATOK 8. júna

- 9.00 - 18.00 - Prvé psychomotorické dni, stretnutia a cesty psychomotoriky na Slovensku, Seminárna sála, Klariská 5
- 18.00 - Zborový koncert, účinkujú: Spevácke zbory z Fínska, Hviezdoslavovo námestie, hudobný altánok
- 19.00 - J. W. Goethe: Prafaust, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - K. Čapek: R.U.R., Činohra SND, Pribinova ulica
- 19.00 - T. Kusá: S mamou, premiéra, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.00 - R. Polák: Kentauri, Divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 20.00 - M. Horná, M. Piaček: Sonáta č.4 „Vivaldisco“, tanec, premiéra, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

SOBOTA 9. júna

- 9.00 - 13.00 - Prvé psychomotorické dni, stretnutia a cesty psychomotoriky na Slovensku, Seminárna sála, Klariská 5
- 10.00 - In-Line slalom, klombinované preteky na kolektívnych korčuľoch, štart 1. kola slalomu: 10.00 h, štart 2. kola slalomu: 13.00, ihrisko nad ZŠ Sibírka
- 15.00 - Zväčšenina/Blow up, r. Michelangelo Antonioni, UK/T, 1966, 111 min., premietanie filmu, Pálffyho palác, Panská 19
- 17.00 - A. Korenčí, M. Kaprálik: Janko a Marienka alebo čokoládová chalúpka, najsladšia rozprávka, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 18.00 - G. Apollinaire: Casanova, divadlo Gong Bratislava, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.00 - T. Kusá: S mamou, premiéra, Štúdio SND, Pribinova ulica



- 19.00 - Akadémia TD Bralen, Dom kultúry Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - Jednofázové kvasenie + hosť z ČR, folkový koncert, DK Lúky, Viglašská 1
- 19.00 - W. Shakespeare: Trojkráľový večer, Činohra SND, Pribinova ulica
- 19.00 - S. Štepa: Desatoro, divadelné predstavenie Radošinského naivného divadla, RND, Škultétyho 5
- 19.00 - Randevú v Gullfosse, zábavná talk show, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 19.00 - Sakrálny zborový koncert, Jezuitský kostol, Františkánske námestie
- 20.00 - Marie Chouinard - Kanada, tanečné vystúpenie, Festival Bratislava v pohybe

NEDEĽA 10. júna

- 10.30 - Nedel'né matiné, Umelecké združenie SOOZVUK, E. Šušková (soprán), I. Psoťková (akordeón), M. Lejava (klavír), V. Halas (husle), J. Madari (viola), K. Zajacová (violončelo), K. Tóth (klarinet), GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 10.30 - Srdiečko ako slniečko, rozprávka v Gullfosse, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 15.00 - Bezstarostná jazda/Easy rider, r. Dennis Hopper, USA, 1969, 94 min., premietanie filmu, Pálffyho palác, Panská 19
- 16.00 - M. Žák, M. Fechter: Hračky, divadlo Ludus, pre deti, Malá sála PKO
- 19.00 - V. Klimáček: Kto sa bojí Beatles, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.00 - R. Hawdon: Dokonalá svadba, Divadlo West, Námestie SNP 14
- 20.00 - Kozmonauti, tanečné predstavenie, účinkuje Bubla Company, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 20.00 - Jazzové Jam-Session: The Trio, Music Club Hlava XXII, Bazová 9

PONDELOK 11. júna

- 19.00 - Z. Krížková: Poslovia, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - J. Godber: S pyžamom alebo bez, Divadlo West, Námestie SNP 14
- 19.30 - Bluesový pondelok, Music Club Hlava XXII, Bazová 9
- 19.30 - V. Klimáček: Závisláci, Som billboard, Divadlo F7, Františkánske námestie 7

UTOROK 12. júna

- 15.00 - 20.00 - Deň krivých zrkadiel, účinkujú: FS Javorček, Robert Patejdl, Divadlo pre všetkých, Silmarión, Zdenka Predná, Hviezdoslavovo námestie
- 18.00 - Ajvar & Sterz, koncert, Nataša Mirković-de Ro (Bosna) - spev, perkusie Matthias Loibner (Rakúsko) - verklík, Mozartova sieň Rakúskeho veľvyslanectva, Ventúrska 10
- 19.00 - High Life, muzikálová šou, Teátro Wüstenrot, Trnavské mýto 1
- 19.00 - I. Ambjornsen, A. Hellstenius, P. Nass: Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjarne, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.30 - V. Klimáček: Závisláci, Som billboard, Divadlo F7, Františkánske námestie 7
- 20.00 - Result, účinkuje: Tangere Dance Studio, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3

STREDA 13. júna

- 19.00 - J. C. Isler: No, nie je to jednoduché, Divadlo West, Námestie SNP 14
- 19.00 - N.V. Gogol: Revizor, účinkuje: Poddukelský umelecký ľudového súboru (PULS) Divadlo Alexandra Duchoviča v Prešove (DAD), Nová scéna, Živnostenská 1
- 19.00 - L. Andrejev: Katarína, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.30 - V. Klimáček: Závisláci, Som billboard, Divadlo F7, Františkánske námestie 7

ŠTVRTOK 14. júna

- 10.30 - Malá morská víla, verejná generálka, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 19.00 - T. Kusá: S mamou, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.00 - W. Shakespeare: Trojkráľový večer..., Činohra SND, Pribinova ulica



- 19.00 - E. Ionesco: Holohlavá speváčka, Divadlo Ivery, Školská 14
- 19.00 - Don Quijote podľa Sancha, flamencový muzikál, Teátro Wüstenrot, Trnavské mýto
- 19.00 - Jedenásty abonentný koncert SOSRo, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna ul. 1
- 19.30 - K. Vosátko: Telenovela, Divadlo F 7, Františkánske námestie 7
- 20.00 - Minižákovic koncert, Vetroplach a Hex, Dom kultúry Lúky, Viglašská 1

PIATOK 15. júna

- 10.00 - Malá morská víla, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- DNI PETRŽALKY**
- 19.00 - Host' do domu: Polomka pre Petržalku, účinkujú: folklórny súbor Brezinky, Ľudová hudba Brezinky z Polomky
- 19.00 - T. Bernhard: Ignorant a šialenec, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.00 - V. Klimáček: Hypermarket, Činohra SND, Pribinova ulica
- 19.00 - I. Bukovčan: Slučka pre dvoch alebo domáca šibenica, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.30 - K. Vosátko: Telenovela, Divadlo F 7, Františkánske námestie 7

SOBOTA 16. júna

- DNI PETRŽALKY**
- 14.00 - O Petržalskú varechu - súťaž vo varení guláša, prezentácia služieb a aktivít neziskových organizácií Petržalky, propagácia Slovenského skautingu, burza kníh a ďalšie atrakcie..., Dostihová dráha
- 15.00 - 18.00 - Detská scéna, účinkujú: detské folklórne súbory Lička, Hájanka, Jarabinka, víťazi speváckej súťaže Yamaha show, kúzelník Peter Šesták, Hip Hop Fakulta J. Mečocha, súbory Škovran, Fat Bottomed Boys, Poleno, moderuje: Gabika Csino-va, ml., Dostihová dráha
- 18.00 - 24.00 - Galaprogram, víťaz súťaže amatérskych hudobných skupín, Samo Tomeček & Free Inna Cage, Lojzo, Modus, Gla-

diator, IMT Smile, Lietanie balónom, polnočný ohňostroj, Dostihová dráha

- 14.00 - 24.00 - Otvorenie Kultúrneho leta 2007 na Kuchajde, zapálenie vatry, ohňostroj, tanečná zábava
- 15.00 - Let it be (1970), premietanie filmu, réžia: Michael Lindsey-Hogg, Pálffyho palác, Panská 19
- 19.00 - V. Klimáček: Kto sa bojí Beatles, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.00 - K. Čapek: R.U.R. - Činohra SND, Pribinova ulica

NEDEĽA 17. júna

- 10.30 - Rozprávky v Gullfosse: O lenivom myšiakovi, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 10.30 - Nedel'né matiné: Jana Pastorková, soprán, Ľudovít Marcinger, klavír, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 15.00 - Festival Expres (1970), premietanie filmu, réžia: Peter Bizion&Bob Fiore, USA, Pálffyho palác, Panská 19
- 16.00 - Momentum musicum, cyklus komorných orchestrov, CC centrum, Jiráskova 3
- 17.00 - Komorný koncert, účinkuje Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala, Slovenský spevácky zbor ADOREMUS, dirigent Ewald Danel, zbormajster Dušan Bill, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
- 19.00 - P. Pavlac: Partybr(e)akers, Štúdio SND, Pribinova ulica
- 19.00 - Keltská korzo párty, 10. výročný ročník, írsko-slovenský večer The Cassidy's (Írsko), Petronella (Slovensko), Zlaté husle a sólisti Lúčnice (Slovensko), Hlavné námestie
- 19.00 - M. Gavran: Hľadá sa nový manžel, Divadlo West, Námestie SNP 14
- 20.00 - Jazzové Jam-Session: The Trio, Music Club Hlava XXII, Bazová 9

VÝSTAVY

- AH+AH+XH: Adolf Hoffmeister - výber z diela - koláže, kresby, Adam Hoffmeister - plagát, Xénia Hoffmeisterová - Veci - maľba, plastika, Galéria SVÚ, Dostojevského rad 2
- Suiseki a kaligrafia, 2. ročník výstavy Slovenskej asociácie suiseki s medzinárodnou účasťou, výstavná sála, Michalská 1, výstava potrvá do 16. júna
- Umenie tapisérie, majstrovské diela 17. a 18. storočia zo zbierok múzeja Le petit Palais v Paríži, Bratislavský hrad
- Femmes fatales: Hana Mikuleková, Katarína Morháčová, Kristína Šimeková, Galéria F7, Františkánske námestie 7, výstava potrvá do 30. júna
- Korunovačné slávnosti v Bratislave, výber z grafickej zbierky GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11, potrvá do 10. júna

- viac podujatí Kam v Bratislave na www.BratislavskeNoviny.sk e-mail: kam@banoviny.sk

Ďalšie bude počasie?

Štvrtok 7. 6. 2007



Slnko ↑ ☀️ 4.52 h. ↓ ☁️ 20.48 h.

Piatok 8. 6. 2007



Slnko ↑ ☀️ 4.52 h. ↓ ☁️ 20.49 h.

Sobota 9. 6. 2007



Slnko ↑ ☀️ 4.51 h. ↓ ☁️ 20.50 h.

Nedeľa 10. 6. 2007



Slnko ↑ ☀️ 4.51 h. ↓ ☁️ 20.50 h.

Pondelok 11. 6. 2007



Slnko ↑ ☀️ 4.51 h. ↓ ☁️ 20.51 h.

Utorok 12. 6. 2007



Slnko ↑ ☀️ 4.51 h. ↓ ☁️ 20.52 h.

Streda 13. 6. 2007



Slnko ↑ ☀️ 4.50 h. ↓ ☁️ 20.52 h.

Bratislavské
Noviny
vyjdú opäť o týždeň
14. júna

- ▶ 6-ročný servis v cene auta od prvého prihlásenia
- ▶ Záruka MOBILITY
- ▶ 24-hodinový servis
- ▶ MercedesCard - systém výhod a zliav
- ▶ Bezplatné zapožičanie vozidla na požiadanie počas servisu (počas jednej pracovnej smeny)

Zavolajte svojmu predajcovi a dohodnite si termín testovacej jazdy.

Predvádzacie vozidlá na predaj

Mercedes-Benz Triedy A 180 CDI



Farba: tyrkysová metalíza
Interiér: čierna látka
Stav km: 45 000
Rok výroby: 2004

Cena: 430 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy B 180 CDI - N1



Farba: svetlomodrá metalíza
Interiér: čierna látka
Stav km: 12 000
Rok výroby: 2006

Cena: 883 929,- Sk

Mercedes-Benz Triedy C 200 Kompressor



Farba: modrá metalíza
Interiér: čierna látka
Stav km: 83 200
Rok výroby: 2003

Cena: 500 000,- Sk

Mercedes-Benz Triedy E 400 CDI



Farba: strieborná metalíza
Interiér: čierna koža/látka
Stav km: 33 000
Rok výroby: 2004

Cena: 990 000,- Sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.
Tuhovská 5
831 07 Bratislava
Tel.: 02/4929 4444
Fax: 02/4929 4929
j.drozd@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.
Panónska cesta 31
851 04 Bratislava
Tel.: 02/6829 4111
Fax: 02/6829 4294
z.acs@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r.o.
Hodonínska cesta 7
841 03 Bratislava
Tel.: 02/4929 4399
Fax: 02/4929 4394
z.acs@motor-car.sk

www.motor-car.sk



Mercedes-Benz

Fotografie sú ilustračné