

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 197 600 kusov.
Tlačí VERSUS, a.s.
Roznáša KOLOS, s.r.o.
Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6
811 01 Bratislava 1
Telefón: 5441 0028, 5441 6473
Fax: 5464 2363
Šéfredaktor: Radoslav Števcík
E-mail: redakcia@banoviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 15. mája 2008

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XI. ~ Číslo 19

Hrajte o lístky na vystúpenie Bolka Polívku a Čechomor

REDAKČIA

Súťaže na webstránke Bratislavských novín si už našli svojich priaznivcov. O lístky na finále hokejovej extraligy či voľné vstupenky na dosť už súťažili stovky návštevníkov www.bratislavskenoviny.sk.

Tento týždeň hráme o voľné vstupenky na sobotnú Noc múzeí a galérií, od pondelka súťažime o lístky na jedinečné vystúpenie Bolka Polívku a skupiny Čechomor v programe 3x a dost.

Ako vždy, stačí kliknúť na stránku www.bratislavskenoviny.sk alebo skrátenú adresu www.banoviny.sk, odpovedať na jednoduchú vedomostnú otázku a mať šťastie v piatkovom žrebovaní.

Od pondelka 19. mája teda súťažime tri týždne o 3x10 voľných lístkov na Bolka Polívku a Čechomor, ktorí budú 11. júna 2008 o 19.00 v bratislavskom PKO. Žrebovať budeme vždy v piatok o 15.00 h, najbližšie vyžrebujeme výhercov prvej desiatky voľných lístkov v piatok 23. mája o 15.00 h.

~ ~ ~

Od pondelka 19. mája to však nebude jediná súťaž, ktorú sme pripravili pre návštevníkov webu. Každý deň až do piatka 23. mája bude môcť jeden šťastliviec vyhrať dva lístky do Divadla Aréna na prvú reprízu hry Liz Lochheadovej Perfect Days, ktoré bude vo štvrtok 29. mája o 19.00 h. Kliknite na web, odpovedzte na jednoduchú otázku a budete zaradení do žrebovania o vstupenky do Divadla Aréna. (red)

Ázijský trh na Jedlíkovej ulici skončí

STARÉ MESTO

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Staré Mesto schválilo návrh na predaj pozemku na Jedlíkovej ulici, kde sa v súčasnosti nachádza trhovisko s lacným ázijským tovarom.

Kupujúcim je spoločnosť Mach Trade, s.r.o., ktorá vlastní jednu zo susedných nehnuteľností. Za pozemok zaplatí vyše 18 miliónov korún (25 550 Sk/m²).

Keďže na pozemok je obmedzený prístup, staromestská samospráva ponúkla pozemok na predaj majiteľom okolitých nehnuteľností. Následne vybrala záujemcu s najvýhodnejšou ponukou. Kupujúci plánuje na susednom pozemku postaviť hotel a predávaný pozemok využije na obchodné a relaxačné účely a vstup do hotela. Prechod z Obchodnej ulice má zostať zachovaný. Z výnosu za predaj získa mestská časť 45%, zvyšok pôjde do rozpočtu mesta. (brn)



Dlažba na Jesenského ulici je zničená niekoľko mesiacov, s opravou sa má začať až teraz. FOTO - Oto Limpus

Dlhodobu zničenú dlažbu sľúbili opraviť

BRATISLAVA

S dlhodobou poškodenou dlažbou priamo v centre mesta, najmä na rozhraní Námestia Eugena Suchoňa a Hviezdoslavovho námestia a na Námestí E. Štúra, si zrejme kompetentní na bratislavskom magistráte ťažkú hlavu nerobia.

V opačnom prípade by poškodené „hniezda“ s uvoľnenými dlažbovými kockami dali opraviť. Na zničené časti dlažby nás upozornilo viacero čitateľov. Jeden z nich sa tomu čuduje a okrem iného tvrdí: „Ide o centrálnu a mimoriadne frekventovanú exponovanú časť historického centra. Večer je dlažba pomerne slabo osvetlená a stáva sa, že ľudia o tie povaľujúce sa kocky a jamy ľahko zakopnú, potknú sa. Táto

situácia trvá prakticky pár mesiacov po odovzdaní priestorov do užívania a stále sa zhoršuje“.

Jesenského ulicu, Námestie E. Suchoňa, Mostovú a Námestie E. Štúra spravuje mesto a vzhľadom na to, že niektoré diery sú pri električkovom koľajisku, má to na starosti dopravný podnik. Od mestského dopravcu sme dostali prísľub, že poškodené miesta v okolí električkovej trate opraví. Spoločnosť Rail Ways, s.r.o., už opravovala dlažbu v roku 2007 a to ešte v rámci záručnej lehoty. Ďalšie opravy však odmieta s odôvodnením, že ide o nesprávne používanie komunikácie a chodníkov. Sú vraj zaťažované vozidlami nad 3,5 tony a na to neboli cesty s dlažbou projektované.

Vedenie DPB, a.s., ešte v roku 2006 požiadalo starostu Starého Mesta, aby zviazal firmy, ktorým vydal povolenie na stavebnú dopravu, resp. vykonávanie verejných akcií, prípadnú poškodenú dlažbu opraviť. „Poškodenú dlažbu v miestach, ktoré sú v správe DPB, a.s., dáme opraviť. V súčasnosti hľadáme vhodného dodávateľa,“ uviedol predseda predstavenstva Dopravného podniku Bratislava, a.s., Branislav Zahradník.

Z magistrátu nám potvrdili informácie o sľube dopravcu, že dlažbu opraví. Časť už opravili aj kvôli kladeniu venčov 8. mája k Pamätníku víťazstva na Námestí E. Suchoňa. Prečo neboli opravené aj ostatné časti, sme odpoveď nedostali. Zostáva veriť, že kompetentní svoje sľuby splnia. (rob)

Obmedzenie vjazdu má svoje za aj proti

Naš rozhovor

Veľké stavebné autá a mechanizmy ničia dlažbu, zamorujú exhalátmi a hlukom okolie, spôsobujú zápchy v centre mesta. Či je možné legálne ich vylúčiť z dopravy v centre Bratislavy, sme sa spýtali starostu mestskej časti Staré Mesto Andreja PETREKA.

- Určite existuje riešenie, aby bolo obmedzenie vjazdu legálne. Všeobecne záväzné nariadenia môže napríklad stanoviť maximálnu hmotnosť vozidla, povedzme na vjazd do pešej zóny na 3,5 tony. V prípade stavebných vozidiel by to však mohlo znamenať predraženie stavieb. Ak by sme nedovolili vjazd domiešavaču, trvala by betonáž dvojnásobne dlhšie. Nevie si predstaviť, ako sa priváža betón v malých množstvách, na stavbách sa prelieva a manipuluje sa s ním ručne.

Iste to stavbu predraží, ale stavby sú súkromné, s tým by mal staviteľ kalkulovať.

- Dopadá to však aj na komunitu. Otázka je, či obmedzíme kapacity s tým, že nás stavba bude dvojnásobne dlhšie obťažovať ďalšími obmedzeniami, alebo sa zmierime s tým, že veľké autá narobia škody, ale primerane zaplatia za každý vjazd. Už teraz je to, myslím, šesťtisíc korún. Ak by bola vôľa poslancov, mohli by sa všetky tieto poplatky venovať na údržbu komunikácií. Teda je tu dilema, protirečenie - vpustiť a inkasovať, alebo neinkasovať a čakať? Žiadal by sa odborný posudok, ktoré riešenie je lepšie a efektívnejšie.

Lenže stavbári, napríklad na Gorkého ulici, používajú neprimerane veľké autá aj na odvoz odpadu, ktorý by efektívnejšie odviezli menšími autami.

- Všeobecne záväzným nariadením pre zásobovanie v pešej zóne sme stanovili maximálnu hmotnosť vozidiel tri a pol tony. To však naozaj nemožno uplatniť pri stavbe. Napokon územie mimo pešej zóny, a to je aj Gorkého ulica, je úplne rovnocenné s inými ulicami v meste i v jeho priemyselných štvrtiach, kde obmedzenia nie sú. To by sme museli určiť, do ktorej zóny môžu, kde nie a prečo. V súčasnosti je naozaj našim hlavným motívom v tomto smere snaha o to, aby stavby trvali čo najkratšie.

Zhovárал sa Gustav Bartovic

Štát zostáva na strane čiernych stavebníkov

BRATISLAVA

Odborná verejnosť dúfala už v roku 2005, že od januára tohto roku sa bude výstavba riadiť novým zákonom, ktorý nahradí normu platnú už 30 rokov a totálne nevyhovujúcu napriek mnohým novelizáciám.

V diskusií predchádzajúcej rokovaniu o návrhu zákona sa často spomínal aj inštitút stavebnej polície. Ten nielenže sa do návrhu nedostal, ale štátna legislatíva razantne zmietla zo stola aj návrh Zväzu stavebných podnikateľov Slovenska s požiadavkami na drastické pokuty za čierne stavby. Okrem iného napríklad stanoviť najvyššiu pokutu na úrovni 20 percent kalkulovanej ceny stavby, či kategorizovanie čiernych stavieb na také, ktoré sú po pokute a úpravách zlučiteľné s územným plánom, a také, ktoré jednoznačne treba odstrániť.

Tu sa ukázalo, že štát je na strane čiernych stavebníkov. Napokon takúto skúsenosť má aj magistrát aj rad mestských častí: štátny úrad, teda krajský stavebný úrad, nie raz zrušil sankcie voči čiernym stavebníkom vymerané presne podľa litery teraz platného zákona. Výhrady k návrhom má aj Združenie miest a obcí Slovenska. Podľa stanoviska ZMOS najmä návrh poslancov za Smer-SD Renáty Zmajkovičovej a Mariána Kovačočyho je nesystémový a obmedzí vplyv miestnej samosprávy na výstavbu na území obce a priniesol by ďalšie výhody staviteľom, ktorí nemienajú rešpektovať zámery samosprávy.

Legislatívna rada vlády zatiaľ trikrát o návrhu rokovala a trikrát ho vrátila na prepracovanie. V pripomienkovom konaní návrh získal celkom inú podobu, totálne odlišnú od pôvodnej verzie, v ktorej boli zapracované aj pripomienky zainteresovaných strán, teda stavebníkov a samosprávy. Počet stavebných úradov zostal, našťastie, v podstate zachovaný, ba mierne rozšírený. Podstatné však je, že v návrhu ešte stále je zakotvené právo starostov a primátorov podpisovať stavebné povolenia.

Na druhej strane štát novou kategorizáciou stavieb, na ktoré treba stavebné povolenie, pootvára dvere urbanistickému chaosu najmä na vidieku a vo vilových štvrtiach - podľa návrhu totiž už nebude treba na rodinný dom s pôdorysom do 150 štvorcových metrov stavebné povolenie. Za prínos treba podľa stavebných odborníkov považovať navrhovaný inštitút audítora stavieb, ako aj sprísnenie podmienok kolaudácie. Neexistencia stavebnej polície, ktorá má právo zastaviť stavbu prv, než sa rozrastie do nezvládnuteľných rozmerov, je však jeho obrovskou slabinou. Gustav Bartovic

NOVINKA

Liečba diódovým laserom so zeleným svetlom

Indikácie:

A) Glaukóm

- iridotómia
- trabekuloplastika

B) Diabetická retinopatia

Pri výskyte edému makuly a od proliferatívneho štádia.

C) Periférne degenerácie sietnice

S hrozbou vzniku trhliny, či diery a následnej amócie sietnice.

D) Malé trhliny a diery na sietnici

Bez, alebo s malou trhlinou sietnice.

E) Retinoschíza

Ak došlo k vzniku klinicky signifikantnému odlúpeniu sietnice a je predpoklad, že koagulácia bude dostatočná.

Cena za jedno ošetrenie laserom je 500,- Sk

Na laserové ošetrenie Vás môže odporučiť Váš očný lekár. Na konkrétny termín sa objednáte prosím telefonicky na recepcii nášho centra.



Centrum mikrochirurgie oka

Gagarinova 7/B
821 03 Bratislava
tel.: 02/43 63 56 44
43 63 56 45
fax: 02/43 63 54 51
e-mail: cmo@cmo.sk

www.cmo.sk

Na Lazaretskej ulici na mieste zbúranej Feryony pribudne nový obytný dom

STARÉ MESTO

Na Lazaretskej ulici, na mieste, kde stál medzičasom asanovaný objekt podniku Feryona, vyrastie nový architektonicky zaujímavý riešený dom, v ktorom budú prevažne byty.

Dom bude mať jedno podzemné a sedem nadzemných podlaží, z ktorých najvyššie dve budú ustúpené, čo prispieje k optickému zníženiu budovy. V podzemí bude 32 parkovacích státí pre obyvateľov domu a zamestnancov prevádzok, ktoré budú jeho súčasťou. Vjazd do podzemnej garáže je navrhnutý z Lazaretskej ulice.

Na prvom nadzemnom podlaží budú obchodné a administratívne priestory, na druhom podlaží sa okrem kancelárií ráta aj s ambulanciami súkromných lekárov (ortodontista, gynekologická ambulancia). Na treťom až siedmom podlaží budú prevažne veľkometrážne byty s balkónmi a terasami.

Architektonické riešenie vychádza z jeho polohy na Lazaretskej ulici. Má vyplniť prieluku medzi administratívnym objektom s celosklenou fasádou a obytným domom s klasickým riešením okien. Vzhľad novostavby bude založený na prepojení architektonického výrazu susedných objektov, a to postupným zväčšovaním sklenených plôch na fasáde smerom k administratívnej budove.

Koncept prispôsobenia susedným budovám je podporený aj farebným riešením - tmavšia šedá bude na fasáde na

tej strane, kde novostavba bude susediť s tmavou administratívnou budovou, na strane prifahlej k susednému obytnému domu budú použité svetlé farebné tóny. Oživením má byť žltá farba na fasádach lodžii a balkónov.

Novostavba je oproti uličnej zástavbe v pôdoryse mierne zasunutá tak, aby jej vystupujúce časti a balkóny boli v jednej línii s vedľajším obytným domom.

Zaujímavým prvkom bude átrium vo vnútrobloku, ktorý vznikne medzi navrhovanou stavbou a existujúcimi budovami. Malo by mať charakter reprezentačnej záhrady s chodníkmi, trávnikom a lavičkami, ráta sa s vysadením trvaliek, papradí, menších krov a štyroch menších stromov - magnólií. (juh)

VIZUALIZÁCIA - Kosi, s.r.o.



Na Karpatskej ulici zbúrali starý dom, postavili tu nový polyfunkčný objekt

STARÉ MESTO

Na Karpatskej ulici číslo 28 v týchto dňoch búrajú starý dom. Na jeho mieste vyrastie moderný polyfunkčný objekt, ktorý bude mať zabezpečené aj vlastné parkovacie miesta.

Podľa našich zistení sa pôvodný objekt búra na základe platného búracieho povolenia, už je vydané územné rozhodnutie a pripravuje sa stavebné povolenie na novú stavbu. V navrhovanej

novostavbe má byť jednopodlažná podzemná garáž, nadzemná časť má mať dve plus jedno podlažie, pričom na prvom nadzemnom podlaží sú navrhnuté obchodné priestory, vyššie nadzemné podlažia majú slúžiť na administratívne účely.

Navrhnutá novostavba nebude replikou búraného objektu, pôjde o súčasnú architektúru. Objekt dotvorí nárožia ulíc Karpatská a Pionierska, z urbanistické-

ho hľadiska sa stane súčasťou existujúceho bloku, pričom rešpektuje charakter pôvodnej zástavby a parceláciu. Zodpovedá svetlo-technickým normám, ktoré boli výrazným limitom pre rozsah výstavby a drží pôvodnú uličnú čiaru. Začatie výstavby na Karpatskej ulici sa predpokladá už v najbližších dňoch, jej ukončenie je predbežne naplánované na záver budúceho roku. (juh)

FOTO - Robert Lattacher



Múzeá nechajú dvere na noc otvorené

BRATISLAVA

Kto nemá čas na bratislavské pamätihodnosti cez týždeň, bude ho mať fúru v sobotu 17. mája, lebo v Bratislave budú múzeá a galérie otvorené až do polnoci.

Z príležitosti Medzinárodného dňa múzeí sa tento rok po prvýkrát v jednom termíne uskutoční Noc múzeí a galérií, ktorou ochrancovia pamätihodností už štyri roky vychádzajú v ústrety zaneprázdneným záujemcom. Na celom Slovensku bude v ten deň od rána desiatej do desiatej večer otvorených šesťdesiat výstavných inštitúcií - tento čas je však len koordináčny, pretože múzeá môžu začať skôr a končiť neskôr. V Bratislave pridali tri hodiny - jednu ráno, dve v noci.

Naopak - vstupné v ten deň bude mimoriadne zrušené. Základný lístok za 40 Sk zakúpený v prvom navštívenom objekte oprávňuje držiteľa na vstup do všetkých otvorených múzeí a galérií. Deti zaplatia len polovicu, celá rodina 120 korún.

Na mnohých miestach bude oficiálny program a vysvetľovanie, múzeá neukážu len zbierky, ale aj to, čo sa bežne deje za múrmi výstavných miestností, teda reštaurátorské a zberateľské práce, budú aj tvorivé dielne pre deti. Zmyslom dňa je ukázať, čím galérie a múzeá žijú, že hlavnou úlohou je udržiavanie kultúrneho a historického dedičstva. Verejnosť má o pamiatky záujem - výstavu Théby navštívilo za mesiac 7-tisíc ľudí pri limitovanom vstupe, Apponyho palác v prvý deň otvorenia navštívilo neuveriteľných tritisíc ľudí.

Katarína Babičová, podpredsedníčka Zväzu múzeí na Slovensku uviedla, že návštevnosť Noci múzeí a galérií z roka na rok rastie, ale jej vplyv sa zároveň prejavuje v celoročne rastúcej návštevnosti týchto inštitúcií. Viac informácií k podujatiu nájdete aj na www.bratislavskenoviny.sk. (guh)

INŠTALATÉRI NON STOP
NEODTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, ríma?
PREČISTÍME - špiráloú, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčníme
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod, preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu
0905 234 615 ☎ 4363 8184

Exkluzívna ponuka bytov

Zadunajská ulica - Petržalka



- Typy bytov : 2 a 4 - izbové
- Výmera : od 64,2 do 145,6 m²
 - Stavba skolaudovaná
- Nadštandardné vybavenie bytov + pozemok v cene
- K bytu možnosť dokúpenia garáže, alebo garážového státiat

BADUCCI, s.r.o., Mostová 2 (Carlton Savoy)
Tel.: 5464 7365-9 Mobil: 0915 538 683
www.bytcorp.sk

MHD začína od soboty jazdiť do Wolfsthalu

BRATISLAVA/WOLFSTHAL

Dopravný podnik Bratislava, a.s., chce začať s premávkou linky do rakúskeho Wolfsthalu už od 17. mája tohto roka. Nedávno totiž dostal licenciu na prevádzku hromadnej dopravy do tejto susednej rakúskej obce.

Počas prvého dňa má byť linka zadarmo, potom bude stáť lístok 50 korún, alebo 1,5 eura. Deti do šesť rokov budú cestovať zadarmo a veková kategória od šesť do 26 rokov a dôchodcovia platia polovičnú tarifu. Intervaly sú počas týždňa naplánované na pol hodinu, počas víkendov a sviatkov hodinové.

Podľa informácií od dopravcu, vodiči nasadzovaní na túto linku prešli špeciálnym školením a majú aj základy nemčiny. Keďže ide o pilotný projekt, dopravný podnik môže na základe záujmu a výsledkov počas prvých mesiacov urobiť úpravy v grafikonu. Spoj by mal prejsť z jednej konečnej do druhej zhruba za 20 minút, preto budú na zabezpečenie grafikonu stačiť denne dve vozidlá. Počas víkendu to bude pravdepodobne len jedno.

Pôvodne chcel bratislavský dopravca jazdiť až do Hainburgu, no rakúske predpisy by v prípade jednej zastávky na ceste (Wolfsthal), považovali túto dopravu za vnútroštátnu linku. To by znamenalo ďalší proces povoľovania a zvýšenie nákladov na prevádzku. Je aj pravdepodobné, že rakúska strana si zatiaľ neželá konkurenčného dopravcu v tejto lokalite. (rob)

Dopravný podnik chce ísť aj za mesto

BRATISLAVA

Dopravný podnik chce v budúcnosti prevádzkovať linky hromadnej dopravy aj za hranicami hlavného mesta a obsluhovať blízke obce. Jednou z prvých lastovičiek je Wolfsthal, ale nemá ísť len o Rakúsko či Maďarsko.

Predstavitelia spoločnosti si vedia predstaviť obsluhu napríklad aj juhovýchodnej či západnej časti okolia Bratislavy, napríklad aj Stupavy a ďalších obcí a miest. V rámci spustenia integrovanej dopravy môže dôjsť k odľahčeniu mestských prepravných kapacít a hranice mesta už nemusia pre DPB byť obmedzujúce tak ako doteraz.

V súvislosti s premávkou linky do Rakúska sa nedávno spomínala napríklad aj obec Rajka v Maďarsku, kde vzniká silná slovenská komunita vlastníkov nehnuteľností. Podľa našich informácií je od 1. apríla zriadená skúšobná autobusová doprava z obce Bezenye cez Rajku do Rusoviec, Jaroviec až do Petržalky. Prevádzku zabezpečuje súkromná spoločnosť a autobusy jazdia zatiaľ len počas pracovných dní, pričom lístky sú v predaji na železničnej stanici v Rajke. Súkromný dopravca ráta s predpredajom lístkov aj v iných obciach. Nadviazal kontakt s dnes už zaniknutou spoločnosťou Bratislavská integrovaná doprava, s.r.o., s cieľom začleniť linku do integrovanej dopravy v rámci Bratislavského samosprávneho kraja. (rob)

Obchodno-zábavné centrum Soravia sa rozšíri smerom k Zlatým pieskom

RUŽINOV

V apríli sa v blízkosti Zlatých pieskov začali práce na výstavbe nového obchodno-zábavného centra Soravia IV, V, ktoré obohatí už existujúcu nákupnú zónu o pestrejšie možnosti nakupovania, služieb, oddychu a zábavy.

Dva nové vzájomne prepojené objekty Soravia Centra budú súčasťou postupne budovaného polyfunkčného komplexu, ktorého výslednou podobou bude moderné centrum umožňujúce okrem nakupovania aj celodenné trávenie voľ-

ného času. Štvrtá a piata etapa výstavby vytvoria plynulý prechod medzi nákupnou a oddychovo-relaxačnou zónou, čo výrazne prispeje aj k celkovej revitalizácii areálu Zlaté piesky.

Soravia Centrum IV a V bude tvoriť trojpodlažný a v juhozápadnej časti štvorpodlažný objekt. Celá budova sa bude akoby vznášať na podnoží so stĺpmi, vstupnými priestormi a zásobovacími šachtami. Hlavnú časť centra bude tvoriť pasáž s obchodmi a službami, ďalšie dve podlažia bude orientované viac na zábavu, športové vyžitie,

rekreáciu a šport. K dispozícii bude aj fitnes centrum s terasou, ako aj bowlingové a biliardové centrum.

Investorom výstavby je spoločnosť Shopping Palace Bratislava, v.o.s., ktorá prevádzkuje aj priľahlé rovnomenné nákupné centrum. O rozmeroch novostavby svedčí fakt, že bude vyše 206 metrov dlhá a vyše 157 metrov široká. Ukončenie výstavby nového obchodno-zábavného centra sa predpokladá v auguste budúceho roku. (juh) VIZUALIZÁCIE - Jahn Development & Consulting, s.r.o.



Oprava dlažby v centre mesta finišuje

STARÉ MESTO

V centrálnej mestskej časti Starého Mesta finišuje v týchto dňoch oprava poškodených dlažieb. Mesto začalo s rekonštrukciou v spolupráci s mestskou časťou 7. marca, s ukončením sa ráta okolo 19. mája.

Z oddelenia cestného hospodárstva magistrátu nám potvrdili, že práce pokračujú podľa harmonogramu a termín ukončenia by sa mal dodržať. Po 12. máji sa vodiči nedostanú do pešej zóny cez Strakovu ulicu. Kvôli opravám je uzatvorená križovatka Strakova - Panská - Ventúrska až do 19. mája.

Do pešej zóny sa v tomto čase motorové vozidlá dostanú len cez Františkánsku ulicu.

Pokračovať môžu cez Františkánske námestie buď po Bielej, Sedlárskej alebo Radničnej ulici. Do 19. mája má byť dokončená aj obnova Prepoštskej ulice a križovatka ulíc Michalská, Ventúrska a Podjazd. Mesto opravuje v týchto dňoch aj najviac poškodené dlažbové kocky na Laurinskej ulici.

Rekonštrukcia dlažby sa v Starom Meste začala v piatok 7. marca 2008 na Rybárskej bráne, postupne sa opravovali ulice Panská, Ventúrska a ďal-

šie. V polovici apríla sa začali práce aj na Františkánskom námestí. Rekonštrukciu dlažby by mali dokončiť do 19. mája, omeškanie môže spôsobiť iba nepriaznivé počasie. Posledné úseky dlažbových kociek bude potrebné nechať po osadení ešte niekoľko dní vytvrdnúť.

Celkovo sa má v centre predĺžiť plocha 6500 štvorcových metrov. Približne 10 percent dlažby bude treba kvôli úplnému poškodeniu vymeniť. Oprava dlažby za jeden štvorcový meter stojí 2600 korún, celkovo bude obnova stáť asi 18 miliónov korún. (rob)

Na devínskom brale sa práce posúvajú

DEVÍN

V tomto roku sa mali v predhradí devínskej pevnosti čulo obracať stavbári, mestská organizácia obnovy pamiatok Paming bola organizáčne na práce pripravená.

Ako nás však informovala Zdenka Turziková z Pamingu, dianie sa posúva a namiesto murárov budú v hradnom areáli v plnom tempe pracovať archeológovia. Zostalo totiž dokončiť nejaké diela rozrobené v roku 2007, okrem iného dokončenie osvetlenia, a

príbudli opravy, ktoré, zdá sa, vyvolalo vysoké tempo, keď pred rokmi hrad Devín opravovali a rekonštruovali.

V každom prípade sú objekty zo šesťdesiatych rokov zrelé na zbúranie, v tomto roku ich však nové nenahradia, upravujú sa len toalety pre verejnosť. Zo šiestich miliónov korún, ktoré má Paming vyčlenené na tento rok, okrem archeologického výskumu zaplatia opravy schodov a dlažby na Hornom hrade a vykonajú opatrenia

proti prenikaniu vlhkosti do priestorov. Tá totiž zničenie týchto stavebných častí zapríčinila. Generálku potrebuje aj vonkajšie prístupové schodisko a peniazne pôjdu aj na sledovanie statickej poruchy.

Bude sa tiež projektovať sanácia hradného brala, známeho poruchami a puklinami v masíve. Na tejto aktivite sa dlhodobo podieľa Slovenská technická univerzita, ktorá problematiku rozpadania brala spracováva a jej priebeh trvale sleduje. (gub)

Občania chcú z Krasovského pešiu zónu

PETRŽALKA

Zámer výstavby polyfunkčného areálu FC Artmedia mohli občania pripomenovať na verejnom prerokovaní 7. mája 2008. V Primaciálnom paláci sa zišla len hrstka ľudí, niektorí napadli nevhodnosť termínu na jeho prerokovanie.

Zopár obyvateľov protestovalo proti termínu verejného prerokovania zámeru vzhľadom na nadchádzajúci voľný deň. Usporiadateľovi (magistrátu) vyčítali aj to, že o zámere sa rokuje predčasne, pretože zatiaľ nedošlo k schváleniu zmien a doplnkov v novom územnom pláne. Argumentovali tým, že na ich základe sa môže zámer úplne alebo čiastočne zmeniť.

Zástupcovia investora a FC Artmedia stručne predstavili projekt, o ktorom sme v Bratislavských novinách písali v deviatom tohtoročnom čísle. Pripomenuli, že nový areál nie je napojený na Krasovského ulicu, ktorá bezprostredne susedí so Sadom Janka Kráľa. Nová výstavba má priniesť 23-tisíc m² obytnej plochy, 18-tisíc m² administratívnych priestorov, 8000 m² športových plôch a 5400 m² má byť určených na obchod a služby.

Obyvatelia kritizovali fakt, že ministerstvo životného prostredia upustilo od potreby predloženia variantných riešení zámeru. Zaujímali sa napríklad o zvýšenie zaťaženia premávky automobilmi a ochranu Sadu Janka Kráľa. Kritizovali malú navrhovanú plochu určenú pre obchod a služby. Zástupca magistrátu informoval, že mesto už prijalo k zámeru stanovisko. Konštatuje sa v ňom, že zámer je v rozpore so súčasným územným plánom mesta, ktorý charakterizuje lokalitu na športové a rekreačné využitie. Urbanistická štúdia, ktorú musí investor predložiť, môže byť podkladom na prípadnú zmenu na funkciu občianskej vybavenosti.

Projekt má aj dopravnú štúdiu. Predpokladané zaťaženie na výjazde z areálu počas 16 hodín má byť 5500 áut z Einsteinovej ulice. Súčasná zaťaženosť oznámená nebola. Hluková štúdia ukázala momentálne rozpätie medzi 54 až 59 decibelmi. Niektorí občania navrhli vytvoriť z Krasovského ulice pešiu zónu, ktorá by prirodzene prepojila nový polyfunkčný areál so Sadom Janka Kráľa. To podporil aj investor, ktorý uviedol, že vie o zámere zjednosmernenia tejto ulice. Dopravná štúdia poukázala aj na potrebu vybudovania nájazdovej rampy a novej odbočky pod Mostom Apollo. Investor ďalej uviedol, že s mestom sa dohodol na rekonštrukcii parkoviska pri Starom Meste a s vodohospodármi rokuje o predĺžení protipovodňovej hrádze.

Zámer ráta s tým, že by tu mal vyrásť polyfunkčný areál, ktorého dominantami by bola výšková budova GG Tower a päťhviezdičkový hotel Hilton, pričom jeho súčasťou by mal byť aj obytný súbor s 220 bytmi, konferenčná sála pre 600 návštevníkov, reštaurácia a obchody, 25-metrový bazén, krytá ľadová plocha 30 x 15 metrov, sedem squashových ihrísk, dve telocvične, odpaliská pre golf a 20-dráhový bowling. Zámer okrem iného ráta s vybudovaním garáží pre 1675 áut a vytvorením 25 povrchových parkovacích státi. (rob)

Správny z podsvetia

PETRŽALKA

NA KOPČIANSKEJ ULICI počas domovej prehliadky v jednom z bytov zaistili policajti 397 až 795 obvykle jednorazových dávok heroínu. Vyšetrovateľ už obvinil 42-ročného Ganiho I. zo Srbska a 39-ročnú Júliu I. z Bratislavy z drogovej trestnej činnosti. Obvinení od konca roka 2007 v byte predávali drogy konzumentom drog.

NA BRADÁČOVEJ ULICI v jednom z bytov vykonali policajti domovú prehliadku, pri ktorej zaistili tri papierové skladačky a zrezanú injekčnú striekačku s amfetamínom a jednu skladačku s heroínom. Z bytu predviedli 50-ročnú Darinu K., 31-ročného Andreja P. a 27-ročného Róberta K., všetci sú z Bratislavy. Vyšetrovateľ ich obvinil zo zločinu nedovolennej výroby omamných a psychotropných látok a umiestnil ich v cele s návrhom na vzatie do väzby.

NA ČAPAJEVOVEJ ULICI policajti pri kontrole osobného motorového vozidla Peugeot 405 našli v odkladacom priestore dverí zatavenú injekčnú striekačku s bielym práškom. Vodič, 26-ročný muž, vydal policajtom aj vrecko obsahujúce zelenú rastlinu, v aute sa nachádzal aj ďalší 26-ročný muž a 26-ročná žena, ktorá policajtom dala ďalšiu zatavenú striekačku s bielym práškom. Materiál bol zaslaný na expertízu.

RUŽINOV

NA KRAJNEJ ULICI piati neznámi maskovaní páchatelia lúpežne prepadli 40-ročnú ženu priamo v jej dome. V čase prepady nebola doma sama, bolo u nej na návšteve sedem ľudí. Páchatelia sa vlámali do domu, prinútili sedem ľudí, aby si ľahli na zem, kde im zviazali lepiacou páskou ruky aj nohy. Od majiteľky domu jeden z páchatel'ov pod hrozbou použitia zbrane žiadal, aby mu vydala kľúč a povedala číselný kód panicierovej skrinky. Krádežou hotovosti v cudzej mene v prepočte v hodnote 400-tisíc korún, ako aj 600-tisíc korún, 1200 eur a šperkov zo žltého kovu spôsobili škodu jednak majiteľke domu, jednak súkromnej firme.

NA KRAJNEJ ULICI sa do kancelárií firiem vlámal neznámy páchatel', ktorý spôsobil škodu viac ako 3,5 milióna korún. Po tom, čo násilím vnikol do objektu, odcudzil tri trezory obsahujúce rôzne cennosti, náhradné kľúče od nákladných i osobných motorových vozidiel a počítače.

NA MILETIČOVEJ ULICI v areáli trhoviska neznámy páchatel' lúpežne prepadol 65-ročného muža z Bratislavy. Násilím ho obral o mobilný telefón, finančnú hotovosť a výherný tiket. Prepadnutý muž utrpel zranenia, ktoré si nevyžiadali práceneschopnosť. Škoda sa odhaduje na približne 20 100 korún. (ver)

Domy pre bankárov pripomínajú vilu**Pamätníci histórie**

K historickým názvom ulice v Bratislave patrí aj dnes pre mnohých Bratislavčanov kuriózne znejúci názov **Palisády**. V nemčine sa ulica (cesta) volala **Palisadenweg**, v maďarčine **Védcóloputca**.

Dnešný názov je trochu skrátený, presný preklad by bol „Ulica pri palisádach“ alebo (pre každého, kto vnímal palisády smerom z jadra stredovekého mesta) „Ulica za palisádami“.

Palisády boli dôležitým prvkom opevnenia mesta. Boli to mohutné drevené pnie zarazené do zeme tesne vedľa seba, takže pôsobili ako drevená hradba. Bývali osadené do umelo navrhnutého zemného násypu a z vonkajšej strany prístup k nim obvyčajne znemožňovala priekopa.

Kedy vzniklo také opevnenie ako druhý prstenec hradieb v Prešporke, nie je známe. Určite však postavili palisády na ochranu územia medzi múrom opevneným mestom a vonkajším hradným opevnením najneskoršie v 30. rokoch 16. storočia, keď hrozilo nebezpečenstvo, že sem pritiahne turecká armáda.

Keď neskôr tiahli Turci na Viedeň (boli tam porazení v roku 1683), bolo potrebné palisádové opevnenie spevňovať. Územie medzi palisádami a kráľovským hradom bolo obývané už v stredoveku (Panenská ulica). V prvej polovici 17. storočia si v hornej časti územia pri ceste do hradu postavil prepychový kaštieľ prešporský župan gróf Pavel Pálffy. Tým palisády ešte získali na význame, lebo chránili aj sídlo vtedy najdôležitejšieho uhorského magnáta.

Záhrady domov, ktoré stáli pozdĺž palisád, najmä na Panenskej ulici, boli pomerne dlhé, siahali až k palisádovému opevneniu. Majitelia domov museli až do konca 18. storočia udržiavať pás pri hradbách priechodný, aby sa tam v prípade potreby mohli ľahko pohybovať obrancovia mesta.

V priebehu 19. storočia už nepotrebné palisádové opevnenie spustlo a postupne zaniklo. Majitelia priláhlých pozemkov si na jeho miesto predĺžili svoje záhrady. Až po roku 1890 sa začalo na ich mieste stavať. Z bývalej cesty pozdĺž palisád sa stala ulica. Dnes už zo záhrad pri palisádach jestvuje len zlomok. Najznámejší je fragment bývalej Jeszenákovskej záhrady, dnes známy pod menom posledného majiteľa ako Slubekova záhrada.

Aj za palácóm na Panenskej ulici 11 bývala bohatá záhrada, v ktorej rástli aj cudzokrajné dreviny. Po prvej svetovej vojne ho vlastnil bankový riaditeľ Trebisch, ktorý dal v záhrade postaviť svojej zomrelej manželke pomník. Pomník z carrarského mramoru získaného z rozbitého pomníka Márie Terézie, vytesal sochár Alojz Rigele. Dnes je pomník s fontánkou uložený v sklade, lebo na jeho druhom mieste v Sade Janka Kráľa ho vandali znehodnotili postriekaním sprejovými farbami.

Pomník zo záhrady odstránili už pred rokom 1924, keď záhradu od dedičov

pôvodného majiteľa získala Zemská banka. Na ploche záhrady pri ulici Palisády dala banka postaviť obytné domy pre svojich zamestnancov.

Dva domy, ktoré pripomínajú väčšiu vilu (č. 26 a 28), postavili v roku 1924 podľa projektu architekta Františka Kříža. Architektúra domov je importom z hlavného mesta republiky - z Prahy. Architekt Kříž sa inšpiroval stavbami Josefa Gočára a Pavla Janáka. Od nich čerpané prvky pretvoril podľa vlastných predstáv.

Typické pre vtedajšiu architektúru sú najmä valcový nárožný arkier, mohutné zábradlie lodžie a vysoký štít. Ornamentálne motívy vyskladané z neomietaných tehál používali v Bratislave aj iní architekti, napríklad Balán a Grossmann na budove YMCA či Dušan Jurkovič na dvojvile na Krátkej ulici. Mimoriadny zmysel projektanta pre detail sa prejavil na plytkom oblúčkovom motíve, ktorý zdobí podhl'ad podstrešnej rímky.

Objekt sa zachoval vo výnimočne dobrom stave, hoci niektoré lodžie zamurovali a nahradili oknami, a na prízemí osadili na okná veľmi nevhodné mreže. Na dome je osadená pamätná tabuľa spisovateľovi Elovi Šándorovi, ktorý tam v rokoch 1933 až 1952 býval a v posledných rokoch života pôsobil ako riaditeľ Investičnej banky, ktorá vznikla po roku 1948 z bývalej Slovenskej hypotečnej a komunálnej banky, ktorej predchodcom bola česká Zemská banka.

Štefan Holčík

FOTO - Oto Limpus

**Bratislava kedysi...****Posledné hry pred vojnovou katastrofou**

Po každej stránke najúspešnejšie hry pred prvou svetovou vojnou - tak možno stručne zhodnotiť Hry V. olympiády 1912 v Štokholme. Po prvýkrát sa na nich zúčastnili športovci všetkých piatich kontinentov, objavila sa moderná technika - elektronické meranie času, cieľová fotografia či verejný rozhlas. Premiérovou boli vyhlásené súťaže v umeleckých disciplínach.

Až 117-členná výprava uhorských olympionikov, medzi nimi aj 15 rodákov zo Slovenska, z nich päť Bratislavčanov, bojovalo na olympijských športoviskách. Na svojej druhej olympiáde neuspel bratislavský rodák Juraj Luntzer, ktorý sa suverénne kvalifikoval do Štokholmu, no zaúradovala povestná tréma v diskárskom kruhu a výsledkom bol iba priemerný výkon (37,88 m), ktorý stačil len na 21. miesto. O nič lepšie nedopadol ani vo svojej druhej disciplíne - hode diskom obojruč (ľavá plus pravá ruka) - 20. miesto. Reprízu na OH absolvoval aj priekopník športovej chôdze Štefan Drubina, ktorý na severe Európy nepochodil na trati 10 000 m, keď preteky nedokončil.

O olympijské úspechy sa pokúšali aj ďalší dvaja Štefanovia z Bratislavy. Jedným bol Štefan Dáván (1890 - 1977), bratislavský atlét, v behoch na 200 m, 400 m a ani v štafete na 4x400 m sa do finále nedostal. Niečo podobné možno konštatovať aj o druhom Štefanovi, taktiež bratislavskom rodákovi Jankovičovi (1889 - 1974), šprintérovi PTE Bratislava, ktorý bol v oboch štartoch - v behu na 100 metrov i ako člen štafety Uhorska na 4x100 m vyradený vždy v semifinále. Ďalší prešporský rodák František Facinek-Forgacs (1891 - ?) reprezentant Uhorska z PTE Bratislava v behoch na 800 a 1500 m odchádzal so zvesenou hlavou zo štadióna už po rozbehoch. Inak, v domácich, uhorských pomeroch bol Facinek suverénom a bolo iba škodou, že jeho výkonnosť kulminovala až po olympijských hrách. Skvelý atlét, ktorý vytvoril v rokoch 1911 až 1913 jedenásť uhorských rekordov, reprezentoval iba do roku 1914, keď mu lekári zistili srdcovú chybu a na ich odporúčanie so športom prestal.

Bronzový medailový úspech v Štokholme dosiahol oštepár Mór Koczán, ktorý síce nebol Bratislavčan, ale s mestom na Dunaji ho spájali jeho atletické začiatky a úspechy. Po prvý raz sa predstavil tento kalvínsky kňaz z Čiližskej Radvane v Bratislave v roku 1907, hneď tu zvíťazil. Pamätným sa stal najmä jeho výkon v Petržalke v októbri 1911, keď sa jeho oštep zapíchl do vzdialenosti 60,74 m, čo znamenalo dovtedy najlepší výkon na svete. Škoda, že svetové rekordy IAAF registrovala až po OH 1912... Igor Machajdík

(Pokračovanie nabudúce)

Zamilujte sa do májových noviniek!

CITROËN C5



novinka!

Prídite si k nám vyskúšať Citroën novinky:

CITROËN C4 sedan & CITROËN C5

MOTOR PARTNER s.r.o.

otp Leasing

Račianska ul. 184/A, 831 05 Bratislava
 Tel. predaj: 02/ 4488 5074, Tel. servis: 02/ 4488 5034
 Tel./Fax: 02/ 4488 5006
 predaj.raca@motorpartner.sk, servis.raca@motorpartner.sk
 www.motorpartner.sk

CITROËN
FANTÁZIA V POHYBE

Navštívte aj náš salón na Panónskej ceste 22.

Meditatívne krajiny Dušana Búřila

VÝSTAVA

V INFOCEN SEK EU na Konventnej ulici 1 otvorili ďalšiu zaujímavú výstavu. Predstavuje diela akademického maliara Dušana Búřila.

Dušana Búřila (1946) oslovuje príroda, krajina okolo nás. Cítiť to z jeho malieb, kamenných mozaik, smaltov, z celej jeho doterajšej činnosti. Je mu blízka filozofia a ekológia, vedie dialóg s prírodou, pracuje s dojmami a pocitmi z nej, má o ňu obavy. Vie, že príroda je zraniteľná a nenahraditeľná, spolužitie človeka s prírodou je dávne, súčasné a musíme sa snažiť, aby bolo aj budúce. Krajinu pretvára, metamorfuje do nádherných tvarov a farieb, takmer vždy nežne pastelových. Tieto „meditatívne krajiny“, ako ich sám autor nazýva, umožňujú cez obraz vstup do vlastného vnútra, objavenie súvislostí, duchovna. Diela sú skutočné i fantazijné. Maľuje klasickým aj moderným spôsobom. Výtvarné stvárnenie je pre umelca mágia vyjadrená kresbou, kresba a farba je pre výtvarníka to, čo pre básnika písmeno či slovo, alebo pre hudobníka tón a akord. Výtvarný obraz je filozofia duchovna, kultúrny záznam doby. Všetko ostatné je len na divákovi - prijímať, dešifrovať a čítať výtvarnú reč a jej obsah. Môžete tak urobiť na výstave Dušana Búřila do 5. júna, otvorené je po-pia: 9.00 - 18.00 h. (dš)

Ruskí kozáci v NTC Sibamac Aréna

TANEC

Štátny tanečný súbor Ruskí kozáci je jedna z najznámejších profesionálnych tanečných skupín v Rusku. Po prvýkrát sa predvedú aj bratislavským divákom na vystúpení 25. mája v NTC Sibamac Aréna.

Tanečníci predvedú strhujúci a dynamický koncertný program kozáckych tancov. Nebude chýbať celosvetovo preslávená tradičná Kalinka s rýchlymi piruetami, vojenské pochody donských kozákov, dievčenský tanec Kaťuša či ukrajinský ľudový tanec Gopak. Súbor je v Rusku tiež nazývaný Veľký kozácky balet, čo naznačuje blízkosť umelcov ku klasickému štýlu.

Ruský kozácky tanečný súbor predvádza vzrušujúci dvojhodinový hudobno-tanečný program, ktorým vykresľujú nielen divokú národu kozákov, ale rozprávajú aj príbehy boja, slávy, lásky a zrady. (dš)



Škôlkohra Bratislavského bábkového divadla - Rozprávka o princeznej sulimánskej.

FOTO - BBD

Bábkové škôlkohry pre najmenších

DIVADLO

Bratislavské bábkové divadlo ponúka deťom škôlkohry - predstavenia pre najmenších divákov od 3 rokov, určené do nedivadelných priestorov. Známe príbehy v podaní dvoch hercov sú komunikatívnymi, kontaktnými hrami, ktoré deti vťahujú priamo do deja. Táto atraktívna forma dáva možnosť deťom dotvárať príbeh. Môžu si vybrať, ako sa rozprávka skončí, môžu pomáhať hrdinom rozprávky alebo si dokonca v rozprávke zahrať.

Z knihy Josefa Čapka Deväťoro rozprávok divadelníci vybrali Veľkú rozprávku doktorskú, ktorú zdramatizoval Vladimír Jelínek. Pod názvom Rozprávka o princeznej sulimánskej ju spolu s hercami Jaroslavou Hupkovou a Jurajom Adamikom pripravuje Mariana Ďurčeková, poslucháčka dramaturgie a réžie VŠMU. Scénu,

bábky a kostýmy navrhla Kristína Hroznová.

Príbeh rozprávka o princeznej, ktorá žije v ďalekej sulimánskej krajine so svojim oteckom - sulimánskym sultánom. Princezná vážne ochorí, nič jej nechutí, iba vzdychá a chradne. Nik jej nevie pomôcť, preto na radu pani Bižurky pošle sultán svojich dvoch vezírov do ďalekej Európy, aby dovedli študovaného Dr. Oktora, ktorý ju celkom isto vylieči.

Ďalšie druhy škôlkohier, ktoré ponúka BBD: Červená čiapočka, Perníková chalúpka, Dlhý, Široký a Bystrozraký, Lopta Hopta a Vianočný príbeh anjela Rafaela. Škôlkohry si môžete objednať v prevádzke Bratislavského bábkového divadla na Dunajskej ul. 36, alebo na stránke www.babkovedivadlo.sk.

Na 1. jún - Medzinárodný deň detí pripravilo BBD tiež zaujímavý program.

V týždni od 27. mája do 31. mája ponúkne v doobedňajších hodinách predstavenia O psíčkovi a mačičke a Kráľovský detektív za polovičné vstupné. Vestibul divadla privíta deti, ktoré sa budú môcť zapojiť do tvorivých dielní. Bábkovým divadlom ožije aj park pri Prešporskej kúrii, kde BBD uvedie škôlkohry Červená čiapočka, Perníková chalúpka, Lopta Hopta, Dlhý, Široký a Bystrozraký a Rozprávku o princeznej sulimánskej, vstup bude voľný.

V nedeľu 1. júna dopoludnia uvidia deti na javisku BBD hru Vlk a Červená čiapočka, poobede inscenáciu Princezná Kukulička a v parku kúrie škôlkohry. Naplánovaná je aj súťaž maľovania na chodník a iné sprievodné akcie. Vyvrcholením osláv MDD bude organizovaný sprievod bábok a masiek z predstavení BBD po meste. (dš)

Sto rokov od narodenia Eugena Suchoňa

VÝSTAVA

Pri príležitosti stého výročia narodenia hudobného skladateľa Eugena Suchoňa pripravil Divadelný ústav v spolupráci s Hudobným múzeom SNM jedinečnú výstavu, ktorá je verejnosti sprístupnená od 16. mája do 31. októbra v Harmincovej sieni Slovenského národného múzea na Vajanského nábřeží.

Ambíciou tvorcov výstavy bolo predstaviť majstra Suchoňa v čo najširšom umeleckom i spoločenskom kontexte. Od rodného Pezinka, cez roky mladosti, štúdiá až po oceňovaného skladateľa, teoretika, pedagóga a organizátora

kultúrneho života. Fotodokumentálny materiál ho zachytáva v spoločnosti priateľov, kolegov, dirigentov, interpretov i v rodinnom kruhu.

Ťažiskom koncepcie sú však dve javiskové diela Eugena Suchoňa - slovenská národná opera Krútnava a veľká historická dráma Svätopluk. Divákovi sa prezentujú prostredníctvom fotografií, výtvarných návrhov, scénických makiet, kostýmov i videozáznamov.

Vizuálne prítlačivou formou približujú náhľady tvorcov na kľúčové diela slovenskej opernej tvorby, prinášajú i galériu umeleckých osobností, ktoré sa

podieľali na bohatej interpretačnej tradícii Suchoňovho javiskového diela. Veď len Krútnava bola na slovenských javiskách uvedená v dvanástich inscenáciách, v zahraničí ju inscenovali dvadsaťštyrikrát. Kurátorkami výstavy sú Michaela Mojžišová a Danica Štilichová, autorkou architektonického riešenia Eva Ráková, autorom grafického riešenia Ján Triaška.

Popri expozícii v SNM pripravil Divadelný ústav aj panelovú verziu výstavy, ktorá už bola či bude inštalovaná v dvadsiatich slovenských kultúrnych inštitúciách a vo všetkých slovenských inštitútoch v zahraničí. (dš)

O prenose medzi svetom a umelcom

VÝSTAVA

V Galérii PF 01 na Panenskej 29 otvorili výstavu s názvom Transmitter. Podtitul výstavy znie príznačne - správa o 3 súkromných priestoroch na ploche 95 m². Na výstave môžete bližšie spoznať mladých umelcov Lenku Rajčanovú, Marka Horbana a Lukáša Machalického. Šperky vystavuje Hany Kašičková.

Pojem transmitter sa v odbornom slovníku používa na označenie prenášačov signálov, vln, a to nielen rádiových, či elektrických. V medicínskej praxi je transmitter rovnako prenášač impulzov v ľudskom mozgu. V spojitosti s touto výstavou môžeme termín transmitter chápať ako pomenovanie dôležitého prenosu medzi svetom a umelcom. Ide o činiteľ, ktorý sa zúčastňuje na umelcovom vnímaní a myslení a prenáša - transformuje jeho myšlienky a interakcie do podoby konkrétneho sprítomnenia vo forme diela. Transmitter predstavuje kmitajúci prvok v priestore - kozme - mikrokozme tvorcu a ďalej prenáša impulz k divákovi. Prenosy sa uskutočňujú v špecifickom čase a priestore, resp. v časoch a priestoroch.

Lenka Rajčanová svojou zvukovou inštaláciou Found Footage (2008) vytvára, v reálnom priestore galérie ilúziu fiktívneho priestoru. Hrá s divákom zmyslovú hru, napína ho, zneisťuje a ponúka mu možnosť „vkrôčiť“ do samotného diela, zúčastniť sa na ňom a pôsobiť v ňom. Marko Horban prenáša vo fotografickej inštalácii Ani žena ani muž (2004) problém vnímania životného priestoru do fenomenologickej roviny existencie subjektu cez jeho telesnosť.

Lukáš Machalický vo videoinštalácii Tetris (2007) komentuje priestor mesta, životný priestor mnohých z nás. Pozerá sa však na neho trochu zmenenou optikou, ide k čistej esencii mesta, abstrahuje hmotu budov, automobilov, chodcov, svetiel v domoch. Mesto sa stáva jednoduchým zhlukom znakov, ktoré do seba zapadajú. Dôležitým doplnkom výstavy sú šperky Hany Kašičkovej, častice v priestore, ktoré ako malé architektúry pôsobia na ploche ľudského tela a dotvárajú identitu svojho nositeľa. Hany Kašičková uskutočňuje prenos svojej vlastnej zažívanej reality, dokonca intimitu osobných zážitkov do hmoty šperku.

Organizátorom výstavy je Galéria PF 01 & Študentský pôžičkový fond, kurátorkami Katarína Hrdá a Anna Maximová. Výstava je otvorená od pondelka do piatka od 8.00 h. do 17.00 h. a potrvá do 30. mája. (dš)

KOBERCERCE

TREND®

3x v BA

Práve teraz!

laminátová plávajúca podlaha HDF
vybrané dekory
hrúbka 7 mm
rozmery lamely: 1290 x 194 mm
balenie: 2,25 m²

-23% ~~269,-~~

205,- /m²

kancelársky záťažový koberec šírka 4 m

89,-

Bratislava

Ivánska cesta 10 (2000 m²), Tel.: 02/4821 4806; Fax: 02/4821 4809; Po-Pia: 9,00-19,00; So-Ne: 9,00-16,00
Ševčenkova 23 (Petržalka), Tel.: 02/6381 3614; Po-Pia: 9,00-19,00; So: 9,00-13,00
Sch. Trnavského 1/F (SKLENÍK), Tel.: 02/6446 3408; Po-Pia: 9,00-19,00; So: 9,00-13,00



20%
nedel'ná zľava na všetky služby
Rýchločistiarne BLESK iba
v OD TESCO na Kamennom nám.

RYCHLOČISTIARNE BLESK

Zasekli sa vám dvere?
PAVOL VALENTOVIČ®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE
SYSTÉMY - TREZORY
Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis
☎ **0905 610 173**
E-mail: info@pavolvalentovic.sk

SKONCUJTE
S FAJČENÍM!

- len jedna procedúra
- chuť na cigaretu mizne pár hodín po zákroku

☎ 0904 024 186
MUDr. M. Hudáček, Zámocká 30

GIGA AKCIA! -70%

VÝRAZNÉ ZĽAVY

ODEMA PÚCHOV
(totálny výpredaj konfekcie)
DOPREDAJ KABÁTOV!

Ozeta Trenčín, Vzorodev Žilina, Zornica Bánovce, Malyta Púchov, Q-M Považská Bystrica

od nedele 18. 5. až do soboty 24. 5.

DOM ODBOROV - Istropolis
Trnavské mýto (1. poschodie)
NE-PIA: od 10⁰⁰ do 18⁰⁰ h, SO: od 9⁰⁰ do 12⁰⁰ h

nohavice	od 399 Sk
kostýmy	od 699 Sk
obleky	od 2499 Sk
jarníky	od 1399 Sk
kabáty	od 1599 Sk

od 1599,- Sk od 2499,- Sk do 3490,- Sk

www.peknkabaty.sk

ROTH & PARTNERS
C.E.C. | Construction Energy Consulting

spracovanie energetických certifikátov

Energetický certifikát budovy

Nízka spotreba energie

A B C D E F G

Vysoká spotreba energie

Ventúrska 22, 811 01 Bratislava
Tel.: +421 (2) 54 43 6342 Fax: +421 (2) 54 43 6343
Mobil: +421 (903) 432 071
E-mail: dusan.lisican@rothpartners.sk

www.rothpartners.sk

Augustový pohľad Laca Bielika

STARÉ MESTO

Jeho dielo je asi najčastejšou obeťou porušovania autorského zákona - každý, kto potrebuje ilustráciu o okupácii Československa v auguste 1968, bez váhania a a spýtania použije fotografiu od Laca Bielika, lebo bez nej sa nezaobíde.

Impozantnú výpoveď fotografa, ktorý neskôr prišiel o život pri výkone svojho povolania, pripomenie Výstava v parku 1968 - 2008, ktorú pripravuje nezisková organizácia Camera Obskura. Výstava sa začne 28. mája, v deň nedeľných narodenín Ladislava Bielika a potrvá do 12. septembra 2008. V deň otvorenia výstavy, ako aj vo výročný deň okupácie Bratislavy by priamo na Šafárikovom námestí mali byť sprievodné hudobné podujatia a akcie. Výstava bude voľne dostupná verejnosti.

Vernisáž výstavy a krst novej knihy Ladislava Bielik August 1968 bude 28. mája 2008 v Redute. Knihu pokrstia dcéra muža s rozhalenou hruďou pred tankom - Emília Gogová, manželka legendárneho hokejového brankára Vladimíra Dzurilla - Zlatica a manželka fotografa Ladislava Bielika - Alica.

Na vystavenie fotografií použijú dvanaásť betónových skruží, na ktorých bude umiestnený 90-metrový pás Bielikových fotografií z augusta 1968. Výstava zaberie priestor, kde stávalo bistro Kazačok a čiastočne aj trávnatú plochu. Práve na nej bude aj unimobunka, kde bude zázemie výstavy. Camera Obskura uisťuje verejnosť, že po skončení výstavy dá trávnatú plochu do pôvodného stavu.

Camera Obskura sa vopred ospravedlňuje občanom Bratislavy, ktorí by sa počas prípravy výstavy cítili byť obmedzovaní v pohybe po Šafárikovom námestí a ústami predsedu svojej správnej rady, Petra Bielika, fotografovho syna, vyjadruje presvedčenie, že konečný efekt im prípadné dočasné nepohodlie plne vynahradí. **Gustav Bartovic**

9b PB centrál
KOMPLEX TROCH BYTOVÝCH DOMOV
V CENTRE PODUNAJSKÝCH BISKUPÍC

- 5 luxusných mezonetových bytov s terasami s krásnym výhľadom
- výmera bytov od 102 do 120 m² + terasy od 34 do 93 m²
- ku každému bytu parkovacie státie v krytej garáži
- byty v štádiu holobytov na dokončenie podľa želaní klienta

02 / 60 20 10 21-23
0903 / 75 57 61-3

Dodávateľ stavby a predajca OTYK, spol. s r.o.
Pernecká 37, 84104 Bratislava, Karlova Ves

www.pbcentral.sk www.otyk.sk

Developer: **OTYK** | Financujúca banka: **VTB**

V predaji ešte 5 luxusných bytov s terasami
DOKONČENÁ A SKOLAUDOVANÁ STAVBA



www.RezidenciaKaskady.sk
Kvalitné a tiché bývanie v atraktívnom dome

vub banka
FINANCUJÚCA BANKA

- 91 bytov v Karlovej Vsi na Kresánkovej ulici
- nový park priamo za domom
- každý byt s balkónom alebo terasou
- parkovanie v podzemných garážach

už staviam

PREDAJCA A DODÁVATEĽ STAVBY: **OTYK** | www.otyk.sk | 02 / 60 20 10 21-3 0903 755 761-3

DEVELOPER: **OTYK**

Predpokladaný termín začatia činnosti: **cca 03/2009**
Predpokladaný termín ukončenia činnosti: **03/2011**

