

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 197 600 kusov.

Tlačí VERSUS, a.s.

Roznáša KOLOS, s.r.o.

Registrácia č. 8/KÚB/248/13-8/98
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števčík

E-mail: redakcia@banoviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 2. októbra 2008

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XI. ~ Číslo 33

Zastupiteľstvo rekonštrukciu schválilo, má však podmienky

BRATISLAVA

Bratislavské mestské zastupiteľstvo potvrdilo, že schvaľuje prestavbu Zimného štadióna Ondreja Nepelu. Nič to však nemení na fakte, že vojna o stánok pre majstrovstvá sveta v roku 2011 stále pokračuje.

Dôvodom je aj to, že mestské zastupiteľstvo síce povedalo áno, no súčasne dodalo: ALE! Schválené uznesenie totiž svoj súhlas podmienilo tým, že štát prispeje na rekonštrukciu plnou sumou, čiže 1,2 miliardou Sk (bez DPH). Bratislavský primátor má od premiéra Roberta Fica a ministra školstva Jána Mikolaja zatiaľ len predbežné prisľuby a žiadne oficiálne záväzky. Poslanci preto rozhodli, že ak vláda neschválí prostriedky na prestavbu do 31. decembra 2008, platnosť časti uznesenia o schválení rekonštrukcie neplatí. Bratislavské noviny už informovali, že v štátnom rozpočte na budúci rok nie je ani zmienka o prestavbe Zimného štadióna Ondreja Nepelu. Napriek tomu bol A. Ďurkovský spokojný: „Teraz je na rade vláda, musí povedať, či to chce, alebo nechce.“ Mestské zastupiteľstvo rozhodlo, že od 1. januára 2009 už nebude pozemok majetkom Správy telovýchovných a rekreačných zariadení mesta Bratislavy. Ak by však vláda neschválila peniaze do konca roka 2008 a nájomca nepodpíše do 31. januára nájomnú zmluvu, uznesenie neplatí.

Nájom sa zruší aj v prípade, že do 30. apríla 2009 sa nevydá právoplatné územné rozhodnutie na stavbu, prípadne, že do toho istého dátumu sa nevydá právoplatné stavebné povolenie, alebo že do 30. apríla 2010 nebude vydané kolaudačné rozhodnutie na stavbu.

Reakcia predsedu Bratislavského samosprávneho kraja Vladimíra Bajana na rozhodnutie mestského zastupiteľstva bola zamietavá: „Zastupiteľstvo potvrdilo, že nemá záujem na tom, aby majstrovstvá sveta v hokeji 2011 boli v prostredí, kde by ich konanie netraumatovalo ľudí život v okolí. Primátor zároveň nesplnil svoj prisľub pred troch rokov, že poskytne pozemok na výstavbu novej haly slúžiacej na MS,“ vyhlásil V. Bajan..

Predseda Bratislavského samosprávneho kraja potvrdil, že zámer o výstavbe multifunkčnej haly trvá: „Som naďalej presvedčený, že lokalita v Petržalke je neporovnateľne vhodnejším riešením, preto budeme naďalej pokračovať v konkrétnych krokoch, smerujúcich k stavbe celého športového komplexu na pozemkoch. Ak sa ju podarí postaviť načas, ponúkneme ju aj na konanie MS v hokeji 2011,“ dodal V. Bajan. (db)



Uram šikovne prekonáva Smitha, Slovan práve vyrovnal na 1:1.

FOTO - TASR

Slovanisti takmer pokorili Tampu Bay

BRATISLAVA

Bratislava má za sebou sviatok s dvomi veľkými hokejovými dňami. V pondelok a utorok ju poctila návšteva, o akej sa tu dlho iba snívalo - na Slovensku sa prvý raz predstavil účastník NHL, slávna Tampa Bay Lightning.

Tím, ktorý pred štyrmi rokmi vyhral Stanley Cup bol v Bratislave blízko prehry, no nakoniec zvíťazil po samostatných nájazdoch. V riadnom čase aj po predĺžení sa zápas skončil 2:2.

Stretnutie bolo zážitkom a parádne ho vyšperkovali najmä hráči Slovana. Proti veľkému súperovi sa zaskveli výborným výkonom, v záverečnej tretine dokonca viedli 2:1. Duel dotiahli do nerozhodného výsledku, aby o víťazovi rozhodli až samostatné nájazdy, v

ktorých už boli úspešnejší hostia z NHL.

Samotnému stretnutiu predchádzali akcie, v ktorých sa hráči spoza oceána predstavili fanúšikom nielen na štadióne, ale aj počas spoločenských akcií. Platilo však, že ich stretnutia s fanúšikmi sa rátili iba na minúty!

Už v pondelok predpoludním sa na 45 minút stretli so svojimi obdivovateľmi Vincent Lecavalier, Andrej Meszároš, Martin St. Louis a Olaf Kölzig. „Poznám niekoľkých hokejistov, ale inak o našej krajine veľa neviem,“ priznal Martin St. Louis.

Ďalšie hodiny pobytu Tampy na Slovensku potvrdili slová Miroslava Šatana, ktorý avizoval, že pri návštevách tímov z NHL máločo vyjde podľa plánu. Tampa mala totiž v pondelok

podvečer trénovať a po ňom sa mali hráči zúčastniť ďalšej miniautogramiády pre deti.

Podľa predstáv už nevyšiel tréning. Prvým sklamaním bola návšteva, 300 korún sa ukázalo byť priveľkým peniazom a tribúny zostali prázdne. Druhým, ešte väčším, bol odchod hokejistov Tampy po polhodinovom ľahkom korčuľovaní z ľadu. Nepotešili ním desiatky rodičov s deťmi, ktorí márne čakali na stretnutie s hviezdami NHL. Stretnúť sa vlastne stretli, ale bolo to len počas odchodu hráčov do kabíny, kedy bez najmenšieho záujmu míňali deti žiadajúce o podpisy.

Napriek týmto nevydarenjším stránkam bol však pobyt zámorského klubu na Slovensku zážitkom. Bratislavčania veria, že určite nie posledným! (db)

Desaťtisíc je dobrým kompromisom

Architekt Dušan FISCHER a jeho Ateliér Fischer sa v Bratislave podpísal pod Polus City Center a IMAX, vo Washingtone projektoval slovenskú ambasádu. Na Zimnom štadióne Ondreja Nepelu sú jeho dielom Sky Boxy. Teraz je projektantom celej prestavby stánku, ktorý má hostiť hokejové majstrovstvá sveta 2011.

- Pri projekte prestavby zimného štadióna bolo zložité nájsť hodnoty, ktoré sú v dnešnej stavbe a ktoré by sme chceli ponechať, prípadne zvýrazniť v budúcom riešení. Preto bolo dôležité nájsť mieru kontinuity. Aby sme neurobili to, čo sa z architektonického hľadiska ponúkalo - celé to zbúrať a postaviť novú arénu. V takom prípade by totiž nastala otázka, prečo práve tam?

Naš rozhovor

Pre niektorých architektov je lepšie robiť na voľnej lúke, vy ste však boli zo všetkých strán limitovaný už stojacimi objektmi. Bola to výhoda?

- Voľný priestor nebýva pre architekta vždy to najlepšie. Limitujúce podmienky vám niekedy dajú úplne nový rozmer, impulz na vytvorenie diela, ktoré je jedinečné a v kontexte priestoru má logiku. V stiesnených podmienkach často vznikajú atraktívne a architektonicky zaujímavé riešenia. Nás to na jednej strane obmedzilo. Vedeli sme, že tu budú chodiť nejakí návštevníci, museli sme dbať na osvetlenie, aby sme nikomu neprekážali.

Štadión má mať kapacitu 10-tisíc miest, je to optimum, alebo by zniesol aj viac divákov?

- Je to zdravý kompromis medzi tým, čo hala znesie, koľko to bude stáť a účelnosťou prestavby. Keby mala mať 15-tisíc, asi by bolo lepšie ísť budovať od začiatku a prejsť do inej lokality.

Ako vnímate debaty okolo preferencií štadióna a multifunkčnej haly?

- Som architekt a Bratislavčan, preto sa na to pozerám tak, že budem rád, keď tu bude pekná zrekonštruovaná aréna pre Slovan, a poteším sa aj hale, ktorá môže stáť kdekoľvek v Bratislave. Takú tu stále nemáme. Spor okolo oboch hál preto nevnímam v tom, ktorá sa postaví, ale kde bude šampionát.

Zhováral sa Dušan Blaško

Diskusia architektov o Staromestskej ulici sa začala

BRATISLAVA

Diskusia na tému oživenia a poľudštenia priestoru, kadiaľ dnes vedie Staromestská ulica, sa rozprúdila viac, ako sa spočiatku mohlo zdať.

Vyplyva to z komunikácie medzi architektmi, magistrátom a Bratislavskými novinami. V čase, keď sme informovali, že renomované vyzvané ateliéry do termínu nereagovali, podľa šéfa oddelenia marketingu a cestovného ruchu bratislavského magistrátu Milana Vajdu o účasti už intenzívne rokovali. Táto zmienka sa týkala predovšetkým ateliérov Vallo&Sádovský, Bogár Králik Urban, ďalej architektov Ľubomíra Závodného, Mgr. art. Juraja Tesáka a Ing. arch. Petra Bauera. Podľa M. Vajdu došlo k drobnému nedorozumeniu - prihlásenie na workshop nebolo limitované záverom tretieho septembrového týždňa. Jediným limitom je 16. október 2008, keď sa uzavrie prijímanie projektov. Magistrát menovaním vyzvaných chcel len zdôrazniť záujem na základe doterajších výsledkov, referencií a záujmu menovaných autorov, pripomína M. Vajda. O workshope budeme priebežne informovať. (gub)

Vyhrajte lístky do cirkusu na ľade

REDAKCIA

Keďže čitatelia Bratislavských novín radi súťažia, od pondelka pokračujeme na webstránke www.banoviny.sk ďalšou súťažou, tentokrát o voľné vstupenky do cirkusu na ľade - Moscow Circus On Ice.

Vôbec po prvýkrát sa moskovský cirkus na ľade predstaví na Slovensku 30. novembra 2008 na ružinovskom Zimnom štadióne V. Dzurillu.

Čitatelia Bratislavských novín majú jedinečnú príležitosť súťažiť o 15 voľných vstupeniek pre dve osoby na túto ľadovú show. Stačí kliknúť na webstránku www.banoviny.sk, odpovedať na jednoduchú vedomostnú otázku a mať šťastie v žrebovaní.

Súťažiť je možné od pondelka 6. októbra do piatka 10. októbra 2008. Výhercov vyžrebujeme a zverejníme na webe v sobotu 11. októbra 2008. Kliknite na www.banoviny.sk a vyhrajte vstupenky do ľadového cirkusu.

Kto nebude mať šťastie v našej súťaži, môže si lístky kúpiť v sieti ticketportal, kúpou vstupenky každý návštevník moskovského cirkusu na ľade podpoří Ligu proti rakovine. (red)

3 mosta dopyšťa

Taký je pôvab
bývania vo
veľkomeste

Zamysleli ste s niekedy nad tým, pre koho vlastne vymýšľajú križovky a rébusy? Môžem vám povedať, že pre obyvateľov vidieka. Vo veľkomeste ich netreba.

Duševnou rozcvičkou, ktorou kvízy, križovky a rébusy sú, je pre človeka z väčšieho mesta sám život v ňom. V malom meste a na dedine, kde autobusy chodia presne v dobre známych časoch a kde si starosta nedovolí rozkopáť chodník pred občanovou bránou (ak len sám nechce, aby aj jemu niečo rozkopali), sa ľudia pohodlne a včas dostanú domov. A potom, najmä za dlhých zimných večerov, lúštia a hľadajú riešenia.

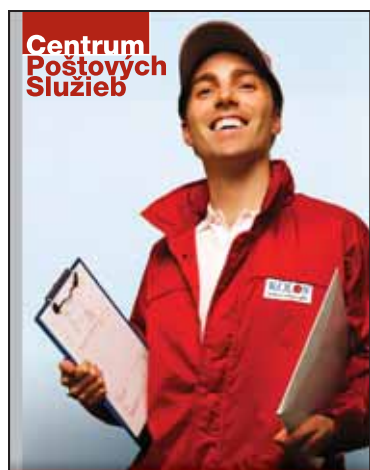
Občan z mesta má iné rébusy. Ak chodí napríklad pravidelne cez križovatku Špitálskej a Ulice 29. augusta, strávi teraz pri hľadaní alternatívnej trasy toľko času, koľko bežne treba na vyplnenie celého križovkárskoho časopisu. Časť dvojsmernej ulice, jediný spoj medzi oblasťou Hodžovho námestia a Mlynskými nivami, totiž na pol roka uzavrie. Keď bude občan hotový s týmto riešením, tak bude môcť tipovať, kto a ako mohol o takúto bezočivosť požiadať a kto ju mohol ešte bezočivejšie schváliť, bez ohľadu na občana.

Menej motorizovaní a esteticky naladení občania mesta zasa namiesto lúštenia sudoku uvažujú nad tým, kto a ako mohol dovoliť na stredoveké budovy v centre, so všetkými tými kučierkami, dvojkrídlovými dverami vo vnútri a vysokými stropmi namontovať presklené škatule bez jedinej parádičky, a dokonca aj málo funkčné.

Tí, ktorí nemajú ani auto, ani nadmieru estetického čítania, ale doma veľkú hladnú familiu, zase riešia otázku, ako možno trebárs v Ružinove povoľovať rekonštrukcie tak, že sa množstvo obchodov so základnými životnými potrebami zníži na desatinu. Využívajú na to čas diaľkovej turistiky z jedného kraja sídliska na druhý. Je to užitočné, lebo kráčajúc sa križovka riešiť nedá.

Jeden môj známy býva v meste a celé popoludnie trávi pri hádankárskych časopisoch. To mesto sa však nevolá Bratislava.

Gustav Bartovic



Distribúciu Bratislavských novín zabezpečuje poštová spoločnosť KOLOS s. r. o. Informácie o distribúcii získate na tel.: 02/ 20 64 14 00

KOLOS
Member of Post.at group

tel.: 02/ 65 31 65 04 | obchod@kolos.sk | www.kolos.sk

Prekážka na Špitálskej bude asi mesiac,
častočne uzavrie aj Ulicu 29. augusta

STARÉ MESTO

Projekt organizácie dopravy na Špitálskej ulici v súvislosti s pripravovanou výstavbou obytného domu nebol dodržaný. Konštatovala to magistrátna kontrola na základe informácií v Bratislavských novinách.

Po uverejnení informácie o zatarasení križovatky na Špitálskej ulici (BN 32/2008), pracovníci z oddelenia dopravy magistrátu zistili, že spôsob, akým bola dočasná organizácia dopravy urobená, nezodpovedá projektu. V stanovisku mesta sa uvádza, že staviteľ upozornil na nedostatky v podobe nepriehľadného oplotenia a reklamy, ktoré musí ihneď odstrániť. Išlo o to, aby bola križovatka a dopravné značenie na nej viditeľné. V prípade že to neurobí, začnú správne konanie.

Podľa dopravného inžiniera polície Jána Vrbíka, aj dopravný inšpektorát súhlasil s dopravným značením a dočasným obmedzením na rohu ulíc Špitálska a Ul. 29. augusta. „Čo sa týka umiestňovania dopravného značenia v teréne, je to úlohou samotného zodpovedného pracovníka, investora alebo správcu komunikácie, ktorým je magistrát. My to môžeme kontrolovať a upozorňovať, ale sankcie má v právomoci magistrát,“ uviedol pre Bratislavské noviny J. Vrbík.

K nezmyselnému zrušeniu bezpečného priechodu pre chodcov na tejto križovatke uviedol, že dôvodom bolo najmä jednosmerné uzatvorenie Námestia SNP. Prirodzenou obchádzkovou trasou sa stala podľa neho aj Ulica 29. augusta, kde sa v smere od Mickiewiczovej ulice na Špitálsku začali tvoriť

zápchy. Magistrát preto navrhol zrušenie priechodu pre chodcov, pretože v čase, keď sa odbočuje vpravo, mali chodci zelenú. J. Vrbík si myslí, že križovatka by sa dala stavebne riešiť aj jej rozšírením, pridaním jazdných pruhov, zvýšením bezpečnosti zvýraznením priechodu pre chodcov. Všetko je to však na vôli magistrátu ako správcovi komunikácie a vlastníkovu pozemku. Dodal, že dopravný inšpektorát značky nevyrába a ani neumiestňuje.

V čase našej uzávierky bola križovatka naozaj zmenená, pribudol priehľadný plot, ktorý už nebránil výhľadu na semafore. Jazdný pruh však zostal zatarasovaný na základe povolenia mesta. Zástupkyňa investora WS - Holding Marcela Kollárová informovala, že jazdný pruh na Špitálskej bude zatarasovaný kvôli preloženiu šachty ešte asi mesiac.

Investor počas výstavby zaberie polovicu jazdného pruhu v dĺžke stavebného pozemku na Ulici 29. augusta približne na pol roka. Dopravná komisia mesta zmenu organizácie dopravy odsúhlasila s tým, že verejná doprava tam bude fungovať naďalej. Autá budú odklonené na Mickiewiczovu ulicu.

„Doprava ako taká bude trochu obmedzená, ale nie úplne zastavená,“ uviedla Marcela Kollárová. Dodala, že došlo ku kompromisnému riešeniu v dopravnej komisii mesta. Odpoveď na to, ako budú prechádzať autá jazdiace po Ulici 29. augusta cez križovatkou so Špitálskou ulicou v smere na Kollárovo námestie, sme nedostali. Pýtať sa budeme správcu komunikácie. Ide totiž o veľmi frekventovanú komunikáciu, na to, aby sa dala čo i len jedna jej malá časť jednoducho zatarasiť.

(rob)

FOTO - Oto Limpus

Zvýšenie cien parkovaného v centre
mesta bez zmeny systému nič nezmení

STARÉ MESTO

Statická doprava je len súčasťou a produktom dopravy ako takej. Nazdávať sa, že v parkovaní a státi s niečo zmení, ak sa nezmení celková organizácia dopravy, je preto prinajmenšom naivné.

Toto mesto sa dopustilo radu chybných krokov i zanedbaní a dopravný systém starol. Mestské komunikácie a organizácia dopravy pochádzajú z éry, keď sa o súčasnom počte vozidiel a odjazdených kilometrov ani nesnilo. Zoberme len Prístavný most, ktorého kapacita je permanentne niekoľkonásobne prekročená.

Zatiaľ, ako tvrdí dopravný odborník Mikuláš Hrubisko, sa hriechne zanedbal rozvoj povrchovej koľajovej dopravy, teda električkovej siete. Hrubisko tvrdí, že by mala byť dvojnásobná a zdôvodňuje to dobrými argumentmi. V Bratislave sa namiesto toho roky naprázdno melie o metre, hoci je otázne, či také malé mesto potrebuje kompletnú sieť podzemného metra.

Iný odborník, architekt Hamburgu Peter Gero, pripomína rozšafnosť pri projektovaní komunikácií a šírky jazdných pruhov. V skutočnosti by mohli byť v Bratislave namiesto dvojprúdových trojprúdových komunikácií, cesty diaľničného typu v meste sú nevyužívané, ale aj tak vedú do priestorov, kde niet kde parkovať. Lepšou organizáciou pohybu na komunikáciách by sme

získali aj nové priestory na parkovanie. Vôbec tu chýba organizácia dopravy, vyladenie križovatiek, racionálne nasmerovanie. V Dubline je podstatne viac vozidiel ako tu, ústredná avenue slúži individuálnej doprave, ale zároveň aj ako ústredná stanica pre mestskú a medzimestskú a medzinárodnú dopravu a vozidlá na nej sú v neustálom pohybe. Vzorom by mohol byť preto aj Dublin, netreba jazdiť na developerské festivaly do Cannes, kde je ustavičná záпча.

Ak sa radikálne zlepši doprava v meste, bude menej problémov s parkovaním - nehľadiac na to, že bratislavským parkovaním, a vecami s ním súvisiacimi, sa ustavične zaoberá Ústavný súd SR. Môže komunita prenajať súkromnej firme verejnú komunikáciu na komerciu? Ak môže, prečo sa potom takáto parkovacia služba nestará aj o prenajatú vozovku, neumožní čistiť kanálové vpuste a ani sama to nerobí? Údržbou nie je občasná vyznačenie parkovacích miest.

Toto núka ďalšiu otázku - ako možno iným, súkromným, firmám prenajať verejnú komunikáciu na 24 hodín denne? Dokonca aj počas dňa voľna, keď nie sú v práci. Stĺpiky, ktorými je mesto zanešvárené, znemožňujú obyčajným slušným ľuďom zaparkovať, ak sa chcú dostať večer do divadla, pretože patria firme, ktorá ich večer nepotrebuje, no aj tak ich zablokuje.

A už vôbec nehovoríme o tom, že toto mesto vôbec nemá pešiu zónu. Ak tento termín niekto vysloví, je to lož. Pešia zóna je napríklad v Mníchove či Bruseli, kde cez deň nevidíte dokonca ani vozidlá, ktoré slúžia na rekonštrukciu budov. Bratislava má len zónu s protekčným vjazdom a parkovaním. A to vôbec neslúži ľuďom trvale v tejto zóne bývajúcim.

Stabilná doprava sa vyrieši len v rámci celkového dopravného riešenia. Je zbytočné hovoriť o nosnom systéme, keď nám chýba polovica električkových tratí. A to sa neuvažuje o systéme, ktorý by bol rozvetvený a v rámci uzavretých lokalít aj zokruhován. Električky môžu jazdiť v intervale okolo poldruha minúty, nemusia sa križovať s komunikáciami pre automobilovú dopravu, ani chodníkmi pre cyklistov a peších. Dokonale fungujúca mestská doprava by výrazne prispela k zníženiu tlaku na statickú dopravu v centre.

Lenže to by mesto nesmelo trestuhodne nerozvážne predávať na komerciu miesta vhodné na vybudovanie záchytných parkovísk. Muselo by mať k nim dovedenú spoľahlivú dopravu - a tu sme v začarovanom kruhu.

Občan to nemôže vyriešiť, občan tým len trpí a platí. Ak sa zvýši parkovné, bude platiť viac. No služieb viac nebude mať. Lebo systém dopravy a organizácie mestského života je chorý. Neslúži občanovi. **Gustav Bartovic**

Schválili tarifu
integrovanej
dopravy

BRATISLAVA

Mestské poslanci schválili tarifné podmienky pre pripravovanú Bratislavskú integrovanú dopravu (BID). Ide o stanovenie druhov a štruktúry cestovných lístkov, a rozsahu bezplatnej a zľavnenej prepravy.

V rámci BID budú platiť základné typy cestovných lístkov, medzi nimi je cestovný lístok na jednu cestu. Jeho platnosť je ohraničená časom, počtom zastávok či počtom zón, v ktorých platí. Predplatný cestovný lístok bude mesačný, štvrtročný a ročný. Označený bude číslami zón, v ktorých platí. Turistický cestovný lístok bude mať takisto časové a zonálne obmedzenie.

Označovanie sa týka len cestovných lístkov na jednu cestu a turistických cestovných lístkov. Každý cestovný lístok sa označuje iba raz, pri prvom nástupe do vozidla alebo na nástupnej železničnej stanici, resp. zastávke. To neplatí pri zakúpení už označeného cestovného lístka na jednu cestu vo vozidle.

Zľavu 50 percent z cestovného lístka si môžu uplatniť všetci, ktorí splnia vymedzené tarifné podmienky - deti od 6 rokov do 15 rokov, žiaci a študenti do dovŕšenia 26 rokov veku a maximálne do získania 2. stupňa VŠ vzdelania v dennej forme štúdia. Ďalej držiteľia preukazov ťažko zdravotne postihnutých vrátane sprievodcu a občania nad 60 rokov ktorí poberajú dôchodok. Deti do 6 rokov, poslanci NR SR, ústavní sudcovia sa vozia zadarmo.

Výška pokuty po dohode so zainteresovanými stranami zatiaľ zostáva nezmenená tak, ako platí v mestskej hromadnej doprave - stonásobok výšky základného cestovného.

Na spustenie BID čakajú Bratislavčania už niekoľko rokov, čiastočne však funguje na niektorých prímestských linkách. Termíny jej definitívneho začiatku sa stále posúvali kvôli ťažkým rokovaniám o tarifných podmienkach a o cenách lístkov. Prijatie taríf je dôležitým krokom k jej spusteniu. Pevný termín však stále nie je známy. **(rob)**

Mestská polícia
dostala trinásť
nových áut

BRATISLAVA

Do konca roka 2010 sa má do obnovy technického zázemia mestskej polície investovať 100 miliónov korún, najviac pohlť obnovu autoparku.

Tá sa začala minulý týždeň v najľudnatejších oblastiach mesta. Po dvoch vozidlách Škoda Roomster dostanú okrskové stanice v Starom Meste, Ružinove, Novom Meste, Dúbravke a v Petržalke, jedno vozidlo dostane stanicu jazdeckej polície a kynológie.

Okrem roomsterov dostanú stanice v Petržalke a v Novom Meste aj Fabie. Celkovo ide o trinásť áut. Ide o výmenu približne tretiny vozidiel. Tie v najhoršom stave polícia ihneď vyradí.

Mestská polícia používa 43 osobných vozidiel a jednu nákladnú Aviu, autá najazdia mesačne v priemere 50-tisíc km. Na výkon služby má k dispozícii 10 malých motocyklov a dva špeciálne upravené motocykle na kontrolu cyklistickej dráhy a jej okolia. **(gub)**

Ochrana mosta prináša protirečenia

BRATISLAVA

Nie je možné zachovať piliere Mosta Franza Josefa, a zároveň tvrdiť, že dodržíme podmienky na plavbu na Dunajskej vodnej ceste, hovorí technický námestník Slovenského vodohospodárskeho podniku Bratislava Peter Minárik.

P. Minárik k súčasnému mediálnemu rozruchu okolo Starého mosta hovorí: „...neohrozuje to len dopravu v meste, ale aj protipovodňovú ochranu mesta. Jednak pri napojení ochranných línii na nájazdy Starého mosta, jednak stále rastúcim rizikom havárie veľkej osobnej lode alebo nákladnej zostavy na toku rieky nad mostom... Havária veľkého plavidla by za takejto situácie mala za následok upchatie jedného alebo dvoch profilov medzi piliermi aj pri nízkej hladine, a následne veľmi rýchle zaplavenie mesta bez možnosti včas prijať protipatrenia.“

Uvádza technické dôvody, ktorými sú rýchlosť prúdu v tomto úseku a prechod prúdnic od pravého brehu k ľavému. Ďalej pripomína tiež, možnosť poruchy motora, ktorá môže spôsobiť neovládateľnosť plavidla, a tiež že nie je možné vylúčiť riziko odtrhnutia plavidla ukotveného na toku nad mostom za povodňových prietokov.

P. Minárik pritom už na našich stránkach dávnejšie pripomenul, že v tej chvíli, ako na existujúci most položia stavbári ruku, sme z medzinárodných záväzkov povinní upraviť cestu pod mostom tak, aby vyhovovala súčasným požiadavkám.

V závere kritizuje, že ochranári sa aktivizujú až teraz a pýta sa, kto si zoberie na zodpovednosť materiálne a ľudské škody, ktoré môže daná situácia priniesť. Osobitne kritizuje postoj ministerstva dopravy, ktoré „zatiaľ“ vystupuje v úlohe mŕtveho chrobáka a pritom je garantom v plnení záväzkov Slovenskej republiky vyplývajúcich z dopravnej politiky EÚ.“

Na rozdiel od iných zástancov úpravy lepšieho premostenia tohto úseku, Peter Minárik vyjadril pochopenie, že zbúranie radu technických pamiatok vo verejnosti vyvoláva odpor k ďalším podobným krokom. Nevylučuje potrebu ochrany pamiatky, ale pripomína, že už aj vážnejšie pamätihodnosti z technických dôvodov premiestnili.

„Most Františka Josefa by sa dal zrekonštruovať v pôvodnej verzii, s použitím tých častí, ktoré sú použiteľné, ak také vôbec sú, na inom, vhodnom mieste,“ povedal P. Minárik.

V tejto súvislosti neobstoja argumenty o nákladnosti takéhoto riešenia. Nedávno sme informovali o ochote Európskej únie prispieť na rozvoj infraštruktúry aj v mestách, ktoré sú na tom lepšie ako Bratislava. Znovupostavenie mosta, ktorý bol vyše 80 rokov jediným bratislavským mostom, by bol v súvislosti so zlepšovaním dopravnej infraštruktúry len ďalšou vynútenou investíciou.

Gustav Bartovic

Čierna stavba na terase na Gorkého ulici je odstránená, trvalo to dva roky

STARÉ MESTO

Čierna stavba vo vnútornom bloku na Gorkého ulici, ktorá vyrástla v júli 2006, je po vyše dvoch rokoch odstránená. Do budúcnosti ide o výstrahu pre tých, ktorí by chceli stavať načierno.

Po uverejnení článkov v Bratislavských novinách, začal Stavebný úrad v Starom Meste konať. Po niekoľkých predvolaniach na priestupkové konanie a po udelenej pokute zrejme donútil vlastníka bytu, aby celú časť zamurovanej terasy, ktorá nebola súčasťou stavebného povolenia, odstránil.

Stavebný úrad pozval vlastníka bytu niekoľkokrát neúspešne na priestupkové konanie. „Preto mu v jeho neprítomnosti stavebný úrad vyrubil pokutu vo výške 20-tisíc Sk. Stavebník však výzvu na jej zaplatenie neprevzal, dodnes nie je uhradená,“ uvádza sa v stanovisku mestskej časti Staré Mesto. Úrad naďalej trvá na zaplatení pokuty, v opačnom prípade ju bude vymáhať exekučne.

Stavebný úrad v roku 2006 akceptoval práce uvedené v ohlásení, s výnimkou zasklenia terasy vo vnútornom bloku domu. Majiteľ bytu napriek tomu zabral časť pavlače, zamuroval, zastrešil ju a dotiahol aj ústredné kúrenie.

„Urobil to všetko bez povolenia - taký je záver štátneho stavebného dohľadu z októbra 2006, ktorého cieľom bolo zistiť reálny stav vykonaných prác v dvornej časti domu. Na tento stavebný zásah už totiž ohlásenie stavebníka nestačilo. Potreboval na to stavebné povolenie,“ uvádza sa v stanovisku Miestneho úradu Staré Mesto.

Dodnes poslala mestská časť 65 oznámení o priestupkoch a správnych deliktach, kvôli porušeniu stavebného zákona na jej území. V prvom polroku 2008 bolo uzatvorených 22 konaní. Za stavby bez povolenia alebo nad jeho rámec zaplatili zodpovední pokuty v celkovej výške 367-tisíc korún.

Ostatné prípady sú zatiaľ otvorené. Napríklad známa čierna stavba, tzv. Dodokova vila bola pred dvoma rokmi dodatočne legalizovaná. Podľa stanoviska staromestského miestneho úradu, pri legalizácii musí staviteľ dokázať, že objekt nie je v rozpore s verejným záujmom. Ak to preukáže, úrad musí stavbu legalizovať.

Staré Mesto zatiaľ nedalo zbúrať žiadnu stavbu v rámci správnych konaní. Neustále upozorňuje stavebníkov, aby nepovolenú stavbu legalizovali, prípadne dali odstrániť. Tak to je a bolo napríklad na Štúrovej ulici 6, kde išlo o terasu vybudovanú bez povolenia do



dvora. Viditeľná je aj z Nám. SNP.

Ďalej o nadstavbu nad rámec povolenia na Hviezdoslavovom námestí číslo 25, o nepovolenú rekonštrukciu rodinného domu na Tvarožkovej ulici, nadstavbu podkrovia na Palackého ulici bez

súhlasu spoluvlastníkov, či o polyfunkčný objekt v Slávičom údolí budovaný v rozpore so stavebným povolením. Všetky prípady sú v súčasnosti otvorené.

(rob)

FOTO - Oto Limpus

Magistrátny Front Office je tu už 5 rokov

BRATISLAVA

V týchto dňoch oslávilo kontaktné pracovisko bratislavského magistrátu Služby občanom/Front Office piate výročie existencie.

Vzniklo v septembri 2003 ako plnenie jedného z predvolebných sľubov primátora Andreja Ďurkovského. Nové vedenie samosprávy hlavného mesta chcelo skvalitniť prácu svojich úradníkov, popracovať na ich profesionalite, ústretovosti a spoľahlivosti, a takmer všetky obslužné agendy umiestniť pod jednu strechu do jedného bezbariérového priestoru magistrátu.

To sa v zásade podarilo. Na tomto verejne prístupnom pracovisku, ktoré sa nachádza na prízemí budovy Novej radnice na Primaciálnom námestí, sa sústreďuje čo najviac informácií a služieb bratislavskej samosprávy. Každý tu môže jednoducho a rýchlo vybaviť to, čo potrebuje.

Front Office slúži, samozrejme, ako podateľňa pre finančné oddelenie, oddelenie životného prostredia, sociálne veci a zdravotníctvo, atď. Občania tu môžu získať informácie podľa zákona 211/2000 Zz, o slobodnom prístupe k informáciám, podávať sťažnosti, či využiť bezplatne internetové pracovisko. Môžu tiež vyjadriť svoje názory, pripomienky a návrhy na zlepšenie kvality služieb.

Vlani bolo v priebehu celého roku na tomto pracovisku zaevidovaných vyše 43-tisíc rôznych žiadostí a otázok občanov. Okrem toho pracovníci Front Office vyriešili telefonicky okolo 30-tisíc ďalších žiadostí. Podateľňa ročne prijme spolu vyše 50-tisíc podaní.

Najčastejšie vybavovanými žiadosťami sú žiadosti na prenájom alebo kúpu pozemku, bytu, žiadosti o nájomné byty, stanoviská k stavebnému povoleniu, žiadosti o vjazd do pešej zóny, umiestnenie reklamy, povolenia na rozkopávky, na zaujatie verejného priestranstva, vjazd na Železnú studničku, žiadosti k malému zdroju znečistenia, k stavebnému, resp. kolaudačnému konaniu, žiadosti o ubytovanie v mestských sociálnych ubytovniach Fortuna a Kopčianska ulica.

Ďalej žiadosti o umožnenie ambulantného predaja, žiadosti o poskytnutie územnoplánovacích informácií, žiadosti na udelenie grantov na voľnočasové aktivity a na podporu neprofesionálnych umeleckých a kultúrnych aktivít v Bratislave a aktivít propagujúcich Bratislavu v zahraničí.

Pred dvoma rokmi sa pracovisko rozšírilo o špeciálny Front Office pre kompletnú agendu miestnych daní (najmä priznanie k dani z nehnuteľností) na Bazovej ulici.

Nová pobočka Služieb občanom pre oblasť územného plánovania a územnoplánovacej dokumentácie by mala vzniknúť v administratívnej časti priestorov Divadla P.O. Hviezdoslava na Laurinskej ulici so samostatným vchodom mimo divadla.

(miv, kh)

Máte nevýhodnú pôžičku, exekúciu, nedoplatky?
Vyriešte svoj problém jednoducho a požičajte si od serióznej spoločnosti za výhodných splátkových podmienok.
Kontaktujte nás na tel. č. 0910 915 190
B&B FAKTORING, spol.s.r.o.

administratíva & bývanie
pri jazere Draždiak

POLYFUNKČNÝ KOMPLEX ANTOLSKÁ

5500 m² administratívnych priestorov • 150 bytov • 100m od jazera

www.antolska.sk

tel.: 0918 63 63 63

1 UniBanka
 UniCredit Bank Slovakia Group
 FINANČNÝ PARTNER PROJEKTU

KÚPIM STAROŽITNOSTI
nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význ. slov. autorov.
Platím okamžite.
 Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
 Email: antik1@stonline.sk
 Adr.: P.O.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Trolejbus nešiel, vodič radšej ušiel

LIST ČITATEĽA

Rád by som sa aj s ostatnými čitateľmi podelil o skúsenosť s fungovaním MHD v Bratislave. Uvedomujúc si, že nie som prvý a určite nie posledný, kto má ťažké srdce na fingovanie alebo skôr nefungovanie MHD.

Nedávnu nedeľu sme sa potrebovali dostať na autobusovú stanicu Mlynské nivy. Chceli sme cestovať mimo Bratislavy, preto sme si dopredu pozreli odchody trolejbusov 202 a 208 zo zastávky Hraničná. S vedomím, že je to pomerne rýchlo a na autobusovú stanicu prideme iba pár minút pred odchodom, sme sa vybrali z domu.

Linka 208 má napísaný odchod zo zastávky Hraničná v smere na Mlynské nivy 9.53 h a o 9.50 h sme boli pár metrov od zastávky, teda načas.

Trolejbus neprichádzal ani o 9.57 h, tak sme prešli na zastávku trolejbusu 202. Ten mal písaný odchod 10.00 h a 10.04 sa konečne pánovi vodičovi uráčilo prísť. Vtedy sme už strácali nádej, že stihneme autobus z Nív.

Pred zastávkou Miletičova sme dokonca zostali stát, keďže sa orezávali konáre na stromoch vedľa cesty a elektrina bola teda vypnutá. Vodič to preto cestujúcim po chvíľke bezradného stáťia pred križovatkou oznámil a otvoril dvere s tým, že vraj kto chce, môže si vystúpiť.

Po chvíli dvere zatvoril a keďže elektrika už zasa bola, rýchlo sa pohol vpred. Početná skupina ľudí (vrátane starších), ktorí si na radu vodiča vystúpili, sa rozbehla a snažila sa znova dobehnúť trolejbus. Vodič však, samozrejme, dvere pohotovo zatvoril a doslova pred nosom im odišiel.

Naozaj úžasný prístup zo strany ľudí z DPB. V nedeľu predpoludním boli bratislavské cesty v podstate prázdne, takže nijako nechápem, kde sa vodičovi podarilo vyrobiť meškanie po zastávku Hraničná.

A keď už meškal a „vyložil“ ľudí pred spomínanou zastávkou Miletičova, mohol na utekajúcich ľudí aspoň počkať a nie tváriť sa v štýle nevidím - nepočujem.

Nedávno som si prečítal navrhované zmeny v MHD, čo sa týka cien predplatných lístkov a, samozrejme, aj bežných cestovných lístkov. Po tomto nie prvom nepríjemnom zážitku s MHD sa sám seba pýtam, kde vôbec DPB berie tú drzosť pýtať viac peňazí za svoje služby, ak sa to dá ešte takto nazvať? Pre koho vlastne MHD existuje?

Miroslav Jakubík, Bratislava

Chez Amelie - v jednoduchosti je krása

Bedeker gurmána

Kúsok Francúzska si našiel miesto v centre Bratislavy. Útulná, nonšalantná, prívetivá a predovšetkým šarmantná ako pravá Parížanka je la creperie CHEZ AMELIE, alebo ak chcete palacinkáreň U Amélie na Laurinskej ulici.

Neveľký podnik v štýle francúzskej braserie sme našli vo dvore, v ktorom sú ukryté ešte dve kaviarne, z toho jedna grécka a spolu s Ameliou vytvárajú príjemnú internacionálnu atmosféru v samom srdci Bratislavy.

Mimochodom, palacinkáreň dostala meno podľa Amélie z Montmartru, hlavnej hrdinky rovnomenného francúzskeho filmu. Okrem toho, že svoje meno prepožičala novej bratislavskej palacinkárni, tu žiadny priamy odkaz na ňu nenájdete. Zato výzdoba v podobe obrazov zachytávajúcej parížske pohľady, kaviarne, brasserie, patisserie... nenechajú nikoho na pochybách, že sa ocitol v ozajstnom parížskom bistre. A keď na vás prehovorí majiteľ originálnou francúzštinou, ilúzia je dokonalá.

Rovnako ako čisto a jednoducho zariadený interiér. Žiadny sofistikovaný dizajn, len praktické drevené stoly a stoličky, rovnaké v prednej fajčiarskej aj v zadnej nefajčiarskej miestnosti, marhulové steny s tehlovými stropmi a na stenách už spomínané obrázky. Amelie je nenápadná aj z ulice, jej prítomnosť prezrádza len secesný vývesný štít v štýle prístrešku stanice parížskeho metra. Jedinú výčitku smerujeme k spoločným toaletám na dvore.

Chez Amelie sa na nič nehrá a zrejme

jediným jej cieľom je ponúknuť hosťom čo najchutnejšie jedlo, s čo najlepšou obsluhou v čo najprívetivejšom prostredí. Počet hostí, ktorých si od svojej krátkej existencie získala, potvrdzuje, že sa jej to darí.

Nemalú zásluhu na tom má samotný majiteľ, komunikatívny šarmantný Francúz s perfektnou slovenčinou, ktorý prehodiť slovo s každým hosťom. Uznanie však patrí aj kuchárovi, ktorý mu dokonale sekunduje a spolu s mladou čašníčkou tvoria zohratý tím.

Jedálny lístok Chez Amelie je opäť jednoduchý a zrozumiteľný. Palacinky, slané aj sladké, zopár šalátov a dezerty. Žiadne kulinárske hogo fogo, o to poctivejšie pripravené. Akoby heslom šéfkuchára bolo - v jednoduchosti je krása. Jediným „výstrelkom“ menu je pomenovanie jedál podľa staníc parížskeho metra. Tak sme sa dali zlákať na okružnú jazdu.

Najprv sme sa zastavili pri šalátoch a ochutnali sme Du Marmouth (170 Sk) zo šalátu lolo rosso so slaninou, zapekaným kozím syrom, vajcom a vínnym octom vinaigrette, druhým zastavením bol Ménilmontant (160 Sk) z čakanky, ementálu, orechov a vinaigrette a napokon Clignancourt (160 Sk) z hlávkového šalátu, syru camembert, paradajok, špenátového krému a slaniny.

V gurmánskej jazde sme pokračovali slanými palacinkami. Pigalle (120 Sk) s kurčaťom, smotanovo-šampiňónovou

omáčkou, Nation - La Provencale (125 Sk) s kurčaťom, syrom, smotanovo-paradajkovou omáčkou a provensálskym korením. Ďalšou zastávkou bola Louvre Rivoli (140 Sk) s camembertom, špenátom, slaninou, smotanou a paradajkami, potom Abbesses - Tartiflette (180 Sk) so syrom reblochon, slaninou, zemiakmi, cibuľou a bielym vínom.

Zo slaného palacinkového vagóna sme vystúpili až na stanici Alésia (90 Sk) s ratatouille (grilovaná zmes zeleniny) a prestúpili sme do ďalšej súpravy. Tu sme ochutnali palacinky sladké. Pre - Saint Gervais (85 Sk) s varenými malinami a vanilkovou zmrzlinou, St. Michel (85 Sk) s gaštanovým krémom a pečenými mandľovými lupienkami. Našou poslednou zastávkou, ak nerátame zmrzlinový pohár Kilimandjaro (80 Sk) s malinami a vanilkovou zmrzlinou bola špecialita podniku Champs Élysées Clemenceau - „Salidou“ (80 Sk), palacinka so slaným karamelom pripravená podľa tajného bretónskeho receptu. Z tejto časti francúzska pochádza aj Cidre - nízkoalkoholický jablčný mušt, ktorým sme na odporúčanie majiteľa palacinky zapíjali. Skvelá kombinácia.

Aj my sme sa cítili skvele po oba razy, keď sme do Chez Amelie zavítali. Ak z nasadeného štandardu nepoľaví, okruh spokojných zákazníkov sa bude len a len rozširovať.

Naše hodnotenie: ★★ ★★

Maximálny počet: 5 hviezdíček

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Ak vám chýba papier, máte problém

Zákazník je pán

Vonku je predpisovo krásny deň - a mňa už druhý raz z našich novín urgujú, že môj príspevok mešká. Nuž, sú aj také situácie, keď sa mi nechce písať o nedostatkoch.

Tentoraz odignorujem sťažnosti na dovolenky, písala som o nich nedávno. Posledné dni ma totiž telefonicky bombardujú spotrebiteľia, ktorí by si ešte pred príchodom zimy chceli vykonať úpravy vo svojom byte či v rodinnom dome. Najviac sťažností dostávam v súvislosti s výmenou okien a dverí. O čo ide? Zdanlivo je u nás nepreberné množstvo firiem zaoberajúcich sa výrobou plastových okien. Chybou však je, že spotrebiteľia nemajú možnosť vo väčšine prípadov získať referencie o kvalite ich práce. Zdalo by sa, že je vhodné objednať si prácu u väčších a renomovaných firiem. Lenže...

K nespokojnosti zákazníka dochádza vtedy, keď máme čakať na termín sľúbeného vykonania práce. Pri súčasnom stavebnom boome práve veľké, renomované podniky majú dostatok práce

na veľkých stavbách - a tak si malé objednávky príliš nevážia. Vôbec im nenapadne, že zákazník si napríklad musí na dohovorený deň zobrať dovolenku. Žiaľ, na tento problém neviem poradiť účinnú pomoc okrem neustáleho urgovania.

Zdanlivo by bolo možné siahnuť po nejakej malej firme. Ibaže to tiež nie je bez rizika. Tie nemusia mať vôbec kvalifikovaných ľudí. Problém vzniká niekedy hneď na začiatku - pri zameraní otvoru okien alebo dverí. Zdá sa, že ak je potom výrobok o „chlp“ väčší ako pôvodný otvor, to je ešte tá menšia chyba. Horšie je, ak hotové okno, či dvere sú „cól sem - cól tam“ menšie ako miesto, kam sa majú zasadiť.

Nasleduje vyplňovanie medzier a zákazník nadobúda dojem, že okno môže pri menšom tlaku vypadnúť. Pod dverami je zase priam vchod pre menšie cicavce. Vo väčšine prípadov zfoto-

viteľ prisahá, že všetko bude v poriadku. Priznám, neviem o prípade, že by si uznal chybu a výrobok vymenil.

Čo ale môže v danom prípade urobiť spotrebiteľ? Ak má písomnú serióznú objednávku, je šanca súdom domôcť sa svojich práv. Ak však objednávateľ hneď pristúpil na návrh vykonať prácu bez „zbytočného“ papierovania za nižšiu cenu, potom má problém.

Bratia Česi hovoria: Co je psáno, to je dáno. Je to pravda. Pri takomto výhodnom obchode sa totiž stávate aj spoluvinníkmi podnikateľa na daňovom úniku. Ak potom neviete sami napraviť spôsobený lajdácky výkon, nikto a nič vám nepomôže.

Systém telefónnych záznamníkov umožní menej serióznym poskytovateľom služieb zmiznúť. Pretože väčšina aparátov má dnes displej - číslo, s ktorým sa majiteľ nechce zhovárať, jednoducho ignoruje. Možno pomôže len finta, zavolať z cudzieho telefónu, ktorý ešte tiež podnikateľ nepozná.

Marta Černá, Fórum spotrebiteľov

Nebezpečná križovatka stále straší

LIST ČITATEĽA

Križovatka Kraskova - Račianska je jedným z najkritickejších dopravných miest v meste.

Odbočenie na Račiansku smerom do mesta je pre zlý výhľad veľmi nebezpečné a odbočenie z Kraskovej na Račiansku smerom do Rače je priamo horor. Výhľad do tejto exponovanej križovatky pri odbočovaní oboma smermi z Kraskovej totiž obmedzujú nielen statné stromy, ale aj pouličné lampy a smetné koše.

Navyše na tomto úseku nie je zakázané stáťie ani zastavenie, takže pred križovatkou vždy stoja osobné aj nákladné autá, dokonca často aj autobusy. A to práve v mieste, kde sa Račianska smerom do mesta pri električkovej zastávke rozširuje na dvojprúdovú komunikáciu, ale jeden pruh je permanentne obsadený parkujúcimi autami.

Je nepochopiteľné, že na takomto mieste nie je zákaz zastavenia a parkujúci vodiči nie sú pokutovaní, prípadne odťahnutí (úsek sa nachádza asi 100 m od policajného riaditeľstva!).

Časté havárie, dokonca aj kolízie s električkami sú tu na dennom poriadku. Vzhľadom na rýchlosť, ktorou tu autá jazdia (zšla by sa štyridsiatka) tu hrozia aj väčšie havárie.

Čiastočným riešením tejto situácie (okrem zákazu parkovania v pravom pruhu smerom do mesta) by bolo možno aj zakázať z Kraskovej odbočenie cez koľajnice smerom doľava do Rače, a takéto odbočenie umožniť až na prejazde cez koľajnice, ktorý je asi 200 m bližšie k centru.

Dušan Tudík, Bratislava

Márne čakanie na ranný autobus číslo 75

LIST ČITATEĽA

Rád by som vás chcel upozorniť, že raňajší spoj autobusu 75 neustále mešká.

Napríklad nedávno mal odchod z Ondrejovovej ulice o 6.50 h. Nakoniec išiel až 7.10 h. Dvadsaťminútové meškanie v raňajšej špičke je dosť veľká strata času.

Bol by som rád, keby ste apelovali na vedenia dopravného podniku, aby sa situácia zlepšila. Pán Záhradník sa nemusí do práce voziť bavorákom, raz si môže zajazdiť s normálnymi ľuďmi v autobuse. A najlepšie ráno, v najväčšej špičke.

Jozef Novák, Bratislava



GALÉRIA
PARKETTPLUS
Kopčianska 89 - 02/6225 0445

Široký výber z veľkých zásob!
www.podlahA.sk

O BROVSKÝ VÝPREDAJ

• **Parkety**
od **129** (4,28 €) Sk/m²

• **Koberce**
od **499** (16,56 €) Sk

Napísali sme pred 10 rokmi



Na fontánu osadia kópiu pôvodnej sochy

STARÉ MESTO (BN 24.9.1998)

V týchto dňoch sa na fontáne na Františkánskom námestí objavilo lešenie. Tým sa začali práce na realizácii výroby kópie originálnej kamennej sochy, ktorá fontánu zdobí. Sochári práve vyrábajú formu, z ktorej sa odleje nová socha. Tá od budúcej sezóny nahradí pôvodnú plastiku. Súčasný vzhľad fontány zodpovedá stavu zo začiatku 19. storočia, keď bola táto, pôvodne zásobáreň pitnej vody, zrenovovaná. Pôvodnú podobu fontány zo 16. storočia totiž nepoznáme, vie sa len, že pri spomínanej renovácii na stredový pilier umiestnili kamennú sochu ženy s džbánom, z ktorého vytekala voda. Táto socha sa po rozobratí fontány v druhej polovici 19. storočia ocitla na nádvorí Starej radnice, na novopostavenú kópiu fontány ju osadili až na jar tohto roku. Už vtedy bolo zrejmé, že originál sochy bude musieť čoskoro nahradiť jej mladšia kópia, čakalo sa len na skončenie hlavnej turistickéj sezóny. Originál kamennej plastiky bude uložený v depozite Mestského múzea, zatiaľ nie je jasné, či sa vráti späť na nádvorie Starej radnice.

Vynovená fontána, ktorú starosta Andrej Ďurkovský pokrstil v máji tohto roku, prilákala na donedávna zabudnuté Františkánske námestie množstvo zvedavcov. Prijemné prostredie námestia, ktorého vzhľad sa menil súčasne s postavením repliky hasičskej nádrže, prilákalo do tieňa vysokých stromov nielen Bratislavčanov, ale i zahraničných návštevníkov.

Sezóna fontán sa končí 15. októbra, ak bude pekné počasie tak až koncom októbra a začína sa opäť na jar 1. mája, v prípade lepšieho počasia možno o 15 dní skôr. (mil)

BCI Stavebná spoločnosť prijíma:

➤ **ŽERIAVNIKA** preukaz na vežové žeriavy miesto výkonu práce: BA

Web: www.bci.as
Mail: bci@bci-zilina.sk
Tel.: 041/724 77 64

FTVŠ prichádza s ideou premeny areálu Lafranconi na športovo-oddychovú zónu

STARÉ MESTO (BN 24.9.1998)

Príspevkom k oživeniu ľavého dunajského nábrežia v Bratislave by mal byť projekt revitalizácie areálu Lafranconi, ktorý sa rozprestiera od Parku kultúry a oddychu po Most Lafranconi.

Ako nám potvrdil dekan Fakulty telesnej výchovy a športu UK Vladimír Hellebrandt, fakulta vypracovala ideový koncept na rozsiahlu prestavbu tohto pozemku Univerzity Komenského. Malo by ísť o športovo-oddychovú zónu, ktorá by využívala poslucháčov FTVŠ a bol by prístupný aj verejnosti.

Myšlienka oživiť túto časť dunajského nábrežia vznikla práve na FTVŠ, kde si uvedomili, aké úžasné možnosti tento priestor poskytuje škole a mestu. Atletický štadión by mal byť podľa tohto projektu zrekonštruovaný tak, aby antuku nahradil tartan, ktorý je síce drahší, ale nevyžaduje si takú starostlivosť ako súčasný povrch. Krytá športová hala je v dost' zlom technic-

kom stave, a preto je potrebné ju zrekonštruovať, alebo zbúrať a postaviť novú.

Ku krytému bazénu by v areáli Lafranconi mal pribudnúť aj otvorený bazén dlhý 33,3 m, opaľovacie terasy, štvordráhová kolkáreň, dve squashové ihriská, sauna, šatne a príslušenstvo. K tenisovým dvorcom by podľa projektu mohli pod Mostom Lafranconi pribudnúť dva kryté kurty a skalolezecká cvičná stena.

Ďalej je v areáli dost' miesta pre dva badmintonové otvorené dvorce, priestor pre nohejbal a futbalové ihrisko s umelou trávou. Ako ďalej uviedol prednosta FTVŠ Igor Baran, unikátny pohľad od vtoku Vydrického potoka do Dunaja smerom proti prúdu spod storočných stromov je ideálny na posedenie vo výletnej reštaurácii, ktorá by mohla byť vybudovaná z druhej strany Mosta Lafranconi.

V tejto časti Bratislavy na hranici Starého Mesta a Karlovej Vsi sú nepo- chybne vynikajúce aj možnosti parko-

vania na krytom parkovisku pod mostom.

Skúsenosti FTVŠ potvrdzujú, že záujem Bratislavčanov o športovanie a aktívny oddych je veľký. Niet preto pochybnosti, že myšlienka vybudovať na ľavom brehu Dunaja atraktívny areál si nájde množstvo zástancov tak medzi obyvateľmi Bratislavy, ako aj v radoch veľkých bratislavských podnikov, ktoré dbajú o aktívny relax svojich zamestnancov.

Ako nám potvrdil dekan FTVŠ Vladimír Hellebrandt, škola nemá na takúto investíciu dost' finančných prostriedkov. Preto sa fakulta so žiadosťou o pomoc obrátila na starostu mestskej časti Staré Mesto Andreja Ďurkovského, ktorý bol touto ideou nadšený. Starosta prisľúbil maximálnu pomoc pri príprave projektovej dokumentácie na revitalizáciu areálu Lafranconi a požiadal poslancov staromestského zastupiteľstva o finančný príspevok mestskej časti na vypracovanie projektu. (pol)

Postavia Rakúšania Kempelenov automat?

BRATISLAVA (BN 24.9.1998)

Večer 16. septembra odznela na pôde rakúskeho veľvyslanectva prednáška Mgr. Brigitte Felderer a Dr. Ernsta Strouhala z Viedne. Prednáška priblížila Bratislavčanom osobnosť tunajšieho rodáka Wolfganga von Kempelena (1734 - 1804), ale najmä jeho vynálezcovské dielo. Konkrétne jeho pokus zhotoviť hovoriaci prístroj a jeho šachový automat. Bádania vo Viedni sa vážne zaoberajú myšlienkou znovu postaviť podľa zachovaných kresieb a popisov oba tieto „zázraky“ 18. storočia.

Šachový automat, ktorý Kempelen predstavil vo Viedni Márii Terézii v roku

1769, predstavoval Turka, ktorý sedel za stolom či lepšie skrinkou, v ktorej bol ukrytý potrebný mechanizmus, a možno aj živý hráč, ktorý pohyboval rukou Turka tak, aby premiestňoval šachové figúrky. Automat zhorel v USA, vo Philadelphii v roku 1844.

Treba pripomenúť, že Kempelen, ktorý skonštruoval systém vodometov v parku zámku Schönbrunn pri Viedni, postavil aj vodovod, ktorým zásobovali Bratislavský hrad vodou z Dunaja. Podľa jeho plánov vybudovali pontónový most cez Dunaj. V roku 1766 založil v Prešporku textilnú manufaktúru a prispel k osvetleniu ulíc mesta olejovými lampami (Talglicht). Patril mu dom na

Dunajskej ulici 20, ktorý však v 19. storočí prestavali tak, že z pôvodnej stavby sa zachovala časť prízemí a suterén. Obytné priestory na prvom poschodí sú teda oveľa novšie.

Hoci sa v Bratislave nezachovalo nič z Kempelenových vynálezov a diel, je dost' dvojrozmerného materiálu, ktorým možno obyvateľom a návštevníkom mesta tohto výnimočného človeka 18. storočia predstaviť. Keby sa pre myšlienku podarilo získať priestory v dome, ktorý mu patril, určite by pomohli pri zriadení malého múzea aj kolegovia z Viedne, ktorí sa životom a dielom Wolfganga von Kempelena roky zaoberajú. Štefan Holčík

Poslanci horáreň opäť nepredali

STARÉ MESTO (BN 24.9.1998)

Poslanci bratislavského mestského zastupiteľstva na svojom septembrovom zasadnutí rozhodli, že sa horáreň v Horskom parku nebude privatizovať. Vyhoveli tak žiadosti vyše 10-tisíc občanov, ktorí v petícii vyzvali poslancov, aby nepripustili privatizáciu horárne a zachovali tak jej verejnoprospešný charakter.

O návrhu primátora Petra Kresánka, aby bola horáreň odpredaná za symbolických 100 korún Nadácii Horský park, ktorá má objekt v desaťročnom prenájme, bratislavskí mestskí poslanci ani nehlasovali. Takýto odpredaj by totiž znamenal faktickú privatizáciu.

Viaceri poslanci navrhovali, aby krátkodobý prenájom objektu Nadácii Horský park bol predĺžený na dlhodobý. O tomto návrhu však poslanci hlasovať nemohli, pretože nadácia o predĺženie prenájmu nepožiadala. Prezident nadácie Kamil Procházka v tejto súvislosti povedal, že opakovane požiadajú o odkúpenie horárne, pretože nájomný vzťah nie je podľa jeho názoru vzhľadom na plánované investície do horárne pre nadáciu výhodný. Desaťročný prenájom horárne sa končí v roku 2004.

V uplynulých dňoch Nadácia Horský park otvorila v blízkosti horárne nové zariadenie pre Bratislavčanov - Lesnú školu. Nachádza sa v niekdajšom Feikeho hostinci pri vstupe do areálu Horského parku. Lesná škola bude všetkým vekovým kategóriám Bratislavčanov ponúkať originálne výchovné, klubové a poradenské programy. (brn)

Mladá žena sa stala obeťou brutálneho sexu

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

(BN 24.9.1998)

Veľmi surovo zaobchádzal v Bratislave na Lieskovej ceste (neďaleko Slovnaftu) vo vozidle nezistenej značky neznámy násilník s 23-ročnou ženou z Banskej Bystrice.

Podľa kusých informácií z policajných zdrojov muž ženu fyzicky napadol pri vykonávaní orálneho sexu. Neznámym kovovým predmetom ju začal udierať do hlavy a potom škrtiť.

Žena upadla do bezvedomia a keď sa prebrala, mala na hlave natiahnutú ige- litovú tašku a páchatel' na nej vykonával sulož. Potom ju z auta vyhodil a ušiel. Mladá žena utrpela zranenie, ku ktorému sa lekár nevyjadril. Podrobnosti o vzťahu medzi oboma aktérmi sa nám nepodarilo zistiť. Čudný prípad vyšetruje polícia. (his)

Pobočka Privatbanky, a.s. v Bratislave Vám ponúka

najlepšiu úrokovú sadzbu

termínovaného vkladu na trhu

Privatbanka FIX Konto

4,70 % p. a.

na 12 mesiacov

bez poplatkov a dodatočných podmienok

- bez nutnosti zriadenia bežného účtu
- bezplatné zriadenie a vedenie termínovaného vkladu
- doba viazanosti 12 mesiacov
- pevný úrok počas celej doby viazanosti
- zriadenie s minimálnym vkladom 5 000 Sk

- automatická a bezplatná výmena slovenských korún pri prechode na euro
- peňažné prostriedky vrátane úrokov uložené na účte Privatbanka FIX Konto sú chránené v súlade so zákonom o ochrane vkladov

Kontakt:
pobočka Bratislava, Krížna 3, tel.: 02/5541 0647-8

Privatbanka

Bratislavské noviny
z roku 1998 nájdete na
www.banoviny.sk

Bratislavský cross pobežia už deviaty rok

BRATISLAVA

Úspešným pokračovateľom tradície populárneho Behu Devínskou Kobylou je Bratislavský cross, v sobotu 11. októbra 2008 sa pobeží už jeho 9. ročník.

Rovnako ako posledné roky, aj teraz je centrum akcie kúpalisko Rosnička v Dúbravke. Trate povedú lesným terénom Sitina, štartuje sa klasickým intervalovým systémom.

Prihlásiť sa dá dvojakým spôsobom - do 8. októbra cez internetovú stránku: www.starz.sk, prípadne deň pred podujatím, v piatok 10. októbra, od 14.00 h do 18.00 h priamo na kúpalisku Rosnička. Posledná možnosť na registráciu bude v deň podujatia, ale najneskôr hodinu pred štartom svojej kategórie.

Ako prví vyštartujú na kilometrovú trať mladší a starší žiaci a žiačky (10.00 h). O 11.00 h vybehnú na trojkilometrovú trať dorastenci, ženy, veteránky a muži. Právě poľudnie bude časom štartu pre deti na 500 metrov. O 12.45 h je naplánovaný štart hlavnej kategórie mužov, žien a veteránov na 6 500 m. (mm)

SPOLAHLIVÉ URČENIE OTCOVSTVA

(len z výteru z úst)

www.DNAtest.sk

Tel: 02/ 4524 1268

DOMESTICA SR HĽADÁ PRE SVOJICH KLIENTOV

- ženy na dlhodobé upratovanie domácností a firiem
- možnosť aj pre živnostníčky

Tel.: 6241 1148, fax: 6224 7788

www.domestica.ske-mail: info@domestica.sk

PLASTOVÉ OKNÁ
HLINIKOVÉ OKNÁ
DVERE, ZIMNÉ
ZÁHRADY
VÝSTAVNÍCTVO

JK-combi, SNP 111, Žiar n./Hronom
e-mail: jk-combi@jk-combi.sk
Tel./Fax: 045/672 3600

Štefánik sa vracia, na odhalenie sochy má prísť francúzsky prezident Sarkozy

BRATISLAVA

Po viac ako polstoročí sa 4. mája 2009, na 90. výročie jeho tragickej smrti, vráti do Bratislavy pred oči verejnosti generál Milan Rastislav Štefánik.

Jeho socha mala pohnuté osudy, tak ako samotný Štefánik. Dlhý trval jej zrod a keď konečne stála, na Hitlerov osobný rozkaz odstránili zo súsošia leva, ktorý symbolizoval silu vedúcu k československej samostatnosti a jej udržaniu. Štefánikova socha prežila vojnu na dnešnom Štúrovom námestí, bola však tŕňom v oku komunistom, ktorí ju v roku 1954 odstránili. V pražskom Kafkovom múzeu sa zachovala len štúdia vysoká 248 centimetrov a podľa nej vznikla replika. Tá je od januára 2008 v Bratislave, kde čaká na osadenie.

M. R. Štefánik nebol len bojový letec, ale aj svetom uznávaný vedec a politik

s takmer celosvetovým významom, spoluzakladateľ Československej republiky, vlastenec, no aj vôbec prvý politik, ktorý vyslovil myšlienku o potrebe európskej integrácie. A ako vojenský stratég bol prvý na svete, ktorý vytvoril légie z oslobodených zajatcov.

Peripetia návratu sa začala v roku 2003 odsúhlasením miesta pre opätovné postavenie pamätníka M. R. Štefánika v priestoroch pri novej budove SND. Rok na to položili základný kameň za účasti politikov Francúzska, Talianska a Českej republiky, v rokoch 2005 - 2006 vyrobili model v pôvodnej veľkosti 7,40 metra a bezprostredne na to sa začalo odlievanie do bronzu, ktoré trvalo dva roky.

Ide o repliku pôvodnej sochy Bohumila Kafku, odliatok vyhotovili v českom meste Blansko. Bude stáť ako pôvodne pri levovi na vysokom pylóne, pamätník prinesie aj plný text Pittsburskej

dohody, ktorá bola základným dokumentom nového štátu. Dielo financuje aj vláda SR, tento rok dala 8 miliónov, na budúci rok prispeje doteraz neupresnenou čiastkou - celé dielo vyjde na 31 miliónov korún.

Pamätník spolufinancuje mesto Bratislava, rezorty kultúry a obrany, niekoľko súkromných sponzorov a aj jednotlivci dvomi percentami z dane. Na budovaní pamätníka sa zúčastňuje aj skupina Ballymore, na ktorej pozemkoch bude časť pamätníka stáť.

Na odhalení pamätníka sa majú zúčastniť predstavitelia štátov, s ktorými súviseli Štefánikove diplomatické a vedecké aktivity. Účasť na slávnostnom návrate už preto priamo prisľúbil Nicolas Sarkozy, prezident Francúzskej republiky, s ktorou je zviazaná podstatná časť Štefánikovho života.

Gustav Bartovic

VIZUALIZÁCIE - Ballymore Group



Na breh Dunaja sa vrátila klubová legenda

STARÉ MESTO

Súčasťou intelektuálneho profilu tohto mesta kedysi boli profesijné a umelecké kluby, ako aj kaviarne, kde sa v pohode nad kávičkou debatovalo o aktuálnych problémoch.

Kaviarní bolo viac - najskôr padol za obeť hotel Kriváň (predtým Dax) na hornom konci Štefánikovej, potom samotná Štefánika, kaviarne Savoy, Metropol, Luxor. Klubov bolo menej - Klub divadelníkov nad Central pasážou, novinársky klub na Župnom námestí, napokon najmladší Klub spisovateľov na Laurinskej ulici a celkom na začiatku Umelecký klub, klub výtvarníkov v dnes už storočnej budove Umeleckej besedy na ľavom nábreží Dunaja.

Dverami tohto klubu nevyšlo len množstvo skvelých umelcov, stade do mesta vošla aj Nežná revolúcia v novembri 1989 a potom zrazu - prázdno. Takmer dvadsať rokov nefungoval. Situácia sa zmenila 16. septembra 2008, keď sa Slovenskej výtvarnej únii ako jedinému vlastníkovi budovy Umeleckej besedy podarilo s finančnou podporou a skúsenosťami s. r. o. Filkomars po takmer dvadsiatich rokoch Klub oživiť.

Pri tejto príležitosti klubu venoval skladateľ Igor Bázlik svoje päťdesiatročné krídlo, koncertoval tu Janko Lehotský a spieval Paľo Hammel, neskôr tu bude krstiť aj svoje nové cédečko. Interiér, presne ako zovňajšok budovy, je krásne stroho funkcionalistický.

„Kaviarní má Bratislava dosť, ale my sme chceli ponúknuť miesto na stretávanie a debatu,“ hovorí akademický maliar Pavol Kráľ, predseda únie. „Nejde len o občerstvenie, ale o spoločné pódium.“

Výtvarníci veria, že sa obnoví stará tradícia, keď do klubu chodila celá intelektuálna elita mesta, muzikanti, divadelníci, novinári. P. Kráľ tiež verí, že sfunkčnenie a zviditeľnenie klubu pomôže Umelke ustáť v súboji s investormi, ktorým by mohla prekážať pri rekonštrukcii mosta.

Obyvateľom, ktorí majú Bratislavu za svoj domov zostáva potom veriť, že týmto klubom sa vracia do mesta intelektuálna tradícia. **Gustav Bartovic**

FLEXI SKRIŇA
www.flexiskrina.sk

TRADICIA 10 ROKOV INOVÁCIA

SAMI NAVRHNITE KOLKO UŠETRÍTE

KOMANDOR
vstavané skrine a šatníky

UŠETRÍTE 5445 Sk
180,74 EUR

ako friendly

SK EUR
pôvodná 36 298 1204,87
flexi cena 30 853 1024,13
konvertovaný kurz 1EUR - 30,1260 Sk
*Ceny s DPH bez montáže

Ceny a vyobrazenie skrine sú len ilustračné, presnú kalkuláciu a zloženie skrine dostanete na predajných miestach.

Autorizovaní predajcovia flexiskrine: KOMANDOR - Radlinského 27, KOMANDOR - MONTE - Saratovská 28 (OD Saratov), ALBERO nábytok - Bosákova 1, KOMANDOR - Mlynské Nivy 56
KOMANDOR - MONTE - Panónska cesta 16 (OC DANUBIA), KOMANDOR - Karpatská 13, KOMANDOR - Dudvážska 5106 (TESCO - Hron), KOMANDOR RAČA - Detviarska 31
KOMANDOR - INVERO - Sumbalova 3, KOMANDOR - Shopping park AVION, KOMANDOR SHOWROOM - Suché mýto 1

Správny z podsvetia

PETRŽALKA
NA FARSKÉHO ULICI vyčíňal lupič, ktorí dostal chuť na peniaze. V kasíne prepadol neznámy páchatel krupierku a olúpil ju o 6000 korún. Maskovaný muž o ne žiadal pod hrozbou násilia a aby potvrdil, že to myslí vážne, krupierku kopol do nohy! Páchatelovi hrozí za tento čin dvanásťročné väzenie. **NA PARKOVISKU** pred obytnými blokmi traja páchatelia rozbili okno osobného automobilu zn. VW Golf, poliali jeho interiér horľavinou a podpálili. Požiar poškodil aj vedľa stojace vozidlo, zničil celý interiér, poškodil dvere z oboch strán, zadné blatníky ako aj kufrové dvere. Celková škoda sa odhadla na 110-tisíc Sk. Polícia zadržala podozrivého 30-ročného muža a obvinila ho z prečinu poškodzovania cudzej veci.

STARÉ MESTO
NA PRIEVOZSKEJ ULICI si neznámy muž založil účet a v druhej pobočke tej istej banky v ten istý deň požiadal o úver 50-tisíc Sk. Predstavil sa pritom pod iným menom a predložil sfalšované doklady. Poskytnutý úver nespláca. Muž rovnakým spôsobom žiadal aj o úver v pobočke banky na Krížnej ulici, kde si chcel požičať 220-tisíc Sk. Tie mu však už banka neposkytla. Úrad justície a kriminálnej polície začal trestné stíhanie pre úverový podvod, prečin falšovania a pozmeňovania verejnej listiny, úradnej pečate, úradnej uzávery, úradného znaku a úradnej značky a prečin poškodzovania cudzích práv.

RUŽINOV
NEUVERITEĽNÝCH päť rokov týral svoju manželku 56-ročný dôchodca z Bratislavy. Jej trápenie sa začalo v roku 2003 a ukončil ho policajný vyšetrovateľ, ktorý manžela obvinil za zločin týrania blízkej a zverenej osoby. Muž prenasledoval manželku fyzicky aj psychicky, počas posledného útoku jej spôsobil zranenia, ktoré si vyžiadali jednodňovú hospitalizáciu v nemocnici. Obvinený Ján K. je v cele policajného zaistenia a vyšetrovateľ spracoval podnet na návrh na jeho vzatie do väzby.

NA ZÁHRADNÍCKEJ ULICI zadržali 27-ročného muža z Tvrdosoviec, ktorý sa zaujímavým spôsobom pokúsil dostať k peniazom. Využil na to predajňu potravín na Bajkalskej ulici, v ktorej pracoval ako brigádnik, no to mu vôbec neprekážalo, aby z pokladnice ukradol viac ako 30-tisíc Sk. Mladý muž po svojom čine predajňu rýchlo opustil, ale ani to mu nepomohlo na úteku pred spravodlivosťou. Za krádež mu hrozí až dvojročné väzenie (mm)

Vojaci spali nad pušným prachom

Opevnenie hradného areálu sa vyvíjalo niekoľko tisícročí. Prvotné zemné násypy človek stále zlepšoval, pridával drevené a kamenné konštrukcie. Definitívnu podobu dostalo opevnenie v prvej tretine 15. storočia, tesne pred postavením hradného paláca.

Pritom palác bol od svojho najbližšieho okolia pôvodne oddelený hlbokými suchými priekopami, ktoré posilňovali jeho vlastnú obranyschopnosť. Hradný palác tak bol akousi samostatnou pevnosťou v pevnosti. Dnešný návštevník si len ťažko môže predstaviť, ako palác pôsobil na diváka v 15. storočí. Bol síce o jedno podlažie nižší a nemal ani štyri náročné veže, ale zato vyrastal z terénu oveľa nižšie než dnes. Priekopy sú teraz čiastočne zasypané, čiastočne zastavané neskoršími budovami.

Vonkajšie opevnenie hradného areálu z 15. storočia sa doteraz zachovalo asi v troch štvrtinách svojej dĺžky. K stredovekým obvodovým múrom niekde pristavali mladšie budovy, niekde ich využili ako podpery pre terasové záhrady. Na južnej strane, od Dunaja, opevnenie zmodernizovali v 17. storočí, úsek od Zigmundovej gotickej brány na západ v 19. storočí úplne prestavali.

Severný múr vonkajšieho opevnenia

Pamätníci histórie

sledoval svojím nepravidelným zakrivením staršie zemné opevnenie, ktoré zasa sledovalo pôvodný priebeh terénu. Na miestach zalomení, teda tam, kde sa severný úsek hradieb mal zalomiť k juhu na východnej a na západnej strane, postavili v stredoveku dve výrazné veže. Obe veže z opevnenia nápadne vyčnievajú a sú v pôdoryse na vonkajšej strane polkruhu zakončené.

Pôvodne mali byť pravdepodobne vnútri prázdne a nezaštieňované. Zdá sa, že v severovýchodnej, ktorá je obrátená k mestu (dnes je pod ňou portál tunela), vybudovali interiéry ešte v čase jej vzniku. Je to bašta známa už od stredoveku pod nemeckým menom Luginslandt, pohľad do krajiny. Keby vznikla neskôr, asi by bola Bellevue alebo Belvedere, krásna vyhládka.

Severozápadná bašta ostala prázdna až do 17. storočia. Keď cisár inšpektor Giovanni Pieroni v roku 1642 zistil skutočnosť, že pušný prach sa skladuje v paláci v Korunnej veži, a to ešte v malej komôrke nad korunou, kde sú ubytovaní aj ochrancovia koruny, navrhol cisárovi riešenie.

Všimol si staršie bašty vo vonkajšom

opevnení v bezpečnej vzdialenosti od cisárskej rezidence. Napísal, že by bolo vhodné vybudovať v nich klenuté miestnosti na uskladnenie pušného prachu a nad nimi izby pre vojakov.

Profesorka M. Pötzl-Maliková objavila vo Viedni projekt na postavenie menšej kasárne v areáli Hradu, práve v tesnej blízkosti severozápadnej bašty. Z rukopisného textu pod náčrtom vyplýva, že v roku 1714 už stála časť kasárne, kde mohlo byť ubytovaných 24 mužov, pri severnom múre smerom na východ od bašty.

V interiéri bašty je kresličom napísané „Pulver Thurm“ - prašná veža. Odporúčanie Giovanni Pieroniho teda zrejme jeho cisársko-kráľovský majestát vzal vážne a skladište pušného prachu premiestnili na menej citlivé miesto na obvodovej hradbe.

V čase rekonštrukcie Hradu v 60. rokoch sa podarilo pred opevnením zo strany Zámočkej ulice odkryť stopy po príjazdovej plošine, ktorou chodili vozy do areálu Hradu cez dnes už zamurovanú bránu len niekoľko metrov južne od severozápadnej bašty. Stopy po oblúku neskôr zamurovanej brány možno ešte aj dnes vidieť v murive hradného opevnenia.

Štefan Holčík

FOTO - autor



**VYHRAJTE VSTUPENKY NA
 MOSCOW CIRCUS ON ICE**
 viac na www.banoviny.sk

Bratislava kedysi...

Všetky medaily v Sydney prišli z vody

Pridelenie hier XXVII. olympiády 2000 do Sydney bolo zásahom do čierneho. Posledné hry tisícročia charakterizovala priateľská a prajná atmosféra v prostredí krásnych športovísk so skvelou organizačnou štruktúrou a výbornými výkonmi s množstvom rekordov.

Až 199 štátov vyslalo svojich zástupcov k protinožcom a bola medzi nimi aj 112-členná výprava športovcov Slovenska, ktorá obsadila v konečnom účtovaní 38. miesto s medailovou bilanciou 1 zlatá, 3 strieborné, 1 bronzová. Zaujímavým zostáva fakt, že všetky naše cenné kovy vzišli z vodného prostredia.

Prispeli k nemu aj olympionici z Bratislavy, ktorých bolo vo výprave až 37. Suverénnym spôsobom pôsobili bratia Peter a Pavol Hochschornerovci, dvojčičky z bratislavskej UK. V súťaži deblkanoistov dominovali v perintheskom kanáli s prehľadom a pred ďalšími v poradí zvíťazili s viac ako šesťsekundovým náskokom. „Hochšiči“ začínali s kanoistikou na hladkej vode v Karloveskej zátoke, no po dobudovaní Areálu vodných športov v Čunove „vhupli“ do perej divokej vody. Bronzovú radosť spôsobil priaznivcom športu aj ďalší zverenec trénera Hochschornera v Slávii UK, Juraj Minčík, pôvodom slalomár z Pienin, ktorý stál na stupňoch víťazov hneď vedľa strieborného Michala Martikána. Pre úplnosť - ich oddielový kolega Peter Nagy bol vo finále dvanásty.

Výborné umiestnenie v podobe štvrtého miesta vybojoval tak ako v Barcelone štvorkajak, keď rýchlostných kanoistov z ŠKP Bratislava v zložení Róbert Erban, Richard Riszdorfer, Juraj Tarr a Erik Vlček delilo od bronzového kovu iba pol sekundy. Možno sa trochu viac čakalo od posádky našej K-2, dvojnásobných majstrov sveta Michala Riszdorfera a Juraja Baču, ktorí na 500-metrovej trati do finále nepostúpili a na kilometrovej získali za šieste miesto olympijský bod. Marcela Erbanová (ŠKP) skončila v K-1 na 500 m v semifinále. Veslár SVK Bratislava Ján Žiška sa prebojoval do B-finále a obsadil solídne 10. miesto.

Z päťice nominovaných bratislavských tenistov Karol Kučera, Dominik Hrbatý, Karina Habšudová, Henrieta Nagyová, Janette Husárová sa na olympijských kurtoch najďalej, do štvrtfinále, dostala mužská štvorhra a do osemfinále dvojhra Habšudová. Slovenská výprava bola početná hlavne kvôli trom kolektívnym športom.

Basketbalistky skončili siedme, vodní pólisti poslední, na dvanástom mieste, keď prehrali všetkých osem zápasov a neoslnili ani futbalisti v zostave aj s hráčmi Slovana i Interu, keď obsadili v skupine až posledné miesto a nepostúpili. Nepresadila sa ani päťica zápasníckych voľnoštyliarov z Dunajplavby, aj keď Štefan Fernýák skončil ôsmy, neprekvapila ani päťica bratislavských atléto. Nevýrazné umiestnenia dosiahli aj zvyšní členovia z bratislavských klubov.

Igor Machajdík
 (Pokračovanie nabudúce)

Akcia!

Akcia platí od 1. 9. do 31. 10. 2008

ZATEPLITE VÝHODNE!
Jedinečný zatepl'ovací systém
Baumit open®

- vysoká paropriepustnosť
- úspora energie
- príjemná vnútorná klíma



15 % zľava*

BONUS:

Ak sa rozhodnete pre kúpu samočistiacej omietky **Baumit Nanopor**, dostanete základný náter **ZA 1 Sk / 0,03 €**



open®

Baumit. Myšlienky s budúcnosťou.

Baumit Info-linka: 02/59 30 33 33
www.baumit.sk

* Platí pre všetky komponenty Baumit open®
 Konverzný kurz: 1 € = 30,1260 Sk

Slávia UK chce finále, Doprastav titul

VOLEJBAL

Obidva ženské volejbalové kluby čaká v novej sezóne poriadna záberačka. Slávia UK aj Doprastav sa predstaví hneď v štyroch súťažiach. A obidva kluby rovnako myslia na tie najvyššie priečky!

SLÁVIA UK Bratislava: Historicky najúspešnejší slovenský klub angažoval pred novou sezónou trénerku Zuzanu Tlstovíčovú, ktorá prišla do Bratislavy z tímu jarného finalistu súťaže - ŠOG Nitra. „Prvú ponuku som dostala už pred rokom, druhú po minulej sezóne. Keď som si zrákala plusy a mínusy, rozhodla som sa ju prijať. Keby som to neurobila, asi by som si to vyčítala,“ prezradila nová kormidelníčka.

Okrem bývalého hlavného trénera Ľubomíra Petráša a asistenta Martina Hančíka odišli aj Noseková, Mezeiová, Boršovská, posilami sú smečiarka a univerzálna Hinzellerová, osemnásťročná hráčka, ktorú si nová trénerka priviedla z Nitry, rovnako ak sedemnásťročnú nahrávačku Čiernu. Z hostovania z Komárna sa navyše vrátila Rákošová.

Slávistky budú hrať ligovú súťaž, pohár, okrem toho ich preveria aj dva európske poháre - Stredoeurópska liga a Pohár CEV. Prezident Vladimír Hančík si uvedomuje, že to bude znamenať veľkú záťaž nielen pre klub, ale aj pre samotné hráčky. „Vieme, že to bude pre dvanásťčlenný káder ťažké, ale musíme to zvládnuť.“

Slávistický cieľ je jasný - prebojovať sa do finále oboch domácich súťaží, v Pohári CEV postúpiť do 2. kola a v Stredoeurópskej lige do najlepšej šestky.

DOPRASTAV Bratislava: Prezident Rudolf Leška priznal: „V minulej sezóne sme skončili tak, ako sme nechceli skončiť. Začiatok bol dobrý, vyhrali sme Slovenský aj Česko-slovenský pohár, ale potom prišlo vytriezvenie - semifinálové vypadnutie s Nitrou.“

Tréner Marek Rojko má k dispozícii obmenený káder. „Po sezóne sme urobili rozbor, niektoré hráčky museli odísť, iné chceli odísť. Za všetky však prišla adekvátna náhrada,“ tvrdí Rudolf Leška. Posilami by mali byť Viestová, Solipiwková, Dobrá, Crkoňová, Fábryová, Kuciaková, odišli Muhlsteinová, Truchanová, Rajkovičová, Pavelková, Krajčová. Doprastav má tri profesionálky a jeho kormidelník si myslí, že družstvo je určite skúsenejšie: „Ťažko povedať, či aj lepšie. Niektoré veci však robíme po novom, takže verím, že áno.“

Súčasne nezabudne pripomenúť, že prioritou nie je iba najbližšia sezóna: „Do 2-3 rokov chceme byť najlepším slovenským klubom.“ Tohtosezónne ciele sú rovnako vysoké - Rudolf Leška: „V Pohári CEV chceme ísť do 2. kola, v Stredoeurópskej lige chceme byť pred Sláviou. V ligovej súťaži ideme za titulom, poháre titul nenahradia.“

Marek Rojko dodáva: „Káder prešiel za posledné tri roky najväčšou obmenou, ale aj tak sa nebránime najvyšším cieľom. Po polovici sezóny však budú ciele reálnejšie a vrchol sezóny príde v januári až apríli.“ Doprastav zostane v novej sezóne v PKO, poháre však odohrá v hale na Pasienkoch. (db)

Basketbalistky Slovana idú do novej sezóny bez profesionálnej hráčky

BASKETBAL

Po ročnej pauze, keď ženský Slovan úplne opustil slovenskú basketbalovú scénu, vstupujú belasé hráčky do svojej tretej sezóny. S novým trénerom, s niekoľkými posilami, ale najmä s cieľom postúpiť do play-off a zabojsť o 7. priečku.

„Náš primárny minulosezónny cieľ - postup do play-off sme nesplnili, druhý, záchrana, sa nám podaril. Tri vyhraté zápasy oproti 21 prehratým však neboli podľa našich predstáv. Bola to horšia bilancia ako v úvodnej sezóne, aj keď hra bola lepšia. Súťaž však išla hore, a preto sme sa ťažšie presadzovali,“ spomína na poslednú sezónu manažér klubu Michal Martišek.

Družstvo začalo prípravu na novú sezónu začiatkom augusta, po dvoch týždňoch kondičnej prípravy nasledovalo sústredenie, v ktorom si už dievčatá zahráli aj basketbal. „Pred ligou sme zohrali jedenásť stretnutí, s bilanciou päť víťazstiev a šesť prehier. Nestretli sme sa pritom so žiadnym slovenským súperom, nastúpili sme iba proti tímom z Česka, Holandska a Nemecka,“ vytráňa Michal Martišek. Káder opustili Mračková, Mičková, prišli Riecka, Rykulska, Kmeteková a Malinková.

Posilami by mali byť najmä skúsená Riecka, ktorá sa vracia z Nemecka, čaká sa na výkony mladučky Ukrajinky Rykulskej, ktorá reprezentovala svoju krajinu v reprezentačnom výbere do 16 rokov.

Zmenil sa aj tréner, definitívne sa ním stal Ladislav Kozmon, ktorý prevzal družstvo už v apríli. „Stalo sa tak po rozchode s trénerkou Gallovou. V lete sme oslovili viacerých adeptov, ale nakoniec sme usúdili, že najlepšie bude, ak pri kormidle zostane Ladislav Kozmon,“ vysvetlil Michal Martišek a kapitánka Hana Križmová prezradila prvé dojmy: „Je to iný tréner než predchádzajúca kormidelníčka. Každý tréner má svoj vlastný štýl, zatiaľ si na seba zvykáme. Mám však pocit, že to bude lepšie.“

V klube prišlo angažovaním Ladislava



Kozmona k paradoxnej situácii. Manželka Kozmonovci, ktorí sa vlastne zaslúžili o znovuvybudovanie Slovana, majú dve najvyššie funkcie. Ladislav Kozmon je trénerom, manželka Beata, bývalá manažérka slovenskej ženskej reprezentácie, prezidentkou klubu. Kto má teda právo koho odvolávať? „Ešte sme to neriešili,“ smeje sa Beata Kozmonová a spresňuje: „Nesmieme však zabudnúť, že ja som navrhla nového trénera...“

Slovan nemá v kádri žiadne profesionálky, všetky dievčatá sú amatérky, vrátane Ukrajinky Rykulskej, ktorá v Bratislave študuje a budúci rok plánuje ísť na vysokú školu. „Rozpočet je 4 milióny Sk, zo toho na A-tím ide polovica,“ prezradil finančnú stránku Michal Martišek.

Prezidentka klubu Beata Kozmonová pridáva: „Radšej dáme peniaze na mladé hráčky, ako na priemerné zahraničné, ktoré by nám pomohli posunúť sa v tabuľke o jedno-dve miesta.“ Hráčky síce nie sú za basketbal platené, na druhej strane je vypísaná cieľová odmena, ktorú získajú na konci sezóny v prípade dobrého výsledku. Basketbalový Slovan sa však nechce orientovať iba na A-tím. Veľkú pozor-

nosť venuje aj mládežníckym družstvám. „V našej štruktúre je päťnásť tímov. V septembri 2007 sme mali napríklad šesť prípraviek chlapcov a dievčat, teraz je ich už deväť v rôznych základných školách,“ píše sa Michal Martišek.

Dievčatá postupne prechádzajú do vyšších kategórií, chlapci neskôr dostávajú šance v Interi. „Vlastné hráčky sú naša priorita, o približne päť až sedem rokov by sme chceli vidieť výsledky našej práce,“ vraví manažér belasých a na otázku, či v tom období sa už bude rútať s atakovaním najvyšších priečok dodáva: „Po tých siedmich rokoch môžeme útočiť aj na titul.“

Domovom tímu budú Pasienky, kde sa aj trénuje. Sobotňajšie domáce zápasy sa začínajú o 19.00 h. Slovan začal sezónu už minulé stredu, keď v predohrávke 1. kola nastúpil v Košiciach proti nováčikovi BSS.

Bratislavčanky nezachytili už úvod a hoci v strednej časti náskok sa im podarilo znížiť, záver vyznel znovu pre Košičanky, ktoré zvíťazili 83:55. V stredu 1. októbra 2008 hostili slovanistky v úvodnom domácom stretnutí Poprad.

Dušan Blaško
FOTO - TASR

Slovan vyhráva, Petržalka zbiera bod po bode

FUTBAL

V bratislavských kluboch Corgoň ligy sa ustálila presne opačná nálada. Slovanu sa máliť aj bod z Trnavy a potom zdolal košického lídra, Petržalka uhrala doma iba bod s Dunajskou Stredou a ide bojovať o záchranu.

Štyri body z Trnavy a z duelu s lídrom z Košíc - pekná vizitka futbalistov Slovana, ktorí začínajú naplňovať sny svojho majiteľa a miera za boj o majstrovský titul. Bilancia pritom mohla byť ešte lepšia, ale proti belasým stálo v Trnave šťastie aj trojica rozhodcov.

V nedeľu hostilo Tehelné pole vedúce Košice, ale rozdiel triedy na trávniku hovoril v prospech domácich. Na rozdiel od Trnavy, v nedeľu sa viac sťažoval tréner hostí Ján Kozák, ktorý tvrdil, že jednému mužstvu sa dovolilo skoro všetko a druhému nič... „Takto tvrdo sa hrá vo vyspelej Európe, hranice fair-play sme neprekročili,“ oponoval však domáci asistent Alexander Vencel.

Oveľa horšie ako Slovan je na tom FC Artmedia Petržalka, ktorá na Pasienkoch nezdolala ani nováčika z Dunajskej Stredy a už teraz je jasné, že ju čaká neprijemný záver jesene, keď musí začať zbierať body, pretože na jar, keď už bude väčšina hráčov preč, to bude oveľa ťažšie.

„Dnes sme si zaslúžili vyhrať, ale keď nedáme gól, tak to nemôžeme dokázať. Futbal bol teraz nespravodlivý,“ postťažoval sa tréner Michal Hipp. Artmediu čaká vo štvrtok odvetný duel Pohára UEFA s Bragou, ktorý sa hrá o 20.15 h na Tehelnom poli. (mm)

Nenaštartovala ani výhra nad dvadsiatkou

HOKEJ

Keď to nejde, tak to nejde. Hokejisti Slovana pokračujú vo výsledkovej mizérii z posledných týždňov.

V piatok síce zdolali reprezentačnú dvadsiatku, ale víťazstvo nad bezradným súperom neprikrášlili v Skalici, kde už strelili iba jediný gól a prehrali 1:2 po predĺžení.

„Zápas sme odohrali s troma päťkami, aby sme udržali tempo, pričom niektorí hráči dostali voľno na doliečenie. V prvej tretine sa hralo podľa našich predstáv, potom sa už len dohrávalo,“ povedal na margo duelu s reprezentáciou do 20 rokov asistent hlavného trénera Róbert Pukalovič.

Nedeľňajšie stretnutie na horúcom skalickom ľade pred preplneným hľadiskom bolo zo strany hostí celkom vydarené - až na nešťastnú koncovku. Slovanisti zahadzovali jednu šancu za druhou, takže zákonite prišiel trest a prehra 1:2. „S výkonom mužstva som však spokojný. Zápas mal kvalitnú úroveň, musel sa páčiť,“ napriek prehre pochválil svojich zverencov tréner Zdeno Cíger. Majster hrá najbližšie doma v piatok 3. októbra, keď o 18.00 h hostí Liptákov. (db)

**Viac o bratislavskom
športe sa dozviete na
www.banoviny.sk**

Crème de la Crème v Galérii Kressling

VÝSTAVA

V Galérii Kressling na Zámočníckej ulici 8 otvorili výstavu pod názvom **Cross section of Slovak visual Art**, na ktorej sa prezentuje sedem slovenských výtvarníkov a ponúkajú prienik do sveta slovenského vizuálneho umenia.

Galéria Kressling ponúka predkladané diela ako Crème de la Crème, výnimočný výber zo slovenskej výtvarnej scény, s dôrazom na konštantnosť tvorby a umeleckú nezávislosť Ruda Sikoru, Vladimíra Popoviča, Mariána Mudrocha, Daniela Brunovského, Michala Czinegeho, Luciu Dovičákovú a Ľudmilu Hrachovinovú. Výstava prezentovaním ich diel širokej verejnosti ponúka platformu pre naliehavú potrebu komunikácie.

Obraz verzus návštevník galérie, divák, milovník umenia, zberateľ. Obraz ako systém znakov vo svojom špecifickom priestore. Keďže nie je možné v tomto priereze zachytiť celú širokú škálu relevantných výtvarných diel, ktoré by sem mohli a chceli patriť, táto prísna selekcia zvolila len diela, z ktorých každé mapuje a zastupuje určitú vizuálnu množinu slovenského umenia. Výstava potrvá do 3. novembra 2008. (dš)

Budapeštianske divadlo Vertigo uvádza Pohreb

DIVADLO

Slovenské divadlo Vertigo z Budapešti zavíta do Bratislavy. Bratislavské bábkové divadlo na Dunajskej 36 uvedie 10. októbra 2008 o 19.00 h v jeho zaujímavej interpretácii divadelnú veselohru slovenského dramatika a režiséra Ivana Holuba Pohreb.

Pohreb je čierna komédia o bohatom starom mládencovi, ktorý si naplánoval svoj vlastný, luxusný pohreb. Jeho túžbou je vidieť, ako za ním plačú príbuzní, ku ktorým je taký dobrý a ktorí ho tak veľmi milujú.

Neskôr však pochopí, že keď bude mŕtvy, už z pohrebu vlastne nebude nič mať. Veci sa však vyvinú celkom inak, než si predstavoval...

V réžii Andrása Nagya sa predstavia Pavol Hrtýan, Miroslava Kováčsová, Iveta Nagyová, Csaba Lampert, Ildika Záluszká, Ján Bencsik, Rozália Kelecsová, Bibiana Budaiová a Anna Kőszegiová. (dš)



Jednou z mladých hercov, ktorí v hre zaujmú, je Miroslava Dudková.

FOTO - Diana Strauszová

Beckettov Koniec hry v Divadle a.ha

DIVADLO

Keď idete na hru Samuela Becketta, musíte vedieť, že na túto udalosť máte byť psychicky disponovaní.

Nemôžete si ísť pozrieť Koniec hry, keď vám ráno vynadá svokra, deti rozlejú kakao, manžel zúri, šéf vás nechápe a kamarátka nemá čas. Ak si po takomto dni ešte pozriete Becketta, istá smrť vás neminie.

Divadlo a.ha uviedlo premiérovu Beckettovu hru Koniec hry v réžii Martina Hvišča. Majster absurdnej drámy ponúka divákovi v tomto diele pohľad na koniec. Môže to byť koniec komunikácie, koniec hry, ale aj - a to je silne pravdepodobné - a koniec života.

Lebo tam, kde prestávajú slová, kde odoznieva ich zvuk a stráca sa do nená-

vratna, prestáva klokotať aj životodarná tekutina a umŕtvujeme sa v nemom tichu. Beckett totiž určite nebol taký idealista, ktorý by tvrdil, že slová dokážu plnohodnotne nahradiť láskyplné pohľady, nemé dotyky či ústretové gestá.

Trojica ľudí v centre drámy sú nepohybliví ľudkovia, prikovaní do ošúchaného kresla alebo uväznení v kon tajneroch. Jediným týkajúcim sa členom podivného spoločenstva je sluha Clov, ktorý je síce chabou, ale predsa nádejou pre ľudí uväznených v živote na pokraji smrti. Predstavte si, že vaša nádej chodí v roztrhaných ponožkách, vyťahanom tričku, zhrbená únavou a večne si škrabe pohlavie, pretože má filcky.

Ak chcete chvíľu vnímať život v podobe privedenej do absurdného vnímania, lepšiu príležitosť ako Koniec hry v súčasnosti v Bratislave nenájdete. Ak v konaní hercov zbadáte aj náznaky komunikácie, ktorú denne prežívate, a máte nadhľad, nájdete aj dôvod na smiech, sebareflexiu a čierny humor.

Herecká interpretácia Beckettovho textu si vyžaduje sústredené herectvo, vyspelosť a vnímavosť. Preto okrem režiséra treba oceniť aj mladých hercov, ktorí zo seba zakaždým vydolujú maximum. Na scéne Divadla a.ha na Školskej ulici 14 v predstavení Koniec hry je to Peter Brežňan, Ľudvik Bagin, Miroslav Málek a Miroslava Dudková. (dš)

Dáša Šebanová.

Ivan Hrozný na scéne Baletu SND

BALET

Balet Slovenského národného divadla uviedol v slovenskej premiére tanečnú drámu v dvoch dejstvách na hudbu Sergeja Prokofieva Ivan Hrozný.

Na našu prvú baletnú scénu sa dostalo dielo plné emotívnej hudby, pôsobivého tanca a dramatických zvratov. Pod réžiu a choreografiu predstavenia sa podpísal hosťujúci český choreograf Libor Vaculík.

Tanečná dráma v dvoch dejstvách o cárovi Ivanovi Hroznom bola po prvý raz uvedená v roku 1975 v choreografii Jurija Grigoroviča vo Veľkom divadle v Moskve. Hudobným základom k baletu sa stal Prokofievov tematický materiál z rovnomenného filmu režiséra Sergeja Ejzenštejna. Prokofiev

v Ivanovi Hroznom žiari svojim citom pre divadelnosť, jeho sošne výrazná hudba predchnutá národným duchom sa organicky zliala s dejom.

Tvorca súčasného bratislavského naštudovania Libor Vaculík vychádza hudobne z moskovskej partitúry, libreto však vypracoval nov.

Príbeh Ivana Hrozného pretavil do divadelnej podoby. Nejde mu o vykreslenie historickej epochy, ale skôr o samotnú osobnosť Ivana IV. a jeho život.

V tanečných kreáciách sólistov i zboru Baletu Slovenského národného divadla tak diváci môžu vidieť baletné dielo, ktoré pôsobivo tlmočí divákovi najosobnejšie pocity krutého vládca, ale aj nežného a milujúceho otca a manžela, ktorý stratou milovanej ženy a krutými

životnými okolnosťami, ovplyvnenými ťažkým ochorením, stráca aj vieru v život a nádej.

Hudba Sergeja Prokofieva umocňuje celkové vyznenie historickej fresky a svojou bohatou farebnosťou a dramatickým nábojom je zárukou, že na scéne SND vznikla inscenácia, ktorá určite zaujme i toho najnáročnejšieho diváka.

Predstavitelmi hlavnej postavy sú v bratislavskom naštudovaní Mário Radačovský, Roman Novitzky, Andrej Szabo a Adrian Ducin. Cárovnu Anastáziu na scéne Slovenského národného divadla zosobňujú Klaudia Bittererová, Romina Kolodziej, Katarína Košíková a Katarína Kaanová. Dielo hudobne naštudoval známy dirigent Martin Leginus. (dš)

Dáša Šebanová

Living Colour vystúpi v Bratislave

HUDBA

V Dome kultúry Zrkadlový háj vystúpi 16. októbra 2008 o 19.00 h americká skupina **Living Colour**.

Kapela vystúpi v pôvodnej zostave - Vernon Reid (gitary, vokály), Will Calhoun (perkusné nástroje, vokály), Corey Glover (spev), Doug Wimbish (basgitar).

Štvorica Living Colour patrí k popredným muzikantom newyorskej hudobnej scény. Formácia vznikla v New Yorku v roku 1983. Štýlovo patrí skupina ku creative fusion ovplyvnenou heavy metalom, funkom, hard rockom, free džezom, hardcore punkom a hip hopom, ale aj bluesom, funkom a reagge. Ich skladby často napádajú rasizmus v Amerike a eurocentrismus.

Pod celosvetový úspech skupiny sa podpísal ich „objaviteľ“ a podporovateľ Mick Jagger. Produkoval prvý album Vivid a koncom osemdesiatych rokov ich angažoval do svojej sprievodnej skupiny v rámci sólového turné. Living Colour sú často označovaní za „autentických synov Jimiho Hendrixa“. Predkapelou na koncerte v petržalskom Zrkadlovom haji bude experimentálna rocková kapela Appendix z Bratislavy. (dš)

Klub umelcov má obnovenú premiéru

VÝSTAVA

V novootvorenom Klube umelcov na Dostojevského rade 2 otvorili prvú výstavu. Prezentujú sa na nej českí umelci žijúci na Slovensku.

Na výstave s názvom České inšpirácie: podzim/jeseň vystavujú Kateřina Bekéniová-Kvietiková, Jitka Bezúrová, Dušan Bůřil, Milan Dobeš, Rudolf Fila, Květoslava Fulierová, Juraj Hovorka, Běla Kolářová, Vladimír Kudlík, Eva B. Linhartová...

Výstava víta nielen svojim pohostinným zameraním, orientovaným na širokú verejnosť, poteší pohľadom na variácie jesene tak, ako ju vnímajú vyššie uvedení umelci. Vy si tieto diela môžete pozrieť do 12. októbra 2008. Klub je otvorený od 14.00 h. (dš)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na www.banoviny.sk

Doprajte si októbrový bonus na vybrané modely až do výšky 40.000 Sk / 1.327,76 € *



CITROËN C5

*Akcia platí do 30. 10. 2008 alebo do vypredania vozidiel na sklade. **Ceny platia pri kúpe vozidla cez leasing. (Konverzný kurz: 1€ = 30,1260 Sk)

Vyberte si z vybraných modelov Citroën:

- Xsara Picasso už od 399.000 Sk / 13.244,37 € **
- Berlingo First už od 318.900 Sk / 10.584,54 € **
- C3 1,4i 5dv. s klimatizáciou už od 249.900 Sk / 8.295,16 € **

MOTOR PARTNER s.r.o.

Panónska cesta 22, 851 04 Bratislava
Tel. predaj: 02/ 6353 4444-5, Tel. servis: 02/ 6353 7777-8
Tel. klampiarske práce: 02/ 6353 5555
Tel. náhr. diely: 02/ 6353 5556
predaj@motorpartner.sk, servis@motorpartner.sk
www.motorpartner.sk

Navštívte aj náš salón na Račianskej ul. 184/A.



CITROËN
FANTÁZIA V POHYBE

Kam v Bratislave?

SOBOTA 4. októbra

- 11.00 - **Salsa party**, tanečný workshop, DK Ružinov, Ružinovská 28
- 14.30 - **O Snehulienke**, Divadlo Piraňa, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 18.00 - **VKP - Martin**, Extraliga volejbalistov, PKO
- 19.30 - **Ginsberg v Bratislave** (Beat Generation 1965), réžia: V. Klimáček, hrajú: D. Heriban, M. Jaslovský, V. Kittler, V. Klimáček, R. Ryniková, Divadlo F7, GunaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Close session**, Hlava XXII., Bazová 9

NEDEĽA 5. októbra

- 10.30 - **Dobrodružstvá kapitána Kotvičku**, div. Agape, rozprávky v Gullfosse, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 10.00 a 14.30 - **O Snehulienke**, host': Divadlo Piraňa, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.30 - **Super Markétka**, Divadlo Na kolesách, nedeľné rozprávkové dopoludnie, DK Ružinov, Ružinovská 28
- 10.30 - **O korytnačke**, účinkuje bábkové O.Z. Záhorácke divadlo, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 10.30 - **Nedeľné matiné**, Matej Arendárik, klavír, program: L. van Beethoven, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 11.00 - **Salsa party**, tanečný workshop, DK Ružinov, Ružinovská 28
- 15.00 - **Nedeľný čaj o tretej**, hrá skupina: Mil.Ton +, DK Lúky, Viglašská 1
- 16.00 - **J. Benčík a kol.: Cirkus insect**, Chrobáčiková pantomíma pre deti od 4 rokov, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 17.00 a 19.00 - **XXL** - Tanečné divadlo Atak, galavečer pri príležitosti 10. narodenín súboru, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3



- 19.30 - **Ginsberg v Bratislave** (Beat Generation 1965), Divadlo F7, GunaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Jam session so skupinou The Trio**, Hlava XXII., Bazová 9

PONDELOK 6. októbra

- 14.00 - **Deň radosti a otvorených dverí na lúkach**, prezentácia kurzov, krúžkov kultúrnych zariadení Petržalky, DK Lúky, Viglašská 1

- 15.00 - 21.00 - **live performance slovenských a medzinárodných umelcov**, K. Leyva (Kuba), Dutygorn (Tal.), M. Králik, J. Fugger (SK), od 15.00 účinkuje: DJ Chief (Tal.), Centrum hudby Zichyho palác
- 18.00 - 21.00 - **Slávnostné otvorenie projektu Puzzle4Peace** spojené s ochutnávkou vín
- 19.00 - **Ján Šimko a kol.: Petržalské príbehy**, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.00 - **Cyrano de Cognac**, Štúdio pantomímy pri Divadle a.h.a, inscenácia s hovoreným slovom, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **J. Osborne: Obzri sa v hneve**, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
- 19.30 - **Ginsberg v Bratislave** (Beat Generation 1965), Divadlo F7, GunaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Danube Exodus**, r. P. Forgács, Maďarsko 1998, kino inak, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 20.00 - **Bluesový pondelok**, Music Club, Hlava XXII., Bazová 9
- 20.00 - **Zsolt Kaltenecker band** - Jazz festival, Hlava XXII., Bazová 9

UTOROK 7. októbra

- 10.00 - **Ruky rukaté**, detská scéna, maľujeme ručičkami, DK Lúky, Viglašská 1
- 11.00 - **Z. Krížková: Poslovia**, komédia o tom, ako sa dvaja popletení anjeli snažia zachrániť tento svet, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 15.00 - 21.00 - **live performance slovenských a medzinárodných umelcov**, A. Arega (Kuba), B. Crimella (Tal.), M. Králik, J. Fugger (SK), Centrum hudby Zichyho palác
- 15.00 - **Nestarnúce melódie**, tanečno-zábavné podujatie s hudobnou skupinou Charlie duo, M Klub, Rovniankova 3
- 16.00 - **Filmy Z 15. etnofilmu Čadca 2008**, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.00 - **M. L. Philippsen a kol.: Novinka chudoba**, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 19.30 - **Ginsberg v Bratislave** (Beat Generation 1965), Divadlo F7, GunaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Donna Rene**, Hlava XXII., Bazová 9

STREDA 8. októbra

- 15.00 - 20.00 - **live performance slovenských a medzinárodných umelcov**, Dutygorn (Tal.), Chief (Tal.), B. Račková (SK), P. Turčanová (SK), Centrum hudby, Zichyho palác
- 17.00 - **Chlieb náš každodenný**, r. N. Geyrhalter Ars Poetica 2008, festival, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 18.30 - **Maok (SK)**, koncert, Centrum hudby, Zichyho palác
- 19.00 - **Večer poézie**, čítačka, J. Beňová (SK), J. Venho (FIN), J. Štrasser (SK), M. Jareš (CZ), A. Rautenberg (DE), R. Jurolek (SK), A. Utler (DE), krst knihy I. Štrpku Básne / KK Bagala (SK), básne čítajú J. Majeský a

- M. Majeský, VJ Z. Hlinka, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.00 - **Uršula Kovalyk: Deň mŕtvych**, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 20.00 - **Silvia Josifoska**, koncert, Hlava XXII, Bazová ulica 9



- 21.30 - **Viktor Tóth (HU)**, koncert, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

ŠTVRTOK 9. októbra

- 15.00 - 20.00 - **live performance slovenských a medzinárodných umelcov** (Rakúsko), Centrum hudby, Zichyho palác
- 17.00 - **Rumi - poézia islamu**, r. H. a D. Allahyari, film, festival Ars poetica, Elzina piešť, r. M. Pfeifenberger, Rakúsko, 2007, anglické titulky A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 18.30 - **Kexakava (SK)**, koncert skupiny, Centrum hudby, Zichyho palác
- 19.00 - **Fontána pre Zuzanu**, muzikál, predpremiéra, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie
- 19.00 - **Večer poézie**, čítačka, P. Beasant (GB), I. Hrubaničová (SK), T. Filip (HU), Ch. Futscher (AT), Y. Gray (GB), R. Prosser (AT), J. O'Donoghue (IR), krst knihy M. Kušar Ľubľana, básne čítajú J. Majeský a M. Majeský, VJ Z. Hlinka, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.00 - **Ivan Vyskočil: Cesta do Ťubie**, Divadlo Ivery, CDLaV, Školská 14
- 20.00 - **Vyššie sféry**, Hlava XXII., Bazová 9
- 21.30 - **Home made mutant**, koncert, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

PIATOK 10. októbra

- 10.00 - **Hraj a vyhraj**, turnaj v spoločenských hrách, Klub detí Slniečko, Furdekova 6/A
- 14.00 - **Urobme radosť sebe i iným**, vystúpenia ľudí s mentálnym postihnutím, krst básnickej zbierky Ranená duša autorky Evy Smcovej, DK Lúky, Viglašská 1
- 16.00 - **Bluegrassfest 2008**, 3. ročník medzinárodného festivalu bluegrassu a akustickej hudby: účinkujú: Monogram, Lonesome Mountaineers (Swe), Vabank Unit, Meantime, Bg Time, Czas Na Grass (PL), DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 17.00 - **Ithaki**, r. I. al-Batút, EG, kino, festival Ars Poetica, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 17.00 - **Ružinovská tančiareň**, zábavné tanečné stretnutie staršej a strednej generácie, DK Ružinov, Ružinovská 28

- 19.00 - **Večer poézie**, čítačka, J. Radczyńska (PL), M. Poettler (AT), M. Zaffarano (IT), M. Skýpala (CZ), F. Tomada (IT), M. Kielar (PL), K. Ladik (HU), krst knihy T. Rózyckeho Protivietor, básne čítajú J. Majeský a M. Majeský, VJ Zdeno Hlinka, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.00 - **I. Bukovčan: Slučka pre dvoch alebo domáca šibenica**, smutnosmiešny príbeh zo súčasnosti, Divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **Music Club**, Čistky-kanál + host', DK Lúky, Viglašská 1
- 20.00 - **Ame trio** - Jazz festival Bratislava, Hlava XXII., Bazová 9
- 21.30 - **Marcin Świetlicki: Świetliki (PL)**, koncert, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

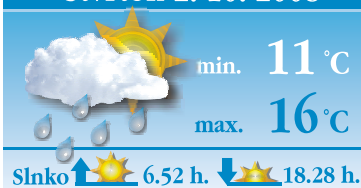
VÝSTAVY

- **Symfónia, Štyri ročné obdobia**, výstava japonských striebrotopcov, výstava sa uskutoční v dňoch 1. - 5. 10. 2008 od 14.00 - 18.00 v Palffyho Paláci na Zámockej ulici
- **Daniele Camaioni, Alessandro Grimaldi, Massimiliano Orlandoni: Premeny**, Taliansky kultúrny inštitút, Kapucínska 7, Bratislava, do 31. októbra
- **Sandro Trotti, autorská výstava**, Galéria GOZA, Panenská 13, do 31. októbra
- **České umenie 1. polovice 19. storočia** zo zbierok Alšovej Juhočeskej galérie, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11, do 2. novembra
- **Katka Schrotterová: Hodvábná fiesta**, MKC, Školská 14, do 27. októbra
- **Príroda našimi očami** - výstava Slovenského klubu fotografů prírody, Stredoerópsky dom fotografie, Prepoštská 4, potrvá do 2. novembra
- **Bruno Walter (Viedenská pozostalosť)**, Slovenské národné divadlo - historická budova, Hviezdoslavovo nám., do 14. decembra
- **SK-AT-HU** - Spoločné kultúrne dedičstvo, Eva Hody (Viedeň), Rakúske kultúrne fórum, Zelená 7, potrvá do 3. októbra
- **Jens Damkjær Nielsen (DK): Haiku** - výstava grafik dánskeho umelca, Galéria Z, Ventúrska 9, do 12. októbra
- **Peter Daniš: Nočné mestá**, GUBA - Galéria umenia, Galvaniho 7, do 16. januára 2009
- **Cirkus**, výstava o zanikajúcom magicom svete cirkusu, Bibiana, Panská 41, do 16. novembra
- **Radostina Doganova: Maľba**, Galéria GUBA, Galvaniho 7, do 27. októbra

- viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskeNoviny.sk e-mail: kam@banoviny.sk

Čaké bude počasie?

Štvrtok 2. 10. 2008



Piatok 3. 10. 2008



Sobota 4. 10. 2008



Nedeľa 5. 10. 2008



Pondelok 6. 10. 2008



Utorok 7. 10. 2008



Streda 8. 10. 2008



Bratislavské
Noviny
vyjdú opäť o týždeň
9. októbra 2008

Nový Chrysler Grand Voyager vám navyše ponúka:

- * 6 rokov do 160 000 km servis v cene auta
- * možnosť 4-ročnej záruky
- * 24 hodinová asistenčná služba
- * možnosť odpočtu DPH

Cena: od 1. 099. 000 Sk s DPH,
36. 480,12 €*

CO₂ - Emisie - kombinovaná: 247 g/km.
Kombinovaná spotreba: 9,3 l/100 km.

infolinka: 02/49 294 484
www.chrysler.sk, info@chrysler.sk

*Konverzný kurz 1 EUR = 30,1260 SKK