

## Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave  
vychádza NIVEL PLUS, s.r.o.  
Vychádzajú každý týždeň  
v náklade 200 900 kusov.  
Tlačí VERSUS, a.s.  
Roznáša KOLOS, s.r.o.  
Evidenčné číslo: EV 3101/09  
ISSN 1335-5228

# Bratislavské Noviny

## Redakcia:

Gorkého ulica 6  
811 01 Bratislava 1  
Telefón: 5441 0028, 5441 6473  
Fax: 5464 2363  
Šéfredaktor: Radoslav Števcík  
E-mail: redakcia@banoviny.sk  
www.bratislavskenoviny.sk  
Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 9. apríla 2009

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XII. ~ Číslo 13

## Za pozemky pod PKO chcú od mesta skoro trojnásobok

STARÉ MESTO

Spoločnosť Henbury Development, s.r.o., ktorá vlastní pozemky pod Parkom kultúry a oddychu, chce za ne od mesta 24,7 milióna eur. To je skoro trojnásobne viac ako suma, za akú ich pred štyrmi rokmi kúpila od mesta.

Vlastník pozemkov tak reagoval na návrh primátora Andreja Ďurkovského (KDH) odkúpiť pozemky pod PKO. Primátor s týmto návrhom prišiel koncom marca na stretnutí s občianskymi aktivistami žiadajúcimi zachovanie PKO.

Henbury Development kúpila pozemky za 9 miliónov eur, doteraz však mestu zaplatila iba 4,9 milióna eur. Zvyšok mala mestu dať vo forme vybudovania promenády na nábreží.

V utorok 7. apríla 2009 mali zástupcovia Henbury Development rokovať o predaji pozemkov s predstaviteľmi mesta, stretnutie však bolo na poslednú chvíľu zrušené. (pol)

## V novej zóne Chalupkova má bývať 6500 ľudí

STARÉ MESTO

V pondelok 6. apríla 2009 sa mohli obyvatelia Starého Mesta a Bratislavy na verejnom zhromaždení vyjadriť k návrhu Územnému plánu zóny Chalupkova. Verejné pripomienkové konanie trvá do 18. apríla 2009.

Námety a pripomienky sa na verejnom prerokovaní týkali najmä intenzity zástavby, riešenia zelene, dôležitou témou bola aj otázka dopravy. Ekologická štúdia ukázala, že časť územia je ešte stále kontaminovaná po bývalej rafinérii. Každý investor si preto bude musieť urobiť prieskum pôdy do hĺbky 10-12 metrov.

Intenzívnej zástavbe v zóne Chalupkova bude pravdepodobne brániť aj platný územný plán mesta, ktorý s ňou neráta v takom objeme. Stavby by mali mať nižšiu podlažnosť, zato na rohoch ulíc sa plánuje s výstavbou výškových dominant, ktoré by ale nemali vyrásť v blízkosti už stojacich vysokých budov. Väčšie zelené plochy majú byť sústredené najmä v centre zóny, na zeleň sa majú premeniť napríklad aj strechy podzemných garáží.

Až 90 percent parkovacích miest má byť pod zemou, vjazd aj výjazd má riešiť päť vstupov a výstupov. Podľa našich informácií je v zóne Chalupkova navrhnutých 2400 bytov a ráta sa, že tam bude bývať 6500 obyvateľov. Denná frekvencia ľudí na území má dosiahnuť 33 500 osôb. (rob)



Historický okamih, do cieľa pribieha prvý africký víťaz, Etiópčan Mossisa.

FOTO - SITA

## Devín - Bratislava vyhral už aj Afričan

BRATISLAVA

Krásne počasie, pre vytrvalcov možno až priveľmi pekné, sprevádzalo 62. ročník Národného behu Devín - Bratislava, ktorý sa konal len týždeň po Bratislavskom mestskom maratóne a ktorému, naopak, počasie veľmi nežičilo.

V hlavnej kategórii mužov na 11 625-metrovej trati zvíťazil Etiópčan Feyissa Mossisa, ktorý tak dosiahol prvý triumf afrického bežca v histórii behu. Za vlnajším rekordom Miroslava Vanka, ktorý dobehol druhý, zaostal o 18 sekúnd. Medzi ženami bola najrýchlejšia Zuzana Nováčková zo Slávie STU Bratislava, pre ktorú to bolo už

tretie víťazstvo, keď predtým dobehla prvá v rokoch 2005 a 2007.

„Som trochu prekvapený, ale určite veľmi šťastný,“ priznal v cieľi dvadsiťročný Mossisa a pokračoval: „O behu som doteraz len počul a som rád, že som sa tu rozhodol štartovať. Bežalo sa mi veľmi dobre, menšiu krízu som pocítil iba tesne pred koncom, ale podarilo sa mi ju zažehnať. V závere som si veril, pretože finiš je bývať vďaka rýchlosti mojou silnejšou stránkou,“ priznal Etiópčan trénujúci v Maďarsku.

Zuzana Nováčková, ktorá je po Alene Močárovej, Paulíne Kirnovej a Dane Janečkovej štvrtou trojnásobnou ví-

ťazkou „Devína“ dodala, že to boli asi najťažšie preteky v celej jej kariére: „Najmä v závere som stvrdla a mala som pocit, že možno už ani nedobehnem. Na konci preto rozhodla len vôľa,“ povedala v cieľi šťastná víťazka.

Celkove v 62. ročníku Národného behu Devín - Bratislava zaregistrovali 2948 bežcov (2689 na hlavnej trati, 259 na Malom Devíne pre žiakov do 15 rokov), čo je o 840 viac ako pred rokom a celkove piata najvyššia účasť v histórii. Rekord síce tento rok nepadol, ale stovky bežcov a tisíce divákov popri celej trati potvrdili, že „Devín“ má svojich verných fanúšikov. (brn)

## Vydarené projekty Mestských zásahov

O projekte Mestské zásahy (časť návrhov uverejňovali Bratislavské noviny v trinástich predchádzajúcich číslach), o perspektívach a o samotných osudoch jednotlivých zámerov sme sa pohovorali s hlavným architektom mesta Štefanom ŠLACHTOM.

- Mestské zásahy sa stretli s pozitívnymi reakciami nielen občanov na internete, ale aj zo strany magistrátu. Ide o to, že projekt obsahuje množstvo myšlienok, ktoré sa dajú uskutočniť rýchlo a za relatívne málo peňazí. V princípe myšlienka riešenia mestských priestorov malými korektúrami je pozitívna. Treba si navyše uvedomiť, že architekti vypracovali svoje návrhy bez nároku na odmenu a venovali tomu množstvo času i peňazí.

Máte podobnú dobrú skúsenosť aj zo zahraničia?

### Náš rozhovor

- Príkladom je napríklad slovínsky architekt Jože Plečnik, ktorý v meste Ljubljana navrhol podobné malé zásahy a mesto má dnes osobitný charakter aj vďaka drobným prvkom, ktoré sa v ňom urobili.

V čom je najväčší prínos Mestských zásahov?

- Projekt vyvolal diskusiu a ukázal, že mnohé priestory, ktoré sú v meste okrajové, nie sú pekné a skôr mu škodia, sa dajú s relatívne malými zásahmi zlepšiť. Aby pomohli kvalite životného prostredia v meste. Pomohla im medializácia a vysoká bola aj návštevnosť výstavy. Cením si, že projekt vyvolal najmä mladí architekti, ktorí tvorili väčšiu časť vystavujúcich.

Čo bude ďalej s jednotlivými nápad-

mi, ktoré architekti v zásahoch predstavovali?

- Mám informácie, že na magistráte sa hovorí o mnohých zámeroch, ktoré sú bez problémov uskutočniteľné. Ide napríklad o schody na Klariskej alebo lávku nad Staromestskou ulicou. Reálne je rozšírenie Židovskej ulice nad Staromestskou ulicou, čo by nielen pomohlo, ale aj zatriktívnilo tento priestor. Možné sú aj úpravy priestorov pri Dóme sv. Martina či vyústenia z Kapitulskej ulice. Pozornosť by sa mala sústrediť na prepojenie starej časti mesta s Hradom. Tam sa objavili projekty, ktoré hovoria o kultúrnej priestoru pod Novým mostom - dnešného nešťastného autobusového nástupišťa, ktorý vytvára bariéru medzi Starým Mestom, Hradom, ale, povedzme, aj Vydricou.

Zhovárať sa Robert Lattacher

## Bratislava volila Ivetu Radičovú, prezidentom je Ivan Gašparovič

BRATISLAVA

V druhom kole prezidentských volieb získala v Bratislave najviac hlasov opozičná kandidátka Iveta Radičová. V hlavnom meste získala 64,45 % platných hlasov, Ivan Gašparovič získal 35,55 % hlasov. Na celom Slovensku však zvíťazil súčasný prezident pomerom 55,5:44,5.

V bratislavskom volebnom obvode registrovali 383 666 oprávnených voličov, na druhom kole prezidentských volieb sa zúčastnilo 55,75 % voličov. Pre porovnanie, na prvom kole sa zúčastnilo 48,49 % bratislavských voličov.

V druhom kole dalo hlas Ivete Radičovej 100 738 Bratislavčanov, za Ivana Gašparoviča hlasovalo 75 378 voličov. Najvyššiu podporu mala I. Radičová v Starom Meste (okres Bratislava 1), kde ju volilo 72,3 % voličov. V okrese Bratislava 2 získala 63,8 % hlasov, v Bratislave 3 ju volilo 60,8 %, v Bratislave 4 to bolo 63,9 % a v Bratislave 5 jej dalo hlas 64,5 % voličov. (brn)

## Rekonštrukcia tunela sa začne koncom apríla

STARÉ MESTO

Dopravný podnik Bratislava, a.s., predpokladá, že už koncom apríla začne s rekonštrukciou električkového tunela pod Hradom. Z tunela, ktorý je v havarijnom stave, bude na niekoľko mesiacov vylúčená doprava.

Dopravný podnik čaká na posledné povolenia, ukončená bola aj súťaž na dodávateľa stavebnej časti a v súčasnosti je vyhlásená súťaž na dodávateľa vodárenskej časti obnovy tunela. Financovanie je podľa dopravcu vyriešené - pôjde o mestské peniaze.

Na financovaní má participovať aj Bratislavská vodárenská spoločnosť. Tunel uzavrie približne na pol roka. Obnova sa týka najmä opravy koľajového zvršku a elektrických rozvodov. Pribudnúť by mal kamerový systém, osvetlenie a signalizačný systém.

Pôvodne začali cestný tunel pod hradným vrchom stavať v roku 1943, počas 2. svetovej vojny slúžil ako kryt pred leteckými útokmi. Dokončili ho v roku 1947 a meria 792 metrov. Električková doprava slúži pre MHD od druhej polovice roka 1983. Začiatkom tohto storočia v tuneli robili prieskum a drobné opravy. V súčasnosti v ňom platí pre električky osobitný rýchlostný režim. (rob)



## P. Šťastný tvrdí: Rekonštrukcia je predražená

BRATISLAVA

Bývalý hráč Slovana Bratislava, slovenskej reprezentácie, jej generálny manažér a súčasný poslanec Európskeho parlamentu Peter Šťastný si myslí, že rekonštrukcia Zimného štadióna O. Nepelu je predražená.

„Bude to príliš drahá stavba. Pôvodne mala rekonštrukcia vyjsť na 900 miliónov Sk, dnes to v prepočte vychádza na dve miliardy,“ tvrdí Peter Šťastný. „Navyše, hoci som dlhé roky hrával hokej, nepáči sa mi, aby to bola hala iba pre hokej. Aj keď tu okrem hlavnej haly budú dve tréningové plochy, bude to predražená stavba. Primátor pôvodne sľuboval rekonštrukciu za 900 miliónov, no pokojne sa môže stať, že rozpočet bude niekoľkokrát prekročený,“ povedal Peter Šťastný.

Podľa jeho názoru ide o do neba volajúce plytvanie verejných zdrojov a výhody z celého projektu bude mať v podstate jediný človek - prezident hokejového zväzu a šéf Slovana Juraj Široký. „On je však dosť bohatý človek, aby halu postavil sám, za vlastné peniaze. Takto je to v čase hospodárskej neistoty zbytočné plytvanie verejnými financiami.“

Peter Šťastný sa v týchto dňoch vzdal aj svojho členstva v Sieni slávy slovenského hokeja. Svojho zástupcu poveril prevzatím všetkých vecí, ktoré do siene odovzdal a symbolizovali jeho kariéru. Bývalý slovenský reprezentant bol v sieni od roku 2002, vystúpil z nej na protest proti minulosti Juraja Širokého a tomu, že neodstúpil zo svojho postu.

Dres s jeho číslom a fotografiou už nie je ani na samotnom Zimnom štadióne Ondreja Nepelu, odkiaľ ho zvesili ešte počas predchádzajúcich vystúpení proti súčasnému prezidentovi Slovenského zväzu ľadového hokeja. (mm)



Prijmeme ľudí na doručovanie materiálov v rámci Bratislavy. Svoje žiadosti volajte na tel. číslo 02/6531 6523 alebo zasielajte mailom na [praca@kolos.sk](mailto:praca@kolos.sk)

**KOLOS**  
Member of Post.at group

tel.: 02/ 65 31 65 04 | [obchod@kolos.sk](mailto:obchod@kolos.sk) | [www.kolos.sk](http://www.kolos.sk)

## Po oprave Strakovej ulice a Rybárskej brány budú dláždiť aj ďalšie ulice

STARÉ MESTO

Od začiatku apríla 2009 vymieňa staromestská samospráva dlažbu na Strakovej ulici a na ulici Rybárska brána. Obe by mali byť dokončené koncom tohto mesiaca, na jeseň by mali dostať nový povrch ďalšie dve ulice.

Podľa informácií z Miestneho úradu Staré Mesto dlhší čas, čiže mesiac, je potrebný na výmenu dlažby kvôli tomu, že ide o jej kompletnú výmenu. Navyše, na Strakovej ulici sa dávajú hrubšie dlaždice a potrebný je aj

nevyhnutný čas na stuhnutie stavebných materiálov, čo vychádza na približne dva týždne. Počas nich nie je možné po nových kockách jazdiť a chodiť. Úrad oznámil, že chodníky po oboch stranách ulíc nebudú rozoberať, ale poslúžia ako manipulačný priestor a na druhej strane budú k dispozícii chodcom.

Dlažbu rekonštruujú Technické služby mestskej časti Staré Mesto a na Strakovej ulici pribudnú namiesto šesťcentimetrových dlažbových kociek desaťcentimetrové. Majú odolať väčšiemu

náporu áut, ktoré sa do historického jadra dostávajú najmä cez túto krátku ulicu.

Dopravné obmedzenia sa týkajú zásobovacích áut, ktoré do pešej zóny prechádzajú iba cez Františkánsku ulicu. Ulica Rybárska brána je neprejazdná v úseku od Hviezdoslavovho námestia po Laurinskú ulicu. Podľa informácií zo staromestského úradu bude samospráva vymieňať a opravovať dlaždice na jeseň aj na uliciach Sedlárska a Laurinská. (rob)

FOTO - Oto Limpus



## Okná vymenili bez súhlasu pamiatkarov

STARÉ MESTO

Do redakcie nám napísal čitateľ, ktorý nás upozornil na dom na Beblavého ulici. Zrejme jeho majiteľ vymenil na budove pôvodné okná za plastové. Vzhľadom na to, že ide o kultúrnu pamiatku, sa domnieva, že tak urobil protiprávne.

Čitateľ Rudolf Čierny v liste upozorňuje na veľmi „citlivý“ zásah majiteľa objektu na Beblavého ulici, „ktorý pri výmene okien použil skutočne originálne riešenie. Pamiatkový úrad bude mať určite radosť a turisti budú oči vyvaľovať. Veď je to jedna z dvoch ciest na našu mestskú dominantu - hrad,“ napísal.

Z Krajského pamiatkového úradu v Bratislave nám oznámili, že po preverení opísaného stavu jeho pracovníci zistili, že v prípade domu na Beblavého 12 „skutočne ide o nepovolenú úpravu objektu, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou. KPÚ prijme príslušné opatrenie v zmysle pamiatkového zákona na nápravu súčasného stavu a odstránenie nedostatkov.“

„Výmena okien sa považuje za bežnú údržbu objektu, na čo nie je potrebné povolenie ani ohlasovacia povin-

nosť,“ píše sa v stanovisku staromestského miestneho úradu. No vzhľadom na to, že objekt na Beblavého 12 je v zozname kultúrnych pamiatok, musí si podľa úradu vlastníka objektu odkonzultovať svoj zámer (výmenu drevených okien za plastové) s krajským pamiatkovým úradom. Voči mestskej časti, resp. stavebnému úra-

du by si mal vlastníka splniť ohlasovacia povinnosť. „V tomto prípade to neurobil. Preto stavebný úrad vykoná obhliadku objektu a vyzve majiteľa domu, aby dal vec do súladu so stavebným zákonom,“ uviedol v stanovisku miestny úrad Staré Mesto pre Bratislavské noviny. (rob)

FOTO - Rudolf Čierny



## Poslanci chcú, aby vzniklo mestské divadlo

BRATISLAVA

Mesto Bratislava nakoniec založí vlastné mestské divadlo. Uzniesli sa na tom mestskí poslanci vo štvrtok 2. apríla 2009, čím fakticky odmietli výsledky verejnej súťaže na prevádzkovateľa bývalého Divadla P. O. Hviezdoslava.

Víťazom súťaže vyhlásenej magistrátom mesta sa stalo Občianske združenie Scene, výber malo ešte potvrdiť mestské zastupiteľstvo. To sa však nestalo, keď viacerí poslanci ako aj niektorí divadelníci spochybnili výber súťažnej komisie.

Mestskí poslanci nakoniec podporili návrh Valentína Mikuša (Občiansky klub) na zriadenie Mestského divadla P. O. Hviezdoslava. Riaditeľ Bratislavského kultúrneho a informačného strediska má preto na rokovanie mestského zastupiteľstva pripraviť návrh na zriadenie novej mestskej príspevkovej organizácie.

Mestskí poslanci tým fakticky odmietli koncept primátora mesta vybrať formou súťaže prevádzkovateľa divadla a prenajať mu priestory DPOH na päť rokov za symbolické euro. Mesto malo platiť energie, opravu a služby za 250 000 eur ročne, na technickú a umeleckú prevádzku malo prispievať ďalšími 170 000 eurami. Prevádzkovateľ mal garantovať dodržiavanie umeleckých cieľov a dramaturgického programu divadla, pričom prevádzku mal začať najneskôr v septembri tohto roka.

Myšlienku mestského divadla podporil poslanec Matej Landl (nezávislý). Myslí si, že Bratislava si mestské divadlo financované z peňazí samosprávy zaslúži podobne ako iné európske mestá. Naopak poslanec Pavol Minárik (nezávislý) poukázal na to, že divadlo potrebuje veľa peňazí, ktorých nie je nazvyš. Cesta výberového konania bola podľa neho cestou nezaťažovania rozpočtu mesta. Nesúhlas so založením novej mestskej príspevkovej organizácie vyjadril aj poslanec Štefan Holčík (nezávislý).

Podľa primátora Andreja Ďurkovského (KDH) bolo úlohou odbornej komisie vybrať toho, kto divadlu rozumie. Členmi komisie boli pritom aj niektorí poslanci. „Výber bol maximálne objektívny a tajný,“ zdôraznil. Náklady na ročnú prevádzku by podľa odhadov mesta mali byť 1,6 - 2,6 milióna eur. Hlavné mesto prevzalo budovu DPOH od ministerstva kultúry vlni v máji. Stavba je zapísaná v zozname pamiatkového fondu SR. V súčasnosti sa dokončuje výstavba novej kotolne, potrebná je ešte rekonštrukcia vzducho-techniky a chladenia. (rob, sita)

**KÚPIM STAROŽITNOSTI**

nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význ. slov. autorov. Platím okamžite.

Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972

Email: [antik1@stonline.sk](mailto:antik1@stonline.sk)

Adr.: PO.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

**Cafe Grande**  
Hlavné námestie 3, Bratislava

ručne ľahané štrúdle  
zákusky, sendviče, toasty





## Zmeny v štúdiu asi nezabránia výstavbe hotela

BRATISLAVA

Zmeny v urbanistickej štúdiu Malokarpatskej časti Bratislavského lesoparku, ktoré mestskí poslanci urobili 2. apríla 2009 na zasadnutí zastupiteľstva, zrejme nezabránia výstavbe ubytovacích zariadení v lokalite na Železnej studienke, pretože nie sú záväzným dokumentom pre rozhodovanie miestnych samospráv.

Mestskí poslanci sa dohodli, že v štúdiu nebude prípustná výstavba hotelov či iných ubytovacích zariadení ani s možnosťou prechodného ubytovania. Týka sa to súčasných objektov na Železnej studienke, ktoré by sa mali zrekonštruovať, ale aj tých, ktoré by sa ešte len mali v Bratislavskom lesoparku postaviť.

Námestník primátora Tomáš Korček pre Bratislavské noviny uviedol, že osobne je proti novej výstavbe na Železnej studienke. „Podporujem iba rekonštrukciu existujúcich zničených objektov,“ uviedol T. Korček. Na otázku Bratislavských novín, či zmeny v štúdiu pomôžu zvrátiť snahy developerov o výstavbu, však uviedol, že na základe štúdie môže mestská časť Nové Mesto začať s obstarávaním územného plánu zóny a až do jeho schválenia môže vyhlásiť na územie stavebnú uzáveru.

Záväzným dokumentom zatiaľ zostáva je územný plán hlavného mesta. V prípade bývalej reštaurácie Snežienka územný plán pripúšťa rekonštrukciu reštauračného zariadenia s určitým percentom ubytovacích možností. Konkrétne percento však v mestskom územnom pláne nie je uvedené.

Mestskí poslanci sa v prípade štúdie zhodli, že z lokality Železnej studienky má byť vylúčená individuálna automobilová doprava, okrem zásobovania. Hromadná doprava má v lesoparku fungovať aj naďalej. Podporu dostala aj myšlienka zvýšiť kapacitu zachytných parkovísk.

Mesto na jednej strane podporilo výstavbu menších ubytovacích zariadení v prípade Snežienky a bývalej Rybárskej reštaurácie - na druhej strane je proti výstavbe na mieste bývalého sanatória na súkromné účely.

Mestskí poslanci diskutovali aj o spôsobe riešenia odvodu odpadových vôd na Železnej studienke. Primátor Andrej Ďurkovský (KDH) odmieta vybudovanie čistiarní. „Tie vyčistia len po určitý stupeň, istý stupeň znečistenia zostane,“ uviedol. Možnosťou je podľa neho napríklad vybudovanie kanalizačného zberača. Jeho výstavbu by na určitej trase financovalo mesto, na inej súkromný investor. Ako dodal, ďalšou z možností by bolo vybudovanie žumpy pri každom objekte, nie však septiku.

(rob, brn)



## Promenáda na vode by mohla čoskoro zatraktívniť ľavé dunajské nábrežie

BRATISLAVA

**Rozšírenie pešej zóny, atraktívnejší vzhľad, ale aj celkové skultúrnenie prostredia na dunajskom nábreží - aj to je cieľom projektu pod názvom Promenáda na vode, ktorú nedávno predstavili architekti Design Factory.**

Projekt ráta s pešou promenádou na bratislavskej strane nábrežia, od Starého mosta po Nový most. Plávajúca promenáda by bola vždy v primeranej výške k hladine Dunaja a zvládala by kulmináciu rieky až do 8 metrov. Promenáda prináša originálne riešenie, ktoré nemá zatiaľ v Európe obdobu. Ide o tiché miesto, nezaťažené hlukom dopravy z neďalekých ciest.

Ďalším z prínosov promenády je vznik rôznych posedení pri vode, ktoré by poskytli možnosti stretávania v kaviarňach, cukrárnach či na letných terasách. Priestor by tu našli aj rôzni umelci na prezentáciu vlastnej tvorby. Projekt by podporil aj rozvoj lodnej dopravy, turistiku a gastronómiu v hlavnom meste. Promenáda na vode je navrhnutá tak, aby v prípade zdvihnutia hladiny vody Dunaja a dosiahnutia povodňovej aktivity mohla zostať na mieste v núdzovom režime. V prípade mimoriadneho ohrozenia je možné celú ju demontovať.

Podľa autorov projektu Martina Pašku a Zorana Michalčáka s projektom by sa mohlo začať na budúci rok, všetko však závisí na dokončení prác na protipovodňovej ochrane. Celkové náklady na tento dlhodobý projekt sa odhadujú na 60 miliónov eur. Samotná výstavba by trvala približne tri roky. Autori celý

zámer konzultovali a spolupracovali s organizáciami, ktoré sú svojou činnosťou zviazané s Dunajom. Podľa námestníka odštepného závodu Bratislava - Slovenského vodohospodárskeho podniku Petra Minárika ide o progresívne riešenie z hľadiska plavby a povodňovej ochrany.

Zámer ráta s novým riešením uchytenia jednotlivých pontónov k brehu. „Ide o súvislú kompaktnú konštrukciu

vzájomne poprepájaných pontónov, takže sa znižuje riziko zachytávania plávajúcich stromov,“ uviedol. Dodal, že nové pontóny by odolali prietokom na úrovni roku 2002, čo bola v tom čase päťdesiatročná voda. Rovnako aj demontáž pontónov by bola jednoduššia ako rozobratie tých súčasných.

(rob)

VIZUALIZÁCIE - M STUDIO, Design Factory



## Za vylietanie vody môžu aj laické úpravy

LAMAČ

Potok v mestskej časti Lamač sa niekoľkokrát vylial, k čomu podľa vodohospodárov prispelo svojvoľné správanie tamjších obyvateľov.

Potok v Lamači sa naposledy vylial z koryta 5. marca 2009 a zaplavil okolité domy a garáže. Podľa vodohospodára Petra Minárika kontrola, ktorá zisťovala príčiny vylietania vody z koryta potoka, zistila, že niektorí tunajší občania robili na potoku rôzne laické úpravy. Išlo napríklad o výstavbu mostíkov a rôzne premostovanie hladiny toku. Peter Minárik tvrdí, že napriek tomu, že potok v Lamači má za normálnych okolností málo vody a prietok sa tu ráta na kubické metre za sekundu, v prípade veľkých dažďov neraz dochádza k upchávaniu priepustov a vylietaniu vody.

Voda z potoka nedávno zaplavila aj podzemnú garáž, ktorá je vo výstavbe, a v ktorej ešte, našťastie, neboli vozidlá. Zásah do tokov je podľa Petra Minárika neprípustný a môže byť len na základe tzv. vodoprávneho povolenia. Ide vlastne o stavebné povolenie na vodnom toku, ktoré môže vydať iba príslušný úrad. V tomto prípade by to bol Obvodný úrad životného prostredia Bratislava IV.

Dôvod, prečo voda nestíha odtekať, je podľa starostky Lamača Oľgy Keltošovej (nezávislá) aj ten, že Lamač má žulové podlažie. „Keď prší, alebo topí sa sneh, zem nevie absorbovať toľko vody,“ uviedla.

Vzhľadom na to, že potok nepatrí obci, nemohol sa dotiahnuť pripravovaný projekt protipovodňového opatrenia. Mohol sa financovať z európskych peňazí, no potok sa do majetku obce doteraz nedostal, hoci Lamač žiadal o zverenie. Ako ďalej starostka uviedla, lamačský potok je síce v katastri mestských častí Záhorská Bystrica a Lamač, ale pozemky pod ním sú nevyrovnané, nehlási sa k nemu Povodie Moravy, ale ani Slovenský vodohospodársky podnik. „Potok teda de facto neexistuje,“ dodala na záver starostka Lamača Oľga Keltošová.

(rob, sita)

### UPOZORNENIE

Upozorňujeme obchodných partnerov a zákazníkov spoločnosti PLAST TRADE SLOVAKIA, spol. s r.o., so sídlom G. Szabóa 20, Dunajská Streda, IČO: 36 739 634, konatelia podľa OR SR Ferdinand Kása, Dunajská Streda, a JUDr. Zoltán Sidó, Šamorín, na neplnenie si povinností vyplývajúcich z Obchodného zákonníka SR a neserióznym prístupom k obchodným partnerom. Viac informácií na reklama@banoviny.sk

**RUSOVSKÝ SAD**  
POSTAV DOM, ZASAD STROM

**STAVEBNÉ POZEMKY RUSOVCE**

**VOLAJTE: 0918 111 011**  
[WWW.RUSOVSKYSAD.SK](http://WWW.RUSOVSKYSAD.SK)

ITB



## V tomto meste sa dnes zväčša stavia zhora

LIST ČITATEĽA

Keď sa vlni v Bratislavských novinách objavila vizualizácia nového bytového objektu na Jégého ulici, stáli na jeho dvore tri obrovské žeriavy. Dnes sa totiž, na rozdiel od tisícročných tradícií nestavia od základov hore, ale naopak. Žeriavmi do nich vzdušnou cestou prinášajú železné tyče. Potom takisto vozia tony a tony betónu a murári vytvoria železobetónový skelet. Ten vyplnia tony tehál, okná, dvere a všetko ostatné. Chudera matička Zem!

Okrem ťarchy samotnej stavby a vnútorného zariadenia musí Zem znášať v tomto priestore aj množstvo blízkych susedov. Na tichej Jégého ulici, kde boli voľakedy prízemné nájomné domky, stojí dnes rad vysokých panelákov. A teraz, hneď oproti, pribudlo 800 bytov! Na každý z nich pripadne asi jedno auto. Nechcem si predstaviť, čo nastane, keď sa noví nájomníci nasťahujú. Sú tam síce podzemné garáže, ale už dnes sú v okolitých uliciach veľké problémy s parkovaním. O ťažko prístupných križovatkách ani nehovorím.

Ďalšie nekonceptné zahusťovanie megastavbami nájdeme len na skok odiaľto. Na mieste bývalých kúpeľov Centrál (začiatok Miletičovej) vyrastie nový kolos - obytný komplex. Už vyrúbali stromy a do zeme sa zahryzli bagre. Postavia vysokánske žeriavy a nasleduje známy scenár. Koľko bytov pribudne? Aspoň 600-700. Developeri však rátať iba so ziskom. Ekológia miesta ich nezaujímá, bývať tam asi nebudú. A k tomu pribudnú stovky áut, kúsok od frekventovanej križovatky Trnavské mýto!

Nenamietam nič proti modernej architektúre, pokiaľ v človeku nevzbudzuje neprijemné pocity. Trápi ma však bezohľadné zahusťovanie existujúcej zástavby. Staré mesto a Dlhé diely sú toho smutným dôkazom. Podobne sa to deje aj v spomínaných prípadoch. Technika obdivuhodne pokročila, čo umožnilo, že sa dnes väčšinou stavia zhora. Zhora, teda z kompetentných úradov vychádzajú tiež stavebné povolenia. Keďže inštitút hlavného architekta mesta nemá na to žiaden vplyv, možno to trochu obmedzí valiacu sa kríza?! V opačnom prípade sa z takzvaných lukratívnych lokalít na bývanie stanú miesta každodenného ohrozenia jeho obyvateľov. Nadmerným znečistením ovzdušia, hlukom a podobným ničným prostredím, v ktorom žijeme.

Oľga Mockovčiaková, Ružinov

## V Mlynskej doline je Soulská záhrada

Reštaurácia Žeravý kotlík vydržala v Mlynskej doline niečo vyše roka. Koncept reštaurácie, kde si zákazník priamo na stole griluje kúsky mäsa či zeleniny, sa podľa všetkého neujal.

V pozmenenej podobe a na tom istom mieste naň nadväzuje Real Korean Restaurant SEOUL GARDEN, v preklade Pravá kórejská reštaurácia Soulská záhrada.

Tento najmladší prírastok do rodiny bratislavských reštaurácií je otvorený len od začiatku apríla. Exteriér aj jednoduchý interiér reštaurácie zostali prakticky nezmenené, pribudol iba nový vývesný štít a do kuchyne prišiel kuchár priamo z Južnej Kórey.

Pri jednej z návštev sme ako predjedlo dostali kimči, čo je kórejské národné jedlo z nakladanej a kvasenej zeleniny, v našom prípade kapusty. Už kimči naznačilo, že kórejská kuchyňa vie byť aj poriadne pikantná.

V ponuke polievok sme objavili prakticky dva druhy - tradičný vývar a akúsi hustú polievku z jedného hrnca. Do prvej kategórie by sme zaradili Polievku s plnenými cestovinovými knedličkami (2,50 €) a Polievku z bielej reďkovky s rybacími koláčikmi (2,50 €). Obe boli chutné a v podstate splnili naše očakávania.

Prekvapením však pre nás boli husté kórejské polievky v keramických miskách servírované s porciou ryže. Či už to bola Hustá polievka z kimči, bravčového mäsa a tofu (10,00 €), Hustá sójová polievka (10,00 €) alebo

### Bedeker gurmána

Pikantná hustá polievka z hovädzieho mäsa (10,00 €). V prípade týchto polievok ide v skutočnosti o hlavné jedlo. Sú syté a pikantná nebola len tá hovädzia. Všetky polievky nám servírovali horúce priamo zo sporáka. Ako tvrdia Japonci a Kórejci, horúce a pikantné jedlo je z polovice liek.

Ako predjedlo sme objednali Placku z mungo hrášku (4,90 €) a Kórejskú zavaranú reďkovku (2,50 €). V prípade placky to bolo niečo na spôsob našej zemiakovkej harule, v tej kórejskej sme však identifikovali viacero druhov zeleniny. Reďkovka bola v paprikovom náleve s dŕmbierom a cesnakom a bola prekvapujúco chutná.

Z grilovaných špecialít sme si dali Grilované úhora (27,00 €) a Grilované marinované kuracie kúsky (20,00 €). Napriek tomu, že sme si ich mohli pripraviť sami na grile zabudovanom v stole, dali sme prednosť odbornej príprave v kuchyni. A neoľutovali sme. Úhor bol jedinečný, vynikajúce boli aj kuracie kúsky. Ku každému jedlu patrila samozrejme miska ryže.

K jedlu sme dostali vidličky a nože, na požiadanie nám však doniesli aj paličky. Na naše prekvapenie boli nerezové, ale majú aj tradičné drevené.

V ponuke Soulskej záhrady majú zastúpenie aj ryby a morské živočíchy. A tak sme si dali Sépiu s neúdenou slaninou v pikantnej paprikovej omáčke

(22,50 €), Chobotnicu so zeleninou a pikantnou domácou omáčkou (22,50 €) a Pikantného morského čerta so sójovými výhonkami (22,50 €). Všetky s pravou kórejskou ryžou.

Jedlá boli výborné, trochu pomenej sa nám však ušlo sépie, zato slaniny nám kuchár nadelil neúrekom. Trochu nás prekvapilo, že kúsky morského čerta boli aj s kosťami, ale podľa všetkého to tak malo byť.

V Soulskej záhrade sme ochutnali aj Kórejskú omeletu s morskými špecialitami, cibulkou a vajčekom (4,90 €) a z ponuky tradičných cestovín sme si dali Pikantnú polievku s kórejskými rezancami (7,00 €). Kto nevie, čo je to fakt pikantné jedlo, nech ochutná tento ohnivý zázrak. Je to nielen pikantné, ale aj dobré.

Ako v správnej kórejskej reštaurácii nemôže ani v Mlynskej doline chýbať tradičný ryžový destilát Soju (čítaj sodzu, 10,00 €/ 350 ml). Obsahuje okolo 20 % alkoholu a chuťovo je dosť nevýrazný podobný vodke.

Seoul Garden určite obohatila mozaiku chutí bratislavskej gastronómie. Aj keď máme podozrenie, že chce osloviť najmä rozrastajúcu sa kórejskú komunitu na Slovensku, má určite šancu získať si aj domácich gurmánov. Prekážkou môžu byť ceny niektorých jedál.

**Naše hodnotenie: ★★ ★★**

**Maximálny počet: 5 hviezdíček**

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

## Neprečerpaný kredit je ľahkým ziskom

Dostala som nepodpísaný list - anonym. Napriek tomu, že mám zásadu nereagovať na podnet, keď pisateľ nemá odvahu sa podpísať, urobím v tomto prípade výnimku.

Po prvé, pre vek pisateľky, a po druhé, problém sa týka širšieho okruhu spotrebiteľov. Doslovne citujem z listu čitateľky: „Vlastným mobilný telefón s kartou T-Mobile. Mám osemdesiat rokov a mobilný telefón využívam hlavne na to, aby som mohla zavolať synovi, keď potrebujem, aby ma zaviezol k lekárovi, vybral alebo kúpil lieky v lekárni, alebo spravil iný nákup, prípadne ja zavolám do ambulancie. Telefón teda využívam len vtedy, keď je to nutné a na krátky čas, lebo telefonovanie nie je zadarmo. Dnes, keď treba za všetko platiť, vrátane liekov (hoci onoho času, keď som pracovala, bolo sľubované, že celú zdravotnú starostlivosť vrátane liekov budeme mať zadarmo), ostane nám dôchodcom len málo peňazí. A teraz môj problém. Pred rokmi som si kúpila SIM-kartu (pôvodne Eurotel, teraz T-Mobile) s

### Zákazník je pán

minimálnym kreditom 200 Sk a karta aj kredit platili rok (ak kredit nebol vyčerpaný skôr). Približne pred rokom T-Mobile urobil zmenu v tom zmysle, že karta síce platí rok, ale kredit iba tri mesiace, bez ohľadu na to, či bol vyčerpaný alebo nie. Znamená to, že každý štvrtrok treba zaplatiť aspoň 200 Sk, teraz 6 eur. To je štyrikrát viac ako predtým. Je ticho, na základe čoho si to vymysleli a čo sa stane s nevyčerpaným limitom. Je to rýdzo kapitalistický vykorisťovateľský systém zahraničného dodávateľa, ktorý si myslí, že v bývalom „ostblok“ štáte si môže na našich ľuďoch naštíť budú, ako chce. Neplatí to však len na T-Mobile, ale aj na ostatných operátorov mobilných sietí. Keby bol niektorý z nich výhodnejší, ľudia by prešli k nemu. Oni však ťahajú za jeden povraz - nepripomína vám to také niečo ako kartel?!”

Toľko z listu. Nie som expert na mobilné telefóny - preto som sa poradila s

odborníkmi. Tvrdil, že neprečerpaný kredit by mali na základe žiadosti operátori vrátiť. Problémom sa, mimochodom, zaoberá Združenie občianskej sebaobrany. Faktom je, že aj Európska únia má plné zuby zbytočne vysokých poplatkov a operátorov tlačí do ich znižovania. Smutnou skutočnosťou je, že nikto sa nerád lúči s pomerne ľahkým ziskom. Operátori často využívajú neskúsenosť predovšetkým staršej generácie, ktorá sa v rôznych „baličkoch“ nevie pružne orientovať. Za súčasnej situácie by našej anonimnej čitateľke mohol pomôcť prestup do inej siete. Pokiaľ viem, spoločnosť Telefónica má paušál, kde sa mesačne platí 33 centov plus skutočne minútové služby.

Na začiatku sa požaduje záloha 20 eur, ktorá sa však po roku vráti. Sú také signály, že podobne chcú postupovať aj ostatní operátori. Či v danom prípade ide o kartelové dohovory, to nech posúdi Protimonopolný úrad SR, moja kvalifikácia na to nestačí.

Marta Černá, Fórum spotrebiteľov

## Reťaze bránia nielen autám, ale aj ľuďom

LIST ČITATEĽA

Po mesiacoch kritiky a apelov kvôli nelegálnemu parkovaniu sa Hodžovo námestie dočkalo plochy bez áut.

Chcel by som zablahoželať tým, ktorí asi necestujú trolejbusom. Ak totiž máte smolu, že na zastávke stojí trolejbus, vy ste v tom druhom a vodič vám slušne otvorí dvere, tak vyskočíte rovno do reťaze medzi stĺpkami.

A navyše reťaze „fantasticky urýchlili“ nástup. Cestujúci sa teraz tlačia a vládne tu „úžasná pohoda.“ Nebolo by možné dať reťaze preč aspoň v označenom úseku zastávky? Daniel Dian, Bratislava

## Viac jojkáme a diskutujeme ako konáme

LIST ČITATEĽA

Bol som pri tom, keď v Tokiu počas jednej noci postavili estakádnú križovatku. Určite, je to aj o peniazoch, technike a Japoncoch.

U nás sa zdĺhavo zaoberáme iba diskusiou o zokruhovani bratislavskej premávky, nastolujeme si požiadavky nových mostov, estakád a tunelov. Popritom hneď aj jojkáme nad nedostatkom peňazí, vyvlastňovaním pozemkov, ochrannými opatreniami a zo všetkého sa vytlka politický kapitál.

Chorváti nedávno riešili výstavbu tunelov nad prístavom Rijeka. Súbežne s trasou spriechodnili aj provízorne pozemné cesty. K moru sa tak dostávali milióny turistov a postavené boli aj tunely. Nami uvažovanú spojnicu na Záhorie (tunel z Rače) je možné po rozumnej dohode s ochranármi stavať dlhodobo, ale tiež s podmienkami zriadenia provízornej ľahkej komunikácie v súbežnej trase tunela.

Využiť by sa na to dali aj veľakedajšie úseky strategických karpatských ciest. Zásah do lesofondu sa dá citlivo a rozumne riešiť. Nesmieme pritom zabudnúť, že vďaka našej benevolencii je už vinohradnícka panoráma Bratislavy minulosťou a stáva sa panorámou vilových miliónárskych štvrtí. Navyše, vďaka nepremyslenej koncepcii investičnej výstavby má Bratislava väčšiu rozlohu ako Londýn. Dochádzka do práce z týchto nahustených satelitov po úzkych a nevhodných komunikáciách, bez metra a vhodnej MHD je pre tisícky vodičov vo zväčša „jednopasažierskych“ automobiloch denným šokom.

Jozef Závodský, Bratislava



**POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY**  
Najlepšia voľba v najťažšej chvíli

- Viac ako 100 rokov tradície
- Komplexné pohrebne služby
- Prevádzkujeme 19 cintorínov, urnový háj a krematórium
- Skúsenosti • spoľahlivosť • dôvera



**VIAZAREŇ VENCOV**  
Svätoplukova 1  
824 91 Bratislava  
tel.: 02/5070 0147

**POHREBNÁ SLUŽBA**  
Bratislava, Svätoplukova 1  
tel.: 02/5542 1304, 5070 0140

**CINTORÍN Y**  
Bratislava, Slávičie údolie  
tel.: 02/6542 3969  
Bratislava Ružinov  
tel.: 02/4319 1010

**VÝVOZ ZOSNULÝCH Z BYTOV NON STOP**  
02/4342 6066, 02/4342 6062  
mobil: 0903 409 979

Kupón na zľavu 10% môžete uplatniť pri vybavovaní pohrebu v Pohrebnej službe na Svätoplukovej ulici č. 1 v Bratislave. Všeobecné podmienky pre uplatnenie kupónu na zľavu vo výške 10%, zoznam vybraných tovarov a služieb je zverejnený v sídle organizácie.

MARIANUM - POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY  
**ZĽAVA 10%**  
 NA VYBRANÉ TOVARY A SLUŽBY



## Redutu uzavru, na vine je jej technický stav

STARÉ MESTO

Ministerstvo kultúry rozhodlo, že od 10. apríla 2009 uzavrie budovu Reduty, v ktorej sídli Slovenská filharmónia. Hlavným dôvodom je zlý technický stav celej budovy.

O rekonštrukcii Reduty sa uvažovalo už dlhší čas, definitívne sa tak stalo po tom, čo generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie Marián Lapšanský informoval ministra kultúry Marka Madariča o znaleckom posudku stavu budovy Reduty. Podľa neho je jednoznačným záverom odporúčanie, aby v záujme bezpečnosti návštevníkov boli v Redute okamžite zrušené všetky podujatia pre verejnosť.

„Na základe ďalšieho rokovania so znalcom z odboru stavebníctva Jurajom Kozakovičom sa Slovenská filharmónia od 10. apríla 2009 rozhodla ukončiť organizovanie verejných podujatí,“ informovalo ministerstvo kultúry. To ako zriaďovateľ filharmónie teraz musí zabezpečiť presťahovanie telesa do iných priestorov.

„Ministerstvo kultúry považuje za najvhodnejšie riešenie dočasné presťahovanie Slovenskej filharmónie do historickej budovy Slovenského národného divadla, a to na základe nájmovej zmluvy medzi Slovenskou filharmóniou a Slovenským národným divadlom. Aby sa predišlo možným špekuláciám, ministerstvo kultúry zdôrazňuje, že vlastníkom historickej budovy SND je a naďalej zostane Slovenské národné divadlo,“ uviedol hovorca ministerstva Jozef Bednár.

Slovenská filharmónia by sa mohla vrátiť do Reduty v roku 2011, čo znamená, že komplexná rekonštrukcia budovy by sa skrátila z pôvodných troch rokov na dva roky. Historická budova Reduty patrí k najvýznamnejším bratislavským budovám a takmer deväťdesiat rokov prežila bez výraznejších opráv. Slovenská filharmónia sa sem presťahovala po 2. svetovej vojne. Redutu mali komplexne opravovať pred niekoľkými rokmi, ale plán nakoniec zostal iba na papieri. (mm)

## Na Rybnom námestí jazdia autá, ktoré tu nemajú čo robiť, a ohrozujú chodcov

STARÉ MESTO

Na Rybnom námestí v poslednom období čoraz viac jazdia a parkujú vozidlá. Autá pritom na ploche námestia, ale ani po jeho bokoch nemajú čo hľadať, navyše, okrem porušovania predpisov ohrozujú aj chodcov.

Podľa diania na námestí sa zdá, že niektorí vodiči si pomýlili plochu námestia s komunikáciou či parkoviskom a vyzerá to, že takto si uľahčujú aj zásobovanie miestnych podnikov. Parkujúce autá na námestí sme videli pod schodmi vedúcimi na Nový most, ale aj pri hoteli. Vodiči vchádzajúci na Rybné námestie zjavne porušujú predpisy, pretože vchádzajú buď cez chodník alebo cez priechod pre chodcov na Rázusovom nábřeží.

Zaujímavá je v tejto súvislosti aj skutočnosť, že z námestia už medzitým zmizli tri liatinové stĺpy. Niekoľko ich je osadených na hranici Hviezdoslavovho a Rybného námestia, pričom majú jasnú úlohu - zabrániť automobilom vjazd a výjazd do pešej zóny práve cez Rybné námestie. Väčšina stĺpov síce zostala, no autá sa v súčasnosti cez námestie do historickeho jadra dostanú. Aj na Rázusovom nábřeží by preto asi malo pribudnúť niekoľko ochranných zábran na chod-

níku, keďže pokuta a nepríjemnosti s políciou mnohých vodičov neodradzajú.

Staromestský miestny úrad vydal svoje stanovisko, v ktorom uviedol: „Rybné námestie je jednoznačne súčasťou pešej zóny a autá tam nemajú čo hľadať. Táto časť pešej zóny je od komunikácie oddelená zvýšeným obrubníkom chodníka, čo vodiči musia rešpektovať, v opačnom prípade riskujú pokutu,“ píše úrad v stanovisku pre Bratislavské noviny.

Aj on priznáva, že cesta do pešej zóny nevedie cez chodník. „Do tejto zóny sa

môžu dostať autá iba cez vysúvacie stĺpiky - v tomto prípade na Hviezdoslavovom námestí. Ak má teda niekto povolenie na vjazd do historického jadra, potom sa to týka len oficiálnych vjazdov na Hviezdoslavovom nám. a Františkánskej ulici,“ informuje Miestny úrad v Starom Meste.

Podobný problém nedávno riešili samosprávy na Hodžovom námestí, kde okrem stĺpikov osadili aj značku zakazujúcu vjazd. Mestskí policajti tam môžu odvtedy nasadzovať papuče a udeľovať pokuty. (rob)

FOTO - Oto Limpus



## Prísnejšie kontrolovanie parkovania

STARÉ MESTO

Napriek novému zákonu o pozemných komunikáciách niektorí vodiči stále parkujú podľa zásady, kam prídem, tam zaparkujem. Mestská časť Staré Mesto preto od pondelka 6. apríla 2009 v spolupráci s Mestskou políciou dôslednejšie kontroluje parkovanie v spolplatennej parkovacej zóne.

„Cieľom je vyjsť v ústrety držiteľom rezidentských parkovacích kariet - obyvateľom tejto zóny, ktorí pre nezodpovedný prístup mnohých vodičov majú problém odstaviť svoje motorové vozidlo v blízkosti svojich domovov,“ informovala hovorkyňa Starého Mesta Alena Kopřivová a pokračovala: „V súčasnosti platí, že ak vodič parkuje na boxe bez oprávnenia - to znamená, že nerešpektuje dopravné značenie - Mestská polícia mu nasadí „papuču“. Vodič po príchode k svojmu autu zavolá policajtov, ktorí z vozidla odmontujú zabezpečovacie zariadenie a uložia mu na mieste pokutu.“

Podľa jej slov, od 6. apríla môžu byť všetky vozidlá parkujúce bez oprávnenia na vyhradených parkovacích boxoch aj odtiahnuté. Nový zákon umožňuje správcovi komunikácie (tým je obec) odstrániť vozidlo na ceste vrátane chodníka na náklady jeho prevádzkovateľa, ak je na vyhradenom parkovisku, ktoré nie je preň určené.

„Mnohí vodiči toto ustanovenie napriek novele zákona stále ignorujú. V zóne s dopravným obmedzením na území Starého Mesta nerešpektujú osadené dopravné značky, a tak neraz blokujú parkovacie miesta určené pre rezidentov - ľudí, ktorí majú v tejto zóne trvalé bydlisko. To je aj hlavný dôvod, pre ktorý sa mestská časť rozhodla ráznejšie zakročiť proti nedisciplinovaným motoristom. Reaguje tým najmä na sťažnosti Staromešťanov - držiteľov ročných rezidentských parkovacích kariet,“ dodala Alena Kopřivová. (mm)

– starý vrak

+ extra peniaze

Iba od nás „ŠROTOVNÉ NA KLÚČ“

BONUS  
na nové aj jazdené auto  
aj pre tých, ktorí nemajú  
čo zošrotovať



PANDA



SEDICI



GRANDE PUNTO



BRAVO



CROMA



LINEA

Nový Fiat už za 4 950 € (149 124 SKK)\*

Plus iba od nás „ŠROTOVNÉ NA KLÚČ“:

- staré vozidlo zošrotujeme za vás
- odhlásenie starého a prihlásenie nového vozidla
- výhodné poistenie nového vozidla
- úver bez poplatkov.



\*Konverzný kurz: 1€ = 30,1260 Skk.

Príďte sa presvedčiť do nášho showroomu Fiat. [www.fiat.sk](http://www.fiat.sk)

LESS IS MORE, LESS IS BETTER, LESS IS GENIUS.



Auto VALUŠEK  
ITALY

Auto Valušek Italy, s.r.o.

Lamačská cesta 109/A

(pri viadukte),

Bratislava – Lamač

tel.: 02 / 6920 3530-32,

0902 941 419

fiat@valusek.sk,

www.valusek.sk



## Gustáv Husák bude mať tabuľu v parku

DÚBRAVKA

Poslanci mestskej časti v Dúbravke rozhodli, že pamätná tabuľa Gustáva Husáka bude v parku na Jadranskej ulici. S týmto návrhom údajne prišla rodina bývalého prezidenta ČSSR a generálneho tajomníka ÚV KSČ.

Tabuľa mala byť pôvodne osadená do 12. decembra 2008 (druhý termín bol do konca mája 2009) a tabuľa mala byť na budove miestneho úradu na Žatevnej ulici. Hneď po pôvodnom rozhodnutí samosprávy mestskej časti v decembri 2008 však protestovali proti jej osadeniu niektorí miestni poslanci, ktorých podporila aj veľká časť dúbavskej verejnosti. Tí žiadali, aby poslanci zrušili všetky uznesenia týkajúce sa umiestnenia tabule. Gustáv Husák nebol podľa ich názoru osobnosťou, ktorá by si zaslúžila pamätnú tabuľu.

Naposledy prišiel s podnetom na ich zrušenie poslanec Martin Zaťovič (SDKÚ-DS), ale jeho návrh neprešiel. Miestna samospráva zatiaľ neuvažovala o zrušení rozhodnutia, akurát presúvala miesto, kde sa mala tabuľa osadiť. Po sídle na Žatevnej ulici prichádzala do úvahy aj budova na ulici Pod Záhradami. V jednom období sa dokonca uvažovalo o tom, že v tejto budove by mohlo byť aj miestne múzeum a navyše by boli na nej osadené pamätné tabule viacerých dúbavských rodákov. Stále pritom nie je známe, kto osadí tabuľu. Podľa niektorých poslancov by to mali byť komunisti, ktorí prišli s týmto návrhom. (mm)

## Na Dlhých dieloch pribudne obchodné centrum s verejným parkom na streche

KARLOVA VES

Dlhoročný problém Dlhodielčanov s potravinami bude zrejme onedlho zažehnaný. Súkromná spoločnosť pripravuje výstavbu pod názvom Polyfunkčný objekt Jednota - Dlhé diely. Dominovať má predajňa potravín.

Objekt s rozlohou 3597 štvorcových metrov má okrem predajne potravín priniesť aj rôzne menšie obchodné prevádzky a služby, napríklad kaviarne,

bankové pobočky, kaderníctvo...

Súčasťou komplexu medzi Kresánkovou a Cikkerovou ulicou bude aj oddychová zóna. Predajňa potravín má mať úžitkovú plochu 2900 štvorcových metrov, v podzemnej garáži bude 71 miest na parkovanie. Prístup do objektu je naplánovaný z Ulice Hany Meličkovej, cez Kresánkovicu ulicu. Súčasťou plánovaného objektu sa stane zaujímavý strešný zelený park s priestorom pre detské ihrisko. Jeho celko-

vá plocha bude 215 štvorcových metrov.

Objekt má skultúrniť územie, vytvoriť ďalšie zelené plochy a oddychové zóny. Celkové predpokladané náklady sú naplánované na 3 milióny eur. V prevádzke by si malo nájsť prácu približne 70 ľudí. Spoločnosť D Invest Holding chce začať s výstavbou v treťom kvartáli tohto roka, dokončenie plánuje na prvý štvrťrok 2011. (rob)

VIZUALIZÁCIA - D Invest Holding



## Starý most stále rozdeľuje Bratislavčanov

AD: PRE NIEKOHO JE STARÝ MOST HARABURDA... (BN11(2009))  
**Problematika rekonštrukcie Starého mostu je pre Bratislavčanov témou, ktorá ich stále rozdeľuje. Časť bratislavskej verejnosti by privítala postavenie nového mostu, časť je však za jeho zachovanie súčasného mostu s minimálnymi úpravami.**

Neviem prečo sa u nás niektorým technokratom zdá, že pre príjemný život potrebujeme diaľnice - či už cez centrum mesta (príklad Staromestská), alebo na Dunaji (ten príklad s Budapešťou je presný, asi keď my predstavíme Starý most, pôjdeme do Bruselu, aby Maďari zbúrali, zdvihli, rozšírili piliere na Reťazovom moste). Najlepší most pre bratislavského technokrata je preda diaľničný. Asi si myslí, že útlane sa dá prejsť z Petržalky do mesta aj Prístavným mostom. Úcta k histórii nie je fanatické ochránarstvo, iba snaha po živote v ľudskom meradle.

Údajne nevyhovujúce mosty v susednej Budapešti tiež nie sú až takými prekážkami, sú to skvosty architektúry. Nikto ich nevyhodil do vzduchu a nemuseli sa stavať v podmienkach neexistujúcej náhrady.

Ako rodený Bratislavčan, ktorý si dobre pamätá na obnovu Starého mostu nemeckými vojnovými zajatcami pod samopalmi Červenej armády a neskoršie „prilepenie“ železničnej trate, si myslím, že na Starom moste, okrem pilierov a colných domčekov, nie je pamätné nič.

Čo bráni postaviť na pilieroch pôvodnú konštrukciu, aká tam bola už pred vyše sto rokmi? Bolo by to určite priechodnejšie ako perforované črevo a možno by sa to dalo urobiť ako oprava s vymenením celkovej oceľovej konštrukcie a nie ako nový most.

Tiež som za obnovu pôvodnej konštrukcie z roku 1890. Dokonca si myslím, že by ju bolo možné zdvihnúť o niečo vyššie, veď aj most v Štúrove opravili takýmto spôsobom. Súhlasím, aby sa obnovila (znovu postavila) pôvodná konštrukcia mostu. Bez nejakého „vraj diaľničného spojenia“. Podľa mňa je to hlúposť. Mal by byť zachovaný mestský ráz mostu. Mám len obavy, že zbúrajú aj to, čo je fakt historické, pod hocijakou zámenkou. Na moste sú historické len piliere a colné domčeky. Tiež som za to, aby mal podobu z roku 1890.

Z diskusie na [www.banoviny.sk](http://www.banoviny.sk)

**AUTOŠKOLA PROFIT**  
**Využite prebiehajúce výhodné akcie**  
[www.auta.szm.sk](http://www.auta.szm.sk)  
 1. Pekná cesta 15, Ba 3  
 2. Radlinského 27, Ba 1  
 Tel. 4488 5003 - nonstop

**DOMESTICA SR HĽADÁ PRE SVOJICH KLIENTOV**  
 - ženy na dlhodobé upratovanie domácností a firiem  
 - možnosť aj pre živnostníčky  
 Tel.: 6241 1148, fax: 6224 7788  
[www.domestica.sk](http://www.domestica.sk)  
 e-mail: [info@domestica.sk](mailto:info@domestica.sk)

**EXTRA PONUKA**  
 maximálna spokojnosť  
 maximálna ponuka

**SOBOTNÁ HORÚČKA**  
 každý nákup  
**-10%**  
 nevzťahuje sa na už prebiehajúce akcie.

**maX PARKET**  
 Kopčianska 63  
 851 01 Bratislava  
 tel.: 02/6353 1481  
[www.maxparket.sk](http://www.maxparket.sk)

**WEIN BURGENLAND**

**burgenland**  
 Slnecná strana Rakúska.

**Prezentácia vín v Bratislave**

Objavte a vychutnajte veľkolepé vína od 82 burgenlandských vinárov: koncert bielych, červených a sladkých vín.

**Piatok, 24. apríla 2009**  
**15.00 – 21.00 hod.**  
 Radisson SAS Carlton Hotel  
 Hviezdoslavovo námestie 3, 811 02 Bratislava

**Cena: 10 €**  
**PREDPREDAJ VSTUPENIEK V SIETI CK SATUR**

Ráďte Európu  
 TENTO PROJEKT JE KOFINANCOVANÝ Z EURÓPSKÝCH FONDŮV PRE REGIONÁLNY ROZVOJ, SPOLKOM A KRAJOM BURGENLAND.

**ŠTAHOVANIE.sk**  
 BYTY-KANCELÁRIE-TREZORY-KLAVIRE

NÁKLADNÁ DOPRAVA  
 EXPORTNÉ BALENIE  
 SKLADOVANIE

**TRIV**

0905 616 329  
 02/ 6542 2387



## Hovorca by mal byť médiám partnerom

BRATISLAVA

Bratislavský samosprávny kraj v spolupráci s ďalšími partnermi zorganizoval Konferenciu Hovorca - partner alebo nepriateľ médií.

Zúčastnili sa na nej novinári, hovorcovia i študenti žurnalistiky. Podpredseda Slovenského syndikátu novinárov Karel Ilja Dvořák zdôraznil, že konferenciu považuje za predpoklad pokračovania korektnej spolupráce novinárov a hovorcov. Milka Podmajerská, hovorkyňa Bratislavského samosprávneho kraja a podpredsedníčka združenia Otvorená samospráva zdôraznila, že ak hovorca má poznať prácu novinára, jeho potreby, uzávierky redakcií a spôsob jej práce, tak aj novinár by mal poznať prácu hovorcu. Vyzdvihla dobrú spoluprácu predovšetkým s regionálnymi a lokálnymi médiami, medzi inými aj s Bratislavskými novinami. (mm)

## Slovenský rekord padol, čaká sa svetový

RUŽINOV

Presne 21 108 párov nôh prešlo pri pokuse o svetový rekord najpošľapanejšej parkety po parketách z firmy Parkett plus.

Účastníci pokusu mali na šliapanie po parketovom chodníku vymedzený presný čas, šesť hodín. Komisar pre slovenské rekordy osvedčil, že po parketách prešiel spomínaný počet párov ľudských nôh, čo je slovenský rekord. Organizátori sa ho teraz ešte pokúsia povýšiť na svetový a dať zapísať do Guinnessovej knihy rekordov. Okrem pokusu o svetový rekord sa konala aj dražba produktov v prospech Dobrého Anjela, kde sa 17 rôznych produktov predalo za 810 eur. (mm)

## Kamery v MHD majú pomôcť najmä proti sprejerom a ničiteľom sedadiel

BRATISLAVA

Desať vozidiel MHD je od 6. apríla 2009 monitorovaných bezpečnostnými kamerami. Tie nainštaloval Dopravný podnik Bratislava, a.s., v rámci pilotného programu kamerového systému.

Kamery inštalované v niekoľkých autobusoch, trolejbusoch a električkách chce dopravca využívať na rôznych linkách a najmä v nočných spojoch. Vodič vidí v reálnom čase, čo sa deje nielen vo vozidle, ale aj okolo neho. Je spojený s dispečingom a v prípade mimoriadnej udalosti môže zatlačiť tiesňové tlačidlo. Dispečer sa potom rozhodne, aký druh pomoci zavola.

Systém dokáže snímať situácie vo vozidle v reálnom čase, nahrávať a vyhodnocovať ich späť a z rôznych uhlov pohľadu. Dopravný podnik chce počas približne polročného skúšobného obdobia zistiť, či má kamerový systém svoj efekt a opodstatnenie. Jediným cieľom systému je podľa dopravcu ochrana cestujúcich a majetku dopravného podniku. Náklady na pilotný projekt boli približne 130 000 eur.

Podľa predsedu predstavenstva dopravného podniku Bratislava Zahradníka systém zvyšuje bezpečnosť aj v priestore dverí, pretože vodič doň bude lepšie vidieť. Pokiaľ ide o vandalizmus, ten sa vo vozidlách týka najmä sprejovania a poškodzovania sedadiel, pričom tieto

javy sa vraj dejú denne. Samotné kamery budú odolné proti striedaniu teplôt, intenzite svetla, nárazom a proti ataku samotných vandalov. Nasnímané dáta sa nezničia ani prípadným poškodením kamery.

Prepojenie priamo na dispečing dopravcu a nie na záchranné služby a políciu odôvodnil Branislav Záhradník malými kapacitami policajného a záchranného dispečingu. „Nie sú také, aby sme na ne, obrazne povedané, zavesili 800 vozidiel.“ Dodal, že dopravca má na to vlastný dispečing, ktorý 24 hodín monitoruje situáciu a rozhoduje, čo je potrebné riešiť vlastnou zásahovou jednotkou, čo privolaním polície, či záchranej služby. (rob)

**NOVINKA**

# PORFIX

plus

SPOČÍTAJTE SI VÝHODY!

nízka cena + úspora energií

λ = 0,089

Nové tvárnice PORFIX Plus majú nižšiu hmotnosť a výrazne lepšie tepelno-izolačné vlastnosti (tepelný odpor tvárnice šírky 375mm – 4,21 m²K/W). Pri rovnakých vstupných nákladoch tak murujete ešte jednoduchšie, nepotrebuje dodatočné zateplenie a navyše ušetríte energiu pri bývaní. S tvárnice PORFIX Plus ušetríte dvakrát – pri samotnej stavbe i vďaka nižším nákladom na vykurovanie.

www.porfix.sk    infolinka: 0800 10 13 13

### Zasekol sa vám trezor?

**PAVOL VALENTOVIČ®**  
**BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE SYSTÉMY - TREZORY**  
 Otváranie áut, dverí a trezorov  
 Predaj - montáž - nonstop servis  
 ☎ **0905 610 173**  
 E-mail: info@pavolvalentovic.sk

### BRATISLAVA

Obvodný úrad životného prostredia v Bratislave po ukončení zisťovacieho konania rozhodol, že navrhovaná činnosť

**Rekonštrukcia Zimného štadióna Ondreja Nepelu - podzemné garáže, Bratislava**  
 ktorej navrhovateľom je  
**Hlavné mesto SR Bratislava**

uvedená v predloženej zámere sa nebudie posudzovať podľa zákona NR SR č. 24/2006 Z. z. o posudzovaní vplyvov na životné prostredie.

### BRATISLAVA

Navrhovateľ ŽP EKO QELET, a.s., Martin predložil zámer

**Sklad starých vozidiel, lokalita Bratislava - Rača**

Do zámery je možné nahliadnuť v dňoch **od 3. 4. do 24. 4. 2009** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislava, Primaciálne nám. 1., v priestoroch Služieb občanom/Front Office. (V elektroportale bude zámery k nahliadnutiu na [www.enviroportal.sk/EIA/SEA-Infomacny systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/](http://www.enviroportal.sk/EIA/SEA-Infomacny%20system%20podla%20zakona%2024/2006%20Z.z.%20cast%20EIA/)) Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Obvodnému úradu životného prostredia v Bratislave, Karloveská 2, 842 33 Bratislava 4 **do 24. 4. 2009**.

Miestom realizácie zámery má byť pozemok s parc. č. 1462/1 a 1464/1 v lokalite na ulici Pri Šajbách, k. ú. a MČ Bratislava - Rača, územný obvod Bratislava III.

Účelom navrhovanej zámery je vytvorenie zariadenia pre zber starých vozidiel, ktoré sú určené na materiálové zhodnocovanie v autorizovaných spracovateľských zariadeniach navrhovateľa. Do priestorov budú dovážané vyradené staré vozidlá, ktoré budú dočasne uskladnené na vyhradenom priestore v areáli existujúceho zariadenia na zber druhotných surovín. V zariadení sa bude vykonávať len zber a dočasné uloženie a nebude sa iným spôsobom nakladať s odpadom. Priebežne bude vykonávaný odvoz odpadov tak, aby nedošlo k prepĺňaniu kapacity zariadenia. Kapacita zariadenia bude 500 ks starých vozidiel ročne, čo je približne 1000 t.

Predpokladaný termín začatia prevádzky: **cca 03/2009**

CHCETE ÍŠŤ VYŠŠIE?  
POZRITE SA NIŽŠIE!

ČLEN KBC GROUP    FINANČNÁ SKUPINA

**KLIENSKY PORADCA**  
 PRE PRIPRAVOVANÚ POBOČKU BAJKALSKÁ - BILLA (BA) - ČSOB Interná distribučná sieť

**Viete toto?**

- výborné komunikačné schopnosti
- prax v oblasti predaja finančných produktov výhodou
- orientácia na výkon a efektivitu
- úplné stredoškolské vzdelanie

**Máte na to?**

- rozvíjať a vytvárať vzťahy s klientmi banky v súlade s obchodnou politikou a stratégiou banky
- vykonávať poradenskú a servisnú činnosť v oblasti produktov stavebnej sporiteľne a finančnej skupiny ČSOB
- vykonávať akvizíciu činnosť v oblasti získavania nových klientov a uzatváranie nových obchodov na lokálnej úrovni
- spracovávať komplexnú dokumentáciu úverových prípadov a prejednávajú úver s príslušnými schvaľovacími miestami
- prijímať od klienta dispozičné ku všetkým produktom a službám banky, posudzovať ich správnosť a zodpovedať za ich odovzdanie zodpovedným útvarom banky

**Chcete za to?**

- možnosť pracovať v silnej a stabilnej finančnej skupine
- zodpovedajúce finančné ohodnotenie a zaujímavé benefity (práca na živnosť)
- vyškoľenie v oblasti znalostí produktov

**Podľa to!**

Adresujte najneskôr do 10 pracovných dní od uverejnenia svoj sprievodný list a životopis na adresu:  
**Danylová Magdaléna, ČSOB, Radlinského 10, Bratislava 813 23, tel.: 0902 908 671, e-mail: mtelepanic@csobsp.sk**

Na osobný pohovor budú telefonicky, alebo písomne pozvaní len vybraní uchádzači. Uchádzači, ktorí nebudú pozvaní na osobný pohovor do stanoveného termínu ukončenia výberového konania, nepostupujú do ďalšieho kola a nebude im zaslané písomné vyrozumienie.

Zaslaním Vášho životopisu zároveň dávate súhlas so spracovaním Vašich osobných údajov uvedených v životopise za účelom výberu uchádzačov na inzerovanú pozíciu v zmysle Zákona č. 428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov. Osobné údaje kandidátov, ktorí neuspeli vo výberovom konaní, budú do 1 mesiaca od zverejnenia ponuky vymazané zo systému, alebo zlikvidované skartovaním.

# Kam v Bratislave

dozviete sa na [www.banoviny.sk](http://www.banoviny.sk)



## Správy z podsvetia

**KARLOVA VES**  
**NA BOTANICKEJ ULICI** sa stala vážna dopravná nehoda, pod ktorú sa zrejme podpísal kokain. Popoludní tridsaťročný motocyklista narazil na priechode pre chodcov do dvoch ľudí, dvadsaťročnej ženy a o jedenásť rokov staršieho muža. Mladú Češku okamžite previezli do nemocnice na Kramároch, kde vážnym zraneniam podľahla. Chodca previezli do nemocnice na Antolskú ulicu, tridsaťročného vodiča do ružinovskej nemocnice, kde mu v krvi zistili kokain. Prípud sa stále vyšetruje.

**NA DLHÝCH DIELOCH** mali bombový poplach. Anonym podvečer nahlásil bombu v obchodnom centre. Bomba sa síce nenašla, polícia však začala trestné stíhanie vo veci šírenia poplášnej správy.

**PODUNAJSKÉ BISKUPICE**  
**NA HORNÁDSKEJ ULICI** policajti kontrolovali tridsaťjedenročného vodiča z Maďarska. Ten im počas kontroly dobrovoľne vydal igelitové vrečko s tromi kusmi papierových skladačiek. Dobrovoľne im aj uviedol, že ide o heroín. Muž skončil na policajnom oddelení, odkiaľ ho po vypočutí prepustili. Zaisťovaný materiál zaslali na expertízu.

**PETRŽALKA**  
**NA BUDATÍNSKEJ ULICI** policajti zastavili motorové vozidlo, v ktorom boli dvaja dvadsaťdvaroční muži zo Starej Ľubovne. Obaja počas následnej kontroly dobrovoľne vydali po jednom kuse igelitového vrečka s obsahom neznámej sušenej rastliny. Mužov predvedli na policajné oddelenie, po vypočutí boli obaja prepustení.

**NA FEDINOVEJ ULICI** sa strelalo. V horiacom byte našli policajti mŕtveho 51-ročného muža, ktorý pravdepodobne zomrel na následky strelného zranenia. Policajti preverujú všetky možnosti, vyšetrovatelia majú byť múdrejší po pitve. (mm)

**INŠTALATÉRI NON STOP**  
**NEODTEKÁ** - umývadlo, WC, kanalizácia, ríma?  
**PRECÍSTIME** - spirálov, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčnime  
**TECIE** - radiátor, čerpadlo, vodovod, preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek  
**OPRAVÍME** - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu  
**0905 234 615** ☎ **4363 8184**

**TENISTI NEPREHLIADNITE**  
 Letná sezóna v TCM - tenisovom centre mládeže na Dudovej 2 v Petržalke začala už **1. apríla 2009**. Zľava pre predplatiteľov na celú sezónu od 3,- €. **Novinka: OSVETLENIE KURTOV**  
**Nábor mladých tenistov** do TJ Slávia Právník t.č. 0903 859 361, hlavný šéftrener Mgr. L.Kurek  
 Rezervácia termínov t.č. 0902 355 812, e-mail: [kratochvila@centrum.sk](mailto:kratochvila@centrum.sk), [www.tenispravnik.sk](http://www.tenispravnik.sk)

**NA POČKANIE DO 99 MINÚT**  
  
**v stredu 10 % zľava!**  
[www.cistiarenodevov.sk](http://www.cistiarenodevov.sk)

**SAKO NOHAVICE** **3,95 EUR**  
 119,00 Sk/ks  
**BUNDA KABÁT** **5,94 EUR**  
 179,00 Sk/ks  
  
 Nájdete nás v Bratislave v HM TESCO, HM Petržalka, OC GALÉRIA Lamač, HM Zlaté plesky

## Bola Bratislava v apríli zasnežená?

Tohtoročný 1. apríl a po ňom nasledujúce dni prekvapili obyvateľstvo strednej Európy mimoriadne príjemným teplým počasím. Osemnásť stupňov Celzia nebýva každoročným zjavom v tento deň, ktorý sa akýmsi zvykom stal symbolom bláznovstva. Počasie pritom býva bláznivé aj v iných aprílových dňoch.

V roku 1900 vydal ktosi v Prešporke či Pozsony (vtedy ešte nie v Bratislave) sériu pohľadníc. Sú na nich fotografie rôznych verejných priestranstiev v meste zasypaných vysokým snehom. Niektorí by sa mohli domnievať, že išlo o zachytenie historickej udalosti. Pohľadnice bývali totiž pôvodne chápané ako obrázkom zpeščené či ilustrované korešpondenčné lístky. Spočiatku sa na ne smelo okrem adresy napísať len pár slov odkazu či pozdravu.

Posielali sa zábery z miest, odkiaľ pohľadnica prichádzala. Obyčajne to boli pohľady na (dnešnou rečou povedané) turisticky zaujímavé objekty. Na pohľadniciach sa dali fotografickou cestou zachytiť a doďaleka rozšíriť aj informácie o významných udalostiach, ako boli návšteva panovníka, odhalenie významného pomníka, alebo slávnostné defilé na dvore kasárne. Aj tragické udalosti mohli byť dôvodom na vydávanie pohľadníc. V Prešporke napríklad požiar Židovne v roku 1913.

Pohľadnice z roku 1900 sa zdajú podozrivé. Naozaj v ten deň napadalo toľko snehu? Na to by možno vedeli odpovedať meteorológovia. Ak nie, sú zachované pohľadnice aprílovým žartom?

Na jednej z nich vidno vtedy ešte nové súsošie Márie Terézie od sochára Johanna Fadrusza. V popredí je snehom zasypaný park s kamennou balustrádou na nábreží Dunaja, za súsoším palác Lanfranconiovcov. Vľavo od paláca, čiastočne zakrytá ozdobným kandelábrum, ešte stojí obrovská obilná sýpka z obdobia Márie Terézie, ktorú potom v roku 1911 zbúrali. Na jej mieste postavili Redutu.

Druhý záber je z dolného konca dnešného Námestia SNP. Fotograf si postavil statív s fotoaparátom na sklenené platne niekde pri budove na mieste terajšej sporiteľne. Námestie sa pôvodne volalo Hydínové (Hendl-

## Pamätníci histórie

plat), lebo sa tam na trhu smela predávať len hydina. V knihe Bratislavský topografický lexikón, ktorú pripravili pracovníci Mestského archívu pod vedením vtedajšieho riaditeľa V. Horvátha a ktorá vyšla v roku 1990, sa možno dočítať nezmyselnú informáciu, že táto časť námestia bola r. 1876 pomenovaná podľa hudobného skladateľa Jakoba Händla, ktorý žil v Prahe a v Olomouci v 16. storočí. Niektorí nepostrehli rozdiel medzi slovami „Hendl“ (kuriatko) a „Händl“ (meno skladateľa by bolo možné preložiť ako „ručička“).

Na pohľadnici vľavo stojí zasnežený fiaker, za ním dom na mieste dnešnej lekárne Pod Manderlom. Vpravo od neho súsošie svätého Floriána a ďalej,

v strede záberu, jednoposchodový dom na mieste, kde v 30. rokoch postavil svoj mrakodrap Rudolf Manderla. Pred domom stojí zasnežený verejný pisoár. Na pravej strane záberu v pozadí možno rozoznať vežu Kostola Milosrdných bratov.

Priestranstvo a objekty možno identifikovať, dátum možno považovať za žart. S istotou možno povedať, že autor žartu rozmyšľal po nemecky. Ak by to bol býval Maďar, musel by dátum napísať opačne: 1900 apríl 1. Pohľadnice možno objednal alebo vyrobil niektorý člen prešporského spolku Schlaraffia, kde sa mohol stať členom len človek hlásiaci sa k nemeckej materskej reči. Hlavným poslaním spolku bolo udržiavať svojich členov stále v dobrej nálade, veselíť sa a žartovať. **Štefan Holčík**

FOTO - archív



## Bratislava kedysi...

## Brežneva vítali aj Katolícke noviny

V Rusku sa akosi uvoľňovala situácia, kde-tu v domácnostiach sa už dali nájsť televízory, a tak sme vedeli aj o Chruščovom známom mlátení topánkou po „keculte“ v sídle Organizácie Spojených národov.

V takejto atmosfére sme sa chystali do povinného víťacieho špaliera. Mal prísť významný predstaviteľ záruky svetového mieru a vysokých úrod pšenice, súdruh Leonid Iljič Brežnev. Ešte sme netušili, že desaťročia jeho totálnej nadvlády nielen nad Ruskom, ale nad celou šestinou sveta, ktorú predstavoval moskovský blok, prinesú stovky ďalších mŕtvych a aj smutnú okupáciu našej vlasti. Pre nás to bol jeden z politických pajácov a najsmiešnejší bol tým, že mal také mohutné obočie ako zlosynovia z nemyšľaných filmových grotesiek.

A tak sme sa ho vybrali vítať. Kto uhádne, že to bol Mišov nápad, dostane gabačku. Rozhodli sme sa, že súdruhovi Obočie budeme mávať Katolíckymi novinami. Pozbierali sme sa po 50 halierov a vybrali sme trojčlennú úderku na nákup novín v kostole. Do kostola sme išli dostatočne nedisciplinovaní, čo museli pedagógovia naprávať ustavičnými zastávkami a prerovnávaním radov jednotlivých ročníkov, kým sa tí traja nevrátili a početný stav nadšených pionierov nedosiahol normál. Každý si noviny dobre schoval pod kabát a obvyklým spôsobom, teda štandardným vyčítaním, sme si krátili tri hodiny čakania na prechod konvoja. Ulica bola riadne uzavretá, v domoch po jej bokoch okná pozatvárané, počasie prijateľné, ani zima, ani príliš teplo, tak sme v dobrej vôli čakali. Konečne sa objavili autá, a keď prechádzala otvorená limuzína a Brežnev s tvárou zakrytou obočím nám štátnicky dôstojne mával, odpovedali sme mu mávaním novinami a šaleli sme od nadšenia. Pedagógovia si pôvodne mysleli, že naše nadšenie je triedne (nie triednické), potom však prišli na to, čím sa bavíme.

Hneď po prechode konvoja nastalo vyšetrovanie - kto sa opovážil jedného z vodcov svetového proletariátu zdraviť tmárskymi cirkevnými novinami? Ktosi z davu detí vykrikoval, že tie noviny sme našli tam, na Krížnej, veď to bolo blízko kostola, a že nie každému sa ušlo mávadlo, drevená latôčka s pásičkami krepového papiera vo farbe trikolóry na konci, tak sme si ich vzali na mávanie. Nič sa vraj nemôže stať, veď súdruh Brežnev aj tak vie čítať len azbuku. Nevie ako, ale podarilo sa to utuľtať. Možno aj preto, že aj väčšina detí z Katarínskej už mala reálny obraz o slobode a blahobyte a ak by sa aj medzi nimi našiel niekto s názorom iným - bál sa očividne zradiť. Celkom je však možné, že aj súdruhovia učiteľia sa báli, že ich niekto obviní z nedostatočnej bdelosti vo fáze intenzívneho triedneho boja, a preto radšej usvedčujúce noviny zhabali, zlikvidovali a - bol pokoj.

**Gustav Bartovic**  
 z knihy Na viac hriechov sa už nepamätám... (2002)  
 (Pokračovanie nabudúce)

**GARDA**  
 PROFESIONÁLNYCH PARKETÁROV

**- 50% zľava**  
 na soklové lišty  
 a úchyty k lištám

**+ BONUS!**  
 Čistiaci prostriedok ZDARMA  
 Dr. Schutz TOP-CARE-SERVICE

**Obráťte sa na odborníkov**

- Montáže podláh
- Brúsenie a lakovanie podláh

**3 GARANČIA**  
[www.podlahA.sk](http://www.podlahA.sk)

Lamináty EGGER 7 mm / Click	Lamináty PARADOR 8 mm / Click s V-šparou	Veľkopl. drevo BARLINEK 14 mm / 1 lamelový - Click s V-šparou	RENOVÁCIA PARKIET BRÚSENIE, TMELLENIE, LAKOVANIE
<b>12.95 €/m<sup>2</sup></b> 390,- Sk s DPH	<b>26.85 €/m<sup>2</sup></b> 809,- Sk s DPH	<b>34.05 €/m<sup>2</sup></b> 1026,- Sk s DPH	<b>16.56 €/m<sup>2</sup></b> 499,- Sk s DPH

**AKCIOVÁ CENA OBSAHUJE:**  
 PARKETY, PE FÓLIU, PENOVÚ PODLOŽKU 2mm,  
 MONTÁŽ PARKIET A OBVODOVÝCH LIŠT

**GALÉRIA PARKETTPLUS**  
 Bratislava  
 Kopčianska 89, Bajkalská 5



## Dostihy sú tu, cez víkend aj prvá lahôdka

DOSTIHY

Dostihová sezóna na bratislavskom Závodisku v Petržalke mala počas poslednej nedele svoju premiéru a hneď nasledujúci víkend je prichystaná aj prvá veľká paráda.

„Veľká aprílová cena bude prvý turfový bonbónik,“ súhlasí riaditeľ Závodiska Marián Šurda. Spomínaná Veľká aprílová cena (rovina I. kategórie na 1800 metrov) odštartuje seriál zaujímavých dostihových dní, medzi ktorými budú najpríťažlivejšie Jamá cena kobýl (17. mája), Veľká jarná cena (24. mája), 31. ročník Turf-gala (7. júna), 17. slovenské cvalové derby (19. júla), Oaks (13. septembra) a Saint Leger (27. septembra).

„V sezóne sme pripravili 24 dostihových dní, z toho 15 v Bratislave, štyri v Topoľčiankach, tri v Novom Tekove a po jednom v Senici a v Šuranoch,“ informoval Marián Šurda a pokračoval: „Oproti vlaňajšku ubudol jeden bratislavský dostihový deň, inak je program stabilný a jednou z mála zmien je chýbajúce klusácke derby. Toto rozhodnutie dozrievalo niekoľko rokov, terazšie rozhodnutie je len odrazom reality.“

V celosezónnom programe je 192 dostihov, prihlásených je 309 koní a 16 klusákov. „Oproti vlaňajšku sa ich počet nepatrne zvýšil,“ povedal riaditeľ petržalského Závodiska. Podľa jeho názoru vlaňajšiu dobrú situáciu v slovenskom turfe najlepšie ilustruje, že domáci chovatelia vlani kúpili 50 koní za 50 000 eur. „Na šesť klasických derby je tento rok prihlásených 192 koní, na Slovenské derby sme ich zaregistrovali dokonca 62, čo je najviac od roku 1993,“ pochvaloval si Marián Šurda.

Závodisko každoročne ponúka niekoľko noviniek. „Pred touto sezónou sme pripravili nový model stávkovacieho systému, vymenili sme prútené prekážky za odolnejšie z plastov, nový je aj celý informačný servis,“ pripomenul šéf Závodiska. Najnižší vklad sa po zmene meny určil na 50 centov, tipujúci určite zaregistrujú aj iné novinky.

V Petržalke nechcú pozeráť len na príjmy zo vstupného, aj preto sa spojili s rôznymi divadlami, kultúrnymi scénami, galériami a spoločnými silami sa chcú pokúsiť prilákať divákov a návštevníkov. V priestoroch Závodiska budú napríklad výstavy obrazov, divadlá tu predvedú ukážky z predstavení, vstupenky na niektoré kultúrne podujatia budú platiť aj na dostihoch.

„Ekonomická kríza zasiahla všetky oblasti, naše zmeny sme však urobili preto, aby sme nemuseli podliezať latku náročnosti, ktorú sme v minulých rokoch postavili veľmi vysoko. Preto chceme dostihy organizovať keď už nie na špičkovej, tak aspoň na solídnej úrovni,“ doplnil Marián Šurda.

Počas veľkonočných dostihov, ktoré sa uskutočnia už túto nedeľu, je napríklad prichystaná akcia, keď každý návštevník, ktorý si kúpi vstupenku za 1,40 eura, k tomu zadarmo dostane voľnú polročnú permanentku v hodnote 20 eur. (db)

**Viac o bratislavskom športe sa dozviete na**  
[www.banoviny.sk](http://www.banoviny.sk)

## Bratislavský futbal zažil úspešný víkend, Slovan s Petržalkou strelili osem gólov

FUTBAL

Keby bol každý víkend takýto. Mohli si povzdychnúť fanúšikovia Slovana a Petržalky po víkendovom kole najvyššej futbalovej súťaže. Belasí zdolali na Tehelnom poli Banskú Bystricu 5:0, Petržalka na Pasienkoch Inter 3:0 a sieť tak nenapli len interisti v 1. lige, no napriek tomu vyhrali kontumačne 3:0, pretože Humenné do Bratislavy nepricestovalo...

„Takto sa hrá o body,“ skonštatoval tréner Slovana Ladislav Pecko po jednoznačnom stretnutí s bansko-bystrickými vojakmi. Duel mal vlastne jedinou otázku - koľko gólov vojaci inkasujú. Na jeseň mal pritom vzájomný zápas dramatický priebeh a až tesne pred koncom ho rozhodol Masaryk. V sobotu to však nebola hra mačky s myšou, ale mačky s blchou. Bystričania si neverili už počas rozcvičky a belasí si tak v pohode vychutnali príjemné počasie a neškodného súpera.

„Ukázali sme agresívny a nátlakový futbal, pretože len taký môže priniesť úspechy,“ pokračoval Ladislav Pecko. „Ako vedúci tím tabuľky musíme určovať vývoj stretnutí, čo sa nám nie vždy darí, ale tentoraz to vyšlo. Na rozdiel od predchádzajúceho zápasu s Ružomberkom sme hrali na 120 percent. Išli sme do toho naplno a súperovi sme dali pocítiť, že sme lepším mužstvom. Veľmi nám pomohlo, že sme rýchlo dali vedúci gól, pretože sme sa upokojili. Som však rád, že chlapi išli do toho aj v samotnom závere, čo sa prejavilo aj na skóre, ktoré mohlo byť nakoniec ešte výraznejšie.“

Strelcom zápasu bol Juraj Halenár. Ten potvrdil, že na jar má výbornú formu a

s tromi gólmi naznačil, že belasí nemusia mať na strieľanie gólov iba Masaryka. „Naším cieľom bolo ísť rýchlo do vedenia, aby sme mohli hrať pokojnejšie. Podarilo sa to a myslím, že sme výkonom potešili divákov,“ prezradil Juraj Halenár.

Fanúšikovia Slovana sa v sobotu tešili ešte z jedného hetriku svojho hráča. Dosiahol ho Jakub Sylvestr, ktorý na jar pôsobí v Petržalke a svojimi tromi gólmi zničil prešovský Tatran. Artmedia tak pokračuje v jarnej sérii a definitívne zažehnila jesenné obavy z boja o záchranu. „Som veľmi rád, že sme znovu natiahli našu sériu. O výsledku definitívne rozhodol druhý gól, ktorý súpera dostal na koliená. Priznám sa, že po reprezentačnej prestávke som mal

menšie obavy, ale asistenti mužstvo vynikajúco pripravili,“ prezradil tréner Michal Hipp.

Trojbodový víkend majú za sebou aj interisti, no v ich prípade o tom nerozhodol výkon o ihrisku, ale vyššia moc. Futbalisti Humenného už totiž v priebehu týždňa avizovali, že kvôli peniazom nepricestujú na duel I. futbalovej ligy, ktorý tak žlto-čierni vyhrali kontumačne 3:0. Východniari to odvodnili tým, že to málo peňazí, ktoré majú, investujú radšej do stretnutí v blízkosti mesta...

V najbližšom ligovom kole Slovan v sobotu 11. apríla nastúpi v Dubnici, Petržalka o deň neskôr (17.15 h) privíta druhú Žilinu. (mm)

FOTO - SITA



## Slovanistky sú spokojné, boli v play-off

BASKETBAL

Spokojnosť! Slovíčko, ktoré charakterizuje pocity hráčok, trénerov a celého realizačného tímu basketbalistiek bratislavského Slovana. Belasé sa v podstate bez väčších problémov dostali do play-off a hoci v ňom nestačili na favorizovaný Ružomberok, sezónu hodnotia ako vydarenú.

„Je úžasné postúpiť do play-off, navyše len so slovenskými hráčkami,“ pochvalovala si aj prezidentka klubu Beáta Kozmonová a pokračovala: „V súčasnej konkurencii to bol fantastický úspech. Prítom pred sezónou nás mnohí odsúvali na outsiderský post.“

Na druhej strane sa potvrdilo, že postupná práca už musí priniesť prvé výsledky. „Priznávam, že aj ja som v to tajne dúfala, ale boli tam odborníci vyhlasujúci, že to nie je možné... Ja som však verila v kolektív, ktorý už získal skúsenosti a stále sa zlepšuje. Ukázalo sa, že výsledky nemusia robiť zakaždým iba osem-deväť individualít, ale že zabráť môže aj celý kolektív,“ tvrdila prezidentka klubu. „V samotnom play-off sme však už nemali na viac. Odohrali sme to vlastne bez pivotiek, takže

ťažko si predstaviť, že by sme mohli Ružomberok ešte viac potrápiť,“ prezradila Beáta Kozmonová.

Napriek všetkému kladnému si však uvedomuje, že v kádri a pri jeho skvalitňovaní je ešte na čom pracovať: „Od prírody som spokojný človek, ale je jasné, že sa chceme aj zlepšovať. Káder treba vyšperkovať najmä kvalitnými podkošovými hráčkami, aby to zodpovedalo dnešnému trendu. Uvidíme, čo s tým ešte urobíme. Našťastie nám postupne dorastá mládež, vlastné odchovankyne, veríme, že spomedzi nich sa nájdu aj hráčky schopné hrať Extraligu.“

Paradoxne, ak Slovan niečo netrápi, tak je to nedostatok hráčok, keďže z 1. ligy postúpila do najvyššej súťaže aj juniorka. „Teoreticky by sme tak mohli bojovať o dve extraligové licencie,“ súhlasí slovanistická prezidentka. V budúcnosti sa to môže zísť, pretože tohtoročným postupom do play-off je latka znovu o niečo vyššie: „Určite raz budeme mať na to, aby sme bojovali aj o vyššie priečky. Dievčatá nabrali skúsenosti, viac si veria a čím viac ťažších stretnutí odohrajú, tým to pôjde ešte

vyššie. Zistili, že keď sa chce, tak sa dá hrať proti každému. Zatiaľ ide ich vývoj prirodzenou cestou. Vyzdvihnúť musím najmä kapitánku Hanku Križmovú, ale na každej jednej vidieť, že za posledné roky vyrástla,“ pochvalovala si Beáta Kozmonová.

Dievčatá si dali pred Veľkou nocou trošku výdych, pretože väčšina končí vysokú školu, píše diplomovky a chystajú sa na záverečné skúšky. „Majú toho teraz veľa, tak sme im dali voľno. Mnohé navyše hrali aj národnú ligu, preto sa im určite zide niekoľko voľných dní. Znovu sa zídeme po Veľkej noci. Káder pred novou sezónou určite doplníme, so súčasnými hráčkami si tiež sadneme, podebatujeme, čo plánujú na najbližšiu sezónu, či chcú zostať, aby sme sa vedeli zariadiť,“ prezradila prezidentka Slovana, ktorá chce ďalej pokračovať v stavaní nového Slovana: „Dali sme sa na boj, aby sme sa postavili starý Slovan s pyramídou štyridsiatich družstiev, takže ideme ďalej. A pomaly sa k tomu blížime, už teraz sme asi najväčším ženským basketbalovým klubom na Slovensku,“ dodala Beáta Kozmonová. Dušan Blaško

## V Slovane budú čistky, končia niektoré opory

HOKEJ

Po vypadnutí v semifinále play-off hokejovej Extraligy bolo najskôr v hokejovom Slovane Bratislava ticho, ktoré sa však ukázalo ako ticho pred búrkou. Vlaňajší majster je zrejme rozhodnutý nepredĺžiť zmluvy s viacerými hráčmi, medzi ktorými sú aj najväčšie opory mužstva.

Na odchode sú napríklad útočníci Uram, Kropáč, Pišteck, Hreus, Baček, Gráčik, či obrancovia Výborný, Hlavačka, Srdínko, Hančák, Kotaška, Devečka... Väčšinou ide o hokejistov, ktorí patrili nielen k oporám, ale viacerí aj k najlepšie zarábajúcim hráčom. Na jednej strane to preto môže byť reakcia na skoré vypadnutie z play-off, keďže generálny manažér Maroš Krajčí hovoril o angažovaní hokejistov hladných po úspechu, no súčasne aj prípravou na novú sezónu, v ktorej už Slovan nemusí mať k dispozícii taký mesiac peňazí ako v tejto sezóne. Jedným z dôvodov môže byť sťahovanie na Zimný štadión Vladimíra Dzurilla, ktorý má iba približne tretinovú kapacitu, ale aj menej príležitostí pre reklamných partnerov...

Ak by sa všetky mená potvrdili, pre Slovan by to znamenalo začiatok budovania nového tímu. Je však možné, že aj tí hráči, ktorí by mali zostať, prikývnu na nižšie platy. Všetko bude závisieť od rozpočtu, ktorý sa ešte len dáva dohromady. Otázniky sú aj nad brankárom Hovim. Jeho odchod sa spomínal bezprostredne po vypadnutí, teraz je však možné, že sa s klubom dohodne na predĺžení zmluvy. (mm)

**BRIGÁDNICI**  
Potrebujete brigádnikov na manuálnu či administratívnu prácu? Stačí zatelefonovať a agentúra NIKEA Vám ich zabezpečí expresne rýchlo a bez záťaživej administratívy.  
5464 3232 0903 263 639 0905 576 888

**BRATISLAVA**

Navrhovateľ TRETIA VSC, a.s., Bratislava predložil zámer  
**Obchodno-prezentačné centrum, Tuhovská ulica**

Do zámeru je možné nahliadnuť v dňoch **od 3. 4. do 24. 4. 2009** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/Front Office. (V elektronickej podobe bude zámer k nahliadnutiu na [www.enviroportal.sk/EIA/SEA-Infomacny\\_system\\_podla\\_zakona\\_c.24/2006\\_Z.z.\\_cast\\_EIA/](http://www.enviroportal.sk/EIA/SEA-Infomacny_system_podla_zakona_c.24/2006_Z.z._cast_EIA/)) Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Obvodnému úradu životného prostredia v Bratislave, Karlovska 2, 842 33 Bratislava 4 **do 24. 4. 2009**.

Miestom realizácie zámeru má byť pozemok s parc. č. 2042/22, 26, 31, 39,59,80,99-101,105-128, 131-134, 142-143, 146-152, 164, 166, 539-541, 544, 823, 851 v lokalite na Tuhovskej ulici, k. ú. a MČ Bratislava - Vajnory, územný obvod Bratislava III.

Južne je pozemok ohraničený administratívnou budovou areálu fy Coca Cola, západne od areálu sa nachádza servisno-predajné centrum fy Mercedes Benz a Kia a na severe sa nachádza železničná trať.

Účelom navrhovaného zámeru je výstavba a prevádzka obchodno-prezentačného centra so zameraním na skladovanie a logistiku elektronického tovaru. Samotná predajno-výstavná hala bude jednopodlažná s plochou strechou, zložená z dvoch objektov - hlavného (predajno-výstavný priestor) a vedľajšieho (priestory pre reklamáciu, priestory pre technologickú montáž prídavných zariadení). Druhú podlažie majú tvoriť veľkopriestorové a klasické kancelárie, komunikačné priestory, schodiská, jedáleň, archív a rekovacie miestnosti. Na treťom podlaží má byť situovaná kotolňa. Centrum bude napojené komunikáciou na príjazdovú cestu fy Coca Cola a predajného centra Mercedes Benz a Kia. V areáli sa navrhuje realizovať 83 parkovacích miest.

Predpokladaný termín začatia činnosti: **cca 04/2009**  
Predpokladaný termín ukončenia činnosti: **cca 07/2009**

**MENŠIE STAHOVANIE**

byty - klavíry - doprava odvoz starého nábytku

0905 727 091, 544 16 796

[www.mensiestahovanie.sk](http://www.mensiestahovanie.sk)

**MONTÁŽ DREVENÝCH PODBITÍ**

♦ TATRANSKÝ PROFIL  
♦ OSB DOSKY

[www.t-profil.sk](http://www.t-profil.sk)  
0905 279 612

**topcentrum**  
centrum of the dance  
tanečné kurzy  
kurzy pred soľkou  
Tel.: +421 903 665 100  
[topcentrum@topcentrum.sk](mailto:topcentrum@topcentrum.sk)



## Mirbachov palác uvádza Čapkovu obrazy

VÝSTAVA

Tajuplný, nostalgický, dojemný aj vzrušujúci Josef Čapek sa po osemnástich rokoch opäť vracia do Bratislavy. V Galérii mesta Bratislavy v Mirbachovom paláci na Františkánskom námestí 11 otvorili výstavu obrazov českého majstra s názvom Tajomstvá obrazov.

Profilová výstava obsahuje 130 vybraných diel, ktoré pochádzajú z 11 popredných českých galérií a SNG v Bratislave. Viac než 60 percent obrazov pochádza zo súkromných zbierok. Poistenie exponátov je najvyššie v histórii slovenského výstavníctva a predstavuje viac než 7 miliónov eur, 220 miliónov Sk.

Na výstave sa autor predstavuje svojou tvorbou od jej kubistických začiatkov, cez civilizmus a magický realizmus smerujúci k expresívnym symbolickým krajinám 30. rokov, ktoré boli inšpirované jeho pobytmi na Slovensku. Názov výstavy je odvodený z myšlienky, v ktorej Čapek prirovnáva maľovanie k čarovaniu s tvarmi, farbami a líniami.

Josef Čapek (1887 - 1945), český maliar, grafik, ilustrátor, karikaturista, spisovateľ (autor známej knižky pre deti Povídaní o pejskovi a kočičke), dramatik, básnik, scénograf, kritik a mysliteľ svetového významu. Výnimočný, citlivý umelec, veľká osobnosť, mimoriadne pracovitý a skromný - milovník života, prírody a hlavne detí. Odvážny bojovník proti bezprávniu zaplatil daň najvyššiu, zomrel po šesťročnom väzení v nacistickom koncentračnom tábore, pravdepodobne v apríli 1945, vo veku 58 rokov. Jeho telo sa nikdy nenašlo. Čapkovu rozsiahle výtvarné i slovesné dielo je nadčasové a patrí k zlatému fondu európskeho kultúrneho dedičstva. O význame tohto maliara svedčí aj to, že o jeho diele vyšlo až 11 monografií. Výstava potrvá do 21. júna. (dš)

## Igor Piačka v Galérii Michalský dvor

VÝSTAVA

V Galérii Michalský dvor na Michalskej ulici 3 si môžete pozrieť výstavu obrazov Igora Piačku pod názvom Hore a dolu.

Igor Piačka sa narodil v roku 1962 v Třebíči. V rokoch 1983 - 89 študoval na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave na oddelení voľnej grafiky a knižnej tvorby (prof. Albin Brunovský). V rokoch 1987 - 88 študoval na Academie Royale des Beaux Arts v Bruseli. Venuje sa maľbe, grafike, kresbe, ilustrácii a známkovej tvorbe. Výstava v Galérii Michalský dvor potrvá do 26. apríla 2009. (dš)



Miroslav Dvorský v úlohe Jeníka, Mária Porubčinová ako Mařenka.

FOTO - Robo Hubáč

## Z javiska SND znejú Smetanove tóny

OPERA

„Chcel čistotu a v tomto ideáli aj tvoril. Svoju hudbou vyslovil dušu českého človeka,“ vyjadril sa k tvorbe Bedřicha Smetanu ďalší hudobný veľikán Antonín Dvořák. Možno práve v tom spočíva dôvod, prečo sa Smetanova opera Predaná nevesta považuje za operu výsostne národnú.

Predanú nevestu premiérovou uviedla naša prvá operná scéna Slovenského národného divadla v hudobnom nastudovaní dirigenta Rastislava Štúra. S libretom Karla Sabinu mala opera prvú premiéru dva mesiace po dokončení partitúry, 30. mája 1866, pod skladateľovou taktovkou na javisku Prozatímného divadla v Prahe.

Posledné premiérové uvedenie na scéne Opery SND bolo v júni 1996 so súčasným dirigentom Rastislavom Štúrom.

Opera Predaná nevesta sa honosi prívláskom komická, čo ju zaraďuje k ľahším operným žánrom. V texte libretistu dominuje spontaneita a ľahkosť a aj súčasní znalci dobovej libretovej tvorby hodnotia tento text ako najlepší Sabinov operný text. O melodike Predanej nevesty takisto platí, že je bezprostredná, spontánna a populárna v najkrajšom zmysle slova.

Nechajme prehovoriť veľkú osobnosť českej kultúry, literárneho kritika Františka Xavera Šaldu, ktorý v roku 1918 o Smetanovi povedal, že „je géniom krištáľovej čistoty a mimoriadneho, veľkého a štedrého životného jasu“.

Práve to platí pre Predanú nevestu. V najnovšom nastudovaní ju na scénu Opery SND prináša český režisér a choreograf žijúci v zahraničí Pavel Mikuláščík, ktorý príbeh Mařenky a Jeníka

prezentuje na scéne nemeckého scénografa Franka Chamiera v kostýmoch Jany Hurtigovej.

„Videl som už niekoľko inscenácií, v ktorých boli protagonisti oblečení v krásnych ľudových kostýmoch, ale ich charaktery boli nudné. My sa v tejto inscenácii pokúsime hľadať v každej postave pravdivého človeka. Hľadáme vášnivé charaktery s veľkou dušou a veľkým srdcom,“ povedal na margo svojho poňatia opery Pavel Mikuláščík a svoj zámer dodržal.

Na javisku sa predstavujú aj sólisti z mladšej opernej generácie, v hlavných postavách spievajú Eva Hornýáková, Mária Porubčinová, Petra Záhumenská, Miroslav Dvorský, Tomáš Juhás, Jozef Benci, Ján Galla, Ivan Ožvát, Marián Pavlovič a ďalší. Dramaturgom je Slavomír Jakubek. **Dáša Šebanová**

## Nová scéna víta ďalšieho do partie

DIVADLO

Niet blahodarnejšieho lieku nielen na ubolenú dušu, ako je smiech. Vedia to aj divadelníci v divadle Nová scéna, kde premiérovou uviedli bláznivú komédiu súčasného anglického autora Raya Cooneyho Ešte jeden do partie.

Výdarený komik sa poriadne zapotí, kým dosiahne, aby hľadisko spočinulo v slastnom uvoľnení, rozveselujúcom smiechu, ktorý vo svete ránhojčív nemá konkurenciu. V prípade Cooneyho hry Ešte jeden do partie sa doslova upotil Erik Peťovský, ktorý sa zhostil troch postáv pod jedným menom: Hickory Wood.

Autor Ray Cooney, ktorý uvedenú hru napísal v spolupráci s Tonnyom Hiltonom, je človek obdarený dobrosrdečným úsmevom a život berie s nadhľa-

dom. O tom svedčia aj názvy jeho ďalších hier Teraz nie, miláčik, posuň sa či Žena začína v štyridsiatke.

Hra Ešte jeden do partie dosahuje svoju dokonalosť vo chvíli, keď dezorientovaný divák už vôbec netuší, kto ku komu patrí a aký má cieľ. Vtedy prichádza fáza oslobodzujúceho uvoľnenia, pôžitku z gagov, komických situácií, slovných bonmotov a bláznivých, zamotaných situácií. Pretože kým Shakespeare vraždí a chystá úklady, čím núti diváka premýšľať a zorientovať sa v deji, Ray Cooney zabáva. A práve túto ambíciu majú aj herci a tvorcovia Novej scény, na čele s režisérom Emilom Horváthom.

Je to ambícia naplnená úspechom. Okrem spomínaného Erika Peťovského na tom majú nemalú zásluhu herci Peter Kočíš, Karol Čálik, Štefan Kož-

ka, Karin Olasová, Jana Valocká, Ján Místrík, Ivan Vojtek ml., Andrea Kiráľová a Přemysl Boublík. V spleti zdanlivo náhodných situácií obšťastňujú diváka vtípom a nerozpakujú sa odsunúť bokom svoju „hereckú dôstojnosť“ v záujme nanajvyššou dôstojného cieľa: pripraviť svojim hosťom zábavný a veselý večer.

Nielen chlebom je človek živý. A kto priveľa premýšľa, potrebuje aj vyčistiť myseľ a zabudnúť, že majetkové pomery sa stenčujú a politická situácia je nevraživá. Práve takéto vyčistenie vám umožní hra o jednom bohatom multimiliardárovi, ktorý sa rozhodne časť svojho majetku prenechať jedinému žijúcemu potomkovi svojho bývalého spoločníka. Len tých potomkov začne byť v jednej chvíli akosi priveľa... **Dáša Šebanová**

## Collegium Musicum - návrat legendy

HUDBA

„Collegium - to bola vec. Neskrtná, slobodná a nekonečne charizmatická. Marián Varga za organom bol Paganini našej generácie, jediný tuzemský rockový idol. Tajuplný, divoký, opradený fámami. Vzrušujúci,“ vyjadril sa v predslove svojej knihy publicista Marián Jaslovský.

Po dvanástich rokoch si tento hudobný zázrak môžu Bratislavčania opäť užiť na koncerte Collegium Musicum 16. apríla 2009 o 19.00 h v dnes už tiež legendárnej Estrádnej hale PKO. V istom smere nebolo na Slovensku významnejšej slovenskej rockovej skupiny, ako je Collegium Musicum, ktorá nekompromisnú kvalitu spájala s obdivom davov.

Skupina formálne prestala existovať už na jeseň 1979 a odvtedy sa na scéne objavuje len vo forme sporadických comebackov. Ten posledný a najväčší sa uskutočnil v roku 1997. Štyri veľké koncerty v slovenských mestách priniesli aj živý album. Odvtedy sa Varga venuje iba sólovým projektom.

Na koncerte v Bratislave v rámci comebackového turné skupiny vystúpia hudobníci v takmer klasickej zostave: Marián Varga (organ, klávesy), Fedor Frešo (basgitar), František Griglák (gitar). Jedine zakladajúceho člena, bubeníka Dušana Háječka, ktorý sa už roky hudbe vôbec nevenuje, nahradil brilantný hráč Martin Valihora, mladý bubeník pôsobiaci rovnakým dielom na newyorskej hudobnej scéne aj doma. (dš)

## Koncert Gypsy Spirit odznie v rozhlase

HUDBA

Projekt Gypsy Spirit je zameraný na podporu aktívnej snahy všetkých, ktorí sa podieľajú na zlepšení situácie Rómov na Slovensku.

Pod týmto názvom odohrajú poprední rómski umelci vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu na Mýtnej ulici 16. apríla 2009 o 19.00 h koncert, ktorý bude prezentovať tradičnú rómsku hudbu.

Koncert sa uskutoční v spolupráci s ACEC - Asociáciou pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu a jeho obsahom bude aj slávnostné vyhlásenie výsledkov podujatia spojené s predstavením finalistov, prezentáciou projektov, hudobných predstavení a ocenením víťazov. Návštevníci koncertu si vypočujú hudobné zoskupenie Kokava kere lavutara, kapelu Cigánski diabli a Patrika Žigmunda. Cieľom projektu je vytvoriť tradíciu v ocenení práce pre rómsku komunitu. Vstupné je 5 eur, predaj vstupeniek bude 14.-15. apríla od 14.00 do 18.00 h a v deň koncertu od 14.00 do 19.00 h v pokladni Slovenského rozhlasu. (dš)

**FLEXI  
SELFSTORAGE**

**PRENAJMIETE SI SKLAD**

- Nájom od dvoch týždňov
- Cena od 9,6 €/289,-Sk
- Prístup 24 hodín denne
- Osobný alarm

tel. 0800 500 951  
www.selfstorage.sk

**NOVOOTVORENÁ**  
**Street Coffee & Restaurant**

Vám ponúka:

- Business raňajky
- Chutné obedové menu s dezertom
- Zaujímavý jedálny lístok
- Skvelú taliansku kávu Filicori Zecchini

**Vikendová  
15% zľava**

HOTEL DANUBIA GATE  
Dunajská ulica 26  
www.danubiagate.sk

**SŤAHOVANIE  
S VÁŠNOU**

**SVD**

02/6020 1711  
0905 319 509  
www.stahovanievasnou.sk

BYTY, KLAVÍRE, KANCELARIE, TREZORY, DOPRAVA

**Viac o bratislavskej  
kultúre sa dozviete na  
www.banoviny.sk**



## Kam v Bratislave?

### SOBOTA 11. apríla

■ 14.30 - **Prasiatka sa vlka neboja**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36  
 ■ 17.00 - **Čaj o piatej s hudobnou skupinou Fortuna**, spoločenská zábava, Stredisko kultúry, Vajnorská 21

### NEDEĽA 12. apríla

■ 10.00 a 14.30 - **Prasiatka sa vlka neboja**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36  
 ■ 10.30 - **Gul'ko Bombul'ko**, Divadelko Happy, DK Dúbravka, Saratovská 2/A  
 ■ 20.00 - **Jam session with the Trio**, koncert, Hlava XXII., Bazová 9

### PONDELOK 13. apríla

■ **Veľkonočný pondelok**

### UTOROK 14. apríla

■ 10.00 - **O dvanástich mesiacoch**, Klub detí Slniečko, Furdekova 6/A  
 ■ 17.00 - **Pre šikovné ručičky**, tvorivé dielne pre deti, M klub, Rovniankova 3  
 ■ 18.00 - **Kuba**, film, obrázky a rozprávania, Lesné kino Horáreň Horský park, Lesná  
 ■ 19.00 - **Hafirovica**, výučba ľudového tanca pre záujemcov od 0 do 99 rokov, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3  
 ■ 19.00 - **V. Klimáček: Komunizmus**, neskoro-normalizačná tragédia, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10



■ 19.00 - **R. Cooney, T. Hilton: Ešte jeden do partie**, bláznivá komédia, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie  
 ■ 20.00 - **Daniel Heriban band**, koncert, Hlava XXII., Bazová 9  
 ■ 20.00 - **Nemusím veľa, stačí dobre**, Divadlo SKRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

### STREDA 15. apríla

■ 14.00 - **Zachráňme svet rozprávok!**, Klub detí Slniečko, Furdekova 6/A  
 ■ 14.00 - **Juraj Benčík a kol.: Cirkus insect**, klauniáda pre deti od 4 rokov, Divadlo a.ha, Školská 14  
 ■ 14.00 - 17.00 - **Čerička zx dielňa**, workshop, prineste si vlastný počítač, zvukovú kartu a nápady... a staňte sa

súčasťou interaktívnej svetelno-vodnej inštalácie Jana Turza, účastníci workshopu budú voľne spracovávať zvukový signál, ktorý vzniká čerením vody, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 15.00 - **Jarné kreácie**, výtvarno-tvorivé dielne pre deti, M klub, Rovniankova 3  
 ■ 17.00 - **In Forma**, vernisáž, obrazy Jany Zátvarnickej, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 17.00 - **Multiplex I.: Umenie, popkultúra a svet digitálnych hier**, prezentácie + diskusia, účinkujú umelci a kurátor výstavy Play Cultures a ďalší, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 18.00 - **Tentoraz už naozaj schudnem!**, prednáška a beseda s I. Bukovským, DK Dúbravka, Saratovská 2/A

■ 18.30 - **J. Stein, J. Bock, S. Harnick: Fidlík na streche**, muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie

■ 19.00 - **Kit-Kat girls**, muzikálové predstavenie, derniéra, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7

■ 19.00 - **Koncert Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu**, program - V. Godár: Tombeau de Bartók, A. Dvořák: Koncert pre husle a orchester a mol, op.53, S.Prokofiev: Symfónia č. 7 cis mol op. 131, účinkujú: J. Sedláček (husle), M. Košík (dirigent), Veľké koncertné štúdio SRo, Mýtna 1

■ 19.00 - **Tretia farba Evy**, činoherná opera, Prešporské divadlo, Veľká sála DK Ružinov, Ružinovská 28

■ 19.00 - **U. Kovalyk: Deň mŕtvych**, divadlo, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12

■ 19.30 - **V. Klimáček: In da House, Žúrka v Londýne**, Divadlo GunaGU, Františkánske námestie 7

■ 20.00 - **See the sounds**, koncert, Čerička ZX Soundsystem (SK), Neco v krabičkách (CZ), dve podoby symbiózy zvuku s obrazom A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 20.00 - **Zita Swoon & Diego**, dvojkonzert, energickí Diego a belgickí Zita Swoon s jedinečným projektom A Band in a Box, Klub za Zrkadlom, Rovniankova 3

■ 20.00 - **Adriana Bartošová and band**, koncert, Hlava XXII., Bazová 9

### ŠTVRTOK 16. apríla

■ 8.00-12.00 - **Deň zeme**, Zelená generácia - starajme sa o svet, ktorý zdedia naše deti, projekt prírodovedno-náučných podujatí pre deti a mládež venovaný mesiacu lesov a sviatku Zeme, Istra Centrum, Hradištná 43

■ 10.00 - **Perníkový domček**, Klub detí Slniečko, Furdekova 6/A

■ 10.00 - **Rozkvitnutá lúka**, tvorivé dielne, Klub 22, Jiráskova 3

■ 10.00 - **Vyšibal som si vajčko**, detská scéna, DK Lúky, Víglašská 1

■ 19.00 - **Bratislavská komorná gitara**, Mie Ogura - flauta (Japonsko), Atanas Ourkouzounov - gitara (Bulharsko), CC centrum, Jiráskova 3

■ 19.00 - **Jean Anhouil: Orchester**, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7

■ 19.00 - **O. Wilde: Celkom vážne**, divadelné predstavenie, Divadlo Ívery, Školská 14

■ 19.00 - **Sarkofágy a bankomaty alebo kľúčová slovenská dráma strednej generácie**, scénické čítanie, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12

■ 19.00 - **Mníšky 2: Milionárky**, muzikál, Teátro Wüstenrot, Tmavské myto 1

■ 19.00 - **Salón u Liszta: Slávik Slovenska**, účinkujú: P. Dvorský, garant súťaže Slávik Slovenska, N. Víglašská, riaditeľka Nadácie Clementia, P. Štilicha, predseda Výkonného výboru OZ Slávik Slovenska, Prednášková sála UK, Ventúrska 11

■ 19.00 - **Gypsy Spirit**, koncert, tradičná rómska hudba, účinkujú: Kokava kere lavutara, Cigánski diabli, Patrik Žigmund, Forsa, Veľké koncertné štúdio SRo, Mýtna 1



■ 19.30 - **V. Klimáček: In da House, Žúrka v Londýne**, Divadlo GunaGU, Františkánske námestie 7

■ 20.00 - **Film a internet**, prezentácia a projekcia, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 20.00 - **Art of Livin': Andrej Šeban**, koncert, Klub za Zrkadlom, Rovniankova 3

### PIATOK 17. apríla

■ 10.00 - **Na našom dvore**, kreatívne dopoludnie pre deti MŠ, Klub 22, Jiráskova 3

■ 11.00 - **Veselé spomienky na sviatky jari**, kreatívne podujatie pre mentálne postihnutú mládež, M klub, Rovniankova 3

■ 17.00 - **Guča, Guča 06**, prezentácie, diskusie, špeciálne vydanie neformálneho prezentačno-diskusného večierka, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 18.00 - **Prix ars electronica 2008**, projekcia toho najlepšieho z minuloročnej digitálnej animácie vo svete, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 19.00 - **R. Queneau, P. Palik: Zazi v metre**, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7

■ 19.00 - **Sarkofágy a bankomaty alebo kľúčová slovenská dráma strednej generácie**, scénické čítanie, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12

■ 19.00 - **Bratislavská komorná gitara**, gitarové duo Katona Twins (Maďarsko), CC centrum, Jiráskova 3

■ 19.00 - **Sansára**, indická tanečná hra, tanečné divadlo Sivasakti Kalánanda z Budapešti, Divadlo Meteorit, Čulenova 3

■ 19.00 - **E. M. Remarque: Traja kamaráti**, divadelné spracovanie svetoznámeho románu, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

■ 19.00 - **West Side Story**, muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie

■ 19.00 - **Tanečný dom**, výučba ľudových tancov, vyučujú: Dragúni, hrá ľudová hudba D. Dammera + Muzička, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3

■ 19.00 - **Musie Club: Godfather + hosť**, rockový koncert, DK Lúky, Víglašská 1

■ 19.30 - **V. Klimáček: Ginsberg v Bratislave**, divadelné predstavenie, divadlo GunaGU, Františkánske námestie 7

### VÝSTAVY

■ **Igor Piačka: Hore a dolu**, obrazy, Galéria Michalský dvor, Michalská 3, potrvá do 26. apríla

■ **Vittorio Ferrarini a Fabrizio Pesci: Matka a zem**, výstava talianskych výtvarníkov, Západná terasa Bratislavského hradu, potrvá do 30. apríla

■ **Jozef Baus - Marko Vrzgula: Spojenci - Pokračovanie**, výstava obrazov, Galéria umenia GUBA, Galvaniho ulica 15A, potrvá do 7. novembra

■ **Devrim Erbil: Istanbul**, poetické abstrakcie, maľby, gobelíny, maľovanie na hodváb, rytiny, Dvorana Ministerstva kultúry SR, Námestie SNP 33, potrvá do 20. apríla

■ **Gabriela Medved'ová**, výstava objektov a maliieb, Galéria Z, Ventúrska 9, vernisáž 9. apríla o 18.00 h., potrvá do 10. mája

■ **Reštaurátor Franz Storno st.**, Esterházyho palác SNG, Námestie L. Štúra 4, potrvá do 17. mája

■ viac podujatí **Kam v Bratislave** na [www.BratislavskeNoviny.sk](http://www.BratislavskeNoviny.sk)  
 e-mail: [kam@banoviny.sk](mailto:kam@banoviny.sk)

## Ké bude počasie?

Štvrtok 9. 4. 2009



Slnko ☀️ 6.13 h. 🌧️ 19.33 h.

Piatok 10. 4. 2009



Slnko ☀️ 6.11 h. 🌧️ 19.35 h.

Sobota 11. 4. 2009



Slnko ☀️ 6.09 h. 🌧️ 19.36 h.

Nedeľa 12. 4. 2009



Slnko ☀️ 6.07 h. 🌧️ 19.27 h.

Pondelok 13. 4. 2009



Slnko ☀️ 6.05 h. 🌧️ 19.29 h.

Utorok 14. 4. 2009



Slnko ☀️ 6.03 h. 🌧️ 19.40 h.

Streda 15. 4. 2009



Slnko ☀️ 6.02 h. 🌧️ 19.42 h.

Bratislavské  
**Noviny**

vjdú opäť o týždeň  
**16. apríla 2009**

Objednajte sa ešte dnes na jarnú prehliadku a získajte ZĽAVU navyše!



Stick with the Specialists®



Dodge Journey



Chrysler 300C



Jeep Cherokee

# Jar s Chryslerom

KAŽDÝ kto vlastní Chrysler, Jeep alebo Dodge si môže u nás v dňoch od 1. 4. do 30. 4. 2009 skontrolovať **BEZPLATNE** svoje vozidlo.

Prehliadka zahŕňa minimálne:

- diagnostiku vozidla
- nastavenie svetiel
- vizuálnu kontrolu celého vozidla

Získajte ZĽAVU navyše:  
 na dodatočné práce (20%) a materiál (10%)

Tel. 02/ 49 29 44 84

Motor-Car Bratislava s.r.o., Tuhovská 11, 831 07 Bratislava, tel. 02/49 29 44 84, [servis.cjd.tuhovska@motor-car.sk](mailto:servis.cjd.tuhovska@motor-car.sk), [www.motor-car.sk](http://www.motor-car.sk)