

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 204 200 kusov.
Tlačí VERSUS, a.s.
Roznáša KOLOS, s.r.o.
Evidenčné číslo: EV 3101/09
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:
Gorkého ulica 6
811 01 Bratislava 1
Telefón: 5441 0028, 5441 6473
Fax: 5464 2363
Šéfredaktor: Radoslav Števcík
E-mail: redakcia@banoviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 28. januára 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 3

Nábřežná promenáda dostáva novú krajšiu tvár

STARÉ MESTO

Bratislavské dunajské nábřežie dostáva novú tvár. Po dokončení stavby protipovodňového múrika pribudla medzi Novým a Starým mostom nová dlažba, osvetlenie a mobiliár. Bratislavčania sa po vyzvoenenom nábřeží prejdu už na jar.

„Vybudovať v meste reprezentatívnu nábřežnú promenádu od Mosta Apollo až do Karlovej Vsi, porovnateľnú s európskymi metropolami - to je môj hlavný zámer v súvislosti s celým dunajským nábřežím“, zvýraznil primátor Bratislavy Andrej Ďurkovský. Bratislava tak podľa neho získa ďalší moderný priestor, kde sa budú stretávať obyvatelia i návštevníci mesta.

Na nábřeží pribudlo nové osvetlenie, stovka lavičiek, 7 stojanov na bicykle a 26 košov na odpadky. Vysadených bolo 34 platanov.

V rámci obnovy nábřežnej promenády mestská časť Staré Mesto ešte vlni vybudovala v parčíku na Vajanského nábřeží zavlažovací systém a na jar tu opraví obrubníky a vymení povrch chodníkov. „Chceme, aby nábřežná promenáda opäť ožila, aby tu obyvatelia Starého Mesta, ale aj ostatných mestských častí, našli príjemné miesto na oddych,“ uviedol starosta Starého Mesta Andrej Petrek.

Mestské zastupiteľstvo schválilo na jeseň 2009 na obnovu promenády 800 tisíc eur, stavebník hrádza, spoločnosť Doprastav, prispela na výsadbu stromov sumou 100 tisíc eur, mestská časť Staré Mesto chce tento rok do obnovy parčíka investovať 64 tisíc eur. (brn)

Bratislavčania patria v Európe k najmladším

BRATISLAVA

Z aktuálnej správy o zdravotnom stave obyvateľov hlavného mesta vyplýva, že Bratislavčania starnú. Napriek tomu sa Bratislava zaraďuje medzi desiatku metropol s najmladším obyvateľstvom v Európe.

Kým v roku 2008 bol priemerný vek obyvateľstva Bratislavy 40,64 roku, v roku 2001 to bolo 38,65. Vyšší je priemerný vek u žien, ten bol v roku 2008 42,24 roku, kým v roku 2001 bol ich priemerný vek 40,17.

V správe sa tiež konštatuje, že proces starnutia obyvateľstva hlavného mesta pokračuje. Bratislavu možno charakterizovať napríklad aj tým, že priemerný vek matiek pri narodení všetkých detí dosiahol 40 rokov. (rob, brn)



Jedna z mnohých kolízií, ktoré sa stávajú vinou nedisciplinovaných vodičov.

FOTO - Robert Lattacher

Na Jesenského ulici parkujú, hoci nesmú

STARÉ MESTO

Pred týždňom, 19. januára 2010, bola opäť čiastočne ochromená mestská hromadná doprava v Bratislave. Na Jesenského ulici električka narazila do zle zaparkovaného auta, pričom nehoda spôsobila výluky a následné meškanie radu električiek v smere do Karlovej Vsi a Dúbravky. Nestalo sa tak prvý raz, keď na tomto mieste parkujúce autá spôsobili kolíziu s električkou. A to aj napriek tomu, že parkovanie tu nie je povolené. Ide vlastne o chodník priľahlý k električkovej trati a autá tu nemajú čo robiť. Napriek tomu tu niektorí vodiči pravidelne parkujú a buď obmedzujú chod-

cov alebo električky. Pritom v bezprostrednej blízkosti je pozemné parkovisko a cez ulicu je vjazd do štvorpodlažnej podzemnej garáže Opera. Z Mostovej a Štúrovej ulice je na Jesenského Zákaz vjazdu, z Komenského námestia tu je však Zákaz vjazdu, keďže na protifahej strane Jesenského sú vyznačené parkovacie miesta. To využívajú vodiči, ktorí parkujú na chodníku oproti vjazdu do podzemnej garáže.

Z krajského policajného riaditeľstva nám potvrdili, že parkovanie na tomto mieste nie je povolené. Výnimky udeľuje len magistrát hlavného mesta. Na tomto mieste sa podľa krajskej polície

nachádza zóna so zákazom stáť a stáť je povolené iba na vyznačených parkovacích miestach. „Táto plocha nie je vyznačená príslušným vodorovným a zvislým značením ako parkovisko, takže tam nie je možné parkovať,“ uvádza krajské policajné riaditeľstvo. Mestskí policajti len v tomto roku zistili a riešili na Jesenského ulici 62 priestupkov, ktoré súviseli s bezpečnosťou a plynulosťou v cestnej premávke. Tých, ktoré polícia nezistila bolo neporovnateľne viac.

Zdá sa preto, že represia je v tomto prípade neúčinná. Možno aj tu je namieste dlhodobá prevencia v podobe osadenia statických zábran. (rob)

Mestskú políciu posilnilo 61 nováčikov

O záujme pracovať v mestskej polícii, o nových posilách v jej radoch, ale aj o niektorých novinkách sme sa pohovorali s náčelníčkou MsP Zuzanou ZAJACOVOU.

- V minulom roku si žiadost' o prijatie do bratislavskej mestskej polície podalo 521 uchádzačov, na výberové konania bolo pozvaných 199 a z nich prišlo 170. Na psychodiagnostické vyšetrenia potom postúpilo 127 záujemcov, z ktorých 33 na testoch neuspelo. Do kurzov odbornej prípravy nastúpilo celkovo 80 uchádzačov, pre niektorých z nich sa kurz začína práve v týchto dňoch. Naše rady v minulom roku posilnilo celkovo 61 nových kolegov.

Na ktorých úsekoch a kde budú noví policajti slúžiť?

- Najviac novoprijatých príslušníkov začalo pôsobiť v rámci Okrskovej sta-

Dáš rozhovor

nice Nové Mesto, kam patrí aj Rača a Vajnory.

Je prijatie policajta rómskej národnosti prvým v histórii, alebo už nejakí u vás pracovali?

- V minulom roku, po úspešnom ukončení „policajnej školy“, naše rady posilnila kolegyňa, ktorá sa hlási k rómskej národnosti. Vedenie okrskovej stanice, kde pôsobí, bolo s jej výkonom služby spokojné, čo celkom prirodzene viedlo k jej postupu na pozíciu okrskárky. V súčasnosti pôsobí vo svojom okrsku v Rači.

Prečo dochádza v mestskej polícii k pomerne častej fluktuácii?

- Dôvody, prečo ľudia menia pracovné pozície, bývajú rôzne - lepšie pracovné ponuky, iné zamestnanie, zmena byd-

liska kvôli inému členovi rodiny a podobne.

Máte medzi sebou ľudí, ktorí pôsobia v mestskej polícii od jej vzniku?

- Sú tu kolegovia, ktorí stáli pri zrode tohto poriadkového útvaru, vtedy ako radoví príslušníci, dnes pôsobia na riadiacich funkciách.

Pripravujete v tomto roku nejaké novinky, prípadne čo považujete do budúcnosti za najdôležitejší úlohu v činnosti mestskej polície?

- Aj v tomto roku budeme postupne rozširovať okrskový systém mestskej polície, aby sme našich policajtov dostali aj do sídliskových častí hlavného mesta. V minulom roku sme zaviedli novinku - cyklistické hliadky v Petržalke. Osvedčili sa a v tomto roku doplníme štyroch našich petržalských cyklistov o ďalších kolegov.

Zhovárал sa Robert Lattacher

DPB zaplatí mýto len za 1,5 kilometra do Jaroviec

BRATISLAVA

Dopravný podnik Bratislava, a.s., bude platiť mýto len za asi jeden a pol kilometrový úsek cesty do Jaroviec. Spolplatnenie tohto úseku pre MHD potvrdilo Ministerstvo dopravy a spojov SR.

Ostatné úseky ciest v rámci intravilánu nebudú pre MHD v hlavnom meste spolplatnené. Dopravný podnik Bratislava zaplatí len za úsek medzi Petržalkou a Jarovcami, čo je asi jeden a pol kilometra. Dôvodom je, že cesta je súběžná s diaľnicou a ak by ju nespolplatnili, mohli by to využívať vodiči kamiónov. Úsek cesty z Lamača do Záhorskej Bystrice bude podľa ministerstva zadarmo.

Dopravný podnik Bratislava nedávno oznámil, že ministerstvo dopravy požiadal o prehodnotenie platby mýta, vzhľadom na to, že jazdí v katastrálnom území hlavného mesta. Platba mýta sa DPB týkala pôvodne úsekov ciest dlhých asi päť kilometrov. (rob)

Nové vedenie župy už má aj podpredsedov

BRATISLAVA

Na prvom tohtoročnom zasadnutí zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) zvolili podpredsedov, členov komisií a schválili nový rokovací poriadok.

Novými podpredsedami BSK sa stali Ivo Nesrovnal (SDKÚ-DS), Martin Berta (KDH) a Gabriella Németh (SMK). Tri predsednícke stoličky v komisiách strán stredopravej koalície obsadila SDKÚ-DS, rovnaký počet KDH, dve SMK a jednu OKS. Podľa informácie úradu BSK, opozičná strana Smer-SD ponuku na obsadenie predsedníckeho kresla v komisií odmietla. Predseda BSK Pavol Frešo (SDKÚ-DS) sa venoval aj kauze pozemkov pod petržalskou halou. Nový župan označil za „držé“, že po skončení voľieb a pred jeho vymenovaním do funkcie staré vedenie kraja schválilo zmeny v štruktúre spoločnosti Danube Arena a prenájom pozemkov pre halu, čím BSK stratil nad pozemkami kontrolu. P. Frešo preto vyzval šéfkou spoločnosti I. župná a Danube Arena Moniku Flašíkovú-Beňovú (SMER-SD), „aby vrátila veci do stavu, ako boli v deň voľieb.“ M. Flašíková-Beňová mu v pondelok poslala SMS-správu, že vypovedala zmluvu na prenájom pozemkov. (brn)

Slovo k veci

Nezaslúži si Vičan viac ako školské ihrisko?

Futbalový štadión, či skôr školské ihrisko, na Molecovej ulici v Karlovej Vsi má niest' meno Michala Vičana. Keďže sú aj takí Bratislavčania, pre ktorých je to neznáme meno, pripomíname, že ide o futbalového trénera, ktorý ako jediný v celom bývalom Československu získal so svojimi zverencami jednu z troch najväčších pohárových trofejí v Európe - PVP!

O bratislavskej pocte pre Michala Vičana sa diskutuje už dlho. V hre bol štadión, námestie, ulica, no nakoniec zostalo pri ihrisku na „periférii“ mesta (bez urážky Karloveštanov), s ktorým mal legendárny tréner spoločné iba to, že sa sem v päťdesiatke presťahoval.

Keď bolo nedávno niekoľko Bratislavčanov v Nottinghamu, nadšené rozprávali o soche, ktorú mesto v centre mesta postavilo trénerovi Brianovi Cloughovi (s Forest vyhral dva razy EPM) a ako by si vraj také niečo zaslúžil aj Michal Vičan. Alebo stačí ísť trochu ďalej do Trnavy. Po trénerovi Antonovi Malatinskom dostal meno hlavný štadión, žiadne školské ihrisko v Modranke. A to ani nemusel vyhrať PVP!

Socha M. Vičana však v meste nie je a zrejme ani nebude, o pár rokov nebude ani Tehelné pole, a keďže nový štadión má byť národný, ťažko čakať, že by sa pomenoval po M. Vičanovi, ktorý s reprezentáciou veľa neprežil.

Ak sa teda nejaký zahraničný futbalový fanúšik zatúla do Bratislavy a bude si chcieť pozrieť, čím si Slováci a Bratislavčania pripomínajú trénerskú legendu, bude ho treba odviezť do Karlovej Vsi, ukázať mu malé ihrisko a vysvetliť, že my Slováci (Bratislavčania) sme už takí. Neradi sa chválime, a preto nemáme v centre mesta žiadnu jeho sochu, meno Michala Vičana nenesie žiadny veľký štadión ani dôležitá ulica či námestie, ale je po ňom pomenované ihrisko Karloveského športového klubu.

Dušan Blaško

Na Štrkovci majú pribudnúť ďalšie tri obytné vežiaky - stavať ich má Penta

RUŽINOV

Projekt rezidenčného bývania s výnimočnou architektúrou pripravuje spoločnosť Penta na Štrkovci - na rohu Bajkalskej a Ružinovskej ulice. Predpokladané investície sú 40 miliónov eur.

V roku 2010 chce spoločnosť získať územné rozhodnutia a stavebné povolenia. Ide o tri budovy, ktorých výška má byť desať, dvadsať a tridsať poschodí. Podľa ružinovského starostu Slavomíra Drozda (Smer-SD) sa s investorom dohodli, že projekt nebude rušivým elementom v tejto lokalite. „O podrobnostiach sme nediskutovali. Investor môže mať predstavy, ktoré však musia spĺňať podmienky územného plánu hlavného mesta a stavebného zákona,“ povedal S. Drozd.

Oficiálne sa zatiaľ žiadne konanie o tejto stavbe na ružinovskom stavebnom úrade nezačalo. „Súlad s územným plánom posudzuje magistrát. Investor musí doložiť záväzné stanovisko od magistrátu. My budeme jeho rozhodnutie rešpektovať,“ doplnil S. Drozd.

Mestská časť zámery v tejto lokalite prezentovala v urbanistickej štúdiu Štrkovecké jazero. Podporili ju ružinovskí poslanci a momentálne je na magistráte. Mestská časť tu chce vybudovať klasický športový areál - zimný štadión, plaváreň, krytú halu na loptové športy, vrátane športových služieb.

(rob, sita)

VIZUALIZÁCIE - Penta



Pešia zóna je pre autá opäť neprejazdná

STARÉ MESTO

Pešia zóna v historickom jadre centrálnej mestskej časti je pre vozidlá zásobovania opäť neprejazdná. Vo výústení Radničnej ulice na Hlavné námestie totiž magistrát dal osadiť pevné zábrany.

V pešej zóne sa tak obnovil dopravný režim spred roku 2005, keď sa začala rekonštrukcia Apponyho paláca. Kvôli organizácii stavby vtedy mesto z Radničnej ulice zábrany odstránilo. Tie sa sem mali vrátiť po rekonštrukcii paláca

v roku 2008, no nestalo sa tak. Staromestská samospráva opakovane žiadala pracovníkov magistrátu, aby sem zábrany vrátili. Tí nereagovali. Až na priamy pokyn primátora mesta Andreja Ďurkovského (KDH) tu v polovici januára osadené pevné zábrany.

Staromestská pešia zóna je tak opäť rozdelená na dve časti - obsluha jednej je zo Strakovej ulice, obsluha druhej časti z Františkánskej ulice. Zábrany tak bránia nežiaducemu prejazdu vozidiel obsluhy naprieč zónou.

Takmer päťročný prejazd vozidiel úplne zničil dlažbu na Radničnej ulici, ktorá je v správne hlavného mesta. Napriek tomu, že v mestskom rozpočte nie sú podľa našich informácií na obnovu dlažby na Radničnej vyčlenené žiadne prostriedky, bolo by vhodné, aby tu mestská samospráva zničenú dlažbu čo najskôr opravila. Staromestská samospráva vlni predláždila väčšiu časť pešej zóny, hlavnému mestu zostala Radničná ulica. Azda sa na to peniaze nájdu. Slavo Polanský

Parkovanie na Kramároch je problémom

NOVÉ MESTO

Parkovanie v okolí zdravotníckych zariadení na Kramároch je už roky komplikované a vyzerať to, akoby sa týmto problémom nikto nezaoberal. Situácia v okolí nemocnice sa čoskoro môže stať neúnosnou.

Mnohí vodiči, ktorí sa najmä ráno snažia nájsť aspoň kúsok miesta, aby mohli navštíviť nemocnicu, alebo zaviesť na ošetrovanie svojho príbuzného, krúžia dlhé minúty v okolí a napokon sú nútení zaparkovať aj niekoľko stoviek metrov od ambulancií.

Autá so štátnymi poznávacími značkami z rôznych regiónov nájdete parkovať na Kramároch v množstve bočných uličiek. Výnimkou nie je parkovanie na chodníkoch či na trávnikoch. Mnohí obyvatelia okolitých domov si pred pozemkami urobili improvizované zábrany, alebo osadili stĺpiky - len aby pred ich obydľím denne neparkovali autá.

Kramáre sú v mestskej časti Nové Mesto a z miestneho úradu sme dostali vyjadrenie, podľa ktorého je starostlivosť o Limbovú ulicu, kde sa zdravotnícke zariadenia nachádzajú, v kompetencii magistrátu. „Pokiaľ ide o okolité uličky, tam komplikujú situáciu, podľa poznatkov nášho miestneho úradu, práve návštevníci zdravotníckych zariadení,“ uviedol miestny úrad.

Od magistrátu sme sa dozvedeli, že mesto v rámci možností vyznačilo parkovacie miesta na Kramároch na cestách, ktoré sú v jeho správe. Parkovanie v okolí akejkolvek budovy má zabezpečiť vlastník. Podľa mesta je vybudovanie podzemných garáží drahé. Reagovala aj Fakultná nemocnica akad. L. Dére- ra, ktorá však nemôže vytvárať parkoviská, lebo cesty a chodníky nevlastní. „Pred približne štyridsiatimi rokmi, keď sa stavala nemocnica na Kramároch, nikto ani vo sne nepredpokladal taký motoristický boom, ako sa prejavuje v posledných rokoch,“ uviedla hovorkyňa FNŠP Bratislava Rút Geržová. Priznala, že nemocnica sama pociťuje potrebu rozšírenia parkovania pre zamestnancov i pre pacientov.

(rob)



Prišiel čas skúsiť Mac. Najvyššiu verziu PC.

Ak premýšľate nad kúpou nového PC, skúste Mac. Experti Apple vám vysvetlia všetky dôvody, prečo je Mac najlepší pre veci, ktoré denne riešite. Pomôžu vám preniesť všetky súbory z vášho PC do nového Macu. Príďte do predajne Apple Premium Reseller a spoznáte, prečo je Mac najvyššia verzia PC. Navyše za výhodnú cenu.

SWP

OC Polus, Bratislava

TRACO COMPUTERS

OC Avion Shopping Park, Bratislava

M:ZONE

OC Aupark, Bratislava

iSTYLE

Hlavná 31, Košice



Rýchlovlaku musia ako prvé ustúpiť garáže

NOVÉ MESTO

Výstavbe rýchlovlaku v rámci projektu TEN-T 17 musia ako prvé ustúpiť garáže. Búranie sa týka až 84 garáží na Kukučínovej ulici.

Podľa čitateľa Ľuboša Fiamu si budú majitelia vozidiel musieť hľadať parkovacie miesta v už preplnených uliciach a na parkoviskách. Ľ. Fiam ďalej tvrdí, že železničná doprava v časti Bratislava - Filiálka, ktorá bola v minulosti zrušená, možno ani nebude prosperovať. Podľa jeho názoru aj preto, lebo sa buduje súběžne s funkčnou električkovou trasou premávajúcou po Račianskej ulici.

Čitateľ konštatuje aj to, že nepríjemná situácia nastane pre obyvateľov domov na Kukučínovej ulici, ktorým budú takmer pod „bytmí“ premávať vlaky. Dodal, že obyvateľom panelových domov bude znepríjemňovať život aj klimatizácia a vzduchotechnika, nevyhnutná pri stavbe kofajových tunelov. Mestská časť Nové Mesto uviedla, že garáže na Kukučínovej ulici sú vo vlastníctve súkromných osôb. „Pozemky pod nimi sú však vo vlastníctve mesta, mestská časť ich má len v správe.“ Magistrát potvrdil, že mesto síce vlastní pozemky, no garáže nie sú jeho a ani ich neprenajímá. Nové Mesto ďalej uviedlo, že na projekt už vydali územné rozhodnutie, no samotné stavebné povolenie vydá Úrad pre reguláciu železničnej dopravy.

Podľa informácií od projektanta, spoločnosti Dopravoprojekt, asanácia garáží na Kukučínovej ulici v Bratislave je nevyhnutná pre zabezpečenie výstavby. Spoločnosť pripomína, že projekt TEN-T je stavbou vo verejnom záujme a jeho trasovanie je zapracované aj do zmien a doplnkov územného plánu mesta od decembra minulého roku. Je v súlade s jeho záväznými časťami, a teda nemenné.

V súčasnosti pokračuje územné konanie na TEN-T na úradoch v Starom Meste, Novom Meste, Ružinove a v Petržalke. Stavebné úrady všetkých štyroch mestských častí vydali údajne už územné rozhodnutia k umiestneniu stavby ako prvostupňový správny orgán. Celkové náklady na projekt sú vyše 1,3 miliardy eur. (rob)

Objavili hrob kardinála Petra Pázmány

STARÉ MESTO

Skupine odborníkov sa podarilo vo svätyni katedrálneho Chrámu sv. Martina v Bratislave identifikovať hrob a pozostatky jezuitu, kardinála a ostrihomského primasa Petra Pázmány.

Ide o významnú postavu cirkevných dejín, zakladateľa Trnavskej univerzity a autora knihy Sprievodca k božej pravde, ktorá zásadným spôsobom ovplyvnila duchovnú atmosféru Uhorska sedemnásteho storočia.

O ďalších podrobnostiach dôležitého historického nálezu bude verejnost informovaná po úplnom vyhodnotení historického, archeologického a antropologického výskumu svätyně Dómu sv. Martina. (sita)

Záujemcovia o prenájom Starej tržnice môžu podať návrhy do 5. apríla 2010

STARÉ MESTO

Hlavné mesto v závere uplynulého roku vyhlásilo verejnú obchodnú súťaž na dlhodobý prenájom Starej tržnice. Mesto uzatvorí s výhercom zmluvu na 52 rokov s hlavnou podmienkou, že budovu zrekonštruuje. Súťažné podmienky si môžu uchádzači vyzdvihnúť na magistráte do 3. februára 2010. Záväznú súťažnú návrhy je možné podať od 15. januára do 5. apríla 2010.

Nový nájomca bude Starú tržnicu nielen prevádzkovať, ale má ju aj zrekonštruovať, a to do 24 mesiacov od účinnosti nájomnej zmluvy.

Mesto ráta s tým, že v tržnici bude obchodná galéria s predajňou potravín. Ďalej prevádzky, ktoré budú ponúkať výlučne potravinársky sortiment, ale aj oblečenie, móde doplnky, knihy a nosiče s audiovizuálnym obsahom. Chýbať nemajú pohostinské služby vyššieho štandardu, ako aj organizovanie kultúrnych a spoločenských podujatí.

Nájomné sľubuje mesto vo výške 3 eurá na štvorcový meter a rok a bude platiť na 5121 štvorcových metroch nebytových priestorov počas rekonštrukcie, maximálne však do 24 mesiacov od nadobudnutia účinnosti nájom-

nej zmluvy. Po tomto období už bude nájomné zodpovedať ponúknutému víťaznému návrhu.

Výsledky súťaže zverejnia najneskôr 30. apríla 2010 na úradnej tabuli magistrátu. Zmluva o nájme bude uzatvorená do 90 dní od zverejnenia výsledkov súťaže.

Mesto vypovedalo posledných nájomníkov zo Starej tržnice 9. apríla 2009. Novým nájomcom objektu sa mala stať spoločnosť Devel Gallery, s. r.o., ktorá už v minulosti prejavila záujem o tržnicu. Mnohým mestským poslancom sa nepáčili podmienky prenájmu, vraj nevhodné pre mesto. (rob, brn)

Náhradný nájomný byt nedostane každý

BRATISLAVA

Mnohých Bratislavčanov zaujíma aj v novom roku problém súkromných vlastníkov bytových domov a nájomcov bytov s regulovaným nájomným.

„Z viacerých možných spôsobov prijala vláda riešenie založené na poskytnutí náhradných nájomných bytov obstaraných z verejných prostriedkov štátu pre tých nájomcov, ktorí to budú z hľadiska svojho sociálneho postavenia potrebovať,“ prezradila hovorkyňa Ministerstva výstavby a regionálneho rozvoja SR Linda Vaškovičová.

Podľa jej slov vlni prišlo k určitým zmenám: „Z viacerých možných spôsobov prijala vláda riešenie založené na poskytnutí náhradných nájomných bytov obstaraných z verejných prostriedkov štátu pre tých nájomcov, ktorí to budú z hľadiska svojho sociálneho postavenia potrebovať.“

Týkať sa to však nebude všetkých nájomníkov. „Podľa pripravovaných kritérií, z nároku na pridelenie náhradného bytu by mali byť vylúčení nájomcovia, ktorí sú vlastníkami alebo so spoločným nájomcom a osobami žijúcimi s nájomcom v spoločnej domácnosti sú spoluvlastníkmi porovnateľného bytu alebo nehnuteľnosti (prípadne jej časti) určenej na trvalé bývanie v obci, v ktorej užívajú nájomný byt. Najviac však do vzdialenosti 50 kilometrov od miesta, kde sa byt nachádza. Ostatní oprávnení nájomcovia by mali dostať možnosť požiadať obec v mieste bydliska v stanovenej lehote o pridelenie náhradného nájomného bytu s regulovanou cenou nájmu. Nájomcovia by mali povinnosť byt uvoľniť až po pridelení náhradného nájomného bytu.“

Ako tvrdí, pôjde „najmä o tie v bytových domoch a výnimočne aj v rodinných domoch, kde došlo k nájmu do 1. januára 2000, nachádzajú sa v domoch alebo častiach domov vydaných pri náprave krívd oprávnenej osobe, ale aj tam, kde došlo k následnému prevodu vlastníctva na inú právnickú alebo fyzickú osobu, ako aj v domoch, ktoré boli súčasťou prevodu majetku štátu na inú osobu podľa osobitného predpisu,“ uviedla L. Vaškovičová.

Na rade sú teraz ministerstvá. „Do konca roku 2010 majú pripraviť návrhy legislatívnych úprav problematiky. Ich úlohou bude najmä doriešiť zákonným spôsobom ukončenie uvedených nájomných vzťahov, určiť podmienky obstarania náhradných nájomných bytov, vymedziť ich charakteristiky a stanoviť spôsob ich financovania. V zákonnej norme by boli upresnené aj podmienky na výber tých nájomcov, ktorí by mali nárok na pridelenie náhradného nájomného bytu. Až po schválení týchto právnych predpisov v NR SR budú určené podrobnosti.“

L. Vaškovičová dodala aj odporúčania pre občanov: „Musia sledovať prípravu právnych noriem, ktoré sa budú pripravovať. K prihlasovaniu treba ešte uviesť, že podľa ustanovení ministerstva financií bolo na našom ministerstve už do 31. decembra 2008 a zoznam prihlásených nájomcov využilo ministerstvo na zistenie údajov o predpokladanom počte nájomcov, ktorých by sa malo riešenie týkať. V súčasnosti preto nie je potrebné dodatočne sa prihlasovať do zoznamu.“

Dušan Blaško



ODLIŠENÝ DIZAJNOM

Inšpiráciou pre nový Lexus IS F-SPORT bol model IS F, vozidlo zrodené na pretekárskej dráhe. Výsledkom je štylový športový automobil. Dizajn zdôrazňujú 18" kolesá s titánovou povrchovou úpravou, originálny spojler zvyšujúci prítlak pri jazde vysokou rýchlosťou či športová maska chladiča. Interiér dotvárajú športové anatomické sedadlá zo semianilínovej kože, hliníkové pedále alebo športový volant. Tieto nové prvky v spojení s tradičnou ľahkosťou a komfortom prinášajú mimoriadny zážitok z jazdy. To je nový Paket F-SPORT radu IS. www.lexus.sk



NOVÝ LEXUS IS F-SPORT

IS 250 F-SPORT (208k): kombinovaná spotreba (l/100 km)/emisie CO₂ (g/km): 8,9/209. IS 220d F-SPORT (177k): kombinovaná spotreba (l/100 km)/emisie CO₂ (g/km): 5,6/148. Bude nám ctou, ak pre viac informácií, objednanie katalógu i rezervovanie testovacej jazdy navštívite www.lexus.sk alebo priamo LEXUS BRATISLAVA, Einsteinova 13, Bratislava, +421 267 201 732. Pre všetky modely Lexus je možný odpočet DPH.

Električkové trate tento rok neopravia

BRATISLAVA

Plánovaná rekonštrukcia električkových tratí na uliciach Radlinského, Štefanovičova a Krížna, Legionárska a Trnavské mýto tento rok nebude.

Dopravný podnik ich neopraví z proračkového dôvodu - pre nedostatok peňazí. Podľa predsedu predstavenstva DPB, a.s., Branislava Zahradníka, spoločnosť má na tento rok krátené financie. „Tým, že nám krátili kapitálový rozpočet, to bolo na tento rok len 14 miliónov eur, pričom, na porovnanie, v roku 2009 sme mali na kapitálové výdavky do systému MHD 35 miliónov,“ konštatoval.

B. Zahradník vraj ešte na decembrovom mestskom zastupiteľstve upozornil na chýbajúce peniaze na rekonštrukciu koľajových tratí na tento rok. Dodal, že ak by sa stav kritických úsekov električkových tratí zhoršil natoľko, že by mohla byť ohrozená bezpečnosť cestujúcich, dopravca požiadala hlavné mesto o uvoľnenie financií z rezervného fondu. (rob)

Pred novým SND má byť Námestie M. R. Štefánika

RUŽINOV

Priestor pred novým SND by sa mal volať Námestie M. R. Štefánika. Návrh schválili poslanci ružinovského miestneho zastupiteľstva. Konečné slovo budú mať mestskí poslanci, názvy ulíc a verejných priestranstiev schvaľuje mestské zastupiteľstvo.

Na budúcom námestí stojí Pamätník Milana Rastislava Štefánika od sochára Bohumila Kafku. Tvorí ho socha Štefánika v leteckej kombinéze a pylón so sochou leva držiaceho znak ČSR.

Nadácia M. R. Štefánika, ktorá sa zaslúžila o osadenie pamätníka, pôvodne navrhovala pomenovať priestor pred SND ako Námestie Európy. Podľa Štefánika je už v Bratislave pomenované jedno verejné priestranstvo - Štefánikova ulica v Starom Meste. (pol)

Naša nostalgia za starým Prešporokom neponúka pravdivý obraz Bratislavy

LIST ČITATEĽA

Rozprávanie o histórii Bratislavy má vždy istý romantický nádych. S nostalgiou sa spomína na niekdajšiu Bratislavu, alebo ešte lepšie na starý Prešporok ako polorozprávkové mesto vyznačujúce sa tolerantným spoložitím a zásadne odlišné od dnešného.

Zidealizovaný obraz vlastného mesta, národa, krajiny zasadený niekam do bukolických dôb (moderný deromantizovaný a plne výstižný termín by bol predindustriálnych) nie je ničím výnimočným. Vychádza aj z psychologicky pochopiteľného prikrášľovania si vlastnej mladosti a detských liet, sentimentu za niečím, čo bolo pekné, no pominulo sa a nie je to možné vrátiť späť, i z túžby po „zlatom veku“ projektovanej niekam do minulosti...

Obraz „staré Prahy“, „staré Vidne“ a „starého Berlína“, čím sa myslí stav niekedy pred prvou svetovou vojnou, je prítomný aj v českej, rakúskej a v nemeckej kultúre. V anglickej a vo francúzskej literatúre plač za starým Parížom, starým Londýnom, ktorých už niet, a ktoré ak niekto nepoznal, tak nevie, ako vyzeral ten ozajstný Londýn a ozajstný Paríž, doznel až niekedy okolo roku 1920.

Victor Hugo kritizoval baróna Haussmanna povereného Napoleonom III. rekonštrukciou Paríža za to, že zničil stredoveké centrum a nahradil ho širokými bulvami a Jules Verne nenazval Eiffelovku inak ako ohavou, ktorá zničila siluetu mesta.

Anglickí romantickí básnici horekovali nad tým, ako parné železničky (dnes symbol romantiky a vidieckej oddychovej pohody!) ničia krásnu anglickú krajinu. Conan Doyle zaplnil svoj opis Londýna temnými postavami nových prisťahovalcov zo zahraničia a keltskej periferie Britských ostrovov páchajúcich také odporné zločiny, akých by sa rodený Angličan, nebudaj Londýnčan nikdy nedopustil...

Bratislavská výnimočnosť je v tom, že náš starý dobrý zidealizovaný a vlastne provinčný Prešporok zanikol vlastne nedávno - niekedy začiatkom šesťdesiat-

tych rokov, a tak zostal ešte v čerstvej pamäti a nostalgických spomienkach tých, čo ho ešte zažili.

Je to dôsledok oneskoreného vývoja Slovenska a jeho hlavného mesta. To obdobie populačného rastu, prílevu prisťahovalcov z vidieka, modernej výstavby a rekonštrukcie, ktoré ostatné metropoly prežívali hádam celé jedno storočie od začiatku priemyselnej revolúcie do čias prvej svetovej vojny, Bratislava absolvovala neskôr a o to „prekortejšie“. Z malého mesta, po ktorom sa dá chodiť pešo a kde sú sociálne vzťahy pomerne prehľadné a neanonymné, na skutočné veľkomesto vyrástla až približne medzi rokmi 1950-1975. Bolo to prirodzene spojené s príchodom nových obyvateľov a narušením kontinuity s vývojom a tradíciami minulosti. O to viac, že Bratislava na rozdiel od väčšiny iných veľkomiest bola postihnutá aj obdobiami vysťahovania časti obyvateľstva, a to dokonca často násilného: Mesto bolo zbavené Maďarov, židov, Čechov, Nemcov, ale aj etnických Slovákov v rámci rôznych „akcií B“ a záťahov proti politicky nespoľahlivým a sociálne nevhodným elementom, nevraviac o emigrácii po roku 1938, 1948 a 1968.... A málo sa zatiaľ hovorí o odchode mladých ľudí z Bratislavy po roku 1989, ktorí sa rozhodli hľadať lepší život v bohatších krajinách, pričom on zanechal stopy na zložení bratislavskej populácie a jej kultúrnom živote - napr. oproti roku 1991 v roku 2001 počet obyvateľov klesol asi o 15-tisíc....

Každá odchádzajúca skupina si so sebou logicky odnáša do srdca obraz Bratislavy spojený s istým konkrétnym obdobím a je samozrejme, že pri neskoršej návšteve Bratislavy už v nej nenachádza mesto svojej mladosti - a o to viac žije vo svojich spomienkach nostalgiu za minulosťou.

Tieto demografické zmeny, populačný rast a modernizácia znamenali aj zásahy do uličnej siete a sídelnej štruktúry (tam, kde žijem ja a píšem tento článok, boli pred štvrtstoročím lúky a vinohrady), pričom tieto zmeny boli veľmi, veľmi často z dnešného pohľadu necitlivé a

nešetné a poskytujú tak dostatočný zdroj sentimentu po starom Prešporoku.

V skutočnosti však starý Prešporok ako nejaká stabilná komunita neexistoval. Jednak to bolo mesto, ktoré v sebe obsahovalo množstvo sociálnych a etnických protirečení a zdokumentovaných konfrontácií, takže malo ďaleko od vzoru tolerantného spoluzitia, ako sa nám niekedy predkladá a čo je hlavné, pokiaľ Bratislava z roku 1980 znamenala zmenu a možno aj popretie Bratislavy z roku 1950, tak Bratislava z roku 1950 znamenala zmenu oproti Bratislave z roku 1921, Bratislava z roku 1921 zmenu voči Prešporoku z roku 1880, ten zas zmenu oproti Prešporoku z roku 1800 a ten predstavoval niečo iné ako mesto v roku 1730... (Uvedené roky nie sú vybrané náhodne - ohraničujú časové intervaly, medzi ktorými sa počet obyvateľov mesta približne zdvojnásobil.) A mesto, z ktorého obdobia má teda predstavovať tú starú neskazenú Bratislavu, ktorá nebola zaplavená nekultúrnymi prisťahovalcami a povestnými cépečkármi (od skratky C.P- cezpoľní)? Mimochodom, keby mal byť rast mesta založený len na takpovediac reprodukčnej sile tých starých Prešpurákov, ktorí žili v meste a okolí, dajme tomu v prvej tretine 19. storočia, tak, ak si aj odmyslíme všetky emigračné vlny a deportácie, počet obyvateľov Bratislavy by dnes určite nepresiahol 100 000!

Ako sa však vraví, emóciám nerozkážeš a ľudia si radi budujú romantické vízie minulosti.

Teraz sa môžeme pýtať, čo s tým?

Asi nič. Nostalgia za starým Prešporokom a Prešpurákmi zostane dlhodobou charakteristikou nášho mesta. Je to možno zvláštny kultúrny fenomén, ktorý ani neponúka úplne pravdivý obraz, no čo na tom? Bratislavčania ho prijali za svoj.

A ja sa už teším, ako okolo roku 2040 napíšem knihu o Bratislave môjho detstva a mojej mladosti a budem tvrdiť, že kto nežil v Bratislave v 80. - 90. rokoch, ani nevie, čo je to tá skutočná nefalšovaná a nepokazená Bratislava...

Daniel Šmihula, Bratislava

Budove Reduty pribudne nová nadstavba

STARÉ MESTO

V historickej budove Reduty už dva mesiace pokračuje kompletná rekonštrukcia. Začala sa 1. decembra 2009 a jej koniec je naplánovaný na 31. december 2011. V súčasnosti pokračujú búracie práce.

„Búrajú sa najmä priečky, ktoré boli dobudované neskôr a po ich odstránení sa má budova dostať do pôvodného stavu. Do areálu nedávno priviezli aj stroj, ktorý bude hĺbiť jamu na nádvorí, kde má vzniknúť sídlo pre štúdio na skúšky Slovenskej filharmónie. Momentálne sa centimeter po centimetri posúva, aby sa dostal na nádvorie,“ prezradil generálny riaditeľ Marián Lapšanský.

Podľa plánov prejde Reduta komplexnou modernizáciou, no uličné fasády zostanú zachované a obnovené, vrátane okenných výplní. Práve odhlučnenie okien je pritom jednou z najdôležitejších častí rekonštrukcie.

Ďalšou dôležitou zmenou bude vybudovanie preskleného zastrešenia, čo vytvorí letnú scénu prístupnú z Hviezdoslavovho námestia. Mal by tu byť neformálny priestor s ponukou podujatí rôznych hudobných žánrov orientovaných najmä na mladých poslucháčov.

Plánuje sa aj využitie priestory podkrovia. Nad Medenou ulicou pribudnú dve poschodia, kde by sa mala umiestniť administratíva, ktoré nebude zvonku vidieť. Odchodom administratívy sa uvoľnia miestnosti pre umelcov, nad Malou sálou bude skúšobňa pre menšie komorné telesá, nad organom priestor pre nahrávacie štúdio. Zástupcovia firmy, ktorá Redutu rekonštruje, potvrdili, že zatiaľ ide všetko podľa plánu a doteraz sa nestretli so žiadnymi zdržaniami a komplikáciami.

Rozpočet na opravu Reduty bol schválený vo výške 712 miliónov Sk, samotná budova má 425 položiek pamiatkovo hodnotných častí a detailov v interiéroch a na budove. Reštaurátorské práce majú byť hotové do konca apríla 2010. (mm)

Najzábavnejší iPod všetkých čias.

Vreckový počítač, prenosná herná konzola, až 10 hodín videa, až 1 750 skladieb. Všetko v jednom.

V celoslovenskej sieti predajní



iPod touch
Cena bomba
199,- EUR



Pripravujú obytný súbor Slniečny vrch

DEVÍNSKA NOVÁ VES

V Devínskej Novej Vsi by mal vyrásť obytný súbor Slniečny vrch. Ide o lokalitu neďaleko Ulice Jána Jonáša a neďaleko Záhradnej ulice, na ktorom sú už rodinné domy.

Cieľom zámeru je vybudovať komplex objektov s menšími a väčšími bytovými budovami, ktoré budú plniť aj funkciu občianskej vybavenosti. Domy by mali mať od ôsmich do desiatich nadzemných podlaží. Ráta sa aj so šesťpodlažnými terasovými bytovými domami, osempodlažnými pavlačovými domami, respektíve so štvor- až šesťpodlažnými, voľne stojacimi bytovými domami, ako aj s trojpodlažnými budovami v tvare otvoreného bloku.

V rámci občianskej vybavenosti tam majú vzniknúť rôzne obchodné prevádzky a služby, kancelárske a administratívne zariadenia či zariadenia verejného stravovania. Hlavný dopravný vstup do územia má byť z Ulice Jána Jonáša. Statickú dopravu majú tvoriť parkoviská, dohromady by to malo byť asi 260 parkovacích miest. Ráta sa aj s garážami pod bytovými domami. Predpokladaný termín začatia výstavby je marec 2011, dokončenie je plánované po ukončení niekoľkých etáp koncom roka 2020. (rob)

Viac informácií o župe bude na eko-mape

BRATISLAVA

Kam so starým nábytkom? Kde nakúpiť čerstvé a kvalitné biopotraviny, prípadne kam odniesť obnosené šatstvo? A kam sa vydať na víkendový výlet do prírody, aby sme sa zrelaxovali a zároveň sa naučili niečo nové?

Tieto a mnohé iné otázky zodpovie eko-mapa Bratislavského samosprávneho kraja, ktorú pripravuje Ekopodradňa Živica v spolupráci s IKEA Bratislava a Bratislavskými novinami. Ďalšími partnermi projektu sú Mapa Slovakia a spoločnosť Envipak.

Eko-mapa, ktorú verejnosti predstavia 22. apríla 2010 na Deň Zeme, predstavuje spôsob, ako obyvateľom a návštevníkom prakticky a vizuálne pri-

bližitiť rôzne služby, možnosti, ale aj krásy nášho kraja, ktoré sa dotýkajú životného prostredia a jeho ochrany. Návštevníci stránky www.eko-mapa.sk si budú môcť na interaktívnej mape vyhľadať, kde sa v ich okolí nachádzajú zberné dvory odpadu, zberne obnoseného šatstva, útulky pre zvieratá, ale aj ekofarmy, cyklotrasy, náučné chodníky či chránené územia a mnoho

iného. Stránka ponúka aj mnoho zaujímavých faktov o stave životného prostredia v našom hlavnom meste a praktické rady, ako môže každý z nás prispieť k tomu, aby bol náš kraj čistejší, zelenší a bezpečnejší.

Autori chcú, aby sa tvorcami eko-mapy stali všetci, a preto privítajú pomoc, nápady a podnety. Pokiaľ teda niekto vie o niečom, čo by v eko-mape nemalo chýbať, môže navštíviť stránku www.ekopodradna.sk/eko-mapa a do konca marca vyplniť formulár. Nápadu zapracujú do mapy a návštevníkov zaradia do zberovania o hodnotné ceny. Výhercovia získajú poukážky na nákup tovaru v obchodnom dome IKEA Bratislava aj vecné ceny z tejto spoločnosti. (brn)



Kto iný vám dá za vernosť až 8 €?



Jedine TESCO

Kupónová akcia platí od 14. 1. do 17. 2. 2010.
Neplatí pre predajne Tesco Express v Bratislave.
Kupónov je obmedzené množstvo.
Kupón možno získať pri nákupe nad 10 €.
Bližšie informácie v Centre služieb zákazníkom.

S nami ušetríte

TESCO
obchodný dom
hypermarket
Bratislava

BRATISLAVA

Hlavné mesto SR Bratislava vyhlasuje obchodnú verejnú súťaž o najvhodnejší návrh na uzatvorenie zmluvy o dlhodobom nájme nehnuteľnosti na Námestí SNP č. 25 (stavba súpisné číslo 101484 na pozemku parc. č. 96, zastavaná plocha vo výmere 2322 m²) všeobecne známa ako Stará tržnica, ktorá je kultúrnou pamiatkou.

Nájom bude uzatvorený na 52 rokov. Účelom nájmu bude rekonštrukcia a prevádzkovanie objektu Staré tržnice ako obchodnej galérie so širokosortimentnou predajňou potravín v suteréne, s prevádzkami s výlučne potravinárskymi výrobkami a produktmi na prízemí, a s prevádzkami s predajom potravín, oblečenia, módnych doplnkov, kníh a nosičov s audiovizuálnym obsahom a poskytovanie pohostinských služieb vyššieho štandardu na 1. poschodí objektu, ako aj organizovanie kultúrnych, spoločenských a im podobných podujatí.

Súťažné podklady možno prevziať osobne v pracovných dňoch od 21. 12. 2009 do 3. 2. 2010 v Servise pre občana na Magistráte hlavného mesta SR Bratislavy, Primaciálne námestie č. 1 v Bratislave. Závazné súťažné návrhy je možné podávať v termíne od 15. 1. 2010 do 5. 4. 2010.

Podmienky účasti a ďalšie podrobnosti o súťaži sú zverejnené na internetovej stránke mesta www.bratislava.sk v sekcii Úradná tabuľa.

SŤAHOVANIE S VÁŠNOU
SVD
02/6020 1711
0905 319 509
www.stahovanievasnou.sk
BYTY, KLAVÍRE, KANCELÁRIE, TREZORY, DOPRAVA

DOMESTICA SR HĽADÁ PRE SVOJICH KLIENTOV
- ženy na dlhodobé upratovanie domácností a firiem
- možnosť aj pre živnostníčky
Tel.: 6241 1148, fax: 6224 7788
www.domestica.sk
e-mail: info@domestica.sk

PRENAJMEM 2,5-izbový byt v Dúbravke
Byt je na vyvýšenom prízemí, nezariadený, po kompletnej rekonštrukcii, plávajúce podlahy, dvere, plastové okná, nová kuchynská linka s umývačkou riadu, dom je zateplený. Pokojná lokalita s bezproblémovým parkovaním priamo pred domom, v bezprostrednej blízkosti je detské ihrisko a zastávka MHD.
Cena: 500 EUR/mesiac (vrátane energií)
Kontakt: 0905 605 443

PREDÁM Mercedes ML
Mercedes ML 320 CDI, r.v. 3/2006, naj. 97 100 km, cena 28 900 eur, centrál, el. sedadlá, el. zrkadlá, CD menič, automatická dvojjazónová klíma, parkovací asistent, tempomat, kožený interiér, tónované sklá, xenónové reflektory, zimné pneumatiky, kúpené v SR, úplná servisná história....
Pri rýchlej dohode možnosť zľavy!
www.autovia.sk/autobazar/mercedes-m-rieda-320-cdi-752725

STREDISKO KULTÚRY
Bratislava - Nové Mesto

novoročné **KURZY ZÁPIS 2010**

SK Vajnorská 21
info: 44 37 37 71, 44 37 37 60
<http://www.skvajnorska.sk>
e-mail: info@skvajnorska.sk
reklama@skvajnorska.sk

- Angličtina, nemčina, taliančina
začiatkovníci, mierne pokročilí, pokročilí, konverzácia

Zlava 10% pri zápise do jazykových kurzov 1. - 5. februára 2010

- Keramika pre dospelých (1x týždenne, 3 mesiace)
- Keramika pre deti (1x týždenne, 3 mesiace)
- Výtvarné techniky - maľba, kresba (1x týždenne)
- Výtvarná škola Dany Zacharovej pre deti
- Šijeme s Burdou (strihy + šitie + módna tvorba) (1x týždenne, 40 hod.)
- Kurz aranžovania kvetov
- JOGA (1x týždenne, 3-mesačný kurz)
- Brušné tance (1x týždenne, 3-mesač. kurz)
- Moderovanie a komunikácia (32 hodín)
- Kurz tvorivého písania (povedky, články, scenáre, námety)

DK Stromová 18
info: 54 77 11 48
<http://www.skvajnorska.sk>
dkkramare@chello.sk

- Cvičenie mamičiek s deťmi do 3 r. (1 x týždenne)
- Ateliér neprofes. výtvarníkov (1. víkend v mesiaci)
- Brušné tance (1x týždenne (3-mesačný kurz)
- Joga (začiatkovníci)

Slovo aj hudba v centre pre súčasnú kultúru

HUDBA, LITERATÚRA

Prvý februárový víkend sa v centre pre súčasnú kultúru - A4 Nultom priestore na Námestí SNP 12, ponese v znamení hudby a hovoreného slova.

V piatok 5. februára 2010 o 20.00 h sa pod názvom Ochrana súkromných údajov uskutoční autorský večer Daniela Heviera s rozprávaním, pesničkami a čítaním z nového románu. Koncert pod tajuplným názvom Hchspnnng! ponúka 6. februára o 20.00 h výber zo skladieb skupín When Saints Go Machine a Chunk Foo Fighters.

Dánska štvorka WSGM predstavuje škandinávsku alternatívu k súčasnému synthpopu. Ešte čerstvý debut Ten Makes A Face im pomáhal mixovať Christoffer Berg, ktorý sa producentsky podpísal pod ďalšie severské perly - Fever Ray a The Knife. Tvorbu WSGM charakterizuje zvuková výšperkovanosť a hlavne jeden z najzaujímavejších hlasov, aký sa v krajoch Sigur Rós doteraz objavil. Supportujú Chunk Foo Fighters v špeciálnom DJ-sete. (dš)

Dúbravský Dom kultúry hostí Českých hercov

DIVADLO

V Dome kultúry Dúbravka na Saratovskej 2/a aj tento rok pokračujú v uvádzaní hosťujúcich českých divadelníkov.

Vo februári to bude uvedenie komédie Vrátila se jednou v noci, ktorú môžete vidieť 11. februára 2010 o 19.00 h. Dej vás zavedie do života nádejného manželského páru. Starostlivá matka Fanny po desiatich rokoch vstane z hrobu, aby si osobne preklepla budúcu nevestu. Zápletka dáva široký priestor na rozohranie rôznych komických situácií, v ktorých sa predstavia známi českí herci Václav Vydra, Libuše Švormová, Ladislav Trojan, Martin Záhalka a mnohí ďalší. (dš)

elron
Supermarket
s elektromateriálom

otváracia doba Po-Pi 7:00 - 18:00
So 9:00 - 13:00

Rožňavská 1 (priem. RT) **R1**

www.elron.sk

ŠTAHOVANIE.sk
BYTY • KANCELÁRIE • TREZORY • KLAVÍRE

NÁKLADNÁ DOPRAVA
EXPORTNÉ BALENIE
SKLADOVANIE

TRIV

0905 616 329
02/ 6542 2387

Život Edith Piaf a Marlene Dietrich uvedú na doskách divadla Nová scéna

DIVADLO

Parížska šansonierka Edith Piaf sa nedožila ani päťdesiatych narodenín, umrela ako 48-ročná v Plascaisier. Nemeckej dive Marlene Dietrich chýbalo pár rokov, aby dosiahla magickú stovku, umrela, keď mala niečo vyše deväťdesiat v Paríži. Priepastný rozdiel medzi životným štýlom dvoch umelkyň bol aj priepastným rozdielom v ich povahách. A predsa k sebe našli cestu. Aj o tom hovorí komorný muzikál maďarskej autorky Évy Pataki v divadle Nová scéna Edith a Marlene.

Spájalo ich umenie a spev. Bolo to mocnejšie puto ako spoločné záujmy, koničky, zbieranie známok či odznakov. Navzájom spievali svoje piesne, jedna druhej predstavovali svojich milencov. Nevieť či spolu klebetili pri káve, ani nebolo treba. Všetko si povedali na pódiu, spevom.

Edith Piaf bola veľmi urazená, keď Marlene neprišla na jej posledný koncert v Paríži. Aj jej to dala patrične pocítiť. Pri svojom hrobe.

Životopisy slávnych bývajú krehkým, ale šťavnatým sústom na čítanie a autorka Éva Pataki sa dala inšpirovať práve touto literatúrou. Jej dielo zahŕňa dôležité obdobie zo života oboch umelkyň, ich osudových mužov, ktorí im nerobili spoločnosť len v posteli, ale im pomohli zísť z okraja chodníka priamo pred svetlá reflektorov.

Kristína Turjanová ako Edith Piaf nemá ľahkú úlohu, na scéne stojí temer

neprerušene a hrá všetky životné obdobia známej šansonierky. Svoju činohernú rolu umocňuje podmanivým spevom, a tak ponúka komplexný obraz rozporuplnej, krehkej a zraniteľnej, zároveň nesmierne silnej Edith. Pre postavu Edith Piaf zvolil režisér Ivan Holub herečku, ktorá dokáže zahrnúť všetky nuansy, bolesti, trápenia, ale aj radosti či smútky citlivej umelkyne. Tvorcovia vedeli, že Edith Piaf nemala jednoduchý život a dokázali to povedať aj divákovi.

Nebola by však Edith bez Marlene a keďže je to muzikál o dvoch ženách,

speváčkach, Karin Olasová dopĺňa voľný priestor a kontruje svojej kolegyni vo všetkých polohách nemeckej divy. Texty piesní preložili Daniel Hevier a Ľudovít Petraško, ďalej hrajú Andrea Kiráľová, Dušan Kaprálik, Lubomír Dolný, Róbert Halák, Ján Gallovič, Přemysl Boublík, Pavol Plevčík a ďalší.

Divadlo Nová scéna má vo svojom repertoári komorný muzikál, ktorý vás zavedie do sveta umenia a sám sa stáva umením naplňujúcim divákov pocitom blaha, potešenia, radosti a poznania.

Dáša Šebanová



Kristína Turjanová a Karin Olasová v hlavných úlohách, ako Edith Piaf a Marlene Dietrich. FOTO - Ctibor Bachratý

Najnovší Shakespeareov Othello sa v divadle Aréna predstavuje ako Róm

DIVADLO

Raz Cigán, inokedy Róm, isté je, že najnovší Othello v rovnomennej Shakespeareovej inscenácii v divadle Aréna je čierny pokožkou, nie vplyvom tmavého náteru na pleť. Keďže zaškrtil Desdemona, bielu pleťou, ale aj dušou, hra posúva do popredia nielen rasovú otázku, ale aj problematiku etiky, morálky, vášne, lásky, zrady, závidí a nenávisť.

A to je tak široké spektrum možností, že aj tvorcov s minimálnym nadaním uschopní podať príbeh pútavo s príslušným napätím. Režisér Jiří Pokorný sa dlho zdráhal uchopiť Othella, nechcel „robiť humbug okolo takej bandy darebákov, akou postavy tejto Shakespeareovej hry bez nadsázky sú“. Nejde tu však len o bezcharakterné, požívateľné, vzťahovacie a samofúbe osoby, ide tu o nitky, ktoré odnepamätí hýbu svetom a nemajú vždy ušľachtilé ciele.

A to sa režisérovi, milovníkovi hororov a akčných filmov, nakoniec zapáčilo a Shakespeareov Othella omilostil.



V hre žiaria Danica Jurčová a Karol Csino. FOTO - Roman Skyba

Výsledkom je inscenácia v divadle Aréna, v ktorej nechýba napätie umocnené emocionálnymi a pôsobivými hudobnými vstupmi (hudba Václav Noid Bárta). Tam, kde divák na chvíľu prestane veriť postavám ich zanietenie a vášň, snaží sa režisér s hercami upútať

jeho pozornosť dialógmi, ktoré v preklade Lubomíra Feldeka dostávajú súčasnú podobu, jazyk aj tvar.

Neviem, či sa v Shakespeareových časoch toľko nadávalo, chudera Desdemona to však na súčasných javiskách schytáva zo všetkých strán a slovo pobehlica je to najjemnejšie, ktoré sa jej ujde. V závere hry, keď je Othello nepochybne presvedčený o nevere svojej ženy, sa už cítite ako v putike 4. cenovej skupiny, kde sa chýli k záverečnej a majiteľ čiernej pleti práve zistil, že žena mu zahla s čašníkom.

Tým nechceme podceňovať silu Shakespeareovho dosahu na súčasnosť, aktualizáciu jeho odkazov a schopnosť tvorcov tlmočiť váhu dramatikovho slova nášmu divákovi.

Okrem režiséra Pokorného sa na scéne predstavujú herci Karol Csino, Karol Šimón, Danica Jurčová, Gabriela Marcinková, Juraj Ďuriš, Jozef Bujdák, Eva Sakálová, Roman Poláčik, Jozef Kapec, Peter Potočný, Genc Berisha, Dávid Hartl a ďalší. Dáša Šebanová

Dudince Hotel Prameň

V ponuke zvýhodnené zimné pobyty:

- rekreačné ● rekondičné
- liečebno - rehabilitačné

Január, Február

V prevádzke úplne nové relax centrum - krytý bazén, sauny, vírivka, rehabilitačné priestory.

Venujte sa, alebo svojim blízkym darček vo forme príjemného oddychu a upevnenia zdravia za prijateľné ceny.

Využite zaujímavé uvádzacie ceny: už od 26 €/os/deň

Tel: 045 5244 100, 0915 532 513 Fax: 045 5244 185, Hotel Prameň, 962 71 Dudince 8, www.dudincepramen.sk, e-mail: info.pramen@gmail.com

Filharmonia sa predstaví so šéfdirigentom

HUDBA

Post šéfdirigenta Slovenskej filharmónie zastáva od 61. koncertnej sezóny úspešný francúzsky dirigent Emmanuel Villaume. S orchestrom Slovenská filharmónia a Slovenským filharmonickým zborom (zbormajster Jozef Chabroň) uvedie šéfdirigent Slovenskej filharmónie začiatkom februára dva zaujímavé koncerty.

Diváci si 4. a 5. februára 2010 budú môcť vypočuť Symfóniu č. 4 e mol op. 98 Johanna Brahmsa a Gloriu Francisu Poulenca. Sólistkou večerov bude sopranistka Katarína Štúrová. V 61. koncertnej sezóne sa Slovenská filharmónia predstaví so svojim šéfdirigentom 25. a 26. marca 2010. Všetky koncerty sa uskutočnia v historickej budove Slovenského národného divadla o 19.00 h.

S orchestrom Slovenská filharmónia spolupracoval Emmanuel Villaume v minulých sezónach viackrát. Debutovo sa tu predstavil v novembri 2005, keď nezabudnuteľne predviedol diela Berliozu, Ravela a Gounoda. Vzbudil veľké sympatie u hudobníkov aj u obecnstva. Zaujímavý bol aj otvárací koncert Bratislavských hudobných slávností 2006, kde predstavil nie často uvádzanú kompletnú choreografickú symfóniu Ravela - Dafnis a Chloé.

V jubilejnej 60. koncertnej sezóne uviedol v bratislavskej Redute diela klasikov - Ludwiga van Beethovena a jeho francúzskeho súčasníka Etienna Nicolasa Méhula. Emmanuel Villaume rodák z francúzskeho Štrasburgu (1964), žije v Paríži a v New Yorku. (dš)

Ateliér maľby sa prezentuje v Dome umenia

VÝSTAVA

V Dome umenia Národného osvetového centra na Námestí SNP 12 otvorili výstavu s názvom Ateliér maľby, ktorá prezentuje diela absolventov rovnomenného ateliéru Vysoké školy výtvarných umení na Koceľovej ul. 23 pod vedením profesora Jána Bergera z rokov 1987-2008.

Je to generácia mladých maliarov, ktorí majú spoločný základ, názorové východiská a z tohto uhla predstavujú dimenziu danú ich následným vývojom a súčasnou tvorbou.

Bergerova metodika sa neviazala na módné trendy, ale cieľavedome kládla dôraz na rozvíjanie individuálneho tvorivého potenciálu, na budovanie výživného základu nevyhnutného na rozvoj autentických prejavov a výtvarných programov. Spravidla náročných. Možno nie omračujúcich, ale vo svojej pôvodnosti veľmi cenných.

Výstava Ateliér maľby a tvorba 41 absolventov pripomenie v poslednom čase opomínané kvality komornej maľby v obsahovom zmysle slova. Potrvá do 14. februára 2010. (dš)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na www.banoviny.sk

Kam v Bratislave?

SOBOTA 30. januára

- 14.30 - **Rozprávka o rybárovi a rybke**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 16.00 - **O deviatich mesiacikoch**, stretnutie s Elou a Hopom, súťaž Super divák, DK Kramáre, Stromová 18
- 17.00 - **Čaj o piatej pri živé hudbe V - Kvartet a s tancom**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 17.00 - **Klavírny koncert**, otvorí 5. medzinárodné klavírne fórum Bieszczady bez hraníc, diela F. Chopina, E. Suchoňa, R. Schumanna a S. V. Rachmaninova budú hrať S. Bažík, E. Kosorinová a R. Kowalczyk, Poľský inštitút, Námestie SNP 27
- 19.00 - **Rybársky ples**, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves
- 19.00 - **A. N. Ostrovskij: Nemá kocúr večne hody**, hravá komédia, v ktorej ani vôbec nejde len o to, za koho sa vydať, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **W. Shakespeare: Othello**, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 20.00 - **Pro-téza, A.lter S.essio: Loss-Layers (FR)**, festival autorského divadla, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

NEDEĽA 31. januára

- 10.00 a 14.30 - **Rozprávka o rybárovi a rybke**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36



- 10.30 - **Psiček a mačička majú sviatok**, divadlo Jaja, rozprávky v Gullfosse, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 10.30 - **Nedeľné matiné**, program: H. Wieniawski, P. I. Čajkovskij, C. Saint-Saëns, P. de Sarasate, GMB, Mírbachov palác, Františkánske námestie 11
- 10.30 - **Snehulienka**, účinkuje A. Okapcová, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 15.00 - **Nedeľný čaj o tretej**, do tanca hrá Prova, DK Lúky, Viglašská 1
- 16.00 - **J. Bielik, A. Korenčí: Malá morská víla**, čarovná rozprávka na motívy príbehu H. Ch. Andersena s pesničkami, pre deti od 4 rokov, divadlo a.h.a, Školská 14
- 17.00 - **Mníšky 2 - Milionárky**, Teátró Wüstenrot, Trnavské mýto 1

- 19.00 - **Y. Reza: Boh masakra**, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Zhasňte lampiony**, divadlo Černá labuť, herecký koncert T. Vilhelmevej a M. Miezgu, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.00 - **Večer moderného tanca**, 35 rokov tanečného divadla Bralen, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.30 - **V. Klimáček: Som hot dog, (true story of my facebook)**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Pro-téza, Láhor/Soundsystem - Skrat: Spoločný zákvas (Cz - Sk)**, festival autorského divadla, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

PONDELOK 1. februára

- 10.00 - **Dvere dokorán k hrám**, prázdňinové zábavné dopoludnie, M klub, Rovniankova 3
- 18.00 - **Sahadža joga**, klubové stretnutie pre stálych aj nových záujemcov, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 19.00 - **L. N. Tolstoj: Živá mŕtvola**, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **P. O. Enquist: Noc lesbičiek**, freudovská komédia, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **Zhasňte lampiony**, divadlo Černá labuť, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.09 - „**Háj, háj, hájsosáj...hájsosájety...**“ stretnutie s E. Weidlerom, redaktorom kultovej rozhlasovej relácie spred polstoročia, hostia: S. Müllerová, moderátorka, P. Michalica, husľový virtuóz, Š. Šlachta, hlavný architekt mesta Bratislava, Café Scherz, Partizánska 2, Palisády
- 20.00 - **J. Šturdíková: Hneváš sa???**, hra o troch ľudoch, veľkom hneve a všeličom inom, Divadlo Non.Garde, Prepoštská 4

UTOROK 2. februára

- 14.00 - **Tancom k zdraviu**, kombinovaný program v rámci cyklu Zdravá škola, pre žiakov ZŠ, CDLaV, Gaštanová 19
- 14.00 - **Okno do minulosti**, cyklus multimediálnych tvorivých dielní inšpirovaný významnými dejnými udalosťami, O maskách, smiechu a strašení, (karneval v Benátkach), CC centrum, Jiráskova 3
- 19.00 - **W. Alen: Boh**, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **G. Spiró: Mydlová opera**, činohra zo súčasnosti o súčasnosti, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **L. Lochhead: Perfect days**, romantická komédia, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Cesta do nekonečna a späť**, slo-

venský spisovateľ M. Kopsay krstí svoju šiestu knihu, novelu Medvedia skala, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 19.30 - **K. Vosátko a kolektív: Modelky 2 (krása není šetko)**, voľné pokračovanie kultovej hry zo sveta modelingu. hrajú: L. Molnárová, T. Palonder, Z. Šebová, Tína & modelky, Divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

STREDA 3. februára

- 14.00 - **Fašiangy, Turíce....**, výtvarné dielne, pre žiakov ZŠ, CDLaV, Gaštanová 19
- 14.00 - **Stretneme sa v ateliéri**, pestrý mix výtvarných štýlov a zaujímavých aktivít pre deti, o farbách a tvaroch v ríši zvierat, CC centrum, Jiráskova 3
- 15.00 - **S nami to zvládneš**, fašiangové masky, tvorivá dielňa, M klub, Rovniankova 3
- 17.30 - **Klub Cesta za poznaním**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 17.30 - 19.00 - **Jazyková kaviareň**, stretnutie záujemcov o rozhovor v cudzích jazykoch, Café Studio, Laurinská 13
- 19.00 - **E. M. Remarque: Traja kamaráti**, divadelné spracovanie svetoznámeho románu, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.30 - **K. Vosátko a kolektív: Modelky 2**, voľné pokračovanie kultovej hry zo sveta modelingu, Divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Mŕtve duše**, divadlo SkRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

ŠTVRTOK 4. februára

- 10.00 - **P.A.C. de Beaumarchais: Figaro, verejná generálka**, na motívy hry P.A.C. de Beaumarchaisa Barbier zo Sevilly, od 6 rokov, réžia M. Vajdička, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 16.00 - **Klub Patchwork**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 17.00 - **Dobre organizovaný netvor - premeny človeka vo fantastike**, beseda s O. Hercom, podujatie moderuje T. Rec, Galéria Artotéka, Kapucínska 1
- 19.00 - **Jiří Suchý: Elektrická bomba**, divadlo Ívery, Školská 14



- 19.00 - **J. Brahms: Symfónia č. 4 e mol op. 98, F. Poulenc: Gloria**, dirigent:

E. Villaume, účinkuje: Slovenská filharmonia a Slovenský filharmonický zbor, sólistka večera: sopranistka K. Štúrová, Historická budova SND, Hviezdoslavovo námestie

■ 19.30 - **K. Vosátko a kolektív: Modelky 2**, voľné pokračovanie kultovej hry zo sveta modelingu, Divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

■ 20.00 - **Mŕtve duše**, divadlo SkRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

PIATOK 5. februára

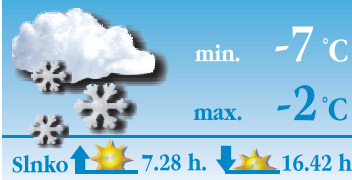
- 10.00 a 18.00 - **Figaro, verejná generálka a premiéra**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 18.00 - **R. Gažo: Kdesi za dúhou je stmievanie s poéziou**, vernisáž spojená s literárnym pásmom, hrajú: B. Ondrejková, J. Mravec, R. Gažo, CDLaV, Školská 14
- 19.00 - **J. Brahms: Symfónia č. 4 e mol op. 98 Francis Poulenc: Gloria**, historická budova SND, Hviezdoslavovo námestie
- 19.00 - **Music club**, Stay in Brutal Action: Doomas (melodie dark doom metal), Suburban Terrorist (brutal death metal), Last Chance (metalcore), DK Lúky, Viglašská 1
- 19.00 - **Fašiangový maškarný ples mestskej časti Bratislava-Petržalka**, účinkujú: skupina YPS, ľudová hudba Ekonom a ďalší, moderujú: R. Pomajbo, P. Polnišová, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 20.00 - **Ochrana súkromných údajov**, performance, autorský večer D. Heviera s rozprávaním, pesničkami a čítaním z nového románu, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

VÝSTAVY

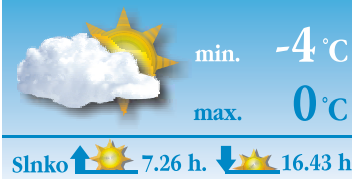
- **Galandovci**, výstava prezentuje členov skupiny M. Galandu, medzi ktorých patria A. Barčík, A. Čutek, V. Kompánek, R. Krivoš, M. Luluha, M. Paštéka, A. Rudavský, I. Štubňa a P. Tóth, GMB, Mírbachov palác, Františkánske námestie 11
- **S. Jokelová, P. Machata: Neverending story**, výstava je spoločným projektom dvoch tvorcov šperku, Dizajn štúdio ÚLUV, Dobrovičova 13, potrvá do 20. marca
- **Roberto Malquori**, GMB, Pálffyho palác, Panská 19, potrvá do 14. marca
- **Ateliér maľby**, Dom umenia NOC, výstava absolventov prof. Jána Bergera, Námestie SNP 12, potrvá do 14. februára
- viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskeNoviny.sk e-mail: kam@banoviny.sk

Ďaké bude počasie?

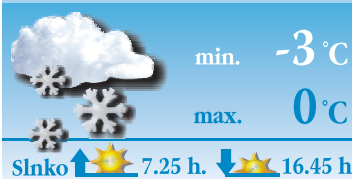
Štvrtok 28. 1. 2010



Piatok 29. 1. 2010



Sobota 30. 1. 2010



Nedeľa 31. 1. 2010



Ponelok 1. 2. 2010



Utorok 2. 2. 2010



Streda 3. 2. 2010



Bratislavské
Noviny
vyjdú opäť o týždeň
4. februára 2010

Nie každá hviezda je vzdialená niekoľko svetelných rokov.

Nový CLC Sport Coupé. www.mercedes-benz.sk,
www.mbf.sk

CO₂ - Emisie - kombinovaná (g/km): 162 - 239.
Kombinovaná spotreba (l/100 km): 7,8 - 10,2



Mercedes-Benz