

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 204 200 kusov.
Tlačí VERSUS, a.s.
Roznáša KOLOS, s.r.o.
Evidenčné číslo: EV 3101/09
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:
Gorkého ulica 6
811 01 Bratislava 1
Telefón: 5441 0028, 5441 6473
Fax: 5464 2363
Šéfredaktor: Radoslav Števcík
E-mail: redakcia@banoviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 4. februára 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 4

Ďalším vrtom do pilierov Starého mosta bránilo počasie

STARÉ MESTO

Nepriaznivé počasie a studená zima zabránili pokračovaniu prieskumných vrtov do pilierov Starého mosta. Vrty do pilierov cestného mosta sa mali začať už v januári.

Po minuloročnej sanácii pilierov na železničnej časti mali v januári prísť na rad piliere pod cestnou časťou mosta. Postup má byť podľa spoločnosti Metro rovnaký, ako v prípade pilierov pod železničným mostom. Najskôr sa urobí prieskumné vrty a potom, podľa ich stavu, sa začne so sanáciou, teda s opravou. Hneď, ako to počasie dovoľí, chce spoločnosť Metro Bratislava začať s prácami, ktoré by mali trvať približne tri mesiace.

S opravou Starého mosta sa začalo v minulom roku, keď došlo aj k prvým prieskumným vrtom na pilieroch železničnej časti mosta a následne ich oprave. Spoločnosť Metro vtedy oznámila, že piliere sú bežne opotrebované. Bolo ich potrebné očistiť, prešpárovať a odstránené boli aj poškodenia spôsobené zvetraním. Starý most sa skladá z dvoch samostatných nosných konštrukcií – železničného a cestného mosta na spoločnej spodnej stavbe. Pôvodnú spodnú stavbu vybudovali v roku 1891 a do inej podoby zrekonštruovali po 2. svetovej vojne v roku 1945. Nosnú konštrukciu železničného mosta postavili v roku 1951 a bola súčasťou železničnej trate. V súčasnosti je už tridsať rokov mimo prevádzky. Na mostných konštrukciách železničného mosta bude po jej rozobratí a úprave položená dvojkoľajná električková trať, cyklistická lávka a chodník pre peších. (rob, brn)

Plesy budú aj po Popolcovej strede

BRATISLAVA

Tento rok trvajú fašiangy do 17. februára, keď je Popolcová streda. Pre kresťanov sa týmto dňom začína štyridsaťdňový pôst pred Veľkou nocou. Napriek tomu sa plesat' a zabávať bude v Bratislave aj v pôstnom období.

Väčšina tohtoročných plesov a bálů v Bratislave už bola, viaceré sú naplánované na tento a nasledujúci víkend - 13. februára 2010 bude napríklad aj Bratislavský bál.

Napriek tomu bude v meste päť plesov aj po Popolcovej strede. Zoznam podujatí Plesovej sezóny 2010 nájdete na www.bratislavskenoviny.sk. (red)



Neuveriteľnú drzosť mal na Stromovej vodič vchádzajúci na cestu cez priechod! FOTO - Robert Lattacher

Priechod na Stromovej je nebezpečný

NOVÉ MESTO

Jeden z frekventovaných priechodov na Kramároch, neďaleko zdravotníckych zariadení, nemocníc a ministerstva zdravotníctva, je pre chodcov nebezpečný. Situáciu na priechode bez svetelnej signalizácie navyše komplikujú vodiči, ktorí cez priechod vychádzajú na hlavnú cestu!

Na nebezpečný úsek upozornila aj čitateľka Mária Poláková, podľa ktorej je tu pre chodcov zvýšené riziko. V decembri minulého roka sa tu stali dve nepríjemné havárie so zlým koncom pre peších účastníkov kolízií. Prvá sa stala 8. decembra 2009, keď tu večer

auto zrazilo na priechode 84-ročného chodca, ktorý so zlomeninami rebier a kolien skončil v nemocnici. O tri dni neskôr, 11. decembra podvečer, sa stal priechod osudným pre ďalšieho chodca, ktorého tiež odviezla záchranka. Mária Poláková chce vyzvať kompetentných, aby tu čo najskôr zabezpečili semafor, „pretože malú nenápadnú dopravnú značku si asi málokto vodič v rýchlosti všimne“, píše čitateľka. Podľa nej, ak biele pásy zakryje sneh, chodci nebudú mať žiadnu šancu bezpečne prejsť pomedzi rýchlo jazdiace autá

Situácia na mieste je naozaj zlá, navyše sa nám podarilo vyfotografovať

vodiča, ktorý vychádzal autom cez priechod pre chodcov zrejme z areálu blízkeho hotela. Ide o dvojnásobnú drzosť, pretože okrem toho, že vodič prechádzal cez chodník, tak ohrozoval aj chodcov na priechode. Riešením by mohlo byť osadenie stĺpikov, lebo len fyzické zábrany dokážu zastaviť mnohých vodičov od nezodpovedného a nezákonného konania, ktorým ohrozujú chodcov

Budúci týždeň má byť stretnutie zástupcov Krajského dopravného inšpektorátu a pracovníkov Oddelenia cestného hospodárstva magistrátu o najnebezpečnejších priechodoch pre chodcov. (rob)

DPB používa univerzálne pneumatiky

Dáš rozhovor

Mnohí sa domnievajú, že vozidlá mestskej hromadnej dopravy jazdia na letných pneumatikách. Ako to v skutočnosti je a či vozidlá jazdia v podobných zimách, aké teraz zažívame, na letných alebo iných pneumatikách sme sa pozhovárali s predsedom predstavenstva Dopravného podniku Bratislava, a.s., Branislavom ZÁHRADNÍKOM.

- Vozidlá mestskej hromadnej dopravy nejazdia na letných pneumatikách. Sú vybavené tzv. univerzálnymi, ktoré majú celoročné použitie. Takto ich výrobca deklaruje a sú vhodné aj na prevádzku v zimnom období.

O prezúvaní vozidiel sa však v dopravnom podniku diskutuje už niekoľko rokov...

- Diskusia trvá už dlho, no odborníci tvrdia, že súčasné riešenie je dostatočné. Navyše, prezutie celého vozového

parku MHD by znamenalo pre dopravnú spoločnosť vysoké náklady a nie je aj isté, či by bol to malo efekt aj vzhľadom na počet skutočne zimných dní v hlavnom meste. Navyše ide o ťažké vozidlá a ani zákon nehovorí o tom, že máme mať zimné pneumatiky. Opakujem, že vozidlá mestskej hromadnej dopravy môžu používať už spomínané tzv. univerzálne.

Bratislava má však aj kopcovité terény, kde sa vozidlá neraz šmýkajú.

- V meste sú tri nepríjemné úseky - na Kramároch v Novom Meste, na karloveských Dlhých dieloch a na Hradnom vrchu v Starom Meste. Ide o lokality, kde v zime bývajú problémy, ale tie má potom aj celá bratislavská doprava. Naše trolejbusy na Dlhých dieloch

napríklad dokážu premávať aj vtedy, keď tam osobné autá už nedokážu prejsť. Diskusia o zimnom prezúvaní je aj o tom, či práve na linky na tieto zraniteľné kopcovité lokality nedať zimné pneumatiky. Finančne by to nebolo až také náročné ako celoplošné prezutie, ktoré neprichádza do úvahy.

Majú v súčasnosti používané univerzálne pneumatiky dostatočnú životnosť?

- Áno, navyše servis a výmena pneumatík je v súčasnosti v dopravnom podniku na dobrej úrovni. Celý systém je nastavený tak, že väčšinu pneumatík máme nových, alebo sú protektorované a spĺňajú normy. Ak sa dostane pneumatika na hranicu technickej životnosti z hľadiska dezény, vodiči tento fakt nahlásia a pneumatiku operatívne vymeníme.

Zhovárал sa Robert Lattacher

Január 2010 bol za 60 rokov na zrážky štvrtý najbohatší

BRATISLAVA

Teploty hlboko pod nulou, ale aj nad bodom mrazu - tohtoročný január ponúkol niekoľko verzií zimy.

„Teplotne bol ale normálny,“ tvrdí klimatológ Pavol Faško zo Slovenského hydrometeorologického ústavu. Podľa neho však z hľadiska zrážok nebolo takýchto januárov za posledných 20 rokov veľa. Len na Kolibe napríklad v januári zaznamenali 93 milimetrov zrážok, čo je o 200 percent viac, ako je priemer, navyše zrážkovo to bol na Kolibe štvrtý najbohatší január za posledných 60 rokov.

Začiatkom februára sa čaká oteplenie, no na jar si ešte musíme počkať. „Pocasie bude mať aj budúci týždeň zimný charakter, silné mrazy by však už nemali prísť,“ dodáva P. Faško. (brn)

Pozemky na halu sú už pod kontrolou župy

PETRŽALKA

Predseda Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) Pavol Frešo potvrdil, že pozemok v Petržalke, na ktorom by mala stáť multifunkčná hala Danube Aréna, má už pod kontrolou 1. župná, a tým aj Bratislavský samosprávny kraj.

Podľa Pavla Freša sa tak stalo vďaka veľkému tlaku. „Trvalo to dlho, ale výpoveď z nájmu už potvrdili všetci štatutári,“ prezradil Pavol Frešo. Stále však vraj nie je zabezpečená kontrola nad spoločnosťou Danube Arena a Pavol Frešo potvrdil, že zahraničný partner pokračuje v blokácii. „V takomto stave nemôžeme vymeniť ani klinec. Navyše sú tu škandalózne stanoviny a kraj sa musí dohodnúť s majoritným akcionárom, a to napriek tomu, že má 90 percent,“ povedal Pavol Frešo a pokračoval: „Stále nemáme k dispozícii ani zmluvu o pôžičke pre Danube Arenu, podľa ktorej by mali prísť peniaze.“ V nájdených dokumentoch sú len krátke odkazy na zmluvu.

Nový bratislavský župan preto znovu vyzval kandidátov sociálnej demokracie, „aby splnili svoj sľub a vrátili veci späť do stavu, v akom boli v deň volieb.“ Podľa jeho názoru, hala ešte stále nemusí byť stratená. Po získaní potrebných dokumentov, analýz a po posúdení projektu je nádej, že bude stáť. Čaká sa na právnu analýzu a pripravujú sa aj stretnutia so zainteresovanými stranami. Jasnejšie by malo byť do konca februára, do zasadnutia zastupiteľstva. (brn, sita)

Slovo k veci

PKO, občania, primátor a poslanci mesta

Osud Parku kultúry a oddychu sa stáva predmetom politického boja. Napriek tomu, že komunálne voľby budú až koncom roka, už teraz neúspešní kandidáti spred štyroch rokov využívajú PKO ako hlavnú zbraň v blížiacom sa predvolebnom boji. Nateraz ako občianski aktivisti.

Okolo PKO je uplynulých dvanásť mesiacov nebývalý rozruch. A to aj napriek tomu, že o jeho osude rozhodli mestskí poslanci v predchádzajúcom volebnom období. Tí súčasní si to spoločne s primátorom mesta "vyžrali" aj za nich.

Aj preto sa zrejme vedenie mesta rozhodlo v decembri dať za kauzou PKO definitívnu bodku. Primátor v situácii, keď pozemky sú už takmer päť rokov predané a ich vlastníci má v rukách platné búracie povolenie, predložil návrh možného riešenia. Možného v medziach, ktoré stanovujú vlastnícke vzťahy a rozpočet mesta. Tento návrh získal podporu väčšiny poslancov. A výsledok? Kultúra a oddych zostanú na dunajskom nábreží, genius loci PKO bude zachovaný, dostane len nový šat. Občianskym aktivistom a neúspešným kandidátom na mestských a župných poslancov to však nestačí. Akoby nevnímali realitu, stále trvajú na svojom. Primátor a poslanci nezachránili PKO a najlepšie by podľa nich urobili, keby odstúpili.

Riešenie, pre ktoré sa rozhodli mestskí poslanci, nie je určite to najlepšie. Zrejme by sa našli desiatky lepších. Aj v samospráve však platí, že najlepšie sú len tie riešenia, ktoré získajú väčšinu. Predchádzajúce mestské zastupiteľstvo predalo pozemky pod PKO. To súčasne rozhodlo, že bratislavská kultúra zostane na nábreží aj po zbúraní estrádnej a spoločenskej sály. Samospráva už zrejme nemôže urobiť viac. Ani tá súčasná, ani tie budúce.

Aký bude osud PKO, rozhodne vlastníci pozemkov pod nim. Ten chce údajne Bratislavčanom vrátiť sochu Márie Terézie. Obyvatelia mesta by však určite ocenili viac, keby im nechal aspoň časť starého PKO. **Radoslav Števíček**

Reštaurácia Snežienka už mohla stáť, investor však prerába projekt hotela

NOVÉ MESTO

Prechádzky v Bratislavskom leso-parku bývajú príjemné dovtedy, kým sa neozve hlad alebo smäd a výletníci nemajú zo sebou žiadne zásoby jedla a vody. Na neraz slabé možnosti občerstvenia v tejto príjemnej lokalite tentoraz upozornil aj čitateľ Peter Prokeš. Ako konštatuje, už roky sa v tomto smere nič nedeje. Príkladom je výletná reštaurácia Snežienka na Železnej studienke, ktorá už roky nefunguje a jej skelet pôsobí v lesnom prostredí priam odpudzujúco. Podľa nášho čitateľa, ak by mesto Bratislava, mestská časť Nové Mesto, či investor nemali veľké oči a megalomanské plány, nová reštaurácia už dávno mohla stáť a slúžiť Bratislavčanom. „A straty z prevádzky lanovky, o ktorých som čítal, by možno neboli až také vysoké“ uviedol P. Prokeš.

V kontraste so skeletom bývalej reštaurácie je fungujúci bufet pod hornou stanicou lanovky na Kamzíku. Ten ponúka príjemné prostredie s dobrou ponukou. „Prečo niečo podobné už dávno nemohlo fungovať aj na mieste Snežienky, v lokalite, ktorú ročne navštívia tisíce návštevníkov?“ pýta sa P. Prokeš. Pozemok v okolí bývalej Snežienky je v správe Nového Mesta. Miestni poslanci už dávnejšie odsúhlasili jeho dlhodobý prenájom súkromnej spoločnosti Snowdrop. Tá tam pôvodne chcela postaviť šesťposchodový hotel s podzemnými garážami, no mesto nesúhlasilo s niektorými parametrami stavby a žiadalo napríklad jej zníženie. Z hľadiska ochrany životného prostredia bolo zostavených množstvo bodov, ktoré je potrebné pri prípadnej výstavbe dodržať, medzi inými najmä nakladanie s odpadmi.

Najnovšia informácia z Miestneho úradu Nové Mesto hovorí, že „investor pracuje na projekte rekonštrukcie Snežienky, ktorý by mal byť v súlade s územným plánom. Dokončenie projektu je otázkou krátkeho času, zverejnenie podrobností však investor pokladá zatiaľ za predčasné“. Začiatkom roka 2009 sa starosta Nového Mesta Richard Frimmel vyjadril, že nevidí dôvod meniť postoj k výstavbe hotela na mieste bývalej Snežienky, a to aj napriek nesúhlasu ochrancov či bežných občanov. Tí tvrdia, že hotel do tejto lokality nepatrí a môže výrazne zhoršiť životné prostredie v okolí, napríklad aj zvýšením počtu áut v oblasti určenej na oddych a rekreáciu.

Navyše, ubytovacie služby neodporúča ani Urbanistická štúdia Malokarpatskej časti Bratislavského leso-parku, ktorá vznikla nedávno na objednávku mesta. Štúdia ukázala, že ubytovacie kapacity hotelového typu pre túto lokalitu nebudú prínosom.

Už v roku 2001 mestským poslancom predstavili Štúdiu architektov Rastislava Janáka, Daniela Šubína, Juraja Záhorca, Tomáša Amtmanna a Pavla Suška, ktorá rátała s revitalizáciou a s novým urbanistickým riešením Hornej Mlynskej doliny. V bývalej Snežienke sa rátało s ubytovaním pre športovcov, s relaxačným a rehabilitačným zázemím.

Robert Lattacher

FOTO - autor



Sťažnosti Novomešťanov z okolia NTC sú márne, v noci ich stále ruší hluk

NOVÉ MESTO

Sťažnosti obyvateľov na rušenie nočného pokoja, ale aj na chaos v parkovaní v Národnom tenisovom centre (NTC) pokračujú. Už minulosti sa obyvatelia z okolia obrátili na novomestskú samosprávu, zdá sa však, že stále márne.

Redakcii sa ozval čitateľ Vladislav, ktorý býva pri tenisovej aréne. Podľa jeho slov, napríklad, domáci obyvatelia tu nemajú v čase podujatí kde zaparkovať. Ďalej tvrdí, že východy z budovy NTC nie sú zrejme bezpečné a v prípade mimoriadnych udalostí môže malá priepustnosť ohroziť ľudí, keďže nebudú môcť včas opustiť jej priestory. Čitateľ ďalej upozorňuje, že koncerty sa neraz končia hlboko po dvadsiatej druhej hodine, neraz až o jedenástej či o pol dvanástej v noci. Privilovaná hliadka často len konštatuje že organizátor má povolenie a miestny úrad zase reaguje, že on žiadnu výnimku nedával... Náš čitateľ dodáva, že

napriek prísľubu, že v noci nebudú rozoberať pódia, sa tak deje, z čoho vzniká nadmerný hluk, ktorý však polícia nerieši.

Novomestský miestny úrad prostredníctvom tlačovej tajomníčky Alžbety Klesnilovej tvrdí, že existuje dohoda medzi mestskou časťou a NTC. Podľa nej môžu byť konat' kultúrne podujatia len do 22.00 hodiny. „Takisto sa dohodlo, že hlučné práce, ako je rozoberanie pódia, sa ponechajú až na ráno. Po desiatej večer je možné vykonávať len nehučné práce a povolené je aj hranie tenisu. Nové Mesto ďalej uviedlo, že výnimky po 22. hodine dáva starosta, no môže ísť iba o podujatia ktoré nie sú tesne pri obytnej zóne. NTC sa netýkajú.

Miestny úrad odporúča, aby sa občania s odôvodnenými sťažnosťami obracali priamo na mestskú časť, ktorá môže za porušenie udeliť pokutu do výšky 6638,78 eura. Úrad tvrdí, že tento rok žiadnu sťažnosť neeviduje.

Mestská polícia, naopak, v tomto roku eviduje 28 prípadov súvisiacich s rušením nočného pokoja a priestupkov proti verejnému poriadku na Príkopovej ulici. Občania tam volali policajtov pre rušenie nočného pokoja tento rok desaťkrát, zvyšných 18 porušení zistili policajti priamo vo výkone služby.

Miestny úrad si vrah uvedomuje aj problém s parkovaním a riešenie vidí vo vybudovaní parkovacích kapacít v rámci rekonštrukcie zimného štadióna, výstavby s ním súvisiacich zariadení tréningovej haly a výstavby Národného futbalového štadióna.

„Spolu by tu malo pribudnúť vyše 1500 parkovacích miest,“ uviedol úrad. Upozorňuje však aj na to, že sa nevyužívajú parkovacie kapacity priamo v NTC. „Mestská časť sa pritom s jeho prevádzkovateľom dohodla, že pri veľkých podujatiach bude parkovanie v NTC bezplatné,“ dodal Miestny úrad Nové Mesto. **(rob)**

Osud PKO je už asi definitívne uzavretý

BRATISLAVA

Poslanci mestského zastupiteľstva na poslednom zasadnutí odmietli návrh na zrušenie decembrového uznesenia, že mesto si prenajme jednu sálu v budúcom komplexe River Parku II v súčasnom areáli Parku kultúry a oddychu (PKO).

Podľa tohto uznesenia si mesto má prenajať sálu na dvadsať rokov za ročný nájom 466 480 eur. Za zrušenie decembrového uznesenia hlasovalo 9 poslancov, 4 boli proti a 36 sa hlasovania zdržalo.

Zastupiteľstvo však zrušilo svoje uznesenia z minulého roka, ktorými mestskí poslanci zaviazali primátora Andreja Ďurkovského (KDH) urobiť kroky súvisiace s PKO. Išlo napríklad o predloženie informácie, ako chce mesto ďalej riešiť PKO. Zároveň mal požiadať Stavebný úrad v Starom Meste o zrušenie búracieho povolenia pre PKO. Primátor mal predložiť aj dokumenty súvisiace s predajom pozemkov pod PKO, či urobiť všetky právne kroky na vypovedanie zmluvy o spolupráci so spoločnosťou Henbury Development z júna 2006.

Podľa iniciatívy Bratislava otvorene je výsledok jasný - ešte pred pár rokmi mesto vlastnilo celé nábrežie aj s výborným areálom, kde mohlo organizovať kultúrne, spoločenské a športové aktivity, aké len chcelo - stačilo sa oň len riadne starať. Dnes už mesto podľa nich už nemá pozemky, onedlho ani budovy a celú sumu, ktorú dostalo za PKO, minie na dvadsaťročný prenájom novej, menšej a nevýhodnejšej haly.

Vlastníkom pozemkov pod PKO je spoločnosť Henbury Development od leta 2005, mestu ich doteraz prenajímal za symbolických 0,033 eura. Pozemky pod PKO predali bývalí mestskí poslanci v predchádzajúcom volebnom období za 9,33 milióna eur. Pri predaji pozemkov pred takmer piatimi rokmi sa rátało s tým, že existujúce budovy PKO budú zbúrané.

Vlastník pozemkov pod PKO sa s výstavbou komplexu River Park II neponáhľala, mešká totiž výstavba prvej časti River Parku a kríza zabrzdiła väčšinu stavebnej činnosti v meste. Termín zbúrania budovy PKO preto nie je ešte známy. **(brn)**

KOLOS

Member of Post.at group

prijme ľudí
na doručovanie
týždenníka



v mestskej časti
Staré Mesto

Volajte na telefónne číslo
02/6531 6523
alebo píšete na adresu
praca@kolos.sk

PLUSIM www.prestahujeme.to

Sťahovanie bytov, kancelárií, skladov, archívov, rôznych ťažkých bremien.

Tel.: 02 654 13 560 | Mobil: 0903 508 508
E-mail: plusim@plusim.sk

KÚPIM STAROŽITNOSTI
nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význ. slov. autorov. Platím okamžite.

Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
Email: antik1@stonline.sk
Adr.: P.O.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Centrum voľného času
Štefánikova 35, 811 04 Bratislava, cvcba1@gmail.com

DENNÝ JARNÝ TÁBOR
1. - 5. marec 2010, denne 8⁰⁰-16⁰⁰

dva turnusy: Výtvarný - tvorivé dielne
Prírodovedno - športový
Celodenný výlet

Cena 40 €

Podrobné informácie získate na t.č. 02/5249 3375,
www.mojvojnycas.eu, alebo v CVČ denne 10⁰⁰-18⁰⁰

Opatrovateľský kurz
- Rýchlo cca 25 dní
- Kvalitne => profesionálni lektori
- Super cena od 288 - 298 EUR
- Certifikát v SJ aj NJ
- Kniha NJ pre opatrovateľky a prednášky na CD ZADARMO
- možnosť práce v Rakúsku a Nemecku!

VaV: 0918 859 753 | 0911 99 66 39
www.OpatrovatelskyKurz.com

SEMESTRÁLNE JAZYKOVÉ KURZY
Aj, Nj, Šj, Fj, Tj
50 h od 94 € (2832 Sk)

Vyučba prebieha:
Mlynská dolina, Petržalka, Ružinov
Kurzy sú akreditované MŠ SR
Semester začína 22. 2. 2010

ReVA a AKADEMOS
02/381 00 280
0907/383 177
reva@reva-akademos.sk
www.reva-akademos.sk

Hľadáte spoľahlivých
BRIGÁDNIKOV?
www.brigady.info

AGENTÚRA
PLUS 0903 778 685
02/654 12 143

Kto opraví Starý most, bude známe 26. apríla

BRATISLAVA

Odhadovaná cena za nosný systém mestskej hromadnej dopravy cez Starý most po Bosákovu ulicu je 77,678 milióna eur. Vyplýva to z predbežného oznámenia o verejnej súťaži, ktorú má vyhlásiť spoločnosť Metro Investing.

Verejná súťaž sa bude týkať rekonštrukcie Starého mosta, vybudovania novej estakády pri štadióne Artmedia, rozšírenia estakády Einsteinova, rekonštrukcie a vybudovania novej električkovej trate na úseku Bosákova ulica - Šafárikovo námestie. Víťaz by mal byť známy 26. apríla 2010.

Sanácia pilierov pod cestnou časťou Starého mosta sa v súvislosti s budovaním modernej električkovej trate do Petržalky začala 15. januára 2010. Spoločnosť Alfa 04 v novembri minulého roka odovzdala projektovú dokumentáciu pre územné rozhodnutie stavby v rámci nosného systému na úsek Janíkov dvor - Šafárikovo námestie, 1. časť Bosákova ulica - Šafárikovo námestie. V projekte je vypracovaná alternatíva rekonštrukcie železničného mosta pre dve koľaje, dve lávky pre peších a cyklistov. V súčasnosti sa spracúva dokumentácia pre stavebné povolenie a verejné obstarávanie pre zhotoviteľa. V rozpočte na rok 2010 bolo vyčlenených 6 miliónov eur na tento projekt.

Začiatky projektu nosného dopravného systému na báze rýchlej električky siahajú do roku 2003. Dôležitou súčasťou výstavby prvej etapy nosného dopravného systému bude prestavba najstaršieho mosta cez Dunaj, ktorého umiestnenie pochádza z konca 19. storočia. Hlavné mesto podpísalo s Ministerstvom dopravy, pôšt a telekomunikácií SR a Železnicami SR v apríli 2007 Memorandum o spoločnom postupe v príprave, realizácii a využívaní železničnej infraštruktúry na území mesta budovanej v rámci projektov TEN-T 17 pre integráciu mestskej koľajovej dopravy a železničnej koľajovej dopravy. (rob, sita)

Z dvoch posledných električiek K2 pôjde jedna do múzea, druhá do šrotu

BRATISLAVA

Od 1. februára 2010 už po metských električkových tratiach nejazdia vozidlá typu K2. Dopravný podnik v uplynulom období dokončil ich generálnu opravu a po modernizácii a rekonštrukcii jazdia ako električky typu K2S.

Podľa informácií z dopravného podniku, 35 električiek typu K2 prešlo v poslednom období generálnou opravou, rekonštrukciou a modernizáciou. Z posledných dvoch kusov K2 pôjde jedna do dopravného múzea, druhá je určená na zošrotovanie.

Prvé kľbové električky typu K2 jazdili v Bratislave spolu 40 rokov. Ich predchodkyňami boli vozidlá typu T2 a T3, pričom prvý a jediný typ kľbovej električky K2 začal jazdiť v meste v roku 1969 a bol od spoločnosti ČKD. Neskôr jazdilo len jedno vozidlo, neskôr pribudlo ďalších dvadsať. Spolu ich dopravca nakúpil 89 kusov. Električky typu K2 premávali v hlavnom meste do konca januára 2010. Ich modernizácia na typ K2S sa začala v roku 1998. Podľa dopravcu sa modernizácia a

obnova týkala opravy celej vozovej skrine a osadenia nového čela vozidla. Pribudol aj nový polopantograf, teda modernejší zberač elektrického prúdu prostredníctvom ramena v tvare písmena V na streche vozidla. Modernizácia sa týkala výmeny štvorkrídlových skladacích dverí, ako aj vnútrajška vozidla a kabíny vodiča. Vymenená bola aj

pôvodná zastaraná elektrická výzbroj, ktorú nahradil nový hospodárnejší typ. Bratislavský dopravný podnik prevádzkuje viac ako dvesto električiek. Mesto deklaruje, že nosný dopravný systém chce stavať práve na koľajovej trati a preferuje električky pred individuálnou dopravou. (rob)

FOTO - imhd.sk



Problém koľajovej dopravy v Petržalke vyrieši dohoda zainteresovaných strán

PETRŽALKA

Dohoda zainteresovaných strán o technicko-ekonomickej štúdiu by mala byť zrejme kľúčovým bodom pre ďalší osud výstavby koľajovej dopravy v Petržalke. Rokovania o spoločnom stanovisku k štúdiu stále pokračujú.

Podľa niektorých názorov bude dohoda kľúčová, pretože jej odmietnutie by znamenalo patovú situáciu. Výstavba duálneho systému vedenia koľajovej trate v Petržalke totiž záleží na niekoľkých subjektoch - Železnicach SR, ministerstve dopravy, meste Bratislava, ale aj mestskej časti Petržalka.

O štúdiu sa začalo podľa petržalského starostu Milana Ftáčnika (nominant Smer-SD) konečne diskutovať. Nedáv-

no sa uskutočnila aj porada zainteresovaných strán, ktorú zvolal splnomocnenec primátora pre nosné dopravné systémy. Tam sa podľa neho formovalo spoločné stanovisko.

„Zdá sa, že spoločné stanovisko je posunom dopredu, pretože zblízuje stanoviská štyroch subjektov,“ uviedol Milan Ftáčnik. Konštatoval, že stanovisko predloží petržalskému miestnemu zastupiteľstvu „a tam povieme, čo si Petržalka o tom myslí,“ uviedol. Konštatoval, že technicko-ekonomickú štúdiu musí schváliť mestské zastupiteľstvo.

Existuje vrah už konkrétny návrh stanoviska, ako by malo vedenie električky v Petržalke vyzerat', aké má byť jej trasovanie či realizácia prevádzky. Staros-

ta uviedol, že Petržalka nie je proti nejakému riešeniu, no uprednostňuje vedenie trasy pod povrchom. Zároveň si však uvedomuje, že v niektorých častiach pôjde trať po povrchu a je potrebné dostať ju na estakády, alebo vyjde z nejakého tunela. „To všetko je potrebné zohľadniť a zobrať do úvahy,“ dodal Milan Ftáčnik.

Primátor Andrej Ďurkovský (KDH) sa nedávno vyjadril, že samotné mesto nechce Petržalku rozdeliť na dve časti, a preto tam, kde to bude potrebné, sa miestami pôjde cez estakády a niekde bude trať celého projektu zapustená do zeme. Podľa neho hlavné mesto aj mestská časť majú záujem urobiť projekt, ktorý prinesie ekologickú dopravu do tejto časti mesta. (rob)

Na obnovenie Rotundy urobí mesto štúdiu

NOVÉ MESTO

Zničené výletné miesto, ktoré je Bratislavčanom známe ako Rotunda na Železnej studienke, by mohlo mať onedlho novú podobu. Staré bufety, krčmu a páchnuce záchody môže nahradit' drevená architektúra.

Na lokalitu bývalých cisárskych kúpeľov na Železnej studienke plánuje mesto v spolupráci s Mestskými lesmi vypracovať štúdiu riešenia tohto územia. Rotunda je vyhľadávaným turistickým miestom, východiskovým bodom pre túry, ale aj oddychovým miestom po nich. Vzhľadom na to, že prevádzky s občerstvením sú tu v prenájme, ich majitelia už roky neinvestovali do okolia. Výsledkom je zanedbané prostredie a nevyhovujúce sociálne zariadenia.

Podľa informácie riaditeľa Mestských lesov Vladimíra Kutku budúci investor by mal na vlastné náklady vybudovať reštauračné zariadenia bez ubytovania, detské ihrisko a podobne. Všetko vrah závisí od výsledkov štúdie, ktorá má povedať, čo by bolo vhodné v tejto lokalite meniť, prípadne ponechať.

Mesto chce skultivovať prostredie aj na výletných miestach na Kamzíku. Občerstvenie by malo fungovať v drevených zruboch. Riaditeľ V. Kutka za najlepšie riešenie považuje, ak by na spomínaných miestach pôsobili viacerí prevádzkovatelia, pretože by si navzájom konkurovali. Prenájom pozemku súkromným investorom považuje za najideálnejšie riešenie. Dlhodobý prenájom totiž núti súkromníka investovať do kultivácie prostredia a jeho udržiavania. Plány na rekultiváciu prostredia na Rotunde sú už staršieho dáta. Napriek zanedbanosti prejdú územím Rotundy, alebo si tu posedia, tisíce Bratislavčanov či návštevníkov mesta. Popri Rotunde jazdí linka MHD číslo 43 z Patrónky a prechádza ňou náučný chodník, ktorý sa začína v Lamači pod Klancom, odkiaľ sú číslované aj náučné zastávky. Autám je povolený vjazd okrem víkendových dní a sviatkov, cyklisti môžu využiť novú asfaltovú trasu na Ceste mládeže. (rob)



Prišiel čas skúsiť Mac. Najvyššiu verziu PC.

Ak premýšľate nad kúpou nového PC, skúste Mac.

Experti Apple vám vysvetlia všetky dôvody, prečo je Mac najlepší pre veci, ktoré denne riešite. Pomôžu vám preniesť všetky súbory z vášho PC do nového Macu. Príďte do predajne Apple Premium Reseller a spoznáte, prečo je Mac najvyššia verzia PC. Navyše za výhodnú cenu.

SWP
OC Polus, Bratislava

TRACO COMPUTERS
OC Avion Shopping Park, Bratislava

M:ZONE
OC Aupark, Bratislava

iSTYLE
Hlavná 31, Košice



Električku už roky zbytočne odkladajú

LIST ČITATEĽA

Približne okolo roku 2002 prišlo mesto Bratislava po rokoch „plánovania“ a nečinnosti s rozumnou a reálnou myšlienkou. V Bratislave nahradí plánovaný úsek petržalského metra rýchlodrážna električka. Potešil som sa.

Bol to jeden z rozumných plánov ktorý som z úst volených predstaviteľov môjho mesta, ktorý som hlboko ocenil. Navštívil som mnohé mestá, kde kombinácia električky a iných druhov dopravy úspešne funguje, a tak som nemal pochybnosti, že v Bratislave to môže byť podobne.

Navyše je takýto druh dopravy ekologický, rýchly, napojiteľný na existujúcu sieť a ako stvorený pre skoro polmiliónové mesto. Ako tak roky plynuli, zistil som, že aj dobrá myšlienka môže prudko naraziť. Spočiatku vraj bolo potrebné dôkladne skúmať, či projekt električky spĺňa náročné podmienky posudzovania vplyvov na životné prostredie. A projekt stál.

Potom prišlo ďalšie volebné obdobie a zrazu sa ozvali hlasy, že závažný projekt železnice TEN-T vyrieši všetky problémy v bratislavskej doprave a načo teda stavať električku? No prevažná väčšina „odborne“ diskutujúcich nemala ani tú najmenšiu snahu zistiť, čo uvedené vôbec technicky a reálne prináša. Následne sa ozvali hlasy zástupcov vlastníkov bytov, že nesúhlasia, aby električka rozdelila Petržalku.

K tejto iniciatíve sa svorne pridali aj predstavitelia petržalskej samosprávy. Tí, akoby zabudli na to, čo sami odsúhlasili v územnom pláne mesta a začali tieto hlasy posilňovať. A tak má Petržalku rozdeliť nie plánovaná štvorprúdová komunikácia (Jantárová cesta), ktorá má plniť rovnakú úlohu ako Dolnozemska či Panónska cesta, ale trať električky.

Škoda, že nikto z protestujúcich občan ne navštívi stránku magistrátu, kde je územný plán mesta k dispozícii.

Ďalšie požiadavky už len stupňujú absurditu. Obyčajnú trať nie, ale trať na estakáde alebo pod povrchom áno. Nebude to náhodou v strede štvorprúdovky jedno? A kto to zaplatí?

Po ôsmich rokoch zbytočného odkladania by preto určite nejeden Bratislavčan ocenil, keby naši komunálni politici čo najskôr prešli od slov k činom a konečne začali naplňovať projekt, ktorý môže väčšine z obyvateľov Bratislavy viditeľne pomôcť.

Michal Milata, Bratislava

Animal's Pub varí a chutí striedavo

Bedeker gurmána

Na začiatku Gunduličovej ulice sme objavili v suteréne reštauráciu s tak trochu čudným názvom ANIMAL'S PUB. Náš prvotný ostych sme prekonalí a tento „zverinec“ sme navštívili hneď dvakrát.

Do reštaurácie sa vchádza dolu po schodoch a je celá nefajčiarska (prečo však na stene majú reklamu na cigarety, netušíme). Interiéru dominuje drevo - drevená podlaha, drevom sú obložené steny, drevená je aj imitácia krovu a samozrejme aj mobiliár - masívne stoly a stoličky. Keďže reštaurácia je v suteréne, denného svetla je minimum. Aj to málo však pohlcujú farebné sklenené vitráže s motívmi bájných zvierat. Keďže aj osvetlenie je tmené, celková atmosféra pôsobí útulným, no pre niekoho možno aj ponurým dojmom. Napriek tomu sme sa tu cítili príjemne.

Na úvod sme si nedali ani „niečo studené na začiatok“, ani „niečo teplého do bruška“, ako tu majú poeticky označené studené a teplé predjedlá. Zato sme sa nechali presvedčiť, že „polievka je grunt a kto ju nejde, ten je špunt“ a ochutnali sme Fazulovú nežnú s dvomi kusmi chleba (2,- €) a Kurací vývar od mamičky s pečevnými haluškami alebo rezancami (2,- €). Kým fazulovej nemôžeme

vyčítať nič, tá kuracia bola skôr od macochy. Nielenže sme si nemohli vybrať, či chceme halušky alebo rezance, vývar bola mútny a znechutený čašník nám ho priniesol vlažný. Rozdiel medzi oboma polievkami bol zrejme spôsobený aj tým, že sme ich jedli v rôzne dni, keď v Animal's Pube boli dve rozdielne zmeny - v kuchyni aj na pľaci. Pri prvej návšteve sme si „špeciálne z chlievika“ dali Ovčiarisky rezeň - do bravčovej panenky zabalený syr niva, oravská slaninka a cesnak, vyprážené v trojobale (6,50 €), „špeciálne z kurníka“ to bolo Kuracie soté v zemiakovkej placke (6,- €) a „špeciálne z maštale a pasienkov“ zase Biftek divokého Tatára so 6 hriankami (10,- €). Bez preháňania - všetky jedlá boli chutné, pri tatarskom bifteku musíme zdôrazniť, že bol vynikajúci. Ocenili sme, že sympatická čašnička nám sama dala možnosť vybrať si - hrianky na oleji alebo na sucho a tatarák zamiešať alebo servírovať samostatne s ingredienciami.

Pri druhej návšteve sme si okrem kuracej polievky dali aj „cestoviny od Giuseppeho“, presnejšie Penne Animal's so

slaninkou smotanou, cibuľkou, bazalkou a žltkom (5,- €). Keďže Animal's Pub sa nehrá na taliansku kuchyňu, prepáčime priemyselne vyrábané cestoviny, neprepáčime však, že neboli al dente, ale mierne rozvarené, a bazalka bola sušená.

Na záver sme si dali Animal's dezert, čo je grilované jablko, med, smotana, škoricca (3,- €). Žiaľ, túto špecialitu podniku by radšej nemali ponúkať, lebo kuchár si tým robí len hanbu. Tenké plátky jablka so známami pripálenia boli posypané škoricou a poliate akousi sladkou bielou hmotou, o ktorej nám čašník tvrdil, že to je smotana s medom. Po chvíli to aj tak všetko plávalo v roztopenej šľahačke, ktorou to bolo štedro ozdobené.

Keďže Animal's je pub, teda skôr piváreň, treba spomenúť, že tu čapujú belgické, české aj slovenské pivo.

Ak by sme sem nechodili druhýkrát, bol by náš celkový dojem z Animal's Pubu určite lepší. Žiaľ, druhá zmena pokazila dojem, ktorý na nás urobili ich kolegovia deň pred tým.

Naše hodnotenie: ★★

Maximálny počet: 5 hviezdíček
Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Módny ateliér a požičovňa spoločenských šiat
VÝPREDAJ 50-70%
Karloveská 16, Bratislava
Tel.: 0948 400 730

INŠTALATÉRI NON STOP
NEODTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PRECÍTIŠTE - špirálovú, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčnime
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod,
PRETEKÁ WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu
0905 234 615 4363 8184

Zabuchli ste si dvere?
NÚDZOVÉ OTVÁRANIE
panikové kovania
0905 310 069, 0904 988 220
predajňa, dieľňa:
Púlpavova 30a, Karlova ves

Niektoré zákony nepotrebuju cirkus

Zákazník je pán

Zdá sa, že časť slovenských spotrebiteľov už celkom dobre pozná svoje práva. Čoraz častejšie sa telefonicky alebo mailom iba uisťujú, či majú pravdu. O to viac mi je ľúto, keď moja odpoveď znie áno, ale...

Je to vždy v prípadoch, keď zlyhá najmä ľudský faktor, či už na jednej alebo na druhej strane. Často som písala o tom, že obchod je vlastne hra, kde jeden skúša, čo ten druhý ešte akceptuje. Do zákonov sa nedajú zakotviť všetky situácie, ktoré prináša bežný život. Nemám preto rada formuláciu súčasného zákona o ochrane spotrebiteľov, ktorá znie: „Oprávnený rozhodnúť medzi spotrebiteľom a podnikateľom je súd.“

Súdna cesta je podľa mňa zdĺhavá a nákladná. Ísť sa súdiť bez právnej pomoci (advokát) je samovražda a vopred prehraný spor. Ak teda niekto nemá nárok na bezplatnú právnu pomoc, musí si právnik zaplatiť sám. Kto to už skúsil, vie, že to nie je lacné. Varujem preto pred Pyrrhovým víťaz-

stvom, keď náklady vysoko prekročia výsledok!

Nerada tiež počúvam argumenty, že niekto sa chce súdiť z princípu. Vážim si ľudí, ktorí idú na barikády z princípu, ale musí to byť vo vážnych veciach, nie pre maličkosti. Hoci, občas tie maličkosti ani také malé nie sú. Posúďte sami: Kto vlastne je na vine, ak ciachované poháre, alebo iné zariadenia nie sú presné? To si má pohostinské zariadenie naozaj preciachovať každý pohár? Veď v snahe o poctivý prístup k zákazníkom si zakúpil drahšie náčinie. Prečo má teda platiť pokutu, ktorú mu dá kontrolný orgán?

Je vari predajca zodpovedný za menej naplnené fľaše nealkoholických nápojov, ktoré sú viditeľne voľným okom? Nemal by sa za toto „šľendriánstvo“ zodpovedať výrobca? Hovorí sa, že „stokrát nič umorilo osla“, takéto maličkosti môžu občas vyjsť riadne

draho. Ruku na srdce, pôjdete sa v takomto prípade súdiť?

Ďalší príklad sú napríklad žiarovky alebo batérie. Tovar ako každý iný, ale skúste ho v dobe záruky úspešne reklamovať! Ako dokážete, že fungovali iba pár hodín či týždňov? Používam sviečkové žiarovky do lustra. Niektoré vydržia roky, iné sú po dvoch mesiacoch po smrti. Reklamovať som sa pokúsila iba raz: Odvtedy iba ticho nadávam. Žiarovky do reflektorov áut sú pritom drahé ako volvo. No bežte s tým na súd, keď ani po piatej (tej istej) chybe, ktorú v obchode reklamujete, peniaze nevrátia, ani keď si v onom obchode nemáte čo vybrať na výmenu.

Domnievam sa, že pred voľbami sa chce kde-ktorý poslanec zviditeľniť návrhnutím nie celkom potrebných zákonov. Čo keby sa zamerali na niečo, čo by spotrebiteľom uľahčilo život? Vo svete existujú napríklad zákony, tzv. soft law, ktoré si nevyžadujú zbytočný cirkus.

Marta Černá, Fórum spotrebiteľov

Mali akciu, ale o tovare nikto ani len nepočul

LIST ČITATEĽA

Druhý raz s odstupom niekoľkých mesiacov sa mi dostal do rúk akciový leták Hypernovy s ponukou šijacích strojov Singer s akciovou cenou 69,90 eura. K tomu bol priložený aj kupón na túto zľavu. Akcia platila počas dvoch dní, 25. - 26. januára 2010.

V utorok 26. januára okolo obeda som navštívila predajňu Hypernova v Avion Shopig Parku, aby som si šijací stroj kúpila. Už na informáciách som sa pýtala, kde tento tovar nájdem, pretože nepatrí k bežnému sortimentu. Vydala som sa do predajne smerom, ktorý mi naznačila informátorka.

Žiaľ, ani po polhodinovom hľadaní a blúdení medzi regálmi som žiadne šijacie stroje nenašla, ani označenie na pultoch či výveskách, o strojoch nič nevedeli ani niekoľkí pracovníci, ktorých som sa pýtala. Vrátila som sa teda na informácie s prosbou, aby mi presnejšie označili miesto, kde sa tovar nachádza.

Pracovníčka kamsi telefonovala: Príď sem, jedna pani nevie nájsť šijací stroj. Predpokladala som, že príde pracovník-korčuliar, ktorý ma odpovedá tam, kam treba.

Po desaťminútovom postávaní a čakaní zavolať spoza pultu: „Mladá pani (pozn.: Som v dôchodkovom veku) - stroje nemáme!

Evidentne ich v predajni ani vôbec nemali, pretože nebolo po nich ani chýru, ani stopy, žiadna známka, že by ich napríklad už mali, ale sa vypredali. Logicky sa mi preto natíska otázka, či táto naozaj výhodná akcia nebola určená len pre „vyvolených“.

Ak by sa čo len jeden stroj v predajni predtým nachádzal, muselo by to byť označené minimálne na regáli či výveske, prípadne by po chýbajúcich, teda vypredaných kusoch bolo niekde prázdne miesto, a niekto by aspoň tušil, kde sa tovar nachádzal. Nič také, jednoducho „Akcia po slovensky“.

Spomenula som si na nákup mojej priateľky v Rakúsku, kam pred pár dňami zavítala spolu so sestrou, aby si kúpili texasky. Sestra si vyhladla zľavené z 90 na 50 eur, priateľkine vyhladnuté stáli 90 eur a boli bez zľavy. Zašla preto za predavačkou a povedala jej, že aj ona by rada mala zľavu. S ochotou, úsmevom a želaním, aby opäť obchod navštívila, jej predavačka tovar na mieste precenila.

Otázka pre všetkých: Hádate, kam pôjdeme nabudúce na nákup!

Jarmila Juhaščinová, Bratislava

21
OČNÁ OPTIKA
Dunajská 20
811 09 Bratislava
tel.: 5273 3085
...
Nám. Slobody 23
811 06 Bratislava
tel.: 5443 5662

Výpredaj slnečných okuliarov

-50%
z ceny modelov z kolekcie 2009



Sad Janka Kráľa nie je objektom, ktorý by sa mal meniť po každých 30 rokoch

PETRŽALKA

V médiách už zazneli informácie, že sa pripravuje revitalizácia Sadu Janka Kráľa. Pretože sa problémom okolo sadu venujem už viac ako 40 rokov a rozhodujúcou mierou som sa podieľal na jeho dnešnej podobe, považujem za potrebné vyjadriť sa k súčasnému daniu okolo neho.

SAD JE FUNKČNÝ, NETREBA HO NASILU MENIŤ

Myslím si, že všetko sa šije horúcou ihlou a tento park si vyžaduje odborný prístup. Parky nie sú objekty, ktoré by sa mali po tridsiatich rokoch meniť. V prípade Sadu Janka Kráľa na to nie sú ani dôvody. Park je funkčný a po potrebných opravách z technických dôvodov (fontána) a pôsobením času (drevené konštrukcie) je potrebná len kvalitnejšia údržba s dávkou záhradníckeho umenia.

Avizované a čiastočne už aj vybudované časti parkového mobiliáru naznačujú, že tzv. revitalizácia sa ubera nesprávnym smerom. K novým plánovaným úpravám, ktoré zmenia koncepciu parku, nebol prizvaný ani autor posledného projektu rekonštrukcie parku z rokov 1977-1983, čím sa obišiel autorský zákon a autorské práva.

V 70. rokoch minulého storočia mesto pristúpilo k jeho rozsiahlej rekonštrukcii. Dôvodom na radikálny zásah bola dlhoročná absencia kvalitnej údržby a prebiecky drevín, ktorá spôsobila prehusťnosť porastov brániacich nosným drevinám v zdravom vývoji. Náklady predstavovali sumu 75 miliónov Kčs.

Pred takmer 30 rokmi sme dokázali vytvoriť zaujímavú kompozíciu ciest, malej architektúry, ktorá vychádzala z predpokladanej budúcej návštevnosti. V tom čase sa šírka ciest v parku (4 a 5 m), pokladala za prehnanú, čas však potvrdil, že odhad bol správny a cesty dnes pohodlne plnia komunikačné prepojenia. Kvalifikovanými previerkami sa podarilo vytvoriť priaznivé priestorové a svetelné podmienky na zdravý vývoj stromov, ktoré obnovili nižšie vetvy v korunách, čím získali na kvalite a estetickú hodnotu.

V parku sme vytvorili systém kruhových odpočívadiel, ktoré mali rozptýliť návštevníkov po areáli. Pri koncipovaní návrhu rekonštrukcie sme vychádzali z názoru, že park by si mal zachovať prírodné krajinný charakter a vezmúc do úvahy aj odporúčania pamiatkarov sme okrem fontány neumiestnili do parku žiadne objekty, ktoré by narušali kompozíciu a jeho pokojné prostredie.

Súčasný stav, pokiaľ ide o zeleň, je dobrý. Nedostatočná údržba a čas sa podpísali najmä na drevených konštrukciách. Avizovaná revitalizácia a to, čo sa prezentovalo v médiách sme-



ruje k narušeniu koncepcie parku. Neodôvodnená zmena v systéme odpočívadiel, pri ktorej by sa jestvujúce zbúrali a na prebratom princípe zverokruhu situovali nové na ploche medzi vežou a sochou Janka Kráľa, je z odborného hľadiska nepochopiteľná. Táto plocha je predsa dominantná, priehľad od veže k soche by sa nemal vyplňať žiadnymi stavbami malej architektúry. Narušenie priehľadu je hrubou odbornou chybou!

Nové, čiastočne už zabudované parkové lavice svojou farebnosťou, fošňovým dizajnom, postavené na nezmyselne povýšenej ploche na ryolitovú dlažbu, sú dokladom nezvládnutej práce. Osadené lavice už dnes úspešne využívajú sprejeri.

PARKY ROKMI ZÍSKAVAJÚ NA HODNOTE

Od nepodareného mobiliáru je už len krok k búranu existujúcich odpočívadiel. Ukazuje sa, že autor a pravdepodobne aj investor, musia za každých okolností priniesť do koncepcie „niečo nové“, hoci by stačilo obnoviť drevené konštrukcie. Úvaha o tom, že sa zmení povrch komunikácie na drobnú ryolitovú dlažbu, považujem za neprijateľný. Okrem toho, že je to pri tejto výmere parku finančne nákladné, sú tam aj problémy pri styku dvoch povrchov a dlažba nie je najvhodnejšia na chôdzu (kočíky, kolobežky).

Problém Sadu Janka Kráľa a jeho budúcnosti nie je jednoduchý. Zarážajúca je skutočnosť, že s revitalizáciou sa prichádza teraz, keď sa porasty po rokoch spamätali a osvedčila sa koncepcia, ktorá rešpektovala krajinný odkaz pamiatkovo chráneného objektu. Odkiaľ sa vzal názor, že parky treba po tridsiatich rokoch meniť, nota bene, keď sú v relatívne dobrom stave. Rokmi predsa získavajú na hodnote! Zdá sa, že nič nevieme udržiavať v patrične odbornej norme, ale potrebujeme si zbytočne zničiť to, čo by sme mali ochraňovať.

NE NIČME ANI V PETRŽALKE STARÉ PLOCHY ZELENE

V Bratislave máme málo objektov historickej zelene a ani o tie sa nedokážeme postarať (Medická záhrada, park pri Prezidentskom paláci). Kvalitná pravidelná údržba a obnovenie zničeného mobiliáru parku často postačí na to, aby objekt vyhovujúco slúžil návštevníkom.

Ak už nedokážeme vybudovať pre obyvateľov Petržalky novú veľkú plochu zelene, nemali by sme pod rúskom „revitalizácie“ ničť staré hodnotné plochy zelene a robiť z nich pomaly ihriská alebo promenádu.

Sadu Janka Kráľa chýbajú akurát sociálne zariadenia, ktoré sa pôvodne nachádzali v objekte pre správu a údržbu. Je zaujímavé, ako sa mohlo stať, že sa z pamiatkovo chráneného objektu mohla vyňať táto budova aj s pôdou pod ňou (!!!). O terajšom využití tejto budovy škoda hovoriť!

Stačí ísť pár kilometrov do susedného Rakúska a pozrieť sa napríklad na pokračujúcu obnovu parku v Schlosshofe alebo vo viedenskom Belvederi. Tam si vedia ctiť svoje historické pamiatky a je pre nich nepredstaviteľné, aby dovolili realizovať odborne nevyhovujúce návrhy, ktoré by porušovali pôvodnú koncepciu pamiatkovo chráneného priestoru.

Nie je to len otázkou financií, ale aj postojom k pamiatkam od predchádzajúcich generácií, ktoré tieto hodnoty vytvorili.

Je nepochopiteľné, že sa k plánovaným zmenám v historicky chránenom objekte neuskutočnila diskusia za účasti fundovaných odborníkov o opodstatnenosti zásahu do celkovej koncepcie parku. Našou snahou by teda malo byť zaoberať sa otázkou pripravovanej revitalizácie Sadu Janka Kráľa a nedovoliť, aby sa (aj v dobrom úmysle) zničila prírodná krajinná pamiatka európskeho významu.

Alfonz Torma,
záhradný architekt
FOTO - archív

Cyklisti dostanú Kopčiansku zelenú cestu

PETRŽALKA

Bratislavskí cyklisti sa môžu tešiť na ďalšie kilometre, kde sa nebudú musieť vyhýbať autám. V tomto roku pre nich pribudne úsek pod názvom Kopčianska zelená cesta.

Cesta má spojiť Viedenskú cestu s Petržalským korzom a vyústi až v rakúskej obci Kittsee. „Pozdĺž cesty budú vybudované oddychové zóny s mestským mobiliárom (napr. lavičky, odpadkové koše, stojiská na bicykle), pre lepšiu navigáciu cyklistov, korčuľiarov, rekreačných bežcov budú slúžiť informačné a orientačné tabule.

Náklady spojené s realizáciou projektu bude mestská časť hradíť zo zdrojov Európskej únie, z európskych fondov bude vykrytých takmer 90-tisíc eur,“ prezradil hovorca petržalskej samosprávy Lubomír Andrassy.

V súčasnosti majú bratislavskí cyklisti a korčuľári k dispozícii 65 km ciest medzinárodného štandardu, pričom najvýznamnejšou je dunajská trasa zaradená do európskej siete ciest (ide o približne 35 km trasa po oboch stranách Dunaja). Cyklistická verejnosť ma zároveň v Bratislave k dispozícii trasy celomestského charakteru s celkovou dĺžkou 25,4 km. (mm)

BRATISLAVA

Ministerstvo životného prostredia SR upustilo

od požiadavky vypracovania správy o hodnotení navrhovanej činnosti

Diaľnica D1, Bratislava - Trnava, 6-pruh + kolektory, ktorej navrhovateľom je

Národná diaľničná spoločnosť, a.s., Mlynské nivy 45, 821 09 Bratislava.

V ďalších krokoch procesu posudzovania bude správa o hodnotení nahrádzať zámernú uvedenú činnosť. Do zámernu je možné nahliadnuť, robí si z neho výpisy, odpisy, alebo na vlastné náklady zhotovíť kópie v dňoch **od 27. 1. do 26. 2. 2010** na prízemí Magistrátu hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1, v priestoroch Služieb občanom / FRONT OFFICE. (V elektronickej podobe bude zámernu k nahliadnutiu na www.enviroportal.sk/EIA/SEA - Informačný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA.) V spolupráci s navrhovateľom bude zvolaná verejná prerokovanie zámernu.

Verejnú prerokovanie zámernu sa uskutoční v spolupráci s navrhovateľom dňa 17. 2. 2010 (streda) o 18.00 h v budove Kultúrneho strediska na Baničovej ulici, v MČ Bratislava - Vajnory.

Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Ministerstvu životného prostredia SR, odbor hodnotenia a posudzovania vplyvov na životné prostredie, Nám. Ľudovíta Štúra č. 1, 812 35 Bratislava 1 najneskôr **do 26. 2. 2010.**

PREDÁM Mercedes ML

Mercedes ML 320 CDI, r.v. 3/2006, naj. 97 100 km, cena 28 900 eur, centrál, el. sedadlá, el. zrkadlá, CD menič, automatická dvojitá zónová klíma, parkovací asistent, tempomat, kožený interiér, tónované sklá, xenónové reflektory, zimné pneumatiky, kúpené v SR, úplná servisná história...

Pri rýchlej dohode možnosť závlvy!

www.autovia.sk/autobazar/
mercedes-m-rieda-320-cdi-752725

Dudince Hotel Prameň



V ponuke zvýhodnené zimné pobyty:

- rekreačné ● rekondičné
 - liečebno - rehabilitačné
- Január, Február**

V prevádzke úplne nové relax centrum - krytý bazén, sauny, vírivka, rehabilitačné priestory.

Venujte sa, alebo svojim blízkym darček vo forme príjemného oddychu a upevnenia zdravia za prijateľné ceny.

Využite zaujímavé uvádzacie ceny: **už od 26 €/os/deň**



Tel: 045 5244 100, 0915 532 513 Fax: 045 5244 185, Hotel Prameň, 962 71 Dudince 8, www.dudincepramen.sk, e-mail: info.pramen@gmail.com

WWW.CMO.SK

špičkové pracovisko
jednodňovej očnej chirurgie

Správy z podsvetia

DÚBRAVKA

NA ULICI M. SCHN. TRNAVSKÉHO prepadol krátko po zotmení neznámy páchatel' pobočku banky. Pod hrozbou použitia zbrane si vyžiadal peniaze, ktoré mu pracovníčka banky z obavy o svoj život dala. Išlo o približne 7-tisíc eur, ktoré zlodziej zobral a z budovy ušiel na neznáme miesto. Počas prepadu nebol nikto zranený, páchatel' mal asi 35 rokov.

STARÉ MESTO

NA MARIÁNSKEJ ULICI kontrolovali policajti tridsaťročnú Bratislavčanku Ivanu R. a prehliadka sa pre ňu skončila veľmi zle. Asi vedela prečo, keď už dopredu sa jej zľakla a policajtom dobrovoľne odovzdala plastové vrecko s tlakovým uzáverom s obsahom bielej kryštalickej látky. Policajti pokračovali v prehliadke a to, že urobili dobre, potvrdil aj obsah ženiného auta. Pod predným sedadlom objavili ďalšie plastové vrecko s obsahom bielej kryštalickej látky. Policajti pokračovali v prehliadke aj v byte, kde našli prázdne striekačky, čo potvrdilo podozrenie, že ide o dílerku. Na kriminalistickej expertíze zistili, že ide o omamnú a psychotropnú látku. Prvé plastové vrecko s tlakovým uzáverom obsahovalo 4498 mg metamfetamínu, čo je približne 80-160 obvykle jednorazových dávok drogy. Vo vrecku pod sedadlom jej motorového vozidla našli 1287 mg metamfetamínu, čo je 20-40 obvykle jednorazových dávok drogy.

NOVÉ MESTO

NA ČESKEJ ULICI mali straku v škole. Priamo v budove chytili zamestnanci školy 27-ročnú ženu, ktorá sa snažila odísť s párom športovej obuvi. Zlodiejku zadržali tak, že ju zamkli v budove a okamžite zavolali políciu. Ako sa neskôr ukázalo, podozrivá nemala na svedomí len tento pokus o krádež, ale už predtým ukradla z jednej triedy mobily a peniaze, navyše ju spoznali aj v obchodoch v centre mesta, odkiaľ odišla s tovarom za vyše 9-tisíc eur, samozrejme, bez zaplatenia.

RUSOVCE

POLICAJTI zadržali päťdesiatročného taxikára, ktorý je podozrivý zo sexuálneho zneužitia mladej ženy omámenej ketamínom. Doteraz sa však nepotvrdila súvislosť s ďalšími prípadmi, ktoré sa pripisujú tzv. ketamínovému šialencovi. U taxikára je zatiaľ podozrenie na zneužitie jednej ženy, či prepadol aj ďalšie, alebo v tomto prípade len zneužil, situáciu vyšetrujú. Druhej verzii by napovedal popis páchatel'a, ktorý pred časom zverejnili médiá a podľa ktorých by malo ísť o 25- až 30-ročného muža, kým zadržaný taxikár má päťdesiat a prešedivené vlasy. Ketamínový útočník vlní napadol a uspal niekoľko žien, niektoré aj zneužil a okradol. (mm)

RENOVÁCIE VANÍ
plastovými vložkami
RENOVÁCIE
umakartových jadier
tel. 0907 584 950
www.plastrekon.sk

AUTOŠKOLA PROFIT
Využite výhodné akcie!
www.auta.szm.sk
1. Pekná cesta 15, Krasňany
2. Vysoká ulica 12, absolútne centrum
Tel. 4488 5003,
mobil 0905 514 953 **nonstop**

Z Bratislavy do Viedne sa išlo 12 hodín

Pamätníci histórie

Medzi obyvateľmi Prešporoka a Viedne panovali v minulosti veľmi čulé styky. Územie mesta v 13. storočí obsadili noví príst'ahovalci z južného Nemecka. Spoločná reč bola iste jedným z dôvodov, prečo občania Prešporoka inklinovali k susedom z Rakúska viac ako k pôvodnému slovenskému obyvateľstvu.

V roku 1287 ovládlo územie novozaloženého mesta rakúske knieža Albert z Babenbergu. S tým, samozrejme, nemožno uhorský kráľ súhlasiť a uzurpátora zo západnej časti svojho kráľovstva vyhnať. Kam sa utiahli počas vojenských udalostí mešťania, nie je známe. Po skončení konfliktu sa obrátili na kráľa s tvrdením, že počas obsadenia mesta prišli o svoje privilegálne listiny. Požiadali ho, aby im potvrdil stratené privilegia. Spísali si to, čo sa im hodilo (dá sa predpokladať, že pôvodné privilegia boli omnoho chudobnejšie) a kráľ to v decembri 1291 podpísal. Už v roku 1300 rakúske kniežatá znovu mesto obsadili. Ich vláda tu trvala do roku 1312.

Veľké majetky tu medzitým získal kláštor v Heiligenkreuzi. Vlastnil nehnuteľnosti s kaplnkou svätej Kataríny na Michalskej ulici, ale aj celé Vajnory. Zdá sa, že vtedy mimoriadne prosperovalo predmestie Schöndorf (teraz Obchodná ulica). Spomína sa tam kostol svätého Gottharda, čo je typicky rakúske patrocínium.

Dôkazom o význame susedstva týchto dvoch miest, ktoré sú aj dnes navzájom najbližšie situovanými hlavnými mestami na svete, je zachovaný plán Viedne z obdobia pred rokom 1439 („albertinischer Plan“), kde je na okraji zakreslený aj pôdorys Prešporoka a schematicky

nákres hradu nad Prešporokom („Haus ob Pressburg“).

Spojitosť mesta s Viedňou sa znásobila v čase vlády Mateja Korvína, ktorý svoj život dožil vo Viedni (1490). V Prešporoku síce založil Academiū Istropolitānu, avšak ako filiálku viedenskej dominikánskej univerzity. Trvalé a pevné vzťahy miest po roku 1526 (bitka pri Moháči) boli najmä výsledkom voľby Ferdinanda Habsburského za uhorského kráľa a vyhlásenie Prešporoku za hlavné mesto uhorského kráľovstva.

Napriek relatívnej blízkosti nebola cestná doprava medzi mestami vždy ideálna. Dalo sa však aj priplávať loďou, len späť „hore“ do Viedne to potom dlhšie trvalo. V decembri 1764 to Leopoldovi Mozartovi trvalo až 12 hodín! Cesta bola zamrznutá a koníky mali čo robiť, aby poštový voz ešte pred štedrou večerou dotiahli do Viedne! Stalo sa to totiž 24. decembra.

Dnes cesta vlakom do Viedne trvá necelú hodinu. Vlakových, autobusových a lodných spojení je neuveriteľne veľa. V rokoch 1909 až 1913 sa usilovne pracovalo pozdĺž cesty z Viedne do Prešporoku cez Schwechat, Deutsch-Altenburg, Hainburg. Akciová spoločnosť A.E.G.-Union tu stavala trať elektrickej železnice. Jednej z prvých na svete, ktorá mala dopravovať cestujúcich niekoľkokrát denne na vzdialenosť viac ako 60 km. Trať sa začínala vo Viedni pri hlavnom colnom úrade, a keďže cieľovou stanicou bol Pressburg (oficiálne Pozsony, ako to stopercentne dodržiavali aj autori článkov v novinách s názvom Pressburger Zeitung), trať dostala úradný názov „Pressburger Bahn“.

Prví pasažieri sa elektrickým vlakom viedli 1. februára 1914. O blížiacej sa vojne ešte vtedy nikto netušil.

Z pamätnej publikácie, ktorú vydali k začiatku dopravy, sa čitateľ dozvedá, že myšlienka tu bola už dávno, ale uhorská strana sa snažila postavenie trate znemožniť, lebo sa obávala, že by sa mesto

znovu rýchle ponemčilo, čím by práve úspešne dokončená maďarizácia vyšla nazmar.

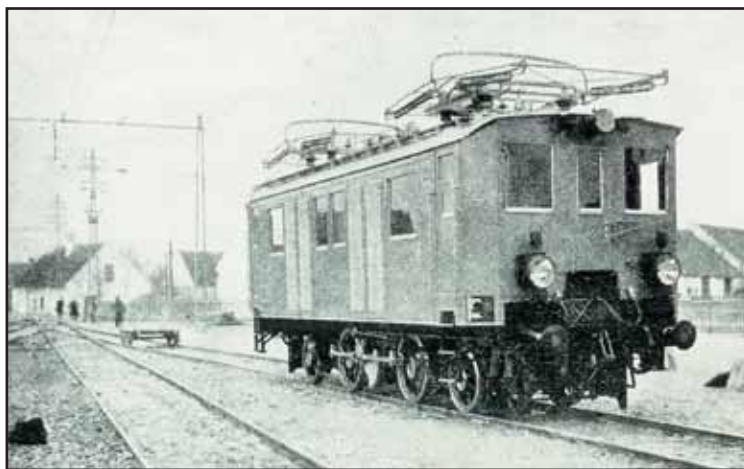
Na uhorskom území sa nachádzalo len 7,5 km novej trate, ostatný úsek bol na území Dolného Rakúska, kde snem už v roku 1904 stavbu odsúhlasil. Vyjednávania o uhorský súhlas sa vliekli do 1909. Vlaky Pressburger Bahn využívali na malom úseku blízko Schwechatu a Fischamendu, ako aj medzi Petronellom a Hainburgom, aj trať štátnej železnice. Lokomotívy vlakov boli napájané z dvoch rôznych elektrických zdrojov, na území miest jednosmerným prúdom, na diaľkovej trati striedavým prúdom. Okrem nákladných elektrických vlakov mala spoločnosť v roku 1914 štrnásť vagónov pre osobnú dopravu s kapacitou 60 cestujúcich v jednom vagóne. Cesta z jedného mesta do druhého trvala vtedy skoro tri hodiny.

Pre cestujúcich to však bol úžasný zážitok. Elektrický vlak viedol cestujúcich tam a späť šesťkrát denne. V roku 1934 prestali elektrické vlaky prichádzať do centra Bratislavy. Pôvodne robili slučku od Starého mosta Štúrovo ulicou k Mestskému divadlu a Carltonu, odtiaľ na Vajanského nábregie, kde bola stanica pred budovou terajšieho Miestneho úradu mestskej časti Bratislava-Staré Mesto, ďalej vedľa vládnej budovy (teraz FF UK) späť na most. Počas vojny Pressburger Bahn končila na železničnej stanici Engerau, na mieste terajšej modernej stanice Bratislava - Petržalka.

Dnes sa končí vo Wolfsthal, lebo na mieste pôvodného pokračovania trate k štátnej hranici postavili v 70. rokoch továrenskú a skladovú objekt.

V deväťdesiatych rokoch sa logicky objavila myšlienka dobudovať chýbajúci úsek koľajovej trate a obnoviť premávku až do centra Bratislavy. Napriek množstvu iných možných dopravných spojení s Viedňou sa možno Bratislava dočká aj tohto riešenia. Najmä preto, že vlaky na tejto trati majú zastávku aj priamo pod viedenským letiskom vo Schwechate.

Štefan Holčík
FOTO - archív



Bratislava kedysi...

Na procesiu sme išli v rytme klopi, klop

Na našej ulici, v malom byte vo dvore, bývali Pepi so Šali néni. Mali spoločnú tzv. čiernu kuchyňu, ktorú vetrali dverami. Vpravo izbička pre Pepi, vľavo pre Šali, okná izieb na úrovni dvora.

Pepi néni malej útlej postavy, vysoká ako my 8- až deväťročného dieťa. To, čo jej nebolo dané výškou, ba ani krásou, mala nahradené svojou charizmou. Vždy upravená s neodmysliteľnou hnedou baretkou na hlave v zime i v lete, zvyčajne oblečená v hnedých alebo tmavomodrých šatách zo štofu, jednoduchého strihu, na ktorých nesmel chýbať biely vlastnoručne uháčkovaný golierik.

Šali néni, pravý opak. Vysokej, asketickej postavy, skôr ako tyčka k fazuli, sivo vlasá, vlasy hladké, rovného strihu do pol uší, s pútcou na boku, upevnené obyčajnou kovovou zosúvacou sponkou. Jej baziliškové oči farby egrešov priam rezali. V oblekaní sa od Pepi nelíšila.

Tieto dve osobky neurčitého veku, každé ráno s presnosťou na minútu, odchádzali smerom k Blumentálskemu kostolu, kde sa slúžili maďarské a nemecké omše. Údajne v ňom upratovali a venovali sa charite. S obyvateľmi domu nevedli žiadne „gešprechungy“ (reči), ani hádky. Po návštevách nechodili, ani návštevy neprijímali. Nám sa venovali dva razy do roka - keď bola púť do Mariátálu (Mariánka) a na Sviatok Božieho tela. Nezabudnuteľným zostane druhý spomenutý sviatok v roku 1943.

Deň pred ním pochodila Pepi prízemné domy v ulici, aby rodičom pripomenula našu účasť na procesii a zároveň aj povinnosť nazhromaždiť čo najviac množstvo kvetných lupienkov do košíčkov.

V roku 1943 sme nosili dreváky. Obuv podobnú sandálom, iba s tým rozdielom, že podrážky boli drevené, zložené z dvoch častí, spojené páskom kože, aby sa pri chôdzi ohýbali. Chválim tento úžasný vynález. Keď sa podrážka behaním, ložením po stromoch a plotoch či pokusmi o stepovanie, alebo pri státi na špičkách rozdvajila, oprava bola jednoduchá - stačil kameň a kliniec, aký bol naporúdzí. K šustrovi sme nechodili.

Dunajská ulica sa ozývala klepotom drevákov: Klop, klop, klop! A práve tieto drevené sandály trápili pred procesiou Pepi a Šali néni, lebo klopkanie narúšalo slávnostnú atmosféru sprievodu.

Preto večer, keď sme už spali, Pépi néni ešte raz navštívila naše rodiny a pobrala dreváky. Zavčas rána ich poprínášala vylepené „tlmičmi“. Dve obetavé duše podbili sandále hrubým, zeleným filcom. My, vumývané, vyčesané, vyobliekané, zhromaždené pred ich domom, zoradené do štvoríc, vpredu Pepi s mariánskou „fanglou“ (zástavou), vzadu Šali, sme vyrazili smerom k Tete, teda prvému oltáriku (boli štyri) a pokračovali ku Kostolu Najsvätejšej trojice. S tlmičmi sme prešli akurát po Liga pasáž (asi 40 metrov) a po plstených podrážkach bolo „veta“. Cestou sme sa o ne akurát potkýňali a nakoniec aj ich postrácali. Hlasný, nábožný spev veriacich síce tlmil naše klopkanie, ale pohľady Pepi a Šali néni vyjadrovali nespokojnosť. Do cieľa sme dorazili v rytme klopi, klopi, klop!

Helena Kloudová-Jonášová
Dievčatá z Dunajskej ulice (2003)
(Pokračovanie nabudúce)

Peter Fieber už má v Petržalke asistentov

FUTBAL

Hráčsky káder MFK Petržalky sa v týchto dňoch stále len doťahuje, ale kompletne už vyzerá realizačný tím, ktorý ho povedie do jarnej časti Corgoň ligy.

Po odchode Jozefa Kontíra, ktorého si stiahol nový kormidelník Slovana Dušana Tittel, a trénera brankárov Miroslava Hýlla, ktorý odišiel do Abu Zabí, sú novými asistentmi hlavného trénera Petra Fiebera Tomáš Medved' a Miroslav Kovařík.

Prvý z nich vystriedal počas svojej kariéry niekoľko klubov a hrával aj za Petržalku či Inter. Miroslav Kovařík je zase bývalým brankárom Interu Bratislava, kde pôsobil za hráčskych čias legiend žltó-čiernych, ako boli Petráš, Levický, Bajza, Šajánek, Jurkemik, Šimončíč... S Petrom Fieberom už spolupracoval v Interi, teraz sa teda znovu stretli. (mm)

Ján Kozák si stále hľadá svoj ďalší klub

FUTBAL

Slovenský futbalový reprezentant Ján Kozák si stále hľadá svoj nový klub, v ktorom by pokračoval po skončení pôsobenia v Slovane Bratislava.

Po šuškanke, že by mal odísť do niektorého slovenského mužstva alebo na Cyprus, absolvoval dvadsaťdeväťročný stredopoliar skúšku v tíme nováčika najvyššej ruskej súťaže FC Sibir Novosibirsk. Počas nej odohral takmer 60 minút v prípravnom dueli proti Krasnodaru, ale ako neskôr potvrdil ruský klub, Kozák nezaujal natoľko, aby ho angažoval.

Koncom minulého týždňa potvrdil záujem o slovenského reprezentanta rakúsky Wiener Neustadt, šiesty tím domácej súťaže. (mm)

Proti Číne aj s Cibulkovou a Hantuchovou

TENIS

Bratislavskí fanúšikovia môžu znovu vidieť najlepšie slovenské hráčky. Na stretnutie 1. kola II. svetovej skupiny ročníka 2010 Pohára federácie proti Číne sa v nominácii objavili obe naše hviezdičky - Daniela Hantuchová a Dominika Cibulková.

Okrem tejto dvojice sú v nominácii kapitána reprezentácie Mateja Liptáka aj Magdaléna Rybáriková a Kristína Kučová. Je zaujímavé, že v čínskej nominácii chýba jedna z dvojice hráčok, ktorým vyšiel nedávny Australian Open, Na Li. Druhá čínska opora, Tie Čeng, Bratislavu nevynechá.

Zápas sa hrá 6. - 7. februára 2010 v Sibamac aréne NTC na tvrdom povrchu Premier Latex-Ite. Víťazné družstvo čaká 24. - 25. apríla play-off o svetovú skupinu 2011, zdaný bude hrať o zotrvanie v druhej skupine. V sobotu sa hrá od 14.00 h, v nedeľu od 13.00 h, vstupenky na každý deň stoja 10 eur. (mm)

Belasí sú už na sústredení v Turecku, čakajú ich tam traja atraktívni súper

FUTBAL

Futbalisti ŠK Slovan Bratislava majú za sebou polovicu zimnej prípravy a po domácich tréningoch sa v stredu chystajú do tureckého strediska Belek. Počas jedenástich dní tam zohrajú tri stretnutia, ktoré by už mali byť hernou prípravou na jarnú časť Corgoň ligy.

„S prípravou sme spokojní, všetko išlo podľa predstáv, splnili sme, čo sme si naplánovali. Až samotná súťaž však ukáže, aká bola naozaj,“ priznal Dušan Tittel. Jeho zverenci si hneď v jej úvode zlepšili náladu víťazstvom na pražskom turnaji Víkend šampiónov. „Je to pravda. Výhra im zvýšila sebaúveru.“ Jeho zverenci majú za sebou už tri stretnutia. Na ihrisku Lombard Pápa hrali 0:0, na pôde FC Fehérvár 1:1 - jediný gól strelil Guédé a doma zvíťazili nad Sigmou Olomouc 2:0 gólmi Dobrotku

(z pok. kopu) a Božiča. „Všetci hráči v nich mali možnosť, aby sa predviedli. Samozrejme, brali sme to ako prípravu, čiže sme si uvedomovali, že ešte nejde o ostré stretnutia, ale najmä o skúšku, aby sme videli, ako sú na tom kondične. Hrali všetci z 25-členného kádra, akurát nás mrzila zranenia Halenára, Obžeru alebo Breznánika. Bola to však šanca pre iných, aby ukázali, čo v nich je.“

Dušan Tittel privítal na úvod niekoľko posíl a po štyroch týždňoch je spokojný: „Všetci zapadli, v každom z nich je do budúcnosti veľký potenciál. Verím, že budú pokračovať v súčasnom tréningovom nasadení a že pridajú aj viac strelckého šťastia. Jednoducho sme spokojní.“ Zrejme najväčšou posilou by mal byť Karim Guédé z Petržalky: „Aj on zapadol veľmi dobre, prakticky už od prvého zápasu či od prvého tréningu. Darilo sa mu aj v samotných dueloch.

Strelil dva góly a jeho začiatok v Slovane bol nad očakávanie dobrý.“

V stredu už slovanisti nabrali kurz turecký Belek a až do konca budúceho týždňa ich čaká ďalší diel jarnej prípravy. „Cestuje tam 22 hráčov a traja brankári, chýbať bude len Serrano, ktorý si doma doliečuje zranenie,“ vysvetlil slovanistický kormidelník. Slovan sa v Turecku stretne s Unirea Urziceni, Spartakom Moskva a s CSKA Sofia - Dušan Tittel: „Ďalších súperov nechceme, potrebujeme aj priestor na tréning.“

Belasí sa v Turecku tešia aj na prírodnú trávu, keďže zatiaľ boli len na umelej. „Verím, že sa na prírodný trávnik dostaneme aj po návrate, pretože zatiaľ na to neboli podmienky,“ vyslovil želanie Dušan Tittel a k prípadnému doplneniu kádra dodal: „Zrejme je uzavretý, do začiatku jari by sa nemal meniť.“ (db)

FOTO - SITA



Slovan naplno bodoval aj u nováčika na Spiši a s reprezentačnou dvadsiatkou

HOKEJ

V najvyššej súťaži hokejistov nič nové. Slovanisti pokračujú vo valcovaní súperov a ak sa nestane nič nepredvídané, už o pár kôl by sa mohli tešiť z víťazstva v základnej časti Extraligy.

Minulotýždňový výlov bodov začali na Spiši, kde už tradične zohrali dramatický zápas a o ich najtesnejšom víťazstve 2:1 rozhodli zrejme len väčšie skúsenosti. Priznal to aj tréner Antonín Stavjaňa: „Domáci zahráli veľmi dobre, ukázali kvalitný hokej. Počas celého duelu sme si nemohli vydychnúť, keďže sme sa nedostali do náskoku aspoň dvoch gólov. Spišská Nová Ves bola stále na dostrel, čo jej hráčov motivovalo. Pomohli nám skúsenosti,

vďaka nim sme si náskok udržali. Akurát ma mrzí, že sme nepremenili viaceré šance v presilovkách.“

O dva dni neskôr nastúpili jeho zverenci proti reprezentačnej dvadsiatke, ktorá sa znovu zapojila do najvyššej súťaže. V priemernom stretnutí bolo od začiatku jasné, že mladí by mohli uspieť len vďaka enormnej bojovnosti a prípadnému podceneniu zo strany Bratislavčanov. K ničomu takému však nedošlo a hoci reprezentanti bojovali, kvalita stála na strane Slovana.

„Bol to trošku nervózný zápas, pretože mladí začali agresívne a naši hráči cítili, že vzhľadom na fyzické proporcie nemôžu oplácať. Čakali sme, že súper sa bude chcieť vytrhnúť, čo sa aj potvrdilo,“ dodal Antonín Stavjaňa.

Len niekoľko hodín po tomto stretnutí sa Bratislavčania dohodli na príchode posily. Na zmluve do konca aktuálnej sezóny sa funkcionári klubu dohodli s 27-ročným obrancom Stanislavom Hudecom, ktorý pôsobil tri roky v juniorských súťažiach v Kanade a neskôr v Martine, Vítkoviciach, Plzni, Sparte a Českých Budějoviciach.

Napriek blížiacej sa olympiáde pokračuje Extraliga bez prerušenia svojim pokojným tempom. Už v piatok 5. februára 2010 Slovan hostí Poprad, ktorý sa po nevydarenom úvode prebral a aj vďaka posilám z Košíc znovu boduje (stretnutie sa začína o 18.00 h). V nedeľu zavíta do Ružinovu ďalší tím spod Tatier, Liptovský Mikuláš (hrá sa od 17.00 h). (mm)

Hokejistky Slovana skončili v Európe štvrté

HOKEJ

Hokejistky Slovana už majú svoju medzinárodnú súťaž za sebou. V Európskej ženskej hokejovej lige skončili štvrté, keď si pripísali sedem víťazstiev a osem prehier.

Bratislavčanky tak nenadviazali na úspešné ťaženie v ročníkoch 2005/2006 a 2006/2007, v ktorých Európsku ligu vyhrali. Najlepšou strelkyňou bola Anna Džurníková, ktorá nazbierala 15 kanadských bodov za 6 gólov a 9 prihrávk.

Tohtoročnými víťazkami sa stali hokejistky nemeckého klubu ESC Planegg, druhé skončili dievčatá z The Ravens Salzburg a tretie EHV Sabres. (mm)

J. Pluščenko príde po OH do Bratislavy

KRASOKORČUĽOVANIE

Svetové krasokorčuľovanie má niekoľko hviezdíčiek, ale len jednu megahviezdu. Je ňou Rus Jevgenij Pluščenko, ktorý nedávno získal šiesty titul majstra Európy a chystá sa obhájiť aj prvenstvo z olympiády v Turíne.

Na najznámejšieho svetového krasokorčuľára sa môže znovu tešiť aj Bratislava. Kým minulý týždeň sa tu zastavil len na prezradenie svojich plánov na olympiáde vo Vancouveri, 12. apríla 2010 ho uvidia fanúšikovia aj na ľade. Pluščenko vystúpi v Bratislave v rámci šou Ice Olympic Tour 2010, pričom o deň neskôr zavíta aj do Košíc.

Už tradičným Pluščenkovým sprievodom bude huslista a skladateľ Edvin Márton. Ruský krasokorčuľár potvrdil, že v Bratislave ráta s účasťou aj ďalších svojich kolegov, medzi ktorými by nemali chýbať ani potenciálni medailisti z Vancouveru, alebo z majstrovstiev sveta v Turíne, ktoré budú tesne po olympiáde.

„Diváci sa môžu tešiť na rôznu akrobatiku, súčasťou programu bude aj predstavenie nového albumu Edvina Mártona Hollywood,“ prezradil dvadsaťsedemročný Jevgenij Pluščenko. On sám sa chystá do Bratislavy s dvoma číslami - jedno bude klaunovské, druhé by malo byť dramatické s dôrazom na hudbu. (mm)

Prípravkári sa stretnú v Dome športu

FUTBAL

Bratislavský futbalový zväz organizuje v nedeľu 7. februára 2010 už 12. ročník medzinárodného halového turnaja prípraviek do 11 rokov.

Turnaj Attract Kerobaj Cup 2010 sa odohrá v športovej hale Domu športu na Junáckej ulici za účasti ôsmich družstiev, ktoré organizátori rozdelili do dvoch skupín. (mm)

VÝPREDAJ KABÁTOV Z PÚCHOVA!
KABÁTY UŽ OD 33 €
 Ozeta Trenčín, Vzorodev Žilina, Zornica Bánovce, Makyta Púchov, Q-M Považská Bystrica
od nedele 7. 2. do stredy 10. 2. 2010
DOM ODBOROV - Istropolis
 Trnavské myto (1. poschodie)
 NE - PIA: od 10⁰⁰ do 18⁰⁰ h
 nohavice od 13 EUR
 obleky od 69 EUR
 kabáty od 33 EUR
 www.peknkabaty.sk

SŤAHOVANIE.sk
 BYTY • KANCELÁRIE • TREZORY • KLAVÍRE
 NÁKLADNÁ DOPRAVA
 EXPORTNÉ BALENIE
 SKLADOVANIE
TRIV
 0905 616 329
 02/ 6542 2387

Viac o bratislavskom športe sa dozviete na www.banoviny.sk

V Zichyho paláci vystavujú Punk a lásku

VÝSTAVA

V Galérii Cypriána Majerníka, Zichyho palác, Ventúrska 9 otvorili výstavu výtvarníka Paľa Čejku Punk a lásku.

Pavol Čejka (1973, Bratislava) študoval na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave. Venuje sa fotografii, grafike, ilustrácii, hudbe a literatúre. Jeho najsilnejšou a najosobitejšou výtvarnou stránkou je autorský linoryt a drevozrez. Výstava v Galérii Cypriána Majerníka je prvým rozsiahlejším predstavením autora.

Sústredzuje sa na tzv. práce na papieri, doplnené sú aj iné polohy (objekt, ilustrácia). Okrem najnovších prác je výstava výberovým prierezom od Čejkovej najstaršej až po súčasnú tvorbu grafických prác. Potrvá do 20. februára 2010. (dš)

(Ne)známy Robert Stolz v Bratislave

HUDBA

Pod názvom Piesne jeho života sa 9. februára 2010 o 18.00 h uskutoční v Mozartovej sieni Rakúskeho veľvyslanectva na Ventúrskej 10 večer plný piesní, ktoré vykresľujú zaujímavú životnú cestu známeho hudobníka Roberta Stolza.

Tento veľmajster náročnej zábavnej hudby emigroval z politických dôvodov pred druhou svetovou vojnou cez Francúzsko do Ameriky. Túžba po domove spôsobila, že sa napokon vrátil späť do Viedne.

Poslucháč sa stáva svedkom doby dramatických zastavení Roberta Stolza a spozná politické súvislosti. Vybázaná zmes známych a neznámych Stolzových melódií predstaví nezvyčajný život skladateľa.

Na koncerte odznejú aj piesne v troch jazykoch, nemčine, francúzštine, angličtine, ktoré pochádzajú z pozostalosti Roberta Stolza. So spevom sa predstaví Petra Chiba (Viedeň), na klavíri zahrá Franz Carda (Viedeň). (dš)

V Artotéke bude svetový deň poviedky

LITERATÚRA

Pri príležitosti Svetového dňa poviedky sa 11. februára 2010 o 17.00 h v Galérii Artotéka na Kapucínskej 1 uskutoční Maratón autorského čítania.

Na zaujímavom večeri plného kvalitnej literatúry sa zúčastnia renomovaní autori. Zo svojej tvorby prečítajú Eva Borušovičová, Elena Hidveghy-Yung, Vlado Balla, Ján Beňo, Július Balco, Igor Otčenáš, Viťo Staviarsky, Ján Litvák a ďalší. Podujatie bude moderovať Dado Nagy, na gitare zahrá Miloš Železnák. (dš)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na www.banoviny.sk



Pipi vie stále očariť nielen deti, ale aj ich rodičov.

FOTO - Martin Babarik

Pipi dlhá pančucha predvádza svoje kúzielka premiérovu v Divadle Ludus

DIVADLO

Aj po desaťročiach vchádza do našich domov, aby nám ukázala, že žiť sa dá radostne, bez obáv z neplatenia finančných účtov, bez časových rezerv, bez náhlenia a stresu, len s radosťou, noblesou a obrovským rozmachom. Pipi dlhá pančucha svoje kúzla najnovšie predvádza v Divadle Ludus na jeho novej domovskej scéne v Heineken Tower Stage na Pribinovej 25.

V réžii Kamila Žišku, ktorý je s Mirom Dachom autorom scenára, pripravili ludusáci podľa knihy Astrid Lindgrenovej dielko plné nadhľadu, fantázie, tvorivosti a invenčnej sily. Pipi dlhá pančucha si v ňom vystačí s pár kusmi plechových smetiakov a rozohrá so svojimi priateľmi Annikou a Tomim množstvo bizarných situácií, ktoré majú jediný cieľ. Zahnať nudu, obveseliť a zabaviť.

V záujme tohto cieľa sa trojica vydá na zdanlivo smrteľnú plavbu, ktorá sa však pod váhou ich činov a skutkov stáva práve naopak - nesmrteľnou. Žiadne divé zvery, levy, tigre či slony nedokážu odolať nákazlivosti Pipinej fantázie a jej netradičnému pohľadu na svet.

Dievčina, ktorá očarovala generácie ženských i mužských čitateľov, si stále nachádza svoje miesto u najmenších divákov a zo srdca sa pobavia aj ich rodičia. Živá scéna poskytuje priestor pre trufalé jazdy a činy vydaranej trojice, z ktorých každý, aj keď vychovaný v tradičných rodinných podmienkach, nájde miesto pre realizáciu svojich snov a túžob. K tomu nám Pipi pomáhajú!

Herci divadla Ludus, v hlavnej úlohe Kristína M. Farkašová a Michaela Čilliková, ako Annika a Tomi Lenka Prokopová a Michal Rovňák, sa

dokážu priblížiť k deťom hravo, nenásilne, pútavo a nevtieravo. Vezmú ich na plavbu, ktorá by si zaslúžila minimálne zaoceánsky parník, oni si však vystačia s malou loďkou a čuduj sa svete - nič zlé sa im nestane.

Ak nevezmeme do úvahy množstvo zážitkov a vnemov, ktoré im sídliskové deti môžu len závidieť. A práve takýmto deťom je určená rozprávka v divadle Ludus, hra plná nadšenia a tvorivosti, ktorá trvá len necelú hodinu, následky má však trvalé. Sú nimi pohoda a radosť, ktoré si odnášajú deti z divadla spolu s malým lístčekom, kde je napísané vstupné.

Bola to dobrá investícia. Za minimálnu sumu umožní objaviť svet, kde niet náhlenia, chamtivosti a nerealizovateľných túžob. Pretože vo svete Pipi dlhej pančuchy je reálne všetko, čo vás poteší. **Dáša Šebanová**

Muzikál Každý má svojho Leona hrajú študenti VŠMU v domovskej Malej scéne

DIVADLO

Bizarný vzťah amerického hudobného skladateľa Marvina Hamlischa a textárky Carole Bayer Sagerovej inšpiroval ich spoločného priateľa scenáristu a dramatika Neila Simona k napísaniu muzikálu Každý má svojho Leona, ktorý premiérovu uviedli študenti VŠMU vo svojom domovskom divadle Malá scéna na ulici Dostojevského rad 7.

Ak je niekto ovenčený Pulitzerovou cenou a žne na poli pracovnom jeden úspech za druhým, nedáva to žiadnu záruku, že je takým majstrom sveta aj v oblasti vzťahov a lásky. Prax potvrdzuje, že opak je pravdou. Ľudia, ktorí sa pohybujú vo sfére umenia a svet im padá k nohám, často v partnerstve pokrývajú.

Ich život je plný emócií a vnútorného prežívania, cit povyšujú nad rozum, konajú spontánne a neuvážene a láske

platia krutou daňou - samotou. To nebol celkom prípad Hamlischa a Sagerovej. V inscenácii Neila Simona sa však najmä ona správa tak, že každý normálny stavebný inžinier by ešte skôr ako zaklope, pribuchol pred ňou pomyselné dvere. Hamlisch, v hre zvaný Vernon Gersch, sa však do Sone Walskovej zamiloval.

Keď svoje zanievanie pre nadanú textárku vyrozprával talentovanému dramatikovi, vzniklo vtipné dielo plné bizarných a nepravdepodobných situácií, kde sa dej neustále točí okolo expriateľa súčasnej milenky.

Študenti VŠMU sa s dejom pohrali, vytvorili v réžii Ondreja Kaprálika vtipný a svieži divadelný text, ktorý zaujme nielen činohrou, ale aj spevákou a hudobnou zložkou. Rozmarne vzťahy sú vo svete mladých ľudí viditeľnejšie, akceptovateľnejšie, takže divadelníci dobre vedia, o čom hrajú.

Vedia sa s textom hry pozabávať a implantovať mu hravosť a živelnosť aká je vo sfére zrelších partnerstiev už temer neviditeľná.

To je najsilnejšia stránka inscenácie v ktorej sa v hlavných postavách predstavujú Martin Madej, Milan Spodniak, Barbora Švidraňová a Dáša Šarközyová. Dej si vyžaduje dynamiku a humor, akceptovateľnosť bizarných situácií, aby sa hra mohla stať zábavnou a vtipnou.

Jej neodmysliteľnou súčasťou je nadhľad a skutočnosť, že bez rán a modrín sa mladí milenci opäť vzhľadnú v nachádzajúcich vzťahoch, ktoré už môžu (ale nemusia) niesť prívlastok funkčné. V dynamike deja mohli hlavní aktéri hry schytať modriny akurát tak na tele, čo však nepopiera jasný fakt, že spolu so svojimi pedagógmi vytvorili skutočne svieži a pre diváka príjemný divadelný kus. **Dáša Šebanová**

Súčasnú české umenie bude v Danubiane

VÝSTAVA

Výstavu s názvom Czech Art 20 rokov po... otvorili v Danubiane Meulenstein Art Museum v Čunove. Ide o výber z tvorby českých maliarov, sochárov a grafikov z rokov 1989-2009.

Danubiana Meulenstein Art Museum v poslednom období intenzívne rozširuje svoju činnosť o širšie koncipované výstavy medzinárodného charakteru. Ak donedávna prevažovali monografické výstavy, projekt zameraný na prezentáciu súčasného umenia najmä stredoeurópskych krajín, otvára širšie pole pre medzinárodné kontakty v oblasti výtvarného umenia.

Dvadsaťte výročie nežnej revolúcie je dôvodom, aby sa v oblasti umenia dostala k slovu aj prezentácia výberu zo súčasného českého umenia. Na spoluprácu na koncepcii výstavy vyzvala Danubiana českú Galériu Millennium, ktorú vedie skúsená galeristka a výtvarníčka Xénia Hoffmeisterová.

V spolupráci s Dr. L. Gronským zostavila kolekciu súčasného českého umenia, ukázkovo načrtávajúcu prierez dnešnou strednou generáciou, ktorej protagonisti už majú pevné miesto v novom českom umení. Nájdeme medzi nimi známe mená ako Jiří Sopko, Michael Rittstein, František Skála, Vladimír Kokolia, Stefan Milkov, Boris Jirků, David Černý, Michal Cihlář, Jaroslav Róna, Vladimír Merta, Jasan Zoubek a i. Výstava potrvá do 7. marca 2010. (dš)

Angličtina a umenie na Konventnej

VÝSTAVA

V INFOCEN SEK EU na Konventnej 1 otvorili výstavu diel z kurzov v English Through Art.

Ide o reprezentatívnu výstavu tvorivého rozvoja účastníkov kurzov. Prezentujú témy a myšlienky, ktoré objavovali a individuálnu interpretáciu týchto ideí. Očividná je bohatosť techník a kombinácií, individuálna citlivosť je obohatená tvrdou prácou v snahe priniesť hĺbku a svetlo do svojich diel.

Kurzy sa uskutočňujú pod vedením britského umelca, akademického maliara Ian-a Keeble-a, ktorého individuálna výstava bude nasledovať ihneď po skončení tejto akcie (17. februára - 9. marca 2010). (dš)

NOVINKA
MURSALSKÝ ČAJ
(Zdravie-relax-vitalita)
www.imunotop.sk
tel.02/44635707

**DOMESTICA SR HĽADÁ
PRE SVOJICH KLIENTOV**

- ženy na dlhodobé upratovanie domácností a firiem
- možnosť aj pre živnostníčky

Tel.: 6241 1148, fax: 6224 7788
www.domestica.sk
e-mail: info@domestica.sk

Zlaté piesky získali cenu za urbanizmus

BRATISLAVA

Združenie pre urbanizmus a územné plánovanie Slovenska pri Spolku architektov Slovenska rozhodlo, že cenu za urbanizmus za rok 2009 získala Urbanistická štúdia Zlaté piesky, ktorej obstarávateľom bolo hlavné mesto SR Bratislava.

„Spracovateľom je Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Štúdia postúpila ako slovenský zástupca do medzinárodného kola súťaže o cenu medzinárodnej asociácie urbanistov a územných plánovačov.“ informovala hovorkyňa primátora Beatrice Szabóová.

Projekt získal cenu za prínosnú urbanistickú koncepciu, formy grafickej prezentácie a najmä za aplikáciu nových metodických postupov, medzi ktoré patrí regulácia záťaže územia prostredníctvom nových ekologických ukazovateľov. Ocenená štúdia pre lokalitu Zlaté piesky je navrhnutá ako športovo-rekreačný areál nadmestského významu s voľnočasovými aktivitami s celoročným využitím. (mm)

TEST ZDRAVIA prístrojom EAV

dokáže odhaliť príčiny ochorenia.

Zistí prítomnosť baktérií, vírusov, plesní, mykóz, borélií, chlamýdií, helikobakteria, chem. látok atď. v jednotlivých orgánoch.

Návrh liečby prírodnými liečivami. Bezbolestné vyšetrenie v cene 8,5 eura. Tel.: 0910 939 512 www.komhelp.meu.zoznam.sk

BRATISLAVA

Obvodný úrad životného prostredia v Bratislave po ukončení zisťovacieho konania rozhodol, že navrhovaná činnosť

Dostavba a nadstavba budovy VPB, areál OMNIA 2000, a.s., ktorej navrhovateľom je OMNIA 2000, a.s., Bratislava,

uvedená v predloženej zámere sa nebude posudzovať podľa zákona NR SR č. 24/2006 Z.z. o posudzovaní vplyvov na životné prostredie.

BRATISLAVA

Obvodný úrad životného prostredia v Bratislave po ukončení zisťovacieho konania rozhodol, že navrhovaná činnosť

ZIMNÝ ŠTADIÓN Lamač, ktorej navrhovateľom je ZLL-SPORT, s.r.o., Bratislava,

v zastúpení spoločnosťou K.T.Plus, s.r.o., uvedená v predloženej zámere sa nebude posudzovať podľa zákona NR SR č. 24/2006 Z.z. o posudzovaní vplyvov na životné prostredie.

BRATISLAVA

Obvodný úrad životného prostredia v Bratislave po ukončení zisťovacieho konania rozhodol, že navrhovaná činnosť

Zariadenie na zber odpadov - lokalita Bratislava - Nové Mesto, ktorej navrhovateľom je ŽP EKO QELET, a.s., Martin,

uvedená v predloženej zámere sa nebude posudzovať podľa zákona NR SR č. 24/2006 Z.z. o posudzovaní vplyvov na životné prostredie.

Petržalke sa inšpektori vyplácajú, za druhý polrok 2009 ušetrili 20 000 eur

PETRŽALKA

Takmer tisíc priestupkov odhalili v druhom polroku 2009 štyria petržalskí inšpektori verejného poriadku. Najčastejšie (v 626 prípadoch) išlo o znečistenie priestranstva v okolí kontajnerových stanovišť, v 137 prípadoch o nerešpektovanie podmienok držania psov a v 79 prípadoch o výskyt starých, nepojazdných motorových vozidiel na verejných parkoviskách.

„Majitelia, správcovia dotknutých nehnuteľností na základe upozornení inšpektorov priebežne dočisťovali kontajnerové stojiská a na ich náklady bol

odvezený veľkorozmerný odpad s hmotnosťou viac ako 1200 ton. Týmto krokom sa podarilo samospráve ušetriť 20-tisíc eur. V období od júla do decembra 2009 vyzvali inšpektori 79 majiteľov vozidiel, aby odstránili „autovrak“ z verejného parkoviska. V 35 prípadoch vykonal nápravu samotný majiteľ starého vozidla, v 44 prípadoch bolo nepojazdné auto odstránené až na základe úradného rozhodnutia mestskej časti,“ informoval hovorca mestskej časti Lubomír Andrassy.

Pilotný projekt spustila petržalská samospráva v závere roku 2008, pričom v prvej etape pôsobili v teréne

dvaja inšpektori. V júni 2009 pribudli ďalší dvaja, ktorí pracujú vonku každý pracovný deň a monitorujú Lúky, Dvory, Háje, Ovsšte.

„Z praktického hľadiska ide napríklad o kontrolu rešpektovania platných nariadení súvisiacich s ochranou životného prostredia (výrub stromov, kosenie trávy), čistoty pri kontajnerových stojiskách, stavu verejného osvetlenia či podmienok držania psov. Počas zimných mesiacov vo zvýšenej miere kontrolujú plnenie povinností správcov pri odstraňovaní snehu, námrazy z chodníkov, verejných komunikácií,“ dodal Lubomír Andrassy. (mm)

Kto iný vám dá
za vernosť až
8 €?



Jedine TESCO

Kupónová akcia platí od 14. 1. do 17. 2. 2010.
Neplatí pre predajne Tesco Express v Bratislave.
Kupónov je obmedzené množstvo.
Kupón možno získať pri nákupe nad 10 €.
Bližšie informácie v Centre služieb zákazníkom.

S nami ušetríte

TESCO
obchodný dom
hypermarket
Bratislava

Bratislavskému letisku vlni ubudli cestujúci

BRATISLAVA

Bratislavský Letisko M. R. Štefánika vybavilo vlni 1 710 018 cestujúcich, čo je o 23 percent menej než v roku 2008. Príčinami mali byť hospodárska kríza, koniec SkyEurope Airlines, ale aj návrat veľkého množstva Slovákov z Britských ostrovov.

„Vnútroštátnu prepravu využilo 108 104 cestujúcich, čo je v porovnaní s rovnakým obdobím uplynulého roka menej o 44 percent. Záujem o medzinárodnú prepravu klesol o 21 percent, 1 595 559 cestujúcich bolo prepravených na pravidelných a charterových linkách, teda o 419 751 menej ako za rok 2008. Tradične najviac cestujúcich prešlo letiskom v lete a najslabším mesiacom bol február,“ prezradila hovorkyňa letiska Dana Madunická.

Najobľúbenejšou pravidelnou destináciou sa stal Londýn pred talianskym letiskom Miláno - Bergamo a Košicami. Dovolenkári zase najčastejšie cestovali do Hurghady, tureckej Antalye a tuniského Monastiru. V roku 2010 by mala situáciu na letisku zlepšiť dostavba a otvorenie prvej časti odletového terminálu. (brn)

Deti dostali ako darček 543 nových kníh

BRATISLAVA

Nových majiteľov v rámci akcie Daruj knihu našlo 543 kníh. Knihy dostali deti zo 17 bratislavských krízových centier a združení, ktoré sa venujú znevýhodneným deťom.

Dostali ich deti z Centra Nádej, krízových centier Dúha, Maják Nádeje, Brána do života, z ubytovne Kopčany, z Centra pre rodinu v kríze, zo združení Proti prúdu, Mládež ulice, Deti Humanity, Linka detskej istoty, z centier Mix-klub, Ulita, Ichtya a ďalších.

Akcia má jednoduchý scenár, v rôznych bratislavských knižkupectvách boli detské knihy s menami detí, ktoré stačilo kúpiť, nechať v knižkupectve a nadácia ich doručila adresátovi. Počas siedmich rokov dostalo knihu 3336 detí. (brn)

Zasekli sa vám dvere?

**PAVOL VALENTOVIČ®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE
SYSTEMY - TREZORY**

Otváranie áut, dverí a trezorov

Predaj - montáž - nonstop servis

☎ 0905 610 173, 0915 400 714

E-mail: info@pavolvalentovic.sk

Jungmannova 10-12, 851 01 Bratislava
tel./fax: 6252 5021, 0905 431 455
www.canceli.sk, e-mail: cancelli@canceli.sk

Vám vyrobí a namontuje

Aj na splátky!

◆ ŽALÚZIE ◆ ROLETY

◆ MARKÍZY ◆ DVERE

◆ GARÁŽOVÉ BRÁNY

◆ SIETE PROTI HMYZU

◆ VSTAVANÉ SKRINE

◆ AUTOMATICKÉ

POHONY na brány

ZĽAVY 5-15%

Kam v Bratislave?

SOBOTA 6. februára

- 8.00 - 15.30 - **Výmenné stretnutie zberateľov**, výstava minerálov, skamenelín a drahých kameňov, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21
- 9.00 - 16.00 - **Ateliér neprofesionálnych výtvarníkov**, DK Kramáre, Stromová 18
- 14.30 - **P.A.C. de Beaumarchais: Figaro**, na motívy hry P.A.C. de Beaumarchaisa Barbier zo Sevilly, od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 17.00 - **Dychovkový bál s DH Šarfianka**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 18.30 - **M. Kákoš, G. Dušík, M. Sarvaš: František z Assisi**, muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie
- 18.45 - **Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra**, *príamý prenos* z Metropolitnej opery v New Yorku, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Dúbravský fašiangový ples**, účinkujú: Marcela Molnárová, DFS Klnka, Latiniko, Magisteriál, Superheroes /break-dance/, do tanca hrá kapela Duo MD, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 19.00 - **Juraj Bielik, Anton Korenčí: Piaf**, *premiéra*, poetická monodráma o živote slávnej šansonierky, hrá: Kristína Tóthová, divadlo a.h.a, Školská 14



- 19.00 - **Zamagurské fašiangy - ples**, účinkujú: folklórne skupiny a súbory zo Zamaguria, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 20.00 - **HCHSPNNG! presents: When Saints Go Machine (DK)**, Chunk Foo Fighters, koncert, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

NEDEĽA 7. februára

- 9.00 - 16.00 - **Ateliér neprofesionálnych výtvarníkov**, DK Kramáre, Stromová 18
- 10.00 a 14.30 - **P.A.C. de Beaumarchais: Figaro**, na motívy hry P.A.C. de Beaumarchaisa Barbier zo Sevilly, od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.30 - **Anna, malá čarodejníca**, účinkuje Teátró Neline, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 10.30 - **Farbičková princezná** - div.

Žihadlo, rozprávky v Gullfosse, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5

- 10.30 - **Nedeľné matiné**, Classical & Jazz Art Duo, M. Jurkovič, flauta, J. Hajnal, klavír, program: J. S. Bach, G. Fauré, J. Lewis, J. Hajnal, GMB, Mírbachov palác, Františkánske námestie 11
- 15.00 - **Nedeľný čaj o tretej**, do tanca hrá Satum, DK Lúky, Viglašská 1
- 15.00 - **Juraj Bielik, Anton Korenčí: Malá morská víla**, čarovná rozprávka na motívy slávneho príbehu Hansa Christiana Andersena s pesničkami, pre deti od 4 rokov, divadlo a.h.a, Školská 14
- 17.00 - **20 rokov s Danubiou**, slávnostný program pri príležitosti 20. výročia založenia klubu, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 18.30 - **Ivan Janko: Olympijská Kanada**, Cestovateľské lesné kino, Horáreň Horský park, Lesná 1
- 18.30 - **M. Kákoš, G. Dušík, M. Sarvaš: František z Assisi**, muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie
- 19.00 - **W. Shakespeare: Sen noci svätajanskej**, *premiéra*, divadlo Meteorit, Čulenova 3

PONDELOK 8. februára

- 11.00 a 19.00 - **J. W. Goethe: Stella**, *verejná generálka a predpremiéra*, hra o láske s netradičným rozuzlením partnerského trojuholníka, účinkujú: Zuzana Konečná a. h., Marta Sládečková, Rebecka Poláková, Vladimír Hajdu, Boris Farkaš, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **W. Shakespeare: Othello**, klasická tragédia dneška, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Samuel Beckett: 2x Beckett**, Krappova posledná páska, Stupaje, dve jednoaktovky legendárneho dramatika, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.09 - **.....až sa raz budú básne čítať...a v ňuďoch ľudí spoznáš zas....** Bonzo and the Resonators, spevák a hráč na rezofonickú gitaru Peter „Bonzo“ Radvány, ponúkne spolu s virtuóznym gitaristom I. Tomovičom priehršie bluesových štandardov, zaznejú aj verše Miroslava Váľka, Jána Buzássyho a Robinsona Jeffersa Art Club Scherz, Partizánska 2, Palisády
- 20.00 - **J. Šturdíková: Hneváš sa???**, hra o troch ľuďoch, veľkom hneve a všeličom inom, divadlo Non.Garde, Prepoštská 4

UTOROK 9. februára

- 9.00 a 11.00 - **P.A.C. de Beaumarchais: Figaro**, od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36

- 14.00 - **Okno do minulosti**, cyklus multimediálnych tvorivých dielní inšpirovaný významnými dejinnými udalosťami, O maskách, smiechu a strašení, (kameval v Benátkach), CC centrum, Jiráskova 3
- 18.00 - **(Ne)známy Robert Stolz: Pieseň jeho života**, koncert, P. Chiba (Viedeň), spev, F. Carda (Viedeň), klavír, Mozartova sieň Rakúskeho veľvyslanectva, Ventúrska 10
- 18.30 - **M. Kákoš, G. Dušík, M. Sarvaš: František z Assisi**, muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie



- 19.00 - **Éric-Emmanuel Schmitt: Evanjelium podľa Piláta, alebo ako to bolo..**, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **Y. Reza: Boh masakra**, komédia najhranejšej súčasnej autorky, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **J. W. Goethe: Stella**, *premiéra*, hra o láske s netradičným rozuzlením partnerského trojuholníka, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 20.00 - **Zvyšky**, divadlo SKRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

STREDA 10. februára

- 10.00 a 14.00 - **P.A.C. de Beaumarchais: Figaro**, od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 14.00 - **Fašiangový karneval**, tradičné zvykoslovné podujatie s deťmi, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 14.00 - **Stretneme sa v ateliéri**, pestrý mix výtvarných štýlov a zaujímavých aktivít pre deti, O farbách a tvaroch v riši zvierat, CC centrum, Jiráskova 3
- 10.00 - **N. Erdman: Mrázik**, hudobno-tanečná rozprávka, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie
- 14.00 - **Kúzelnícka show**, zábavný program, hrá: Jozef Talostan, CDLaV, Gaštanová 19
- 19.00 - **P. Pörtner: Šialené nožničky**, krimi komédia, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie
- 19.00 - **V. Klimáček: Dr. Gustáv Husák, väzeň prezidentov prezident väzňov**, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **J. W. Goethe: Stella**, hra o láske s netradičným rozuzlením partnerského trojuholníka, divadlo Astorka, Námestie SNP 33

- 20.00 - **Zvyšky**, divadlo SKRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

ŠTVRTOK 11. februára

- 9.00 a 11.00 - **P.A.C. de Beaumarchais: Figaro**, od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 15.00 - **Detský fašiangový karneval**, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves
- 19.00 - **Čo bolo, bolo**, *premiéra* slávnostného programu k 45. výročiu založenia folklórného súboru, účinkuje: FS Železiar z Košíc, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - **M. Zakut'anská, O. Brutovský: Quatro Formaggi**, *premiéra*, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **É. Pataki: Edith a Marlene**, komorný muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie
- 19.00 - **Vrátila se jednou v noci**, komédia, účinkujú: V. Vydra, L. Švormová a ďalší, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 19.00 - **J. Suchý, I. Vyskočil: Faust, Margaréta, slúžka a ja**, divadlo Ívery, Školská 14
- 19.00 - **Vychádzajúce hviezdy**, M. Majerský - husle, J. Nagy-Juhász - klavír, Hudobný salón, Zichyho palác, Ventúrska 9
- 19.00 - **N. Werdelinová: Milovníci**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 20.00 - **Souboj s mozgom**, kino inak, režia Honza Šipek, ČR 2009, 89 min, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

PIATOK 12. februára

- 9.00 a 11.00 - **P.A.C. de Beaumarchais: Figaro**, od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 19.00 - **Music club**, Anton Jaro Band, Punk Hard Jazz Trio, DK Lúky, Viglašská 1
- 19.00 - **M. Zakut'anská, O. Brutovský: Quatro Formaggi**, *premiéra*, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **É. Pataki: Edith a Marlene**, komorný muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie
- 19.00 - **P. Pavlac: Červená princezná**, bizarný život dcéry L. I. Brežneva, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Sarkofágy a bankomaty**, 11 minihier 13. popredných súčasných slovenských autorov, Bábkové divadlo na rázcestí (Banská Bystrica), divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.30 - **V. Klimáček: Som hot dog (true story of my facebook)**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

- viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskéNoviny.sk e-mail: kam@banoviny.sk

Čké bude počasie?

Štvrtok 4. 2. 2010



Slnko ☀️ 7.18 h. ☁️ 16.53 h.

Piatok 5. 2. 2010



Slnko ☀️ 7.17 h. ☁️ 16.54 h.

Sobota 6. 2. 2010



Slnko ☀️ 7.15 h. ☁️ 16.56 h.

Nedeľa 7. 2. 2010



Slnko ☀️ 7.14 h. ☁️ 16.58 h.

Ponelok 8. 2. 2010



Slnko ☀️ 7.12 h. ☁️ 16.59 h.

Utorok 9. 2. 2010



Slnko ☀️ 7.11 h. ☁️ 17.01 h.

Streda 10. 2. 2010



Slnko ☀️ 7.09 h. ☁️ 17.02 h.

Bratislavské
Noviny

výjdú opäť o týždeň
11. februára 2010

Vytvára priestor pre krásu

Nový Mercedes-Benz triedy E T-Modell už vo všetkých showroomoch na Slovensku. Možný odpočet DPH.
www.mercedes-benz.sk, www.mbf.s.sk

CO2 - Emisie - kombinovaná (g/km): 153 - 299.
Kombinovaná spotreba (l/100 km): 5,8 - 12,8.



Mercedes-Benz