

## Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave  
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.  
Vychádzajú každý týždeň  
v náklade 204 200 kusov.  
Tlačí VERSUS, a.s.  
Roznáša KOLOS, s.r.o.  
Evidenčné číslo: EV 3101/09  
ISSN 1335-5228

# Bratislavské Noviny

## Redakcia:

Gorkého ulica 6  
811 01 Bratislava 1  
Telefón: 5441 0028, 5441 6473  
Fax: 5464 2363  
Šéfredaktor: Radoslav Števcík  
E-mail: redakcia@banoviny.sk  
www.bratislavskenoviny.sk  
Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 25. februára 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 7

## Mesto prišlo s koncepciou parkovacej politiky

BRATISLAVA

Mesto v týchto dňoch prostredníctvom mestského parkovacieho systému predložilo koncepciu mestskej parkovacej politiky.

Jej hlavným zámernom je dosiahnuť rovnaký systém pravidiel parkovania uplatňovaného vo všetkých mestských častiach. Mal by priniesť zlepšenie podmienok na odstavovanie motorových vozidiel obyvateľov vo všetkých obytných oblastiach a vytvoriť spravodlivý parkovací systém, ktorý by domácim obyvateľom, ako aj tým dochádzajúcim, ponúkol prijateľnú kombináciu statickej a dynamickej dopravy.

Koncepcia chce priniesť aj riadenie a regulovanie parkovania vo vybraných oblastiach aj so spoplatnením, na čo je podľa mestského parkovacieho systému (MPS) potrebné opätovne získať priestory z dynamickej automobilovej dopravy v prospech chodcov, cyklistov a parkovania áut, postupne obmedzovať využívanie individuálnej dopravy za prácou najmä do centrálnych mestských lokalít, či zavedenie prednosti krátkodobého parkovania pred dlhodobým. Potrebné je aj znížiť počet vyhradených celodenných parkovísk v prospech verejne prístupného parkovania, rozšíriť zóny regulovaného parkovania do ďalších zón v centre, zabezpečiť záchranné parkoviska s dostatočnou väzbou na MHD a pod.

(rob, brn)

## Veľkonočné trhy budú od 22. marca 2010

STARÉ MESTO

Od pondelka 22. marca do 6. apríla 2010 budú na Hlavnom námestí Veľkonočné trhy. Akcia je tradičným jarným podujatím a jej organizátori by chceli privítať nielen domácich a zahraničných turistov, ale aj samotných Bratislavčanov.

Zámernom trhov je spestriť veľkonočnú atmosféru prostredníctvom predaja výrobkov a suvenírov spojených s oslavami Veľkonočných sviatkov a symbolov jari. Pripravených bude dvadsať predajných stánok, v ktorých sa objaví aj tradičný veľkonočný sortiment - kraslice zdobené rôznou technikou z celého Slovenska.

Chýbať nebudú ani veľkonočné ozdoby z prútia, šupolia, keramiky, skla, dreva, látok, figúrky zo šupolia, keramiky, textilu (zajačiky, kuriatka atd.), výšivky, cukrovinky, sviečky, maľované obrázky, aranžmány zo živých kvetov, syrové špeciality a pod.

(brn)



Citylight bráni v rozhľade chodcom, ktorí chcú vstúpiť na cestu.

FOTO - Slavo Polanský

## Citylighty sú aj tam, kde nemajú stáť

STARÉ MESTO

V meste ešte stále pribúdajú vonkajšie reklamné zariadenia, medzi nimi aj menšie, tzv. citylighty. Niektoré z nich sú však osadené v rozpore so schváleným projektom. Príkladom je citylight na Májkovej ulici spoločnosti Akzent media.

Pútač stojí na priechode pre chodcov, navyše je postavený tak, že bráni chodcom v bezpečnom výhľade na komunikáciu. Fakt, že tento citylight osadili v rozpore s projektom, potvrdzuje aj stanovisko staromestského miestneho úradu. „Upozornili nás na to obyvatelia, stavebný úrad preto vyzval vlastníka citylightu na jeho demontáž, ktorá

by sa mala uskutočniť v najbližších dňoch,“ informoval úrad.

Podľa miestneho úradu môže byť reklamný pútač osadený tam, kde to orgány štátnej správy schválili. V tomto prípade musí byť na opačnom rohu chodníka vodorovne a navyše posunutý o pár metrov bližšie smerom k fasáde domu. V stanovisku krajského policajného riaditeľstva sa uvádza, že spomínané zariadenie na Májkovej ulici je umiestnené v rozpore so stanoviskom vtedajšieho Okresného dopravného inšpektorátu OR PZ v Bratislave I z 13. septembra 2006, ktorý sa vyjadroval k umiestneniu reklamného zariadenia. Krajský dopravný inšpek-

torát urobí podľa polície cestou stavebného úradu opatrenia, aby došlo k náprave - dá podnet na odstránenie, resp. premiestnenie reklamného zariadenia tak, aby nebol prekážkou v cestnej premávke.

Spoločnosť Akzent media už v minulosti čelila problému osádzania reklamných citylightov do betónových kvetnáčov a v roku 2006 aj osadeniu 35 takých zariadení v centre bez stanoviska mesta. Bez stavebného povolenia spoločnosť postavila megaboard v roku 2007 takmer v strede cesty v smere od Dolnozemskej cesty na Most Apollo pri Prístavnom moste v Petržalke.

(rob)

## Kotol bude na jar pod svetelnou tabuľou

Futbaloví fanúšikovia sa dočkali, cez víkend sa začína jarná časť Corgoň ligy. O tom, ako sa na ňu tešia fanúšikovia Slovana, ale aj o tom, ako prijali zimné zmeny na lavičke či v kádri, sme sa zhovárali so šéfom občianskeho združenia Belasá Šlachta Stanislavom KRAMARIČOM.

- Maximálne nám záleží na tom, aby sa na trávnik vrátila atraktívna hra. Nemalo by byť však za cenu určovania, kto má trénovať, alebo hrať za Slovan. To nie je, ani nebude naša parketa. Môžeme však dúfať, že každá zmena na týchto postoch bude viesť k lepšiemu. **Vedenie tvrdí, že prvoradý nebude titul, ale príprava mužstva na európske poháre. Súhlasíte s touto víziou, alebo je pre vás prvoradý titul?**

- Myslíme si, že je to veľmi dobrá vízia, ktorá sa oplatí v najbližšej budúcnosti. Slovan nie je klub, ktorý by mal primár-

### Dáš rozhovor

ne klásť dôraz na krátkodobé ciele. Samozrejme, titul by potešil každého fanúšika, no je nám jasné, že práca na tvarovaní kádra a samotnej hry nejaký čas trvá. Veríme však, že chlanci o titul zabojujú a ten nakoniec bude patriť práve im.

**Ako môže šlachta pomôcť prilákať ďalších divákov na Pasienky?**

- Sme združenie, ktoré sa snaží a bude snažiť získať podporu čo najširšieho spektra fanúšikov Slovana. Snažíme sa to robiť formou vytvárania rôznych choreí, tak, ako to môžete vidieť aj inde v Európe. Chceme, aby sa ľudia na futbale zabávali a aby sa kvôli atmosfére aj vracali späť.

**Ako hodnotíte rokovania s funkcionármi o vašom mieste v hľadisku? Za**

akých okolností budete súhlasiť s kotlom za brádkou?

- Rokovania boli dlhé a ťažké. Obe strany mali predstavy podložené argumentmi a nakoniec sme sa pre jarnú časť dohodli na mieste pod svetelnou tabuľou, odkiaľ je dosť zlý výhľad práve na ihrisko. Na druhej strane nám však vedenie Slovana ponúklo zníženie cenu vstupenky do kotla.

**Čo si želáte od jarnej časti Corgoň ligy a čo čakáte od hráčov, trénerov a funkcionárov Slovana?**

- Aby sa vrátil divák a aby sa nedávna oslava druhých narodenín Belasé Šlachty stala novým medzníkom vo vzťahu hráči-fanúšikovia. Hráčom, trénerom prajeme hlavne pevné zdravie, výdrž a šťastie v bojoch o titul, a funkcionárom prajeme, nech sa ich snaženie premení na plný štadión spokojných fanúšikov Slovana. **Zhováral sa Dušan Blaško**

## Bratislavský magistrát čaká nominácie na Cenu primátora

BRATISLAVA

Na magistráte už začali pripravovať 7. ročník dní otvorených dverí samosprávy hlavného mesta Bratislava pre všetkých. V tomto roku sa uskutoční 24. a 25. apríla 2010. Predchádzať mu bude už tradične galavečer v Primaciálnom paláci, počas ktorého vyhlásia laureátov prestížnej Ceny primátora Bratislavy na rok 2010.

Cenu, ktorú symbolicky stelesňuje bronzová soška rytiera Rolanda, ochrancu mestských práv a výsad, odovzdávajú úradujúci primátori Bratislavy nepretržite už od roku 1992. „Z hľadiska svojej kontinuity je to celkom určite jedno z najvýznamnejších ocenení v novodobej histórii nielen Bratislavy, ale celého Slovenska,“ domnieva sa primátor Andrej Ďurkovič.

Ten na tradíciu založenú svojimi predchodcami nielen nadviazal, ale pred štyrmi rokmi prvý raz otvoril možnosť nominovať na cenu pre všetkých obyvateľov Bratislavy. Predtým totiž laureátovi ceny primátora vyberala a navrhovala len úzka skupina ľudí v rámci kancelárie primátora.

„Vďaka tomu sme v posledných rokoch dostali tipy od spoluobčanov na skvelé životné príbehy Bratislavčanov, ktorí si zaslúžili byť odmenení touto cenou. Rovnako sa na odporúčania spoluobčanov spoliehame aj v tomto roku, aj keď musím upozorniť, že cenu zvykneme udeliť len štyrom-piatim laureátom,“ pripomína primátor.

Návrhy od občanov, ktoré magistrát prijíma až do 15. marca 2010 písomne pošou na svojej adrese, sa však musia týkať osobností, ktoré sa v Bratislave buď narodili, alebo žili a pracovali v našom meste po väčšinu svojho života. Môžu to byť spoločensky známe osobnosti, ale aj celkom neznámi žijúci občania, ktorí však vo svojej profesii výrazným spôsobom pomohli Bratislave a jej obyvateľom, alebo na meste zanechali svoju pozitívnu nezmazateľnú stopu.

„Naozaj nehľadáme len celoslovensky, či dokonca medzinárodne známe tváre. Pre mesto môže byť veľakrát oveľa dôležitejšia napríklad príkladná celoživotná poctivá práca v povolaniach, ktoré nezaplnajú každý deň stránky novin,“ vysvetľuje Milan Vajda, vedúci oddelenia marketingu.

Aj preto sú z minulosti známe príbehy laureátov, medzi ktorými nájdeme lekára, matrikárku, knihovníka, smetiara, hasiča, policajta, ošetrovateľa zvierat, učiteľku, vinohradníka a zástupcov mnohých ďalších profesií, bez ktorých by sa v meste, akým je Bratislava, nedalo žiť.

(miv)



## Jarovce si chcú nechať vidiecky charakter obce

JAROVCE

Miestni poslanci v Jarovciach odmietajú výstavbu polyfunkčného a zábavného areálu Metropolis najmä pre obavy z preťaženia dopravy. Tá je vraj už dnes v okolí tejto mestskej časti prehustená, spomínaný projekt by ju vraj ešte väčšmi zhoršil.

Starosta Jaroviec Pavol Škodler (nez.) podotkol, že už dnes si napríklad mnohí vodiči cestu do Rakúska a späť skraccujú cez Jarovce, aby nemuseli platiť za trojštvrťkilometrový úsek diaľnice. Jarovce majú aj napriek tvrdeniam investora, že obec bude dopravne ušetrná, obavu, že sa zvýši tranzit cez mestskú časť.

Podľa P. Škodlera ide aj o určitú nedôveru k sľubom, „pretože napríklad na diaľnici D2 nie sú dodnes urobené protihlukové opatrenia,“ uviedol. „Náš hlas je poradný a rozhodujúce slovo povie mestské zastupiteľstvo,“ konštatoval. Myslí si, že investor má pripravený aj plán B, inak by nevykúpil podľa neho 30 hektárov pozemkov len tak, aby sa potom zbalil a odišiel preč. Devízou Jaroviec je podľa starostu zachovanie vidieckeho charakteru. „Síce sme Bratislava, ale žijeme na dedine,“ povedal. Podľa vlastných slov nechce, aby sa z Jaroviec stali, povedzme, Podunajské Biskupice alebo Dúbravka - aby sa nestratil charakter obce.

Navrhovaný megakomplex Metropolis za 1,5 mld. eur chce investor postaviť na pozemkoch medzi Petržalkou a Jarovcami. Jeho súčasťou by malo byť aj kasíno na americký spôsob. Miestny poslanecký zbor k výstavbe zaujal rovnaké negatívne stanovisko ako pred týždňom obyvatelia na verejnej prezentácii urbanistickej štúdie centra. Miestni poslanci nesúhlasia ani s urbanistickou štúdiou, argumentujú jej rozporom s platnou územno-plánovacou dokumentáciou. Navrhujú ponechať súčasný stav, teda nemeniť platný územný plán. Ten síce výstavbu povoľuje, ale v menšom rozsahu. Zároveň odmietli aj výstavbu kasína či iného podobného zariadenia.

(rob, brn)

## Na Poštovej pravidelne parkuje auto, povolenie má len na krátke zastavenie

STARÉ MESTO

Problémy s parkovaním a premávkou vozidiel v pešej zóne sú denným problémom a nočnou morou chodcov. Napriek tomu, že parkovanie a dlhodobé státie nie je v pešej zóne mesta prípustné, mnohí vodiči to nerešpektujú. Jedno auto už dlhodobo parkuje v pešej zóne na Poštovej ulici, hoci má povolenie len na vjazd a zastavenie.

Do redakcie nám zavolať rozhorčený čitateľ, ktorý vidí toto tmavé auto pravidelne parkovať za stánkom PNS na Poštovej ulici. Keďže ide o pešiu zónu, čuduje sa, že mestská polícia mu to toleruje, nenasadila mu papuču a nedala tučnú pokutu. Dodal, že ak by na pešej zóne takto parkovali všetci, ktorí tam majú obchod alebo inú prevádzku, vyzeralo by to ako na frekventovanej mestskej ulici. O tom však vraj pešia zóna nie je a polícia aj mesto by mali byť v takýchto prípadoch nekompromisné.

Situáciu sme si overili na mieste a zistili sme, že vodič BMW mal povolenie na zvláštne užívanie komunikácie na vjazd a zastavenie na chodníku na Obchodnej ulici do 9. februára 2010. Následne mu magistrát toto povolenie predĺžil o ďalší rok - do 9. 2. 2011.

Podľa vyjadrenia magistrátu vjazd do pešej zóny je pre zásobovanie povolený od 6.00 do 9.00 h. „V odôvodnených

prípadoch povoľuje magistrát na komunikáciách, ktoré má v správe, aj vjazdy po tomto termíne. Povolenia sú však vydávané len na vjazd a na zastavenie vozidla na nevyhnutný čas,“ uvádza v stanovisku mesto.

Podľa ďalších informácií majú také povolenia napríklad niektoré potraviny na dovoz čerstvého pečiva populárni, stánky PNS alebo prevádzky, kde je nevyhnutný odvoz a dovoz peňazí. „Zneužívanie týchto povolení už musí naozaj kontrolovať mestská polícia,“ tvrdí mesto. Mestská polícia reagovala prostredníctvom hovorca Petra Plevu: „Čo sa týka tohto motorového vozidla, príslušný cestný správny

orgán vydal povolenie týkajúce sa státi na nevyhnutnú dobu, ktorá súvisí so zabezpečením prevádzky novinového stánku.“

Z našich pozorovaní jasne vyplýva, že mestská polícia parkovanie tmavého BMV na Poštovej ulici ignoruje, a teda prehliada porušovanie predpisov, navyše auto má povolenie na vjazd a zastavenie na Obchodnej, nie na Poštovej ulici. Mesto zase vydáva povolenia prevádzkam, ktoré to vlastne ani nepotrebujú - pečivo možno doniesť do obchodu aj pešo, no a na čo potrebujú osobitné povolenia „trafikári“, to je už skutočne záhadou.

Robert Lattacher

FOTO - autor



## Plavba pod mostom bude bezpečnejšia

BRATISLAVA

Starý most má mať po rekonštrukcii výrazne lepšie parametre z hľadiska európskej vodnej cesty, čím má splniť dohody a záväzky Slovenskej repu voči Európskej únii a Dunajskej komisii.

Vyplýva to z informácie splnomocnenca primátora pre dopravné systémy Tomáša Fabora (OK) o príprave výstavby nosného systému MHD na úseku Janíkov dvor-Šafárikovo námestie. V rámci výstavby dôjde aj k rekonštrukcii Starého mosta a tým aj k posunutiu nosnej konštrukcie nad hornú

úroveň požadovaného plavebného gabaritu, čo si vyžiada zvýšenie všetkých ďalších podpier mosta.

Starému mostu teda zdvihnú podpory do takej úrovne, ktorá zabezpečí potrebné medzinárodné parametre bezpečnej plavby. V súvislosti s rozhodujúcimi parametrami plavebnej dráhy na Dunaji je hlavným parametrom na využitie kapacity plavidiel plavebná výška.

Jej požadovaný plavebný priechodový priez nad maximálnou plavebnou hladinou je 9,10 metra, maximálna plavebná hladina má výšku 134,657 m n.

m. Spodná hranica najnižšieho bodu konštrukcie nad plavebným priechodovým priezom je na kóte +144,000 m n. m.

V rámci rekonštrukcii Starého mosta sa napríklad ráta aj s výmenou nosnej konštrukcie cestnej časti a s využitím hlavných nosníkov železničného mosta. Spodná stavba zostane zachovaná. Stavbári na mostných konštrukciách železničného mosta po jej rozobratí a úprave položia dvojkoľajnú električkovú trať, vybudujú cyklistickú lávku a súčasťou mosta bude aj chodník pre peších.

(rob)

## Najlepší notebook do školy je MacBook

Siahni na strieborný MacBook Pro len za 1090 EUR alebo na biely MacBook len za 830 EUR s našou študentskou zľavou.

**SWP**  
OC Polus, Bratislava

**TRACO COMPUTERS**  
OC Avion Shopping Park, Bratislava

**M:ZONE**  
OC Aupark, Bratislava

**iSTYLE**  
Hlavná 31, Košice





## Vráti šampionát mestu futbalovú atmosféru?

FUTBAL

Bolože to slávy, keď futbalisti Slovana získali po desiatich rokoch titul. Do Bratislavy sa vracia stará futbalová sláva, Bratislava je znovu hlavným mestom slovenského futbalu, Bratislava vládne slovenskému futbalu, tvrdili funkcionári točiaci sa okolo bratislavského futbalu, okolo Slovana, ľudia z futbalového zväzu.

Eufória však netrvala dlho a vrcholom vytriezovania je marcový presun vystavenia trofeje pre majstrov sveta z Bratislavy do Žiliny. Určite to nie je udalosť, pre ktorú by sa zrútil svet, no na druhej strane presťahovanie celkom prestížnej spoločensko-športovej udalosti dokrešľuje, že hoci sú tu ľudia túžiaci predstaviť Bratislavu ako futbalové centrum, samotné mesto má stále ďaleko k tomu, aby sa mu vrátila futbalová atmosféra pred 30-40 rokmi.

Ospravedlnením môže byť, že súčasným funkcionárom veľmi nežijú ani celkové spoločenské prostredie. Futbal už nie je fenoménom, akým bol v minulosti, keď sa kvôli nemu nasádzovali špeciálne linky, keď policajti odkláňali dopravu už od Piora, keď mesto žilo Slovanom, Interom, ale aj Petržalkou nielen počas osláv titulu, ale každý týždeň, keď na tréningy belasých chodilo viac ľudí než dnes na derby s Petržalkou... Súčasnosc? V Žiline je nielen trofej pre majstrov sveta, ale na dva-tri roky zrejme aj reprezentácia!

Malou šancou na nápravu by mohli byť majstrovstvá sveta, keď sa plánuje zriadiť veľkoplošnú obrazovku, aby Bratislavčania, ale aj turisti mohli naživo sledovať zápasy svetového šampionátu. Organizátori navrhujú, aby tieto prenosy boli na Hlavnom námestí, zástupcovia mesta preferujú skôr Zlaté piesky. V jednom i v druhom prípade sú určité klady aj zápory, pre samotných Bratislavčanov (nehovoriac už o turistoch) je však jasným favoritom centrum mesta. Ak by to vyšlo, Bratislava by mala minimálne tridsať dní na to, aby sa do mesta vrátil starý dobrý futbalový duch.

Dušan Blaško



## Jarná časť Corgoň ligy je tu, Slovan ju začne s D. Stredou, Petržalka v Košiciach

FUTBAL

Už o pár hodín sa začne odvetná časť našej futbalovej ligy a v pohotovosti sú aj obidva bratislavské kluby. Zatiaľ čo Petržalka sa pokúsi skonsolidovať svoju situáciu a vyhnúť sa boju o záchranu, vedenie a hráči úradujúceho majstra nezháľali pred ďalším súbojom o titul.

V kádri belasých nastal výrazný posun. Podarilo sa ho doplniť veľmi zaujímavými menami. Z Dubnice prišli perspektívni reprezentanti do 21 rokov, Marek Kuzma a Peter Janošik, z Petržalky defenzívny stredopoliar Karim Guédé. Možno by stálo za zamyslenie ešte angažovanie jedného útočníka, ale to si musí zväziť vedenie a majiteľ klubu. Mužstvo opustil reprezentant Ján Kozák, ktorý po nezhodách s fanúšikmi zvolil prestup do Rumunska. Na hosťovanie by mal odísť Diogo Pires a je predpoklad, že aj jeden zo štvorice brankárov.

Významná zmena sa udiala aj na poste trénera, kam nastúpil po Michalovi Hippovi generálny riaditeľ Dušan Tit-

tel. Prípravu začalo mužstvo začiatkom januára na halovom turnaji šampiónov v Prahe, kde dokázalo v silnej konkurencii zvíťaziť a Halenár s Ivanom si odniesli ocenenia pre najlepšieho hráča a najlepšieho strelca turnaja. Po turnaji nasledovalo kondičné sústredenie v Dolnom Kubíne, ukončené víťazstvom 4:2 v prípravnom zápase s miestnym druholigistom. Po časti prípravy, ktorú asi nikto z hráčov nemá rád, nasledovali tréningy na domácej pôde s dvoma výjazdmi do Maďarska, kde remizovali s Pápou 0:0 a FC Fehervár 1:1. Pred odletom za lepšími poveternostnými podmienkami do Turecka, kde boli naplánované tri zápasy s mužstvami veľmi kvalitnej úrovne, vyhrali hráči nad Olomoucom 2:0. Žiaľ, v Turecku čakalo na výpravu nepriaznivé počasie, ktoré zrušilo niektoré z pripravovaných zápasov. Nakoniec sa podarilo odohrať zápas s rumunským majstrom Unirea Urziceni, ktorý sa skončil bez gólov, a duel s univerzitným tímom z USA, kde si hráči s chuťou zahráli a súper odchá-

dzal s prehrou 5:0. Posledné stretnutie nevyšlo podľa predstáv, s bulharským tímom CSKA Sofia prehrali 0:3.

Generálkou na úvodný duel s Dunajskou Stredou bolo stretnutie so Slováckom (0:1). Počas zimnej prestávky nespali ani fanúšikovia, 700 ich išlo povzbudiť mužstvo na turnaj do Prahy, ďalej zorganizovali 2. ročník fanúšikovského turnaja, na ktorom sa zúčastnilo 30 mužstiev a na posledný víkend pripravili valné zhromaždenie členov občianskeho združenia Belasá Šlachta. Prvé jarné kolo začne Slovan v sobotu 27. februára na Pasienkoch, kde o 15.30 h privíta Dunajskú Stredu. Ceny lístkov za bránky budú počas jarnej časti stáť 3 eurá, na tribúny pozdĺž ihriska 5 eur, na krytú tribúnu 7 eur. Permanentky vyjdú na 20 eur (miesta za bránkou), 35 eur (oproti krytej tribúne), 55 eur (na krytej tribúne).

Futbalisti Petržalky vycestujú na svoje prvé jarné stretnutie do Košíc, kde ich v sobotu 27. februára privíta domáci MFK.

Martin Kováčik  
FOTO - SITA

## Slovan vyhral základnú časť už s predstihom

HOKEJ

Hokejisti Slovana Bratislava sa už vo veľkom predstihu stali víťazmi základnej časti Slovnaft extraligy. O svojom prvenstve rozhodli už v piatok 19. februára, keď vyhrali nad Skallicou 6:4. Play-off sa začne 13. marca a Slovan v ňom získal najvyššiu pozíciu.

Pre Bratislavčanov je to už šiesta výhra v základnej časti Extraligy a je to zatiaľ jediný klub, ktorý sa v tejto sezóne dostal za stobodovú hranicu. Duel so Skallicou mal nezvyčajnú prvú tretinu. V ôsmej minúte bolo 4:2 a keby sa takto pokračovalo, obe mužstvá mohli dosiahnuť desať gólov... Hráči sa však upokojili a až do konca už padli len štyri góly, po dvoch na oboch stranách. „Stretnutie sa mohlo páčiť iba divákovi, ktorí určite ocenili, že padlo veľa gólov. Nás, trénerov, to však stálo množstvo nervov. Strelili sme rýchly úvodný gól, no ten nám veľmi nepomohol, pretože hráči si potom mysleli, že Skalica sa zdoľá sama. Navyše nepomohli ani brankárovi Konrádovi, ktorý sa vrátil po čase do ligového zápasu,“ prezradil asistent Róbert Pukalovič.

Duel v Martine len potvrdil slovanistickú suverenitu. O víťazstve 5:2 sa rozhodlo už v úvodnej časti hry, ktorú hostia vyhrali 3:0. Paradoxne, Róbert Pukalovič mal výhrady práve k úvodu duela: „Nevyšiel nám, pretože sme v ňom nevyužili štvorminútovú presilovku. Našťastie nás to naštartovalo a náš výkon postupne gradoval. Ešte v prvej tretine sme získali trojgólový náskok, ktorý sa ukázal ako rozhodujúci. Domáci mohli zápas zdramatizovať, keby využili samostatný nájazd. Nestalo sa a záver sme v pohode zvládli.“

V piatok 26. februára o 18.00 h hostí Slovan Košice, o dva dni neskôr nastúpi v Žiline.

(mm)

Viac o bratislavskom športe sa dozviete na [www.banoviny.sk](http://www.banoviny.sk)

## Najzábavnejší iPod všetkých čias.

Vreckový počítač, prenosná herná konzola, až 10 hodín videa, až 1 750 skladieb. Všetko v jednom.

V celoslovenskej sieti predajní

 ELEKTRODOM®

iPod touch  
Cenova bomba  
199,- EUR



## Chodníky sú užšie, nové sú studničky

PETRŽALKA

Skončená revitalizácia petržalského cintorína priniesla nové plochy pre hrobové a urnové obruby na betónovom pásovom základe. Spolu by malo ísť o 460 urnových miest, 1286 urnových miest v stene a 150 nových hrobových miest.

Revitalizáciu vykonalo hlavné mesto prostredníctvom pohrebničníctva Bratislavy Marianum a prioritou bolo získať plochy pre nové hrobové miesta a urnové steny. „Zámerom bolo aj upraviť a spevniť komunikácie, zvýšiť technickú vybavenosť pohrebiska a doplniť ho o drobnú architektúru, lavičky alebo studničky na vodu,“ informovala hovorkyňa primátora Beatrice Szabóová.

Na cintoríne položili asi 530 metrový vodovodný rozvod so štrnástimi studničkami. „Rovnaký je aj počet nádob na smeti. Studničky a smetné koše sú rozmiestnené na všetkých križovatkách tak, aby ich vzájomná vzdialenosť nepresiahla 50 metrov,“ dodala B. Szabóová. (brn)

## Nepredpokladali taký veľký záujem o tovar

AD: MALI AKCIU, ALE O TOVARE NIKTO ANI LEN... (BN 4/2010)

Na nedávnú sťažnosť našej čitateľky, ktorá opísala skúsenosti s kúpou tovaru počas akcie (v obchode nebol a nikto jej o ňom nevedel povedať), zareagovala samotná spoločnosť.

„Spoločnosť Ahold Retail Slovakia, ktorá prevádzkuje obchodné domy Hypernova a Albert, pravidelne organizuje kupónové akcie s dvojdnovou platnosťou. Do tých sú zaraďované nepotravinové výrobky, ktoré sa v bežnom sortimente nenachádzajú. Dvojdnová platnosť je z dôvodu obmedzených skladových zásob. V prípade šijacích strojov sa jednalo o opakovanú akciu, prvýkrát boli v kupónovej akcii propagované v novembri. Zvyšné zásoby sme sa teda rozhodli ponúknuť zákazníkovi ešte raz v termíne 25.-26. január 2010.“ informovala Diana Chovancová Stanková, hovorkyňa spoločnosti Ahold.

V Bratislave bolo k dispozícii 30 kusov tohto výrobku, 25. januára sa predalo 27 kusov, 26. januára 3 kusy - tieto stavy vie spoločnosť Ahold dokladovať podľa stavu zásob a predaja. „Je nám veľmi ľúto, že zákazníci sa šijacími strojami nezapoznali. Keďže išlo o opakovanú akciu, nepredpokladali sme taký veľký záujem o tento výrobok, osobitne nie po Vianočiach. Po preverení skutočností musíme konštatovať, že kladieme veľký dôraz na označovanie kupónových výrobkov v predajni. Keďže ide o špeciálnu kategóriu, sú umiestňované na najdostupnejšom mieste a sú viditeľne označené veľkým plagátom s uvedením dátumu platnosti akcie, ceny bez kupónu a ceny s kupónom. Aj keď boli šijacie stroje vypredané, miesto predaja bolo regulárne a viditeľne označené. Mrzí nás, že sa zákazníci nedostali k adekvátnemu vysvetleniu o vypredaní šijacích strojov a je nám veľmi ľúto neprofesionálneho prístupu pracovníčky na infokútiku, za čo sa ospravedľujeme,“ vyjadrila sa Diana Chovancová Stanková. (red)

## Objekty bývalého zdravotníckeho zariadenia na Krásnej hôrke pustnú

NOVÉ MESTO

Bývalé zdravotnícke zariadenie známe ako sanatórium Krásna hôrka pustne. Potom, ako ju pred rokmi fakultná nemocnica predala, je miesto v súčasnosti opustené a nikto nevie presne povedať, čo tam nový majiteľ plánuje robiť.

Na referáte usmerňovania investičných činností magistrátu ešte pred niekoľkými týždňami neevidovali žiadnu aktuálnu žiadosť o vydanie záväzného stanoviska. V súvislosti s nemocničným areálom na Krásnej hôrke neevidoval pred časom žiadosť o povolenie na odstránenie stavieb,

územné rozhodnutie či stavebné povolenie dokonca ani novomestský miestny úrad.

Lokalita podľa úradu nepatrí do ochranného pásma národných kultúrnych pamiatok. V územnom pláne sa uvádza, že ide o takzvané stabilizované územie, v ktorom je povolené umiestňovať občiansku vybavenosť: administratívne budovy - napríklad pre verejnú správu, budovy slúžiace na kultúrne či cirkevné účely, na ubytovanie, cestovný ruch, zariadenia na sociálnu starostlivosť, vedu, školstvo atď.

V tomto území sa navyše ráta aj s

bytmi, pričom podiel ubytovacích kapacít môže tvoriť maximálne tridsať percent nadzemných plôch, uviedol v stanovisku novomestský miestny úrad.

Fakultná nemocnica predala objekt bývalého sanatória s budovami v roku 2008 spoločnosti Quantic za vyše 311 miliónov korún. Firmu Quantic, ktorá je majiteľom Krásnej hôrky v lukratívnom prostredí, vlastní spoločnosť registrovaná v Lichtenštajnsku a USA. Konateľom spoločnosti je Martin Šebo, ktorý bol obchodným riaditeľom TV JOJ v čase, keď ju vlastnil Ivan Kmotrik. (rob)



# Najštyľavejšia jar v Tesco

**nová  
jamá  
kolekcia**



Pánska mikina  
**Desigual**  
**€ 109**



Pánske tričko  
**Desigual**  
**€ 54**



Pánske džínsy  
**Salsa**  
**€ 82<sup>90</sup>**



Pánske tenisky  
**Dockers**  
**€ 59<sup>95</sup>**



Dámska bunda  
**Springfield**  
**€ 35<sup>95</sup>**



Dámske tričko  
**Springfield**  
**€ 19<sup>95</sup>**



Dámska kabelka  
**Springfield**  
**€ 19<sup>95</sup>**



Dámske nohavice  
**Springfield**  
**€ 35<sup>95</sup>**

Ceny sú platné od 10. 2. do 16. 3. 2010 v obchodnom dome MY Bratislava. Limitovaná ponuka, platí do vypredania zásob.

Nový obchodný dom MY vám prináša **TESCO**



**Zalomil sa vám kľúč?**  
**NÚDZOVÉ OTVÁRANIE**  
kľúčové systémy  
**0905 310 069, 0904 988 220**  
predajňa, dielňa:  
Púpavova 30a, Karlova ves

**BRATISLAVA**

Navrhovateľ: A.S.A. SLOVENSKO, spol. s r.o., Bratislavská 18, predložil zámer

**Terminál odpadov - zariadenie na zber odpadov - Prevádzka v areáli spoločnosti Slovnaft, a.s.**

Do zámeru je možné nahliadnuť v dňoch **od 18. 2. do 10. 3. 2010** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/Front Office. (V elektronickej podobe bude zámer k nahliadnutiu na [www.enviportal.sk/EIA/SEA-Infornačný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/](http://www.enviportal.sk/EIA/SEA-Infornačný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/).) Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Obvodnému úradu životného prostredia v Bratislave, Karloveská 2, 842 33 Bratislava 4 **do 10. 3. 2010.**

Miestom realizácie zámeru má byť pozemok s parc. č. 5063/859-863, 5063/859, 5063/921, v lokalite Vlčie hrdlo, k. ú. a MČ Bratislava - Ružinov, územný obvod Bratislava II. Zariadenie na zber odpadov bude prevádzkované na jestvujúcej betónovej ploche ako Terminál odpadov na bloku 92, Slovnaft, a.s.

Navrhovaný terminál bude slúžiť na zabezpečenie komplexného odpadového hospodárstva pre SLOVNAFT a.s., pre Slovnaft Petrochemicals, a.s., prípadne pre ďalšie spoločnosti sídlilce v areáli SLOVNAFT, a.s., Vlčie hrdlo prostredníctvom externého dodávateľa. Terminál odpadov bude zariadenie určené výhradne na zhromažďovanie odpadov, odpady sa nebudú zneškodňovať, upravovať, spracovávať ani zhodnocovať. V priestoroch terminálu sa ostatné a nebezpečné odpady budú skladovať oddelene, podľa potreby sa odpady rovnakého druhu budú triediť alebo zmiešavať za účelom ich prepravy. Odpady budú zhromažďované v zabezpečených kontajneroch patriacich spoločnosti A.S.A. Po naplnení transportnej dávky budú v čo najkratšom čase transportované mimo areál Slovnaft, a.s., do zhodnocovacieho resp. zneškodňovacieho zariadenia.

Predpokladaný termín začatia činnosti: **cca 3/2010**  
Predpokladaný termín ukončenia činnosti: **neurčené**

**BRATISLAVA**

Navrhovateľ: Miestny úrad MČ Bratislava - Ružinov, predložil správu o hodnotení

**CCGT CMEPI, Bratislava (Paroplynový cyklus v rafinérii SLOVNAFT, a.s.)**

Do správy o hodnotení je možné nahliadnuť v dňoch **od 15. 2. do 16. 3. 2010** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/Front Office. (V elektronickej podobe bude správa k nahliadnutiu na [www.enviportal.sk/EIA/SEA-Infornačný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/](http://www.enviportal.sk/EIA/SEA-Infornačný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/).) Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Ministerstvu životného prostredia SR, odbor hodnotenia a posudzovania vplyvov na životné prostredie, Námestí Ľ. Štúra 1, 812 35 Bratislava 1 **do 16. 3. 2010.**

Miestom realizácie navrhovanej činnosti je pozemok s parc. č. 5063/94-95 a 5063/63-64, v areáli Slovnaftu, k. ú. a MČ Bratislava - Ružinov, územný obvod Bratislava II. Jednotlivé objekty sa nachádzajú, resp. budú nachádzať na nasledujúcich blokoch areálu: blok 94, 95, 63 a 64.

Účelom správy o hodnotení navrhovanej činnosti je vybudovať v areáli SLOVNAFT, a.s., energetický blok s využitím kombinovaného paroplynového cyklu (CCGT) s výkonom cca 880 MWe Navrhovaný blok bude využívať technickú infraštruktúru rafinérie a dotknutého územia. V prípade potreby bude záložným energetickým zdrojom pre LDS Rafinérie, ale v normálnej prevádzke Rafinérie elektrickú energiu a teplotu neplánuje zásobovať. Jej produkcia je určená pre komerčných odberateľov. Alternatívne sa uvažuje aj s možnosťou využitia vzniknutého tepla z paroplynového cyklu pre systém centrálného zásobovania teplotou (SCZT). Navrhovaná technológia výroby elektrickej energie kombinovaným paroplynovým cyklom v súčasnom období predstavuje jeden z najefektívnejších a ekologicky najvhodnejších spôsobov využitia zemného plynu ako energetického zdroja.

Predpokladaný termín začatia výstavby:  
Predpokladaný termín ukončenia výstavby:

■ ■ ■ ■ ■

**Verejné prerokovanie správy o hodnotení sa uskutoční v spolupráci s navrhovateľom dňa 4. 3. 2010 (štvrtok) o 16.30 h** v miestnosti č. 107, na 1. poschodí Primaciálneho paláca, Primaciálne námestie 1, Bratislava

## Jan Garbarek so skupinou vystúpi v PKO

HUDBA

Exkluzívny hráč na saxofón Jan Garbarek so skupinou sa predstaví 2. marca 2010 o 20.00 h v Spoločenskej sále PKO.

Zvuk Garbarekovho saxofónu sa stal jeho nepochybniteľnou značkou a už dlhší čas dodáva novú dimenziu tomu, čo všeobecne vnímame ako džez. Nespočetné množstvo nahrávok, koncerty v najvýznamnejších koncertných sieňach celého sveta, roky spolupráce s Keithom Jarrettom, alebo mimoriadne hudobné dielo vytvorené v spolupráci so zoskupením Hilliard Ensemble, tým všetkým sa autor presadil vo všetkých žánroch.

Na svojom aktuálnom turné bude Jana Garbareka sprevádzať dlhoročný hráč na klávesy Rainer Brüninghaus, brazílsky hráč na elektrickú basu Yuri Daniel a na bicie nástroje hrá vynikajúci indický bubeník Trilok Gurtu. Všetci títo technicky zruční muzikanti poskytujú záruku, že ich spoločná cesta prinesie mimoriadny koncertný zážitok. (dš)

## Výstava Rímsky cyklus v Galérii Kressling

VÝSTAVA

V Galérii Kressling na Zámočnickej 8 otvorili výstavu obrazov Ivana Csudaia s názvom Rímsky cyklus.

Ivan Csudai vedie maliarsky ateliér na Katedre maľby VŠVU v Bratislave. Galéria Kressling predstavuje desať obrazov Ivana Csudaia zo série, ktorej dal pracovný názov Rímsky cyklus. Maľby sú z leta 2009. Výstava potrvá do 31. marca 2010. (dš)

## Divadlo Aréna ponúka operu Anna Netrebko

HUDBA

Divadlo Aréna prichystalo na nedeľu 7. marca 2010 pre priaznivcov opery premietanie jednej z najslávnejších opier - Lucia di Lammermoor z Metropolitnej opery New York.

Donizettioho majstrovský kus uviedla Metropolitná opera v priamom prenose 9. februára 2009. Vtedy ho však slovenskí diváci nemali možnosť vidieť, keďže priame prenosi z Metropolitnej opery ešte nikto na Slovensku neponúkal. Preto ho divadlo Aréna ponúka aspoň zo záznamu.

V titulnej role Donizettioho krehkej hrdinky sa predstaví superdiva Anna Netrebko. Rola Lucie je jednou z najnáročnejších dramaticko-koloratúrnych sopranových partov opernej literatúry. Vedľa širokých možností využitia speváckej virtuozity sa tu predstaviteľke otvára skutočný herecký priestor, ktorý Anna Netrebko naplno využíva. V zázname priameho prenosu opery úlohu milenca Edgara stvárňuje oceňovaný poľský Piotr Beczala a Luciiho tyranského brata Enrica barytonista Mariusz Kwiecien. Za dirigentský pult sa postavil maestro Marco Armiliato a moderátorkou večera je francúzska sopranistka Natalie Dessay. (dš)



V príbehu dvoch žien a jedného muža si schuti zahrála aj Marta Sládečková.

FOTO - Ctibor Bachratý

## Atraktívna Goetheho Stella v Astorke je predstavenie nielen pre zamilovaných

DIVADLO

Johanna Wolfganga Goetheho vnímame ako učebnicového a v tejto oblasti príkladného autora. Menej sa vie o jeho vzťahoch, láskach a emocionálnej sfére spisovateľovho života, ktorý mnohí označujú ako „rebelantský“. Aj vzhľadom na poznanie autorových najintímnejších sfér sa môže stať pre divákov atraktívna Goetheho hra Stella, ktorú premiérovovo uviedlo divadlo Astorka.

Stalo sa tak 9. februára, o deň neskôr, ako mala hra nemeckú premiéru v roku 1776. V rokoch 1803 - 1805 prepísal autor záver a divadlo Astorka uvádza pre poučenie obidva varianty. Prekladatelia Peter Zajac a Ján Štrasser preložili verziu z roku 1827.

Večný sen muža obklopiť sa najmenej dvoma ženami neobišiel ani veľkého literárneho tvorcu a ten mal to šťastie, že ho mohol aspoň literárne stvárniť. Milovník žien a vína, ako sa o veľikánovi pera zvykne hovoriť, prežíval v

období, keď vznikala hra Stella, svoj nešťastný vzťah so snúbenicou Lili Schönemannovou a dozvedel sa o düseldorfskom kolegovi, ktorý stál medzi dvoma ženami, i o bigamii kolegu básnika Gottfrieda Augusta Bürgera. Ako nadaný autor vzal pero do rúk a vykreslil príbeh muža, ktorý miluje dve ženy. Manželku, s ktorou má dcéru, a nežnú milenkú, ku ktorej ho viaže úprimný, čistý cit. Ten však odpláva do diaľav pri pohľade na krásnu dcéru a pôvabnú ženu.

Goetheho hrdina miluje v danej chvíli práve tú ženu, ktorá mu je fyzicky najbližšie, ktorá je práve po ruke. Sklame milovníkov a obhajcov bigamie - Goethe nechcel hlásať voľnú lásku, ide mu o roztrieštenosť citov a hlbokú emocionalitu, ktorú sa snaží spravodlivo rozdeliť medzi dve ženy. Jeho city nechcú uznávať žiadne hranice. A tak si zvolil pre svoju hru nereálny záver, keď obe ženy splynú v porozumení a láske a o milovaného muža sa dokážu

sestersky podeliť. Tento koniec majster v rokoch 1803 - 1805 prepracoval.

Režisér Juraj Nvota, milovník poetických, ale zároveň reálnych príbehov, ponúka v divadle Astorka príbeh dvoch žien a jedného muža s pochopením pre ľudské túžby a poklesky, ale zároveň s nežnou poézou lásky, ktorá môže mať nevyčísliteľné podoby. Keďže je to chlap so zmyslom pre romantiku, vyriešil osud svojho hrdinu idylicky - nechal ho žiť v ľubozvučnom súznení manželského trojuholníka. Má však zmysel pre realitu, priniesol aj ďalší záver, ktorý sa končí menej idylicky a svoje miesto v ňom hrá aj zubatá.

Na scénu divadla Astorka však s hercami Adym Hajdu, Zuzanou Konečnou, Martou Sládečkovou, Rebekou Polákovou priniesol svieže, pôvabné dielo, ktoré možno trochu našťve ženy, nekončne poteší mužov, obom pohlaviám však prinesie radosť z divadelnej inscenácie, v ktorej má hlavné slovo láska. (dš)

Dáša Šebanová

## V SND uvedú Mathilde de Guise - dielo bratislavského rodáka J. N. Hummela

OPERA

V Opere Slovenského národného divadla premiérovovo uviedli v slovensko-francúzskej koprodukcii dielo bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela Mathilde de Guise.

Johann Nepomuk Hummel sa narodil v Bratislave, no jeho umelecké kroky viedli do významných kultúrnych metropol Európy. Oplyvnil celú generáciu hudobných tvorcov, či už svojím dielom alebo pedagogickou činnosťou. Dalo by sa povedať, že bol dieťaťom šťastený, pretože za svojho života bol považovaný za jedného z najväčších a najuznávanejších skladateľov a klaviristov. Slávil veľké triumfy v Petrohrade, vo Varšave, kde veľmi zapôsobil na Chopina, v Londýne i v Paríži.

K jeho priateľom, mecenášom a ochrancom patrili aj W. A. Mozart, veľký Hummelov vzor. Hummel pochádzal z hudobníckej rodiny, jeho otec, ktorý bol

súčasne hudobníkovým prvým učiteľom, zastával post divadelného kapelníka vo vtedajšom Prešporke. Veľký Mozart bol malým nadaným Johannom taký nadšený, že mu dával hodiny zdarma a nechal ho dokonca bývať vo svojom dome.

V roku 1793, dva roky po Mozartovej smrti, začal 15-ročný Hummel študovať kompozíciu u Georga Albrechtsbergera, Antonia Salieriho a predovšetkým Josepha Haydna. Zvláštne priateľskokonkurenčné vzťahy ho neskôr spájali aj s Beethovenom.

Prvá verzia opery Mathilde de Guise sa viaže k premiére opery vo viedenskom Kärntnertheater 26. marca 1810. Autorom libreta je dnes už zabudnutý básnik Emmanuel Mercier Dupaty. Dobová kritika sa pozitívne vyjadrovala najmä o hudobných kvalitách Mathildy. Príbeh lásky, ktorá prekoná neznášanlivosť, svár, mocenské záujmy, žiarlivosť a zlobu, prezentoval na scéne Opery SND

dirigent Didier Talpain a medzinárodne renomovaní vokálni interpreti - tenorista Philippe Do a barytonista Pierre-Yves Pruvot.

Slovenským príspevkom bol súbor Solamente naturali, zbor Opery SND (zbormajster Pavol Procházka) a sólistický ansámbl na čele s predstaviteľkou titulnej postavy sopranistkou Íride Martínez. Ďalej účinkovali Gabriela Hübnerová, Eva Šušková, Ondrej Šaling, Martin Mikuš a Ján Babjak. Komentátorom bol člen Činohry SND František Kovár.

Hummelove diela patria do žánru singspiel, ktorého princíp spočíva v striedaní hudobných čísel a hovorených dialógov. Taká bola aj Mathilde de Guise, ktorej koncertné uvedenie v talianskom jazyku na scéne Opery Slovenského národného divadla divákov uchvátilo výnimočnými speváckymi výkonmi a pôsobivým hovoreným slovom.

Dáša Šebanová

## Free-džez zaznie v Klube za Zrkadlom

HUDBA

Po dvoch rokoch sa na Slovensko vracajú Tetzepi - fenomenálny holandský free-džezový orchester. V Bratislave vystúpia v Klube Za Zrkadlom na Rovnianskej 3 v nedeľu 7. marca 2010 o 20.00 h.

V krajine tulipánov má táto 15-členná amsterdamská formácia zvučné meno a je známa predovšetkým svojím inovatívnym prístupom k hraniam a energickými živými vystúpeniami. Žánrovo sa kapela pohybuje v rozmedzí free-džezu, klasického big bandu, kolektívnych improvizácií a strhujúcich sólových výstupov. Hudobníci z Tetzepi majú radi prekvapenia, preto časť ich programu vzniká priamo na pódiu. Publikum sa zároveň môže tešiť na inštrumentálne dokonalú džezovú živelnosť.

Orchester má v zostave desaťčlennú dychovú sekciu, ktorú doplnia klavír, gitara a rytmická sekcia (basa/kontrabas, bicie) Najdeme tu popredné mená holandskej džezovej scény ako George Pancras, Esme Olthuis či Bastiaan Wolfjtjer.

Či je človek fanúšikom klasického džezu, free-džezu, improvizovanej hudby alebo energických živých vystúpení. koncert Tetzepi je zakaždým nezabudnuteľným zážitkom. (dš)

## Koncert ku Dňu výskumu rakoviny v SND

HUDBA

V Historickej budove Slovenského národného divadla na Hviezdoslavovom námestí sa 10. marca 2010 o 19.00 h uskutoční slávnostný koncert ku Dňu výskumu rakoviny.

S cieľom upozorniť na priority a potenciál moderného onkologického výskumu vyhlásila Nadácia Výskum rakoviny 7. marec za Deň výskumu rakoviny s mottom: Dnešný výskum pre zajtrajšiu liečbu!

Na koncerte v Historickej budove SND vystúpia dve jubilujúce špičkové slovenské umelecké telesá, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala (50. výročie založenia) a vokálna skupina Close Harmony Friends (20. výročie založenia). Na programe je ocenenie víťazov Súťaže mladých onkológov, z hudobných chuťoviek zaznie W. A. Mozart, P. Breiner, rock, pop, džez a gospel v štýle a cappella light. Slovenský komorný orchester vznikol na pôde Slovenskej filharmónie v roku 1960. Pri jeho zrode stál vynikajúci huslista sliezskeho pôvodu Bohdan Warchal (1930 - 2000). Od svojho založenia bol jedným z najpopulárnejších súborov v oblasti klasickej hudby na Slovensku.

Close Harmony Friends je výnimočná a cappella vokálna skupina interpretujúca rock, pop, džez a gospel v pestrej ponuke štýlu tzv. A cappella Light. Skupina pôsobí na Slovensku od roku 1990. Umeleckým vedúcim a jej zakladateľom je Mgr. Mario Fančovič, absolvent Vysokého školy múzických umení v Bratislave, momentálne člen Mestského divadla v Badene (Rakúsko). (dš)



**Kam v Bratislave?****SOBOTA 27. februára**

■ 14.30 - **E. Čepčková: Meduška**, od 4 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36  
■ 16.00 - **Rodinný koncert**, Antonio Vivaldi, Štyri ročné obdobia, účinkujú: Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala, Tanečné konzervatívum Evy Jaczovej, historická budova SND, Hviezdoslavovo námestie  
■ 16.00 - **Stretnutie s Elou a Hopom v predstavení Keď mama nie je doma**, DK Kramáre, Stromová 18  
■ 17.00 - **Čaj o piatej s HS UNI**, tradičné tanečné podujatie pri hudbe 60.-90. rokov, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21  
■ 19.00 - **R. W. Fassbinder...len kvapky na horúce kamene...**, komédia s pseudotragickým koncom alebo erotické panoptikum, divadlo a.h.a, Školská 14  
■ 19.00 - **Willy Russel: Shirley Valentine**, divadlo Černá labuť, ČR, one-woman show Zuzany Kronerovej, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábřežie  
■ 19.00 - **J. Robbins, A. Laurents, L. Bernstein, S. Sondheim: West Side Story**, muzikál, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie  
■ 19.00 - **Y. Reza: Boh masakra**, komédia najhranejšej súčasnej autorky, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10  
■ 20.00 - **Kino ušami Daniela Baláža**, kino inak, večer s moderátorom Rádia FM a známym hudbom Danielom Balážom v sérii zasvätenej filmovej hudbe, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

**NEDELA 28. februára**

■ 10.00 a 14.30 - **E. Čepčková: Meduška**, od 4 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36  
■ 10.30 - **Sto bozkov od princeznej**, účinkuje Záhorácke divadlo, DK Dúbravka, Saratovská 2/A



■ 10.30 - **Nedel'ne matiné**, husľový recitál, L. Kopsová, husle, R. Ardaševová, klavír, ČR, program: Johann Sebastian Bach, Fritz Kreisler, Franz Schubert, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11  
■ 15.00 - **N. Erdman: Mrázik**, divadlo Nová scéna, Kollárovo námestie

■ 15.00 - **Sviatočný koncert**, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala, Katedrálnej zbor sv. Martina v Bratislave, Hilda Gulyášová, soprán, Angelika Zajícová, alt, Meditácia na staročeský chorál Svatý Václav op. 35a Josefa Suka, Mariánsky triptych/Triptych Mariacki Romuald Twardowski a Stabat Mater Giovanni Battista Pergolesi, Kostol sv. rodiny, Petržalka  
■ 15.00 - **Juraj Bielik, Anton Korenčí: Malá morská víla**, čarovná rozprávka na motívy slávneho príbehu H. Ch. Andersena s pesničkami, pre deti od 4 rokov, divadlo a.h.a, Školská 14

■ 15.00 - **Nedel'ny čaj o tretej**, do tanca hrá Simax, DK Lúky, Viglašská 1  
■ 16.00 - **Ako išiel somárík na vandrovku**, detská divadelná scéna, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves  
■ 17.00 - **Opereta na cestách**, Teátrum Wüstenrot, Trnavské mýto 1  
■ 19.30 - **V. Klimáček: Som hot dog (true story of my facebook)**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

**PONDELOK 1. marca**

■ 10.00 - **Dvere dokorán ku hrám**, prázdninové zábavné dopoludnie, M klub, Rovniankova 3  
■ 10.00 - **Jarné prázdninové dielne**, výtvarné dielne zamerané na tvorbu smaltovaných šperkov, pre deti od 7 rokov, CC centrum, Jiráskova 3  
■ 18.00 - **Sahadža joga**, klubové stretnutie pre stálych aj nových záujemcov, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21  
■ 19.00 - **W. Shakespeare: Sen noci svätajanskej**, divadlo Meteorit, Čulenova 3  
■ 19.00 - **M. Gavran: Všetko o ženách**, divadlo Apollo, komédia jedného z najhravnejších súčasných autorov, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábřežie  
■ 19.00 - **Juraj Bielik, Anton Korenčí: Piaf**, poetická monodráma o živote slávnej šansonierky, divadlo a.h.a, Školská 14  
■ 19.09 - **Až sa raz budú básne čítať**, poézia slovenskej poetky Judity Kassovícovej a vietnamského zenového mnicha Thich Nhat Hanha plynie v zvukoch elektrickej gitary Ivana Tomoviča a alikvótnych spevov Juraja Turteva, Art Club Scherz, Partizánska 2, Palisády  
■ 20.00 - **Druhé kolo**, nedivadelné predstavenie sa štyroch žien divákovi, Divadlo Non.Garde, Prepoštská 4

**UTOROK 2. marca**

■ 10.00 - **Dvere dokorán ku hrám**, prázdninové zábavné dopoludnie, M klub, Rovniankova 3

■ 10.00 - **Jarné prázdninové dielne**, výtvarné dielne zamerané na tvorbu smaltovaných šperkov, pre deti od 7 rokov, CC centrum, Jiráskova 3  
■ 19.00 - **Koncert v rámci cyklu Štúdio mladých**, Malé koncertné štúdio SRO, Mýtna 1  
■ 19.00 - **Ivan Bukovčan: Slučka pre dvoch alebo domáca šibnica**, smutno-smešný príbeh zo súčasnosti, divadlo a.h.a, Školská 14  
19.00 - **Príbehy bratislavských fontán: Zsolt Lehel**, Bratislava v Artfore, Artforum, Kožia 20  
■ 20.00 - **Jan Garbarek Group**, Jan Garbarek saxofón, Rainer Brüninghaus klavír, Yuri Daniel kontrabas, Trilok Gurtu perkusie, koncert, Spoločenská sála PKO



■ 21.00 - **Satelitný koncert mladých** - Ars Acustica EBU, priamy prenos v sieti EBU, na Rádiu Devín, a na internete - radioART, účinkujú: L. Ďurišová - violončelo; M. Wdówkova - husle; I. Buffa - klavír; D. Buffa - klavír; J. Tomka - husle, Komorné štúdio SRO, Mýtna 1

**STREDA 3. marca**

■ 10.00 - **Dvere dokorán ku hrám**, prázdninové zábavné dopoludnie, M klub, Rovniankova 3  
■ 10.00 - **Jarné prázdninové dielne**, výtvarné dielne zamerané na tvorbu smaltovaných šperkov, pre deti od 7 rokov, CC centrum, Jiráskova 3  
■ 17.30 - **Cesta za poznáním**, premietanie filmových dokumentov a beseda, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21  
■ 17.30 - **Jazyková kaviareň**, stretnutie záujemcov o rozhovor v cudzích jazykoch, Café Studio, Laurinská 13,  
■ 19.00 - **Hamlet, alebo nálezy lebky**, Túlavé divadlo, komédia, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábřežie  
■ 19.00 - **L. Lochhead: Perfect days**, romantická komédia, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

**ŠTVRTOK 4. marca**

■ 10.00 - **Dvere dokorán ku hrám**, prázdninové zábavné dopoludnie, M klub, Rovniankova 3  
■ 16.00 - **Klub Patchwork**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21

■ 16.00 - **Klub priateľov opery**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21  
19.00 - **Slawomir Mrozek: Policja**, divadlo Ívery, Školská 14  
■ 18.00 - **Hudobný ohňostroj** - slávnostný koncert mladých hudobných talentov z Novej bulharskej univerzity, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Primaciálne námestie  
■ 19.00 - **80. roky: Juraj Šebo a hostia**, Bratislava v Artfore, Artforum, Kožia 20  
■ 20.00 - **Thierry and Friends**, hudba Afričana Thierryho Ebama stojí na pravých koreňoch reggae a africkej kultúry, Klub Za Zrkadlom, Rovniankova 3

**PIATOK 5. marca**

■ 10.00 - **Dvere dokorán ku hrám**, prázdninové zábavné dopoludnie, M klub, Rovniankova 3  
■ 19.00 - **Music club- rock**, Nultý pilier, Prvý máj, DK Lúky, Viglašská 1  
■ 19.00 - **H. Garlon: Míkve**, dráma súčasnej izraelskej autorky, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

**VÝSTAVY**

■ **Viola Tužinská: Spomienky na Írsko**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21, potrvá do 13. marca  
■ **Grafický dizajn, nie!**, výstava študentov a pedagógov grafického dizajnu 2. katedry vizuálnej komunikácie VŠVU, Galéria PF 01, Panenská 29, potrvá do 30. marca  
■ **Mojimi... Tvojimi očami**, (Spolu uvidíme viac), výstava fotografií študentov VŠVU a DSS Rosa, Galéria F7, Františkánske námestie 7, potrvá do 27. februára  
■ **Marcela a Viliam Loviška: Duch doby**, haptická kresba, Galéria Byzant, Ventúrska 9, potrvá do 12. marca  
■ **Vladimír Korček = Profil hypersomnia**, Galéria 19, Lazaretská 19, potrvá do 14. marca  
■ **musik + X**, pop, indie, hip-hop, techno z Nemecka, Galéria SVÚ, Dostojevského rad 2, potrvá do 8. marca  
■ **Ivan Csudai: Rímsky cyklus**, Kressling Gallery, Zámocníčka 8, potrvá do 31. marca  
■ **Galandovci**, výstava prezentuje členov skupiny Mikuláša Galandu, medzi ktorých patria A. Barčík, A. Čutek, V. Kompánek, R. Krivoš, M. Laluha, M. Paštéka, A. Rudavský, I. Štubňa a Pavol Tóth, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11, potrvá do 11. apríla

■ viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskeNoviny.sk e-mail: kam@banoviny.sk

**Kde bude počasie?****Štvrtok 25. 2. 2010**

Slnko ☀ 6.43 h. 🌧 17.26 h.

**Piatok 26. 2. 2010**

Slnko ☀ 6.41 h. 🌧 17.28 h.

**Sobota 27. 2. 2010**

Slnko ☀ 6.39 h. 🌧 17.29 h.

**Nedeľa 28. 2. 2010**

Slnko ☀ 6.37 h. 🌧 17.31 h.

**Ponedeľok 1. 3. 2010**

Slnko ☀ 6.35 h. 🌧 17.32 h.

**Utorok 2. 3. 2010**

Slnko ☀ 6.33 h. 🌧 17.34 h.

**Streda 3. 3. 2010**

Slnko ☀ 6.31 h. 🌧 17.35 h.

**Bratislavské  
Noviny**  
vyjdú opäť o týždeň  
**4. marca 2010**

# Výber z ponuky

Model	Cenníková cena EUR s DPH	Akciová cena EUR s DPH
Dodge Avenger 2,0 CRD SXT man.	29 684,00 €	17 810,40 €
Dodge Avenger 2,0 CRD SXT man.	32 435,00 €	19 461,00 €
Dodge Journey 2,0 CRD SE man.	29 501,00 €	
Jeep Patriot 2,4 L Sport man.	29 301,00 €	
Jeep Compass 2,0 CRD Limited man.	31 316,00 €	
Jeep Cherokee 2,8 CRD Sport aut.	38 384,00 €	3
Chrysler Grand Voyager 2,8 CRD LX	39 305,00 €	32
Chrysler 300C Touring 3,0 CRD	47 030,00 €	39
Chrysler Sebring 2,0 CRD LTD	33 947,00 €	20 3

Motor-Car Bratislava, Tuhovská 11, 831 07 Bratislava, tel.: +421 2 4929 4484  
www.chrysler.sk • www.jeep.sk • www.dodge.sk • info@chrysler.sk

Predáme limitovaný  
počet nových vozidiel

**CHRYSLER Jeep**  
Cena dohodou  
Zn.: rýchle jednanie,  
okamžitý odber!