

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 204 200 kusov.
Tlačí VERSUS, a.s.
Roznáša KOLOS, s.r.o.
Evidenčné číslo: EV 3101/09
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6
811 01 Bratislava 1
Telefón: 5441 0028, 5441 6473
Fax: 5464 2363
Šéfredaktor: Radoslav Števcík
E-mail: redakcia@banoviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 11. marca 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 9

Na problémovú a nebezpečnú križovatku chcú dať semaforey

RUŽINOV

Mesto plánuje osadiť cestnú svetelnú signalizáciu na problémovú križovatku Trnavská - Ivanská - Vrakunská, cez ktorú vedie železničná trať. V minulosti sa tu stali nepríjemné dopravné nehody.

Križovatka je spojnícou ciest a v minulosti bola predmetom sporov vzhľadom na jej nízku bezpečnosť. Železnice sem odmietajú osadiť závoje a magistrát preto po nepríjemnej nehode autobusu MHD a rušňa zmenil organizáciu dopravy. V súčasnosti už nemožno odbočiť z Ivanskej na Vrakunskú, ďalším krokom má byť osadenie semaforov.

Generálny investor Bratislavy (GIB) vypísal verejnú súťaž na projekt výstavby cestnej svetelnej signalizácie práve na tejto križovatke. Jej obsahom je vypracovanie dokumentácie pre projekt, územné rozhodnutia, stavebné povolenie i dokumentácia pre súťažné podklady na výber zhotoviteľa stavby. Predpokladaná hodnota zákazky je 60 000 eur. Lehota na prijímanie žiadostí o súťažné podklady je 15. marec 2010, lehota na predkladanie ponúk alebo žiadostí o účasť je 7. apríl 2010.

Magistrát v minulosti podmienil osadenie semaforov na tejto križovatke rozšírením Trnavskej cesty, aby vozidlá čakajúce na zelenú mali vlastný jazdný pruh a nespomaľovali premávku po tejto i Vrakunskej ulici. (rob)

V Devíne majú novú prírodnú rezerváciu

DEVÍN

Slovanský ostrov v mestskej časti Devín, známy ako Sedláčkov, sa stal novou prírodnou rezerváciou a lokalitou Natura 2000. Ostrov je dnes súčasťou územia európskeho významu Bratislavské luhy.

Podľa ochranárov sa na celom úseku Dunaja zachovalo niekoľko posledných lokalít pôvodných lužných lesov na dunajských ostrovoch. Jednou z nich je Slovanský ostrov. Ochrana ostrova sa týka vzácných biotopov lužného lesa a mokradí európskeho významu, na ktoré je viazaný výskyt vzácných živočíšnych druhov, najmä rýb, obojživelníkov a vtákov. Dôvodom na vyhlásenie prírodnej rezervácie je práve zachovanie tohto druhového bohatstva územia, ako aj typického rázu lužnej krajiny.

Prírodnú rezerváciu Slovanský ostrov vyhlásil Krajský úrad životného prostredia v Bratislave s platnosťou od 15. januára 2010. (rob)



Následky havárie mohli byť tragickejšie, keby auto zasiahlo nejakých chodcov.

FOTO - SITA

Havária ochromila dopravu v centre

STARÉ MESTO

Vo štvrtok 4. marca 2010 krátko popoludní na Špitálskej ulici havarovali dve záchranné autá - sanitka rýchle zdravotnej pomoci a hasičské auto.

Obe smerovali k požiaru na Dunajskej ulici, na križovatke Špitálskej s Ulicou 29. augusta sa však zrazili.

Vozidlá mali síce zapnuté svetelné a zvukové výstražné zariadenie, ani to však zrážke nezabránilo. Podľa dostupných informácií bol vinnikom vodič sanitky, ktorý išiel po Špitálskej a do križovatky vošiel na červenú, pričom sa nepresvedčil, či má voľnú cestu. Sprava do sanitky vrazilo hasičské auto, ktoré prichádzalo po Ulici 29.

augusta a do križovatky vchádzalo na zelenú. Hasičské auto zostalo na električkovej trati, sanitka však prerazila zábradlie a nabúrila do armádnej budovy na Špitálskej ulici.

Pri nehode sa zranili štyria ľudia, jeden hasič a traja zdravotníci. Škody sa vyšplhali na 250-tisíc eur, na sanitke 100-tisíc eur, na hasičskom aute na 150-tisíc eur a na poškodenom zábradlí 200 eur.

Havária na niekoľko hodín úplne ochromila dopravu v centre mesta - Špitálska bola obojsmerne neprejazdná, automobilová doprava bola presmerovaná, električky jazdili po obchádzkovej trase cez Obchodnú

ulicu. Obe havarované autá boli nepojazdné a museli byť z miesta havárie odťahované.

Vzhľadom na vysokú frekvenciu tejto križovatky mohli byť škody aj vyššie a dôsledky tragickejšie. V okolí križovatky sú totiž dve obecné materské školy, frekvenciou sú aj chodníky, priamo v križovatke je vchod do Medickej záhrady. Našťastie si nehoda nevyžiadala zranenie chodcov, je však určite mementom pre všetkých obyvateľov mesta. Nielen pre chodcov a vodičov, ale aj pre záchranárov, ktorí by pri záchrane životov a majetku mali dbať na to, aby nezničili život či majetok niekoho nevinného. (ado)

Ombudsmanka riešila vyše 700 prípadov

Vo funkcii ombudsmanky Dopravného podniku Bratislava, a.s., je už vyše sto dní. O jej práci a o tom, na čo sa cestujúci najviac sťažujú, čo žiadajú a na čo sa informujú sme sa pohovorovali s mediátorkou Soňou ĎURČOVOU.

- Sťažnosti sa týkajú najmä nedodržiavania grafikonu, správania vodičov alebo revízorov, bezdomovcov vo vozidlách či pokazených prístreškoch zastávok. Potom sú to pripomienky a informácie, v ktorých cestujúci poukazujú na potrebu vytvorenia nových zastávok, predĺženia trás autobusov a informujú sa na platné tarify, prepravný poriadok, nastavenie správneho času v autobusoch, podobne. Cestujúci sa na mňa obracajú aj so žiadosťami napríklad z dôvodu náhrady škody pri úraze či odpustení pokuty.

Čo cestujú zisťujú u vás, hoci si to

Dáš rozhovor

môžu nájsť alebo overiť niekde inde?

- Niektorí chcú napríklad vedieť odchody autobusov alebo číslo spoja, podľa toho, kam sa chcú dopraviť. Nedávno mi písala jedna pani, ktorá chcela vybaviť poukaz do kúpeľov a podobne.

Koľko prípadov týždenne riešite, ktoré vám robia najväčšie problémy?

- Týždenne dostávame priemerne päťdesiat až sedemdesiat podnetov, mailom, telefonicky alebo osobne. Počas svojho pôsobenia som zaevidovala vyše sedemsto podaní, vyriešiť sa podarilo asi deväťdesiat percent. Problémy, ktoré sa veľmi ťažko riešia, sú opakované exekúcie, pre neuhradenie

pokuty. Nedarí sa mi riešiť problém chýbajúcich prístreškov na zastávkach - ich výstavba je v kompetencii magistrátu a firmy JC Decaux, alebo cestovanie bezdomovcov.

Máte aj nepríjemnejšie, alebo naopak, úsmevné prípady?

- Veľmi ma napríklad mrzel prípad panej, ktorá sa svojim občianskym preukazom zaručila za kolegu, ktorý si zabudol doma doklady. Pokutu, ktorá prišla na jej meno, nezaplatil, aj keď to sľúbil, naopak v práci dal výpoveď. Päťdesiat eur musela zaplatiť ona. Nepríjemné bývajú reakcie ľudí, ak im nie je odpustená pokuta, no ja nemám právomoc, aby ju nemuseli platiť. Úsmevný bol prípad zabudlivej panej. Pátrali sme po jej podpornej palici vo vozidlách MHD, napokon sa zistilo, že si ju nechala v samoobsluže...

Zhovárал sa Robert Lattacher

Projekt nového Predstaničného námestia sa opäť posunul

STARÉ MESTO

Projekt prestavby na Predstaničnom námestí na Hlavnej stanici získal rozhodnutie o umiestnenie stavby, teda územné rozhodnutie. Stavebný úrad uverejnil územné rozhodnutie na úradnej tabuli miestneho úradu.

Projekt prestavby a výstavby na Predstaničnom námestí sa vlečie už roky. Spoločnosť I.P.R. Slovakia tu chce vybudovať nové veľké centrum bývania, obchodu, administratívy, má tu byť aj hotel a nová staničná prístavba. V podzemných priestoroch sa ráta s 1591 parkovacími miestami.

Oznámenie o rozhodnutí, ako aj samotné územné rozhodnutie budú na úradnej tabuli mestskej časti na Medenej ul. č. 2 vyvesené do 17. marca 2010. Podľa Miestneho úradu Staré Mesto, po tomto termíne naň môžu účastníci konania reagovať. V prípade, že sa tak nestane, rozhodnutie o umiestnení stavby nadobudne právoplatnosť.

Príprava investície si podľa miestneho úradu vyžiada prekládku inžinierskych sietí v mnohých okolitých uliciach, na I. Karvaša, Radlinského, Štefanovičovej, Hodžovom námestí Štefánikovej, Puškinovej či Šancovej ulici. Električky sa k stanici dostanú podjazdom vybudovaným pod Šancovou ulicou smerom od Štefanovičovej. (rob, brn)

V Bratislave sa zvýšila cena za pitnú vodu

BRATISLAVA

Od 26. februára 2010 sa mení v Bratislave cena pitnej vody. Úrad pre reguláciu sieťových odvetví upravil Bratislavskú vodárenskú spoločnosť, a.s., cenu za výrobu, distribúciu a dodávku pitnej vody verejným vododvom. Voda bude drahšia o 8,44 %. Maximálna cena za výrobu a dodávku pitnej vody vrátane DPH, tzv. vodné, bude 1,0667 EUR/m³. Cena za odvedenie a čistenie odpadovej vody verejnou kanalizáciou, tzv. stočné, zostáva nezmenená 0,9871 EUR/m³.

Ako sa uvádza v správe BVS, úprava ceny súvisí so zmenou ekonomických parametrov a na základe analýzy vývoja oprávnených nákladov na regulované činnosti, podľa ktorej bola spracovaná potreba nákladov do kalkulácie ceny. Nová cena vody bude BVS účtovať po celoplošnom odpočte vodomerov. Vykonajú ho pracovníci dcérskej spoločnosti BVS - Infra Services, ktorí sú pred odčítaním povinní bez vyzvania preukázať sa identifikačnou kartou. (brn)

Slovo k veci

Aj Bratislavu si jej obyvatelia spravujú sami

Vzhľad mesta nie je len obrazom jeho samosprávy, ale najmä jeho obyvateľov. Samospráva znamená, že občania si verejné veci spravujú sami. Priamo, či prostredníctvom volených zástupcov. Spoliehať sa len na primátora a starostov, či mestských alebo miestnych poslancov nestačí. Niekedy je potrebná aj angažovanosť občanov. Možno nie všetko v tomto meste funguje tak, ako by malo. Meškajúce spoje MHD, nevysypané odpadkové koše, nevyčistené ulice plné jesenného listia, rozbité lavičky, upchaté kanálové vpuste, pomočené nárožia, rozbité či vypálené lampy verejného osvetlenia, tmavé ulice. Aj toto všetko je obrazom nášho mesta, pričom vinníkom sú neraz práve jeho obyvatelia či návštevníci.

Nedávno bola niekoľko týždňov po zotmení celá jedna strana Palackého ulice tmavá. Ani jedna z približne desiatich lampa verejného osvetlenia nesvietila. Denne po tejto ulici prejdú stovky až tisíce ľudí, všimol si to však zrejme len málokto. Ak si to aj niekto všimol, tak si možno zanedával a kráčaj d'alej svojou cestou. Problémom tohto mesta totiž je, že jeho obyvatelia sú často nevšímaví k svojmu okoliu.

Stačilo pritom urobiť tak málo - na každom stĺpe verejného osvetlenia je nálepka s telefónnym číslom, kde je možné nahlásiť poškodenie či poruchu osvetlenia. Aj na Palackého stačilo, aby niekto z obyvateľov tohto mesta telefonicky upozornil správcu verejného osvetlenia, že lampy na tejto staromestskej ulici nesvietia. Keď sa taký napokon našiel, po troch pracovných dňoch prišli oprávni, našli príčinu, rozkopali chodník, odstránili poruchu a Palackého ulica je opäť osvetlená a bezpečná.

Nestačí len nadávať, čo všetko v tomto meste nefunguje. Je povinnosťou občanov upozorňovať príslušné inštitúcie na meškajúce spoje MHD, nevysypané odpadkové koše, nevyčistené ulice, rozbité lavičky, upchaté kanálové vpuste, pomočené nárožia, rozbité lampy verejného osvetlenia. Aj to je samospráva, ktorá nebude fungovať bez záujmu a účasti občanov. Naše mesto si totiž spravujeme sami. Radoslav Števíček

KOLOS

Member of **Post.at** group

príjme ľudí
na doručovanie
týždenníka



v mestskej časti
Staré Mesto

Volajte na telefónne číslo
02/6531 6523
alebo píšete na adresu
praca@kolos.sk

V pešej zóne už funguje aj ambulantom predaj na kolieskach, mesto ho povolilo

STARÉ MESTO

Kolieskový predaj, presnejšie predaj z príviesneho vozíka, povolil nedávno magistrát v pešej zóne na rohu ulíc Poštová a Obchodná. Vozík stojí už niekoľko dní pri novinovom stánku, za ktorým pre zmenu protiprávne parkuje tmavé BMW.

Podľa informácií mestskej polície „súhlas na umiestnenie príviesu vydal príslušný cestný správny orgán“ v tomto prípade Hlavné mesto SR Bratislava. Toto rozhodnutie magistrátu vyvoláva údiv, navyše nie je v súlade s platným všeobecne záväzným nariadením o pešej zóne. „Keby podobné stánky začali pribúdať v celej pešej zóne, za chvíľku by to tu celé zapratali,“ napísal nám jeden z obyvateľov Starého Mesta.

Vydanie magistrátneho povolenia na ambulantom predaj v pešej zóne sa nepáči ani staromestskej samospráve. Podľa informácií miestneho úradu Staré Mesto, stánok patrí spoločnosti Live Bratislava, s.r.o. „Pozemok na Obchodnej ulici jej prenajal magistrát hlavného mesta na základe zmluvy. Účelom nájmu je umiestnenie a prevádzka mobilného stánku ako dočasnej stavby na dobu neurčitú. Má sa v ňom predávať rýchle

občerstvenie,“ uvádza staromestská samospráva. Podľa miestneho úradu sa mestská časť Staré Mesto o prenájme dozvedela až v čase, keď zástupca spoločnosti Live Bratislava prišiel ohlásiť prevádzkovú dobu. Vzhľadom na to, že umiestnením vozíka došlo k porušeniu miestneho všeobecne záväzného nariadenia, zákona o podmienkach predaja výrobkov a poskytovaní služieb na trhovných miestach a živnostenského zákona, mestská časť Staré Mesto 19. februára

2010 zamietla zriadenie trhového miesta na Obchodnej ulici. Spoločnosť Live Bratislava rozhodnutie prevzala 1. marca 2010 a nasledujúci deň začala plynúť pätnásťdňová odvolacia lehota.

Podľa názoru staromestskej samosprávy je umiestnenie pojazdného stánku v rozpore s verejným poriadkom a záujmami obyvateľov mestskej časti, aj s ohľadom na kultúrnost' predaja a poskytovanie služieb. Robert Lattacher

FOTO - autor



Bratislavskí vodári chcú z prepáleného oleja a kalu vyrábať elektrinu a teplo

BRATISLAVA

Od 1. januára 2010 musia všetky obce triediť papier, plasty, kovy, sklo. Bratislavčania už separovaný zber domového odpadu dôverne poznajú. Kto odpad separuje, ušetrí na odvoze a likvidácii domového odpadu. Onedlho však aj Bratislavčania budú stáť pred ďalšou výzvou - separáciou biologicky rozložiteľného odpadu.

Pôvodne mali obce od tohto roka separovať aj biologicky rozložiteľný odpad. Pri príprave novely zákona o odpadoch však vláda vlni túto povinnosť zavedenia vypustila s odkazom na pripravovanú stratégiu znižovania množstva biologicky rozložiteľného odpadu ukladaného na skládkach odpadov. Podľa európskej smernice o skládkach odpadov musí Slovensko zabezpečiť, aby sa do roku 2010 znížilo množstvo skládkovaných biologicky rozložiteľných odpadov na 75 %, do roku 2013 na 50 % a do roku 2020 na 35 % celkového množstva vyprodukovaného v roku 1995.

Ako budú s biologicky rozložiteľným odpadom nakladať Bratislavčania, zatiaľ nie je známe. Ako sa však uvádza v Štatúte hlavného mesta SR Bratislava, hlavné mesto je podľa osobitného predpisu povinné zaviesť separovaný zber papiera, plastov, kovov, skla a biologicky rozložiteľných odpadov. Osobitný predpis však zatiaľ chýba.

Biologicky rozložiteľný odpad tvoria aj použité kuchynské oleje, ktoré zatiaľ končia v kanalizácii odpadových vôd. Preto má Bratislavská vodárenská spoločnosť, a. s., (BVS) záujem na jeho separácii - tuk znečisťuje kanalizačný systém a spôsobuje problémy v čistiarniach odpadových vôd. A tak vznikla myšlienka ďalšieho zhodnocovania biologicky rozložiteľného odpadu. Na prelome rokov založili vodárne dcérsku spoločnosť BIONERGY, a. s., ktorá má v náplni činnosti okrem podnikania v oblasti nakladania s iným ako nebezpečným odpadom aj výrobu a dodávku elektriny z obnoviteľných zdrojov výrobným zariadením do 1 MW. BIONERGY totiž chce z biologicky rozložiteľného odpadu vyrábať aj zelenú elektrickú energiu.

Ako uviedol generálny riaditeľ BVS, a.s., Daniel Gerneran, dcérska spoločnosť BIONERGY vznikla s cieľom likvidácie kalov, ktoré vznikajú v čistiarniach odpadových vôd, a ďalšieho spracovania biologicky rozložiteľného odpadu. Odpadový kal, ako aj biologicky rozložiteľný odpad dokážu zhodnotiť a ďalšou úpravou z nich už teraz vyrábajú teplo a zelenú elektrinu, ktorú používajú na prevádzku viacerých čistiarní odpadových vôd. Prevádzka vo Vrakuni by sa mala perspektívne stať centrálnym terminálom na spracovanie tohto odpadu.

Jednými z producentov biologicky rozložiteľných odpadov sú reštaurácie a gastronomické zariadenia, ktoré sú už teraz povinné separovať tento druh odpadu. Jeho spracovaním sa zaoberá viacero firiem, ktoré ho využívajú v kompostárňach. Tento spôsob zhodnotenia má však limity, čo však neplatí v prípade projektu BIONERGY. Ten ponúka komplexné zhodnotenie biologicky rozložiteľného odpadu - z odpadu vzniká bioplyn, ktorý slúži na výrobu elektriny a tepla. Čo z odpadu zostane, to sa spracuje sušením na kalovú sušinu, ktorá má 80% výhrevnosť uhlia.

V roku 2007 sa v Bratislavskom kraji bolo zlikvidovaných vyše 172-tisíc ton BRO odpadu. Z toho iba 797 ton sa energeticky zhodnotilo, na kompost bolo spracovaných necelých 44-tisíc ton, zvyšok skončil v spaľovni alebo na skládkach. Biologicky rozložiteľný odpad tvoria aj domácnosti. Je len otázkou času, kedy budú tento druh odpadu separovať aj bratislavské domácnosti. Separácia domového odpadu je predmetom činnosti OLO, a. s., je preto prirodzené, že na nich prípadne aj separácia a odvoz biologicky rozložiteľného odpadu. Na jeho spracovanie a zhodnotenie je pripravená BIONERGY, ktorá z vybraných druhov BRO dokáže vyrobiť zelené teplo a svetlo. Slavo Polanský

AD: Kto rýchlo dáva, ten dvakrát dáva

STARÉ MESTO

Zbierka Konzervatívneho inštitútu M. R. Štefánika (KI) na Masarykovu sochu nie je konkurenčná aktivita k snahám Starého Mesta dotvoriť Pamätník československej štátnosti na Vajanského nábreží. Na zbierke som sa vopred dohodol so starostom A. Petrekom.

Naša zbierka sa nerealizuje formou darov, ale verejnej zbierky. Preto stačí poslať peniaze na účet, netreba uzatvárať darovaciu zmluvu. Nie je to nič sveto-borné, ale chceli sme ľudom ponúknuť aj takúto jednoduchšiu formu podpory. Keď som koncom januára začal vybavovať úradné formality (nejde to zo dňa na deň), nikto nevedel, ako rýchlo budú peniaze pribúdať. Ešte dva dni pred zverejnením informácie o zbierke na našej stránke www.konzervativizmus.sk, vyšla v SME správa, že sa zatiaľ zozbieralo len čosi vyše 3000 eur.

Nie je pravda, že 52 Bratislavčanov darovalo takmer 38-tisíc eur. Individuálni darcovia dosiaľ vyzbierali takmer 8-tisíc eur. Zvyšných 30-tisíc eur tvoria dva dary od dvoch firiem po 15-tisíc eur, ktoré pribudli až po spustení našej zbierky. Uvažované náklady sú pritom zatiaľ stále len odhadom.

Ohrádzujem sa proti obvineniu zo snahy o lacnú publicitu. Masaryka považujem za jednu z najdôležitejších postáv našich dejín a dlho presadzujem, že by sme si ho mali pripomínať. V minulosti som spolupredkladal návrh na pomenovanie časti nábrežia po Masarykovi. Pokiaľ viem, myšlienka umiestniť na Vajanského nábreží Masarykovu sochu zaznela prvýkrát odo mňa a od mojich kolegov z OKS na jednom zo stretnutí, ktoré už roky organizujeme 28. októbra, v deň výročia vzniku Československa.

S návrhom na konkrétnu sochu prišiel Š. Holčík. A vďaka nemu, ako aj vďaka R. Števíčkovi a A. Petrekovi sa celá vec posunula do štádia realizácie, za čo som im vďačný. Bez ohľadu na to, čo si R. Števíček myslí o mojich motíváciách. Môj vzťah k Masarykovi nemá totiž nič spoločné s tým, či budem alebo nebudem kandidovať na starostu.

Ondrej Dostál, riaditeľ KI a poslanec staromestského zastupiteľstva za OKS

SŤAHOVANIE S VÁŠNOU
SVD
02/6020 1711
0905 319 509
www.stahovanievasnou.sk
BYTY, KLAVÍRE, KANCELÁRIE, TREZORY, DOPRAVA

Súkromné gymnázium, Súkromná obchodná akadémia
Súkromná hotelová akadémia
Kremnická 26, BA Petržalka (za odbočkou na Berg - 1. ulica vpravo)

<p>DENNÉ ŠTÚDIUM Súkromné gymnázium</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. študijný odbor 7902574, gymnázium - BILINGVÁLNE ŠTÚDIUM dĺžka štúdia: 5 rokov 2. študijný odbor 7902500 - gymnázium dĺžka štúdia: 4 roky 	<p>EXTERNÉ ŠTÚDIUM Realizuje sa na gymnáziu alebo na obchodnej akadémii. Dĺžka štúdia: 2 roky</p> <ul style="list-style-type: none"> Štúdium sa realizuje 4x v školskom roku formou konzultačných stretnutí: piatok: 14.30 - 18.00 hod sobota 8. 00 - 18.00 hod 	<p>POMATURITNÉ ŠTÚDIUM Realizuje sa ako externé štúdium na obchodnej akadémii. Dĺžka štúdia: 2 roky</p> <p>Študijné odbory: 62926 - hospodárska informatika 68516 - sociálno-právna činnosť 63146 - cestovný ruch</p>
<p>Súkromná obchodná akadémia</p> <ul style="list-style-type: none"> Študijný odbor 6317600 - obchodná akadémia dĺžka štúdia: 4 roky 	<p>Súkromná hotelová akadémia</p> <ul style="list-style-type: none"> Študijný odbor 6323600 - hotelová akadémia dĺžka štúdia: 5 rokov 	<p>KONTAKT:</p> <p>Kremnická 26, 851 01 Bratislava tel.: +421 2 6383 0290, 6381 2551, 6381 2566 podstavkova@ipgymnazium.sk</p>

príhlasovací formulár: www.ipgymnazium.sk

Parkovanie priamo pri lekárni!
Vitamin vaša lekárňa
Celodenný servis:
Po - Pi: 8⁰⁰ - 18⁰⁰ h
So: 8⁰⁰ - 12⁰⁰ h

Záhradnícka 45 (pri križovatke s Karadžičovou ul.) • tel. 02/5542 1961

NOVINKA! • Lieky aj na objednávku z práce (domu)!
Sken lekárskeho predpisu (bez osob. údajov) pošlite na e-mail: lekaren@vitamin.sk
Obratom vám potvrdíme termín vyzdvihnutia liekov v lekární!

- široká ponuka liekov a doplnkov
- individuálna príprava liekov
- veterinárne prípravky
- zdravotnícke pomôcky
- digitálne tlakomery, teplomery

Lekárňa Vitamin
parkovisko
Záhradnícka
Karadžičova
ZORA
Zahradnícka

Do volieb kúpia 25 autobusov CapaCity

BRATISLAVA

Do konca súčasného komunálneho volebného obdobia nakúpi bratislavský dopravný podnik 25 autobusov Mercedes CapaCity. Súťaž na veľkokapacitné autobusy bola na štyridsať kusov, ide však o opcii, ktorú môže dopravca využiť do troch rokov.

Podľa predsedu predstavenstva DPB, a.s., Branislava Zahradník mesto túto možnosť zrejme využije. „Aj keď to možno bude v budúcom volebnom období,“ uviedol. Odôvodňuje to tým, že vozidlá majú nadštandardný charakter, aj vzhľadom na prepravnú kapacitu i komfort cestujúcich.

V súvislosti s nasadením týchto autobusov počas hokejových majstrovstiev sveta v roku 2011 B. Zahradník povedal že vedenie dopravnej spoločnosti chce so zástupcami zväzu ľadového hokeja hovoriť o komplexnom projekte organizácie MHD počas MS. „Budeme navrhovať, aby bol projekt postavený na preferencii hromadnej dopravy,“ uviedol. (rob)

DPB kontroluje asociálov na linkách MHD

BRATISLAVA

Dopravný podnik začal akciu zameranú na odhaľovanie čiernych pasažierov, asociálov a bezdomovcov v niektorých linkách MHD.

Podľa dopravcu ide o reakciu na mnohé sťažnosti cestujúcich na ľudí bez domova, ktorí cestujú bez platných cestovných lístkov, zhoršujú hygienu vo vozidlách a obťažujú cestujúcich. Bezpečnostná akcia je zameraná aj proti vandalom znečisťujúcim vozidlá.

Akcia sa týka najmä liniek v okolí letiska, teda čísiel 61 a 93. Po budúcotýždňovom vyhodnotení sa rozhodne, či v nej bude pokračovať. Dopravný podnik zdôrazňuje, že ide akciu zameranú výlučne proti ľuďom, ktorí znepriemňujú život iným cestujúcim. (rob)

Trávu na nábrežnej promenáde zničili parkujúce autá robotníkov River Parku

STARÉ MESTO

Po studenej zime a roztopení snehu sa naplno ukázalo, akú spúšť zanechali vodiči, ktorí parkovali autami na trávniku na nábrežnej promenáde zo strany River Parku.

Parkovali tu robotníci zo susednej stavby z celého Slovenska. Počas zimy parkovali na trávniku, v kriekoch alebo tesne pri stromoch. Sneh sa však roztopil a oteplenie naplno odhalilo, čo to so zeleňou a najmä trávnikom narobilo. Všade sú vyryté pásy, tráva je poškodená až po koreňky, hovoriť na jar o tomto mieste ako o zatravnenom bude môcť zrejme len nenapraviteľný optimista.

Mestská polícia síce v minulých dňoch opásala zeleň policajnou páskou, no škodu na trávniku to už nezmažalo. Autá sa navyše presunuli na nábrežnú promenádu, kde parkujú v dvoch radoch a stredom promenády jazdia. Pásku medzitým roztrhal vietor a jej kúsky lietajú po nábreží.

Podľa hovorca bratislavskej mestskej polície Petra Plevu polícia už rieši s príslušným správcom komunikácie

situáciu v týchto miestach. „Správca prisľúbil osadiť dopravné značenie zakazujúce odbočenie do týchto miest, respektíve zákaz vjazdu,“ uviedol P. Pleva.

Správcom komunikácie na hrádzi je mestská časť Staré Mesto. Podľa vyjadrenia hovorkyne centrálnej mestskej časti Aleny Kopřivovej, miestna samo-

správa po dočasnom ohradení zelene mestskou políciou bude musieť dať zdevastovaný pozemok na vlastné náklady do poriadku. Dodala, že z dôvodu zamedzenia ďalšieho necitlivého správaniu sa vodičov v krátkom čase osadí dopravné značenie, ktoré zabráni vjazdu áut. Robert Lattacher

FOTO - autor



Palugyayov palác pozýva na prehliadku

BRATISLAVA

Ministerstvo zahraničných vecí SR pripravilo na sobotu 20. marca 2010 Deň otvorených dverí. Akcia v jeho sídle na Hlbokej 2 potrvá od 10.30 do 15.30 h a minister zahraničných vecí Miroslav Lajčák otvorí prakticky všetky dvere svojho úradu.

Návštevníkov privíta vo svojej pracovni, umožní im nazrieť do kancelárií štátnych tajomníčok, špecializovaných odborov, konzulárnej služby, ale aj do kongresovej sály. Počas akcie sa budú môcť porozprávať s ministrom a ďalšími pracovníkmi ministerstva, záujemcovia si navyše môžu pozrieť aj reprezentačné priestory v historickom Palugyayovom paláci.

Organizátori okrem prehliadky pripravili zaujímavý program. Jeho súčasťou budú aj atrakcie, ktoré nejakým spôsobom súvisia s činnosťou ministerstva. Keďže sa blížia majstrovstvá sveta vo futbale, kde bude historicky po prvý raz hrať aj slovenská reprezentácia, nebude chýbať napríklad tematický informačný stolík (stánok) o šampionáte a o usporiadajúcej krajine, spolu s maskotom a s reprezentačným trénerom Vladimírom Weissom či rôznymi súťažami.

Výstavená bude aj motorka z Rallye Paríž-Dakar a opancierované vozidlo používané pri zabezpečovaní ochrany osôb pri preprave v krízových situáciách, ktoré určite pritiahnu ďalších zvedavcov.

Súčasťou Dňa otvorených dverí by mal byť priamy prenos z odovzdávania ceny ministra mimoriadne úspešným Slovákom, ktorí šíria vo svete dobré meno Slovenska. Pracovníci ministerstva budú pripravení aj na návštevníkov, ktorí sa chystajú v najbližšom čase vycestovať. Pre nich určili poradný servis nielen pred cestami do exotiky, ale aj do susedných krajín.

Pre záujemcov o cestovné a konzulárne informácie bude navyše v hlavnej budove na 2. poschodí stánok konzulárnej služby, kde občania dostanú rady na cesty do sveta. (brn)

Najzábavnejší iPod všetkých čias.

Vreckový počítač, prenosná herná konzola, až 10 hodín videa, až 1 750 skladieb. Všetko v jednom.

V celoslovenskej sieti predajní

 **NAY ELEKTRODOM®**

iPod touch
Cenova bomba
199,- EUR



Pri petržalskej stanici sú veľké kopy smetia

LIST ČITATEĽA

Chcela by som niečo napísať o stave podchodu z Panónskej ulice na petržalskú železničnú stanicu.

Kopy smetia pri budove do podchodu, okolo ktorých prejde aj veľa zahraničných cestujúcich, svedčia o ľahostajnosti magistrátu a Miestneho úradu v Petržalke, ktoré boli už pred mnohými týždňami o tomto stave informované.

Mestský hygienik by mal preto nariadiť okamžité opatrenia, pričom odstránenie smetia je záležitosťou niekoľkých hodín. Schody do podchodu sú tiež veľmi špinavé, neosvetlené, hlavne počas zimných mesiacov, keď na presklenených strechách leží sneh. Torzá šedých nahých ženských tiel v tomto ambiente spolu so sprejerskými graffiti ešte umocňujú ubohosť frekventovanej trasy.

Jarmila Wefersová, Bratislava

Je čas začať s úpravou mesta pred MS 2011

LIST ČITATEĽA

Do začiatku majstrovstiev sveta v hokeji zostáva už len niečo vyše roka a ja sa obávam, že Bratislava nebude dôstojným dejiskom šampionátu. Dôvod? Nestačí mať zrekonštruovaný štadión, novú tréningovú halu, nové hotely, vynovené letisko či zopár nových autobusov značky Mercedes. Zahraniční návštevníci zvyknutí na iný výzor a úpravy verejných priestranstiev sa budú pýtať, či sa vôbec ocitli v strednej Európe. A to vtedy, keď budú prechádzať Predstaničným námestím so zdevastovaným Trnavským mýtom so spustnutým Istropolisom a katastrofálnym podchodom so špinavými presklenými zastávkami električiek. Okolie Hlavnej stanice je trvalým problémom hlavného mesta a pýtam sa, kedy, ak nie teraz by malo pristúpiť k úpravám dvoch verejných priestorov.

Pri menšej finančnej injekcii treba na Hlavnej stanici určite poumývať všetky sklenené plochy, odstrániť graffiti zo stien, zainvestovať do efektnejšej úpravy ubohého bufetu či jedálne na prvom poschodí, vymalovať a vyčistiť prekrytý eskalátorový prechod k zastávke električiek, nainštalovať nové smetné koše, vymeniť popukaný asfaltový povrch na celom námestí, rozmiestniť viac mobilnej zelene, obnoviť lavičky pred celou stanicou, pretrieť zábradlia... Za relatívne malý peniaz by sa na Trnavskom mýte mal vyčistiť a vymalovať katastrofálny podchod, odstrániť všetky graffiti, sfunkčnit všetky eskalátory, vymeniť asfaltový povrch na ploche pred Istropolisom, vyčistiť špinavé sklenené plochy na zastávkach električiek, nainštalovať nové smetné koše a nové informačné panely

Na Mlynských nivách by bolo potrebné vyčistiť všetky sklenené plochy, upraviť plochu pred ním novou mobilnou zelenou, vymeniť popraskaný asfaltový povrch... Niektoré to bude považovať za potemkinovské dediny, ale tisíckrát radšej potemkinovské dediny než žiadna úprava a čakanie na veľkorysé riešenie a veľkorysého investora do týchto frekventovaných plôch.

Patrik Skala, Petržalka

Batida B1 osloví najmä nenáročných

Na Novohradskej ulici už nie je reštaurácia Brit, ktorú sme navštívili pred desiatimi rokmi. V tých istých priestoroch je už niekoľko rokov Restaurant & Pub BATIDA B1. Pôvodne dočasná zimná záhrada postavená v predzáhradke obytného domu sa už medzičasom stala murovanou súčasťou reštaurácie. Dnes je v nej nefajčiarska časť podniku, fajčiari majú stoly vyhradené vo vyvýšenej barovej časti reštaurácie.

Interiér je ladený v tehlovej farbe, tehly tvoria podstatnú časť interiéru – od obloženia baru či výčapu až po oporné stĺpy. Podlaha je kombináciou dlažby a palubovky, v celej reštaurácii je množstvo kvetín – väčšina je však umelých, najmä obrovské umelohmotné kaktusy a palmy pôsobia lacno a negustózne. Napriek tomu, že Batida je aj reštaurácia, mobiliár je vyslovene pubový, či krčmový. Drevené stoly sú pre štyroch stolujúcich zákazníkov primálne, ak si dáte len pivo alebo kofolu, miesta máte dosť.

Už len pohľad do jedálneho lístka naznačil, že Batida chce uspokojiť všetkých – milovníkov bravčového, kuracieho, hovädzieho mäsa, rýb, zeleninových šalátov, cestovín. Opäť musíme vysloviť presvedčenie, že toľko druhov jedál, ako ponúka Batida, nedokáže žiadny kuchár

Bedeker gurmána

pripraviť z čerstvých surovín. O tom sme sa presvedčili, keď sme si ako prílohu k jednému z hlavných jedál objednali varené zemiaky (1,09 €). Kuchár nám odkázal, že varené zemiaky nie sú, máme si vraj vybrať niečo iné. Tak sme si dali opekané zemiaky (1,19 €), ktoré na prekvapenie mali. Zrejme boli opečené s predstihom a na varenie už nezostali. Je hanbou kuchára, ktorý nevie ošúpať dva zemiaky a uvariť ich v slanej vode.

Polievky sme ochutnali Paradajkovú so syrom (1,52 €), Boršč (2,12 €), Slepáciu s mäsom a rezancami (1,52 €) a Fazulovú s údeným mäsom (2,12 €). Paradajková bola evidentne robená z pretlaku, taká ako v závodnej či školskej jedálni. Boršč bol fajn, žiadne výhrady sme nemali ani proti fazulovej na sladko, slepačia bola trochu prislaná. Veľkosť porcií polievok bola prehnaná. Pokiaľ si chcete dať po polievke aj hlavné jedlo, málokto zvládne oboje. Slovenskej mentalite, že polievka musí nasýtiť, však objem podávaných polievok určite konvenuje. To však nie je o gurmánske, ale skôr o obzerstve.

Z hlavných jedál sme si dali Kuracie prsia Batida so slaninou, smotanou, čer-

venou cibuľou a oblohou (4,95 €). Jedlo bolo chutné, opäť však bolo presolené. Rovnakú výhradu sme mali k Hovädzím medailónikom so slaninou, francúzskou horčicou a oblohou (11,58 €). Sklamáním pre nás bol Grilovaný zubáč s pomarančom vo vínovej omáčke s oblohou (4,95 €) a Grilované rebrá v sójovom-medovej marináde, chlieb, horčica, uhorka (4,61 €). Jednak sa k rybe vôbec nehodila jednotná kapustovo-zeleninová obloha, jednak za nevhodné považujeme servírovať túto rybu s plátkami citrónu, keď bol s pomarančom. Rebrá boli ako pred týždňom grilované každé samostatne, čo považujeme za absolútne barbarské. Tentoraz boli rebrá podstatne väčšie, mäsa na nich však bolo minimum.

Klientelu reštaurácie Batida B1 tvoria tzv. menučkári, ktorí za 3 eurá dostanú polievku aj hlavné jedlo. Pre tých nenáročných sú určené aj lacné jedlá, ktoré tú podávajú popoludní. Ide o výber hlavných jedál s nižšou gramážou. Batida sa tak sama deklarovala na závodnú jedáleň, kde je rozhodujúcim kritériom nízka cena a na kvalite až tak veľmi nezáleží.

Naše hodnotenie: ★★

Maximálny počet: 5 hviezdíčiek

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Kika nemala návody v štátnom jazyku

Zákazník je pán

Inšpektori Slovenskej inšpekcie sa počas svojich kontrol zameriavajú aj na také porušovanie povinností predávajúcim, akým je poskytnutie informácií o predávanom výrobku v štátnom jazyku. Ide o častý prehreshok predajcov.

Dňa 8. októbra 2009 boli inšpektori SOI na kontrole v prevádzke Kika nábytok na Galvaniho ulici. V rámci kontroly inšpektori SOI zistili, že pri šiestich druhoch výrobkov, ktoré boli v priamej ponuke pre spotrebiteľa v celkovej hodnote 1129,34 eura, chýbal písomný návod o spôsobe ich použitia v štátnom jazyku. K dispozícii boli len návody v cudzojazyčnej mutácii. Konkrétne išlo o štyri kusy Chicco 65846 sterilizátor, štyri kusy Chicco 69708 video monitor, päť kusov Chicco 71550 ohrievač fliaš, dva kusy dezinfekčný prístroj Clean Happy, 2 kusy Chicco 71553 digitálny ohrievač a dvanásť kusov uzáveru pre videorekordér. Za zistený protiprávny skutkový stav, a tým aj za preukázané porušenie zákona, zodpovedá v plnom rozsahu prevádzkovateľ.

Na základe týchto zistení oznámila SOI začatie správneho konania o uložení pokuty. K tomuto oznámeniu a jej dôvodom sa spoločnosť v stanovenej lehote nevyjadрила, zistený protiprávny skutkový stav žiadnym relevantným spôsobom nespochybnila.

Zákon o ochrane spotrebiteľa upravuje niektoré podmienky podnikania významné z hľadiska ochrany spotrebiteľa. K základným podmienkam patrí povinnosť predávajúceho poskytnúť informácie, pokiaľ sú v písomnej forme, v štátnom jazyku. Túto povinnosť, ako vyplýva z výsledku kontroly SOI, spoločnosť ako predávajúci subjekt porušila. Pokuta bola 300 eur.

Inšpektori SOI kontrolujú aj vnútorný trh, aby zistili, či predávajúci, výrobcovia, dovozcovia, resp. dodávatelia alebo osoby uvedené v ustanoveniach zákona o ochrane spotrebiteľa dodržiavajú povinnosti a zákazy vyplývajúce im zo zákona alebo právnych aktov Európs-

ských spoločenstiev v oblasti ochrany spotrebiteľa.

Rozhodujúcim pre konštatovanie, či bol zákon dodržaný alebo porušený, je stav zistený v čase kontroly. Porušenie zákona má správny orgán, vzhľadom na platné znenie zákona o ochrane spotrebiteľa, povinnosť sankcionovať pokutou až do 66 387,83 eura. Pri určovaní výšky postihu zohľadnil orgán dozoru (SOI) charakter a menšiu závažnosť zisteného protiprávneho konania, spočívajúcu v porušení zákonného práva spotrebiteľa na poskytnutie informácií o vlastnostiach, spôsobe použitia výrobku. Prihliadol tiež na následky protiprávneho konania spočívajúce v možnom ohrození majetku spotrebiteľa z dôvodu neposkytnutia písomných informácií o spôsobe správneho použitia výrobkov v štátnom jazyku. Neposkytnutím zrozumiteľnej informácie hrozí v prípade nesprávneho zaobchádzania s výrobkom ujma na majetku, prípadne na zdraví.

Marián Taller

(Spracované z právoplatných rozhodnutí Slovenskej obchodnej inšpekcie)

INŠTALATÉRI NON STOP
NEODTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PRECÍSTIME - špirálu, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčnime
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod, preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu
0905 234 615 ☎ **4363 8184**

MASÁŽE V STAROM MESTE
 Objednávky:
 GSM: **0905 444 397**
 E-mail: gocarandrej@hedryx.sk

KÚPIM STAROŽITNOSTI
 nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význ. slov. autorov. Platím okamžite.
 Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
 Email: antik1@stonline.sk
 Adr.: P.O.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Príd' te medzi nás
 Spoločnosť TESCO STORES SR hľadá
 do HM Tesco v Petržalke na Panónskej ceste 25,
 šikovných ľudí do trvalého pracovného pomeru na denné i nočné zmeny na tieto pozície:

- Predavač s inkasom - pokladník/čka - 20 hod. týždenne a menej
- Predavač s inkasom do odd. čerstvých potravín
- Predavač s inkasom do odd. suchých potravín
- Predavač s inkasom do odd. nepotravinového tovaru

• Pekár/ka
 • Mäsiar/ka

Žiadosti o prijatie do zamestnania s uvedením súhlasu na spracovanie osobných údajov odovzdajte na recepcii HM Petržalka alebo zašlite mailom na 21004mhr@sk.tesco-europe.com

TESCO

SŤAHOVANIE.sk
 BYTY-KANCELÁRIE-TREZORY-KLAVÍRE
 NÁKLADNÁ DOPRAVA
 EXPORTNÉ BALENIE
 SKLADOVANIE

TRIV

0905 616 329
02/ 6542 2387

V Sade J. Kráľa sú najcennejšie práve stromy

LIST ČITATEĽA

So záujmom som si prečítala článok o chystanej obnove Sadu J. Kráľa od Ing. A. Tormu (BN 5/2010). Ak človek zavrúti kus svojho života nejakému dielu, istým spôsobom je to jeho dieťa.

Park nie je kamenná stavba, ale živý a meniaci sa organizmus vyžadujúci starostlivosť a ochranu. Tá bola pred štyridsiatimi rokmi značne zanedbaná. V čase, keď sa začala pripravovať obnova parku, som už pracovala na projekcii v ZARES-e a pomáhala sadovníkom hlavne s malou architektúrou. Živo si pamätám, ako projektu predchádzali stretnutia tých najpovolanejších.

Boli to také malé sympóziá a so záujmom som sledovala diskusie profesorov z Lednice na Morave a z Arboréta Mlyňany. Najskôr sa vypracoval dôsledný dendrologický prieskum.

Keď sa neskôr vyznačovali stromy na výrub, často som protestovala, ale sadovníci vedeli svoje, i keď ani pre nich nebolo vždy ľahké rozhodnúť a obetovať aj zdravý strom. Stromy totiž rastú a aby sa rozvinuli do krásy a nadobudli prirodzený habitus, potrebujú svetlo a priestor. Dnes sú z mnohých stromov aj vďaka prebierkam obdivuhodné majestátné obry.

Sad J. Kráľa nadobudol charakter prírodného parku a sú to práve stromy, ktoré sú v ňom najcennejšie. Myslim si, že krásu a majestátnosť prírodného parku môže umocniť aj potlačenie prílišnej viditeľnosti malej architektúry. Jestvujúci mobiliár dožil, znehodnotil ho čas. Je namieste jeho obnova, ale nemali by ju robiť odvážlivci, trúfanci, ale tí najpovolanejší - dizajnéri. Bolo by vhodné vypísať súťaž, alebo osloviť priamo renomovaných dizajnérov.

Spokojní návštevníci by si mali na lavičkách nielen oddýchnuť, ale vnímať aj ich krásu. Ak sa má meniť koncepcia a situovanie odpočívadiel do dominantného priestoru parku s lúkou uprostred, nie je to šťastné riešenie. Je to neprijateľné! Čo sa týka symbolov zverokruhu na odpočívadlách, pokojne by som ich zmenila na reliéfne poňaté stromy, ktoré sa v parku nachádzajú - aj s náučným popisom. Je to však len môj osobný pohľad.

Mala by tu byť stála a kvalifikovaná údržba so sídlom priamo v parku. Krásniť by ich mala na mieru šitá rovnošata a špičková technická vybavenosť. V Japonsku sú záhradníci vysoko finančne hodnotení. Aby sa tak dialo aj u nás, mali by starostlivosť prevziať záhradníci, ktorí to nielen vedia, ale park si aj zamilujú. Ľudia znali a ochotní odpovedať na otázky každého návštevníka, hlavne detí.

V Bratislave, kde sa rúbe často bezhlavo, je práve Sad Janka Kráľa miestom, v ktorom by rodičia spolu s deťmi vnímali krásu udržiavanej prírody. Len ako im vysvetliť, že tam, kde by sa mohli osviežiť zmrzlinou, zákuskom a zahnať smäd, sídli akýsi erotický salón? Ako vysvetliť vzácnej návšteve, že Bratislavčania niečo také dopustili?

Aj vďaka koncepcijnej spolupráci architektov a sadovníkov má zeleň na sídlisku v Petržalke zdravý základ, hoci živelnosť a zanedbanie starostlivosti jej neprospievajú. To je však už na inú tému. **Danka Brezová, Bratislava**

Správy z podsvetia

PETRŽALKA

NA BEŇADICKEJ ULICI prepadli dve mladé dievčatá 83-ročnú ženu. Tesne pred zotmením pristúpila staršia z dievčat zozadu k starenke, ktorá držala v ruke kabelku. Mladšia sa jej medzitým pokúsila kabelku vytrhnúť z ruky, čo spôsobilo, že poškodená žena spadla na zem. Keď dievča videlo, že leží na zemi a nie je schopná sa brániť, zobrala kabelku a spolu so staršou komplikovane ušli. Poškodenej žene vznikla škoda 70 eur, pričom po páde navyše utrpela narazenie rebier. Výšetrotateľ už obvinil 17-ročnú a 15-ročnú mladistvú z trestného činu lúpeže. Dievčatám sa prípadný trest odňatia slobody skrátí o polovicu, v tomto prípade im hrozí trest odňatia slobody na 6 rokov.

KARLOVA VES

NA LEVÁRSKEJ ULICI prepadli jeden zo zväzov, ktoré tu sídlia. Krátko po polední prišli k jeho dverám dvaja neznámi maskovaní páchatelia, pričom jeden držal v ruke krátku guľovú zbraň. Muži pod hrozbou použitia zbrane žiadali od pracovníčky, ktorá im na zazvonenie prišla otvoriť, finančnú hotovosť. Žena im z obavy o život a zdravie odovzdala približne 4000 eur. Páchatelia ušli pešo smerom na Karloveskú ulicu.

DÚBRAVKA

V TAVÁRIKOVEJ OSADE horelo honosné sídlo patriace bratislavskému podnikateľovi Liborovi Jakšíkovi, ktorého meno sa objavilo v tzv. mafian-ských zoznamoch. Chata sa stala objektom útoku už pred niekoľkými týždňami, no požiari vtedy zasiahli skôr, než by požiar spôsobil väčšie škody. Podľa zistení polície aj tento požiar bol založený úmyselne. Jeho hasenie trvalo niekoľko hodín, pričom plamene dosahovali až pätnásťmetrovú výšku. Libor Jakšík je bývalý policajt, od 90. rokov podniká a v čase požiaru bol v zahraničí.

NA PEKNÍKOVEJ ULICI neznámy muž vytrhol dvanásťročnému školákovi mobil a pokúsil sa s ním utiecť. Krádež však našťastie spozoroval okoloidúci muž, ktorý sa rozbehol za zlodjom. Ten, keď zaregistroval muža, mobil odhodil a rýchlo nastúpil do pristaveného auta, v ktorom odišiel.

RUŽINOV

NA KOŠICKEJ ULICI zhoreli dve autá. Jedno z nich patrilo riaditeľovi úradu Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) Bystríkovi Žákovi. Podľa informácií z polície, VW Passat začal horieť o 2.30 h. Od horiaceho vozidla sa plamene rozšírili aj na vedľa stojacu Octaviu Combi. Škody na autách odhadli na 30 000 eur. (mm)

Hľadáte spoľahlivých
BRIGÁDNIKOV?
www.brigady.info

AGENTÚRA
PLUS 0903 778 685
02/654 12 143

**DOMESTICA SR HĽADÁ
PRE SVOJICH KLIENTOV**

- ženy na dlhodobé upratovanie
domácností a firiem
- možnosť aj pre živnostníčky

Tel.: 6241 1148, fax: 6224 7788
www.domestica.sk
e-mail: info@domestica.sk

Každý palác musel mať vlastnú kaplnku

Nijaký hrad, nijakú stredovekú pevnosť si nemožno predstaviť bez vlastnej kaplnky. Hradby mali objekt a jeho obyvateľov chrániť pred nepriateľom. Ľudská obrana na hradbách však mohla zlyhať a vtedy bolo jedinou možnosťou veriť, že pri obrane objektu pomôže Pán Boh.

Kaplnky sa nachádzali v hradoch obyčajne blízko vstupnej brány. Aj palác uhorského kráľa a rímskeho cisára Zigmunda na Bratislavskom hrade musel mať od počiatku kaplnku. Zigmundov otec cisár Karol IV. staval celý život hrady, kláštory, chrámy, kaplnky. Hádám najznámejšia a najzaujímavejšia z ním postavených kaplniek je a bola Kaple Svätého Kříže na Karlštejne neďaleko Prahy.

Zigmundova kaplnka bola v juhovýchodnom nároží paláca, na prízemí pod neskôr postavenou nárožnou vežou, blízko paláцovej hlavnej brány. Bolo to jediné miesto, kde mohli v 30. rokoch 15. storočia v paláci kaplnku situovať. Asi bola prístupná z nádvorja, ako napríklad vo Zvolene. Svojou osou smerovala na východ, ako sa na správnu stredovekú kaplnku patrí. Na jej východnom konci stál oltár. V severnom kridle smerom na východ taká kaplnka nemohla byť, lebo tam bola pravdepodobne palácová kuchyňa.

Napriek tomu, že sa jej architektúra po neskorších prestavbách nezachovala, dá sa predpokladať, že bola pomerne vysoká a prechádzala niekoľkými podlažiami. Niekedy boli v stredovekých hradoch kaplnky horizontálne delené na dve podlažia, spojené otvorom v podlahe hornej kaplnky, respektíve v zaklenu-tí dolnej kaplnky. Horná časť bola vyhradená panovníkovi a jeho najbližším. V dolnej sa počas omše zdržiavali dvorania, vojaci a služobníctvo. Či to bolo tak aj tu, nikto nevie. Nevie sa ani, či bola kaplnka dokončená.

Po Zigmundovej smrti (1437) sa totiž práce na stavbe ešte nedokončeného paláca zastavili. Až v 50. rokoch ho upravili ako rezidenciu pre Zigmundovho vnuka Ladislava Pohrobka, ktorý sa tu však zdržiaval len zriedka. Možné ďalšie úpravy sa uskutočnili na konci storočia, keď panoval Matej Korvín. O osudoch kaplnky nie je nič známe. Asi

Pamätníci histórie

však nebola situovaná veľmi vhodne, lebo už v priebehu 16. storočia zriadili novú, oveľa rozsiahlejšiu kaplnku, a to na poschodí, v severozápadnom nároží paláca. Tam pretrvala až do zničujúceho požiaru v máji 1811.

V čase Márie Terézie kaplnku výrazne obnovili. Dostala bielu štukovú čiastočne pozlätenu dekoráciu a celkom nové zariadenie. Pre oltár vytvorili na jej západnej stene vysokú plytkú niku, v ktorej bola „zavesená“ pozlätaná štuková drapéria ako pozadie hlavného oltára. Oltár tvoril rámec pre ústredný obraz ukrižovaného Krista na Golgote, ktorý namaloval roku 1763 viedenský maliar Josef Hauzinger.

Kaplnka bola pravdepodobne zasvätená Panne Márii. Kristus na kríži bol namalovaný na severnej stene medzi oknami. Maliar a štukatér Giulio Licino z Benátok, ktorý bol autorom výzdoby kaplnky, sa ešte ani o 18 rokov neskôr nedočkal zaplatenia honoráru za svoju prácu. K tej patrila aj výzdoba cisárskych súkromných oratórií, kde mal byť rozmerný obraz Posledného súdu. V 17. storočí zariadenie kaplnky vymenili. Nový oltárny obraz maľoval Christian Knörr vo Viedni. Obrazy a oltáre, ktoré spomína literatúra v kaplnke v minulých storočiach, sa možno zničili, možno však odpočívajú v múzeách a súkromných zbierkach, ale doteraz ich nikto neidentifikoval.

Počas rekonštrukcie kráľovského paláca

pred päťdesiatimi rokmi sa rozhodlo kaplnku ako sakrálne priestor neobnoviť. Namiesto nej zriadili na jej mieste hudobnú sieň. Nevhodne reštaurovaný priestor bez jednoznačného slohového zatriedenia „vylepšili“ veľmi nevhodnou maľbou na plafóne podľa návrhu Ester Šimerovej-Martinčekovej. Freska s názvom „Harmónia“ sa nestala harmonickou súčasťou priestoru, skôr rušivým zásahom pochybnej kvality, ktorý dnes znemožňuje akúkoľvek rozumnú reštitúciu pôvodného stavu.

Pod juhovýchodnou vežou, na mieste pôvodnej gotickej paláцovej kaplnky, sa zachovala jej tradícia v podobe malej súkromnej kaplnky. Z literatúry 18. storočia je známe, že tam bol oltár s obrazom Panny Márie ustavičnej pomoci (Maria Hilf) a na bočnej stene visel obraz uhorského kráľa Svätého Štefana od maliara P. J. Verhagena z Antwerp, ktorý sa v 70. rokoch 18. storočia zdržiaval vo Viedni. Obraz namaloval pravdepodobne práve pre malú kaplnku na Bratislavskom hrade na objednávku vtedajšieho uhorského miestodržiteľa kniežaťa Alberta Sasko-Tešínskeho. Obraz svätého Štefana od Verhagena je uložený v zbierke Szépművészeti múzea (Múzeum krásnych umení) v Budapešti (od roku 1933). Existenciu kaplnky v juhovýchodnom nároží paláca potvrdil aj nedávny výskum architektúry. Vo východnom okennom výklenku sa zachovala nika, v ktorej bývala umiestnená socha Panny Márie.

Štefan Holčík
FOTO - nrsr



6-dielna súprava uterákov
možnosť výberu v 11 farbách



neckermann.sk



a ďalšie jubilejné
ponuky

so zľavami až

-60%

nájdete na

www.neckermann.sk

UZ ČOSKORO
AJ VO VAŠEJ
SCHRÁNKE



a už pri objednávke

nad 15,- €

Vám odpočítame

BONUS 5,- €

Stačí uviesť KÓD AKCIE: CA 805

Bližšie informácie nájdete na www.neckermann.sk. Túto akciu nie je možné kombinovať s inými akciami spoločnosti neckermann.sk.

Bratislava kedysi...

Varga báči kričal: Chruška ešče nesrala

Ovocná záhrada a park, pozostatok bývalého lazaretu (spolu s kostolikom asanovaným v roku 1937) sa rozprestierali z Dunajskej po Lazaretskú ulicu, jedným múrom oddelené od Detskej nemocnice a Svätoplukových kasární, druhým od dvora domu číslo 41 a z oboch ulíc oplotené nízkymi múrikmi.

Detské ihrisko vybudovali a verejnosti sprístupnili až rok po vojne. Park a záhradu dovtedy strážil „vartáš“ Varga báči, ako sme ho familiárne volali. Starý pán s vlasmi ako sneh, ktorý keď raz napadne, už sa nikdy neroztopí, ostrihaný „na ježka“, na nich nosil čiernu koženú čiapku so šiltom. Postavu mal vysokú, zavalitú, chôdzu vzpriamenú, generálsky ráznu a v ruke zvieral neodmysliteľnú bakuli, či skôr čugaňu, vždy pripravenú zasiahnuť nežiaducich návštevníkov ovocnej záhrady.

My Dunajšky sme vedeli pracujúcemu dôchodcovi poriadne strpčiť život, najmä popoludní, keď si dával „šľofika“, alebo za dažďa, vtedy z malého záhradného domčeka nevychádzal von. Chlapci Dunajši nás v tom čase zaujali akurát tak, keď sa išlo do akcie - hrušky, slivky, jablká. Ten, ktorému sme sľúbili podiel z rabovačky, sa postavil u nás na dvore k dvojmetrovému tehlovému múru, dal rabaka, čiže prsty zaklinil do seba, dlane hore a „oberačky“ rad radom vyskakovali ako opice. Živý rebrik fungoval vždy znamenite. Tie menej odvážne sedeli v merku na plote, alebo číhali na starom gaštanovom strome pripravené dať signál, keby sa objavil strážca.

Zrelé i nezrelé ovocie sme prehadzovali rýchlosťou blesku cez múr do dvora. Spiatočná cesta viedla behom naprieč záhradou smerom na Lazaretskú, kde bol nízky plot, odtiaľ na štyridsaťjednotku. Keď všetky „oberačky“ boli na mieste, teda pod múrom „vít'azstva“, opantál nás nespútaný živel radosti. Nastala deľba koristi, na hromádky, vždy rovným dielom a potom, v tureckom sede, ukájali sme nenásytnosť našich žalúdkov. Polúskali sme jadierka, poroztĺkali kôstky od marhúľ, ostali iba nejedlé stopy.

No boli aj smolovate dni, keď nás pri čine prekvapil Varga báči, ukrytý v kríčkoch. Kradlošky naháňal po záhrade, no naše behúne boli rýchlejšie, leteli sme sťa strelené. Dokonca sme mali pocit, že nám narastli krídla. Udychčaný chudák v rozčúlení za nami chrapľavým hlasom kričal: „Chruška ešče nesrala, ket pude, dostaneš, polny čapicu.“ Napriek jeho sľubom, sme v nestráženej chvíli v záhrade znovu bašovali a kmínili.

Čert vie, prečo sme boli tak vrcholne bezohľadní k starému vartášovi!

Jedno poobedie ležalo pod našim múrom množstvo jablák, hrušiel i slivák. Stáli sme nad ovocím, vyvaľovali okále ako plánky, až ktorási z nás utrúsila tichým previnilým hlasom, kývajúc uznanlivo hlavou: „No vidíte, dobrý báči dodržal slovo, chruška už je srala!“ Ovocie sme pozbierali aj pojedli, ale akosi nám nechutilo. Nebolo to ono.

Helena Kloudová-Jonášová

Dievčatá z Dunajskej ulice (2003)

Pokračovanie nabadúce

Tehelné pole sa rozlúčilo s R. Tulisom

FUTBAL

Týždeň po Ladislavovi Repáčíkovi stratil bratislavský futbal ďalšiu osobnosť. Vo veku 54 rokov zomrel po ťažkej chorobe Roman Tulis.

Lúcia sa s ním najmä fanúšikovia a hráči Slovana. Roman Tulis bol na Tehelnom poli pri majstrovskom dorasteneckom titule, ktorý v roku 1985 získali také budúce hviezdy československého a slovenského futbalu ako Titel, Krištofík, Vencel, Maixner... (mm)

Slávii UK stačili na semifinále len tri zápasy

VOLEJBAL

Najvyššie volejbalové súťaže majú za sebou úvodné stretnutia play-off štvrťfinále (hrá sa na tri víťazstvá).

V ženskej Extralige Slávia UK vyhrala nad Žiarom nad Hronom 3:0 a je v semifinále. Doprastav vedie nad Nitrou 2:1 a na postup potrebuje ešte jedno víťazstvo. V najvyššej súťaži mužov vyhráva VKP nad Novým Mestom nad Váhom 2:0 a k postupu musí ešte raz zvíťaziť. STU Bratislava prehráva s Nitrou 0:2 a je len krôčik od vypadnutia. (mm)

Slovanistky už dohrali svoju sezónu

BASKETBAL

Najvyššia súťaž basketbalistiek má pred sebou play-off, do ktorého už nezasiahnu hráčky Slovana.

Pre Bratislavčanky sa sezóna skončila prehrou v Banskej Bystrici proti UMB. Slovan obsadil v konečnej tabuľke 9. miesto, čo však znamenalo záchranu v Extralige, a tím aj splnenie cieľa. (db)

Ultimate frisbee predstavia cez víkend v Rači

ULTIMATE FRISBEE

Počas víkendu 13. - 14. marca 2010 sa na ihrisku s umelou trávou pre pozemný hokej v škole na Plickovej ulici v Rači uskutoční 5. ročník ultimate frisbee turnaja Blowout.

Na podujatí sa zúčastnia okrem slovenských aj družstvá z Česka a z Rakúska. Celkovo sa predstaví 24 tímov. Turnaj organizuje bratislavský klub Mental Discorders. Organizátori účastníkov rozdelia do dvoch divízií - mužskej a spoločnej ženskej a juniorskej. V sobotu sa podujatie začína o 10.00 h, v nedeľu je prvý zápas už o 9.00 h.

Ultimate Frisbee je šport, v ktorom proti sebe hrajú dve sedemčlenné družstvá. Ihrisko má obdĺžnikový tvar a na oboch koncoch je ukončené koncovými zónami. Chytenie taniera v zóne sa rovná jeden bod. Žiadny hráč po chytení disku nesmie utekať. Bod platí, keď hráč chytí prihrávkou od svojho spoluhráča v zóne súpera. Vyhráva družstvo s vyšším počtom získaných bodov. (sita, brn)

HC Slovan vyprášil Nitru aj Trenčín, vo štvrtfinále play-off ho čaká Zvolen

HOKEJ

O prvenstve hokejistov bratislavského Slovana po základnej časti Extraligy bolo jasné už niekoľko kôl pred jej koncom a dve kolá pred záverom sa rozhodlo aj o jeho súperovi vo štvrtfinále play-off. Slovan v ňom nastúpi proti Zvolenu, ktorý v pohode odrazil záverečný nápor Trenčína.

Bratislavčania pokračovali v pohodovom závere aj počas záverečných kôl. Doma najskôr zdolali Nitru a v nedeľu si pochutnali aj na neškodnej trenčianskej Dukle. Ružinovský duel s Nitrou divákov veľmi nenadchol. Priniesol minimum vzruchu pred brankámi, no o to plnšie bolo na trestnej lavici. Slovan síce viedol 2:0, no v závere sa o výsledok strachoval a bol rád, že sa ubránil power-play hostí.

„Chceli sme, aby hráči zopakovali prístup a výkon zo zápasu proti Košiciam. Podarilo sa to však len v prvej polovici stretnutia, potom sme poľavili a hra stratila tempo, pod čo sa podpísali aj časté vylúčenia. Výsledkom bolo, že až do konca sme sa báli o tri body. Víťazstvo nás teší, ale s výkonom nie sme spokojní,“ priznal domáci asistent Róbert Pukalovič.

O dva dni neskôr cestoval Slovan do Trenčína a duel na ľade bývalých veľkých rivalov ukázal, prečo sú Bratislavčania prví a prečo Dukla prvý raz v histórii slovenskej Extraligy nepostúpi-



la do play-off. Už v 11. minúte viedli hostia 2:0 a skóre v ich prospech naskakovalo tretinu po tretine. Na konci zápasu svietilo na tabuli 3:8 a keby zverenci Antonína Stavjaňu výrazne nepoľavili a súpera s nadhľadom nešetrili, pokojne sa mohla zrodiť desiatka.

„Stretnutie v Trenčíne bolo veľmi dobrou prípravou na play-off. Mali sme síce zopár hluchých momentov, napríklad, keď sme poľavili v koncentrácii a domáci vyrovnali na 2:2, no celkove sme s našim výkonom spokojní. Presvedčili sme sa však, že musíme hrať celý duel s nasadením a naplno, inak sa nám to môže vypomstiť. Máme

však čas popracovať na odstránení niektorých nedostatkov,“ dodal Róbert Pukalovič.

Slovan začne vyradovaciu fázu súťaže doma. Už v sobotu 13. marca 2010 a o deň neskôr sú na programe úvodné dve štvrtfinálové stretnutia, ďalšie dva zápasy budú 17. a 18. marca vo Zvolene, ak by sa nerozhodlo, piaty duel odohrajú 21. marca zase v Bratislave, podobne ako prípadný siedmy. Známe sú už aj ceny lístkov na play-off zápasy v Bratislave. Vstupenka na štvrtfinále stojí 10, na semifinále 20, kto si bude chcieť finále vychutnať naživo, ten bude musieť zaplatiť 30 eur. (mm)

FOTO - SITA

Slovanistom sa zatiaľ vyhli väčšie krízy, pochvaľuje si tréner Róbert Pukalovič

HOKEJ

Hokejisti HC Slovan Bratislava zvládli základnú časť Extraligy s bravúrou krasokorčuliara. Ak tréneri a funkcionári pred sezónou hovorili o konkrétnych cieľoch opatrnejšie, výsledky hovoria jasne - Bratislavčania počas základnej časti nenašli súpera, s ktorým by s nimi držal krok. Asistent trénera Antonína Stavjaňu Róbert PUKALOVÍČ pritom priznáva, že je to prekvapením aj preňho.

Po letnej príprave sa tvrdilo, že dôležité nebudú len výsledky, ale najmä hra, ktorá by mala lákať divákov. Nakoniec boli výsledky aj hra.

- Prekvapilo ma to, pretože počas leta prišlo k obrovskej obmene kádra. Sami sme preto boli šokovaní, že počas dlhšej základnej časti sme sa vyhli väčším krízam a zakolísaniam. Hra síce nebola vždy optimálna, mali sme niekoľko slabších stretnutí, nie vždy sme hrali oku lahodiaci hokej, ale vždy sme to nejako dokázali uhrať a víťaziť. Naš náskok je práve o tom, že sme výkyvy dokázali zvládnuť.

Ako ste sa krízam vyhli? Máte taký silný tím, prípadne ste to vypožorovali už na začiatku, a tím ste im predišli?

- Mužstvo je postavené tak, že chce hrať a víťaziť. Nie je tam veľa hokejistov, ktorí by mali za sebou veľa úspechov, titulov. Chcú na sebe pracovať a zatiaľ sa im to darí. Navyše, kým my sme sa vyhli spomínaným krízam, ostatné mužstvá sa v nich trápili. Či už Zvolen alebo napríklad



Trenčín, ktorí zrejme podcenili úvod nového ročníka.

V úvode súťaže vás čakala séria šiestich stretnutí na súperových ľadoch. Zvládli ste ju však bez problémov, bol to základ neskoršieho úspešného účinkovania?

- Obavy sme trochu mali, pretože začiatok s obmeneným kádrom, a hneď vonku, to nevyšlo nič dobré. Našťastie, sme mali celkom príjemných súperov, ktorí práve preživali horšie obdobie. Výnimkou bol len nováčik zo Spišskej Novej Vsi. Tam sme hrali prvý zápas a hoci sme zvíťazili iba o gól, bola to cenná výhra.

V závere ste mali dvadsaťbodový náskok, ale napriek tomu ste dokázali hráčov motivovať k ďalším víťazstvám, čím ste to dokázali?

- Nebolo to vždy optimálne, nie vždy sme hrali podľa predstáv, ale bolo to práve podvedomie, ktoré u hráčov zapracovalo. Našťastie sme sa to dokázali zvládnuť. Vedeli sme sa k tomu postaviť, nič podobné sme už zažili. Aj preto sme ďalej vyhrávali, bolo to síce niekedy len o gól, ale aj to o niečom svedčí.

Vo štvrtfinále vás čaká Zvolen, aký to bude súper?

- Mal svoje problémy a určite si prežil svoje, kým postúpil do play-off. Ak chceme pomýšľať na najvyššie priečky, nemôžeme si vyberať súpera. Máme Zvolen, vieme, že to nebude jednoduché, ako by to vyzeralo podľa tabuľkového postavenia. Do každého stretnutia musíme ísť s jasným cieľom - pokúsiť sa o víťazstvo.

Zmenili ste niečo pred prvým duelom play-off?

- V podstate sme nič nezmenili. Aj do posledného stretnutia základnej časti sme nastúpili s klasickým kádrom, akurát sme si v ňom vyskúšali niektoré taktické varianty pred Zvolenom.

Koľko zápasov čakáte vo štvrtfinále?

- Tam sa už nedá kalkulovať, je to iná súťaž ako základná časť. Platí však, že každé stretnutie chceme vyhrať. Ak postúpime po štyroch dueloch, alebo aj po siedmich, je to jedno. Ide o postup.

Tešíte sa na vyradovaciu časť?

- My tréneri sa naň tešíme už dlho. Odkedy sme víťazmi základnej časti. Sezóna je dlhá, a preto sme radi, že konečne prišlo play-off.

Zhovárал sa Dušan Blaško

FOTO - Slavomír Slížik

Belasí stratili v B. Bystrici všetky body

FUTBAL

Víkendové kolo najvyššej futbalovej súťaže nebolo pre bratislavské kluby veľmi úspešné. Slovan vyšiel naprázdno v Banskej Bystrici a Petržalka získala s Ružomberkom iba bod, aj keď v boji o záchranu by jej veľmi pomohli tri.

Belasých privítal pod Urpínom tradičný banskobystričský „jamý“ terén - hnedá udupaná zem, ktorú bolo možné len s obrovskou dávkou fantázie označiť za trávnik. Ani to však podľa trénera Štefana Horného nemalo spôsobiť taký výkon, aký ukázali Bratislavčania v prvom polčase: „Hrali sme profesorsky, bez pohybu a bojovnosti. S takýmto výkonom by sme mali problémy aj proti tímom z druhej či tretej ligy. Domáci boli rýchlejší, bojovnejší, agresívnejší,“ sklamane krútil hlavou Štefan Horný.

Belasí urobili oproti duelu s Dunajskou Stredou niekoľko zmien, no tie neprinesli väčšiu kvalitu. Naopak, Dukla vedená bývalým kormidelníkom belasých Jozefom Jankechom vyzerala zrelšie, lepšie pracovala s loptou a zaslúžene získala dvojgólové vedenie. Výkon hostí sa zlepšil až v druhom polčase, keď sa domáci sústredili viac na obranu a keď na trávnik postupne vybehli Sylvestr, Grendel a Kuzma. Jediný gól však na zvrat nestačil a záverečný nápor nezmenil nič na tom, že Slovan vyšiel naprázdno.

Jeho strata na vedúcu Žilinu vzrástla na štyri body, navyše vzhľad už nepríjemne dobiedza práve Banská Bystrica. „Počas prestávky sme si v kabíne povedali, ako musíme začať hrať. Čiastočne sa to podarilo, dali sme rýchly gól, ale ďalší sme už nepridali. Len prevaha však bola málo, chýbalo šťastie aj väčší dôraz,“ dodal Štefan Horný.

Žalostných 180 divákov prišlo na duel Petržalky s Ružomberkom, čo je novým smutným rekordom Corgoň ligy a potvrdením nezmyselnosti prestáovania klubu. Hostia na Pasienkoch dva razy viedli, domáci dva razy vyrovnali a nechýbalo veľa, aby sa tešili zo všetkých troch bodov. Hlíek však v samotnom závere nepremenil pokutový kop a tréner Peter Fieber smutne skonštatoval: „Boli sme blízko k tomu, aby sme vyhrali. Za dnešný výkon by si to naši mladí hráči zaslúžili. Nemám im však čo vyčítať, odovzdali všetko, stratili sme síce dva body, ale náš výkon bol dobrý.“ Pre Petržalku bol zápas dôležitý aj preto, lebo mužstvá bojujúce o záchranu začínajú zbierať dôležité body. V poslednom kole sa to podarilo Dubnici, ktorá vyhrala nad Trnavou, po bode si rozdelili aj Prešov s Košicami.

V najbližšom víkendovom kole Slovan hostí v sobotu 13. marca 2010 na Pasienkoch Nitru (15.30 h), Petržalka cestuje do Senice. Belasí tak začínajú sériu troch stretnutí na „vlastnom“ ihrisku, ktoré by im mali pomôcť v naháňacke za Žilinou. Práve Žilina totiž uzavrie spomínanú minisériu a ak v nej Bratislavčania nezaváhajú, znovu sa vrátia do bezprostredného boja o titul. (db)

Viac o bratislavskom športe sa dozviete na www.banoviny.sk

Na cyklomoste do Schlossohu sa už dohodli

BRATISLAVA

Predseda Bratislavského samosprávneho kraja Pavol Frešo sa dohodol s predsedom vlády Dolného Rakúska Erwinom Pröllom na výstavbe cyklomostu Devínska Nová Ves - Schlosshof, ktorý spojí Bratislavský kraj s Rakúskom.

So stavbou mosta, ktorá by mala trvať približne jeden rok, sa má začať už toto leto. Most slávnostne otvorí v marci 2011. Stavba bude financovaná predovšetkým z programu cezhraničnej spolupráce Slovenska a Rakúska, náklady na most za slovenskú stranu vyjdú na približne 3,2 milióna eur.

Šéfovia krajov hovorili aj o moste medzi Záhorskou Vsou a rakúskym Angermom, ktorý bude finančne náročnejší. O jeho stavbe rozhodnú poslanci krajského zastupiteľstva. K vybudovaniu týchto dvoch mostov sa vedúci predstavitelia oboch regiónov zviazali v júli 2009 podpísaním dvoch memoránd medzi BSK a Dolným Rakúskom. (brn)

Petržalské Tesco končí rekonštrukciu

PETRŽALKA

Hypermarket Tesco v Petržalke dostáva v týchto dňoch nový vzhľad. Zmení sa v ňom rozmiestnenie tovaru, bude mať širší sortiment a prinesie aj nové služby. Rekonštrukcia sa skončí 28. marca 2010.

Novinkami sú znížené stropy spolu s osvetlením, prerobené oddelenia, niektoré z nich budú ešte väčšie ako doteraz, na celej predajnej ploche vystavia úplne nové regály a nová bude aj veľkokapacitná pekáreň s oveľa širšou ponukou. Vynovuje sa aj mólo a priestory pre zamestnancov. Už vyše týždňa je petržalský obchod v noci zatvorený, aby práce mohli čo najrýchlejšie pokročiť. „Obchod prinesie veľa noviniek. Napríklad hneď pri vchode vytvoríme oddelenie minútky a určite svoju pozornosť upúta aj veľký ostrov s kvetmi,“ informoval riaditeľ hypermarketu Tesco Petržalka Pavel Civiň. (mm)

Podmienky na získanie bytu sú voľnejšie

PETRŽALKA

Mladé rodiny, ktoré chcú získať bývanie v obecnom petržalskom byte, môžu využiť projekt Byt mladej rodiny, ktorý funguje druhý rok.

Skúsenosti ukázali, že niektoré z podmienok sú pre žiadateľov veľmi prísne a ťažko splniteľné. Preto dochádza k zmierneniu kritérií. Ide o zmenu výšky minimálnej sumy pre Stavebné sporenie, pričom cieľová hranica sporenia je znížená z 26 555 eur na 16 597 eur.

Zmena berie do úvahy otázku finančných možností slobodných, osamelých žien, neúplných rodín. Zvoľňujú sa pravidla preukázania požadovaného mesačného príjmu vo výške najmenej dvojnásobku životného minima pre každú posudzovanú domácnosť. (mm)

Divadlo aha. Školská 14 | 0948 812 812 | www.divadloaha.sk
Centrum divadla, literatúry a vzdelávania

VYPOČÚVANIE

Prijemné posedenie s občerstvením a s možnosťou dozvedieť sa niečo nové o človeku, ktorému bežne nemáte možnosť položiť otázky...

Michal Tvarožek a Vy vypočúvate známe osobnosti

13. marec 2010 o 15:00
Eva Rysová
Herečka

10. apríl 2010 o 15:00
Andrej Petrek
Starosta mestskej časti BA - Staré Mesto

máj 2010 o 15:00
Ján Kroner
Herec

Doprava

Vyhrajte lístky na jedinečnú párty

Le Grande House DJ Dale Anderson (UK)
Ministri of Sound/London

Charlie Clubber
Birthday Celebration

Bratislava - 19/03/10 - DOPLER
od piatka 12/03/10 na www.bratislavskenoviny.sk

BLACK RED WHITE

NÁBYTOK

Spálňa KIM www.brw.sk
vo farbách: javor, javor strassburg

~~317,40€~~
239,00€

POSTEL' 160 + SKRIŇA + 2x NOČNÁ SKRINKA

Taburetká s drevenou kostrou JAN HOCKER
29,00€
15,90€

Rozmery: 35/40/35 cm (š/v/hl)
Prevedenie: MIX látok (ekokoža)

VANKUŠ MIX
2,29€
1,32€

Rozmery: 40x40 cm (š/hl)
Prevedenie: MIX látok

... teraz prid' k nám a uvidíš viac !!!

Bratislava Svätoplukova 2/b / bývalá Cvernovka, Mlynské Nivy /
telefón 02/55648715 PO-PIA: 10,00-18,00 SO: 9,00-13,00

Vajnorská 127A / bývalý INTERFRUCT /
telefón 02/44457636 PO-PIA: 10,00-18,00 SO: 9,00-13,00

Zasekli sa vám dvere?

PAVOL VALENTOVIČ®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE SYSTÉMY - TREZORY

Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis
☎ **0905 610 173, 0915 400 714**
E-mail: info@pavolvalentovic.sk

Opatrovateľský kurz

akreditovaný MPSVaR SR

Kvalitne a Rýchlo cca 22 dní
Super cena od 288 €
Kniha NJ a CD ZDARMA
Možnosť práce v Rakúsku a Nemecku!

VaV: 0907 035 335 www.VaVsllovakia.sk
www.OpatrovatelskyKurz.com

BRATISLAVA

Ministerstvo životného prostredia SR zaslalo rozsah hodnotenia k navrhovanej činnosti

Verejný termínál intermodálnej prepravy Bratislava - Pálenisko, ktorej navrhovateľom je Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR, Námestie slobody 6, Bratislava

S určeným rozsahom hodnotenia sa možno oboznámiť v priestoroch Služieb občanom/FRONT OFFICE na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislava, Primaciálne nám. 1. (V elektronickej podobe bude zámer k nahliadnutiu na www.enviroportal.sk/EIA/SEA - Informačný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA.)

Verejnosc môže predložiť pripomienky k rozsahu hodnotenia navrhovanej činnosti **do 14. 3. 2010** na Ministerstvo životného prostredia SR, odbor hodnotenia a posudzovania vplyvov na životné prostredie, Námestie L. Štúra 1, 812 35 Bratislava 1.

BRATISLAVA

Navrhovateľ CPT Infra, s.r.o., Vysoká 26, Bratislava predložil správu o hodnotení navrhovanej činnosti

CEPIT - Central European Park For Innovative Technologies Bratislava

Do správy o hodnotení je možné nahliadnuť v dňoch **od 3. 3. do 1. 4. 2010** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislava, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/FRONT OFFICE. (V elektronickej podobe bude zámer k nahliadnutiu na www.enviroportal.sk/EIA/SEA - Informačný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA.)

Verejnosc môže svoje písomné stanovisko doručiť Ministerstvu životného prostredia SR, odbor hodnotenia a posudzovania vplyvov na životné prostredie, Námestie L. Štúra 1, 812 35 Bratislava 1 **do 1. 4. 2010.**

Miestom realizácie navrhovanej činnosti má byť pozemok s parc. č. 2092/1,21,30,52-53,58-59,62-65,75-79,82-83; 2100/6-7,23,45,48,50; 2119/1-4,12-32,37-39; 2130/1,16-18; 2749/2,4,6; 2752/1,3-4; 2110/2-10; 2810/1,4,9; 2092/17-19, 55-57,60-61,80,84 v lokalite pri Rybníckej ulici, k. ú. MČ Bratislava - Vajnory, územný obvod Bratislava III. Na SZ je sceneria krajiny tvorená areálom zariadenia penzión EPONA, JZ sa rozprestiera areál Vojenského útvaru - Vajnory. Južne sa rozprestiera plocha nevyužívaného športového letiska.

Účelom navrhovanej správy o hodnotení je vytvorenie moderného inovačného prostredia. Technologický park CEPIT má byť multifunkčným strediskom rozvoja vedy a výskumu s možnosťou aplikácie výsledkov v praxi. Ako business park bude CEPIT predstavovať pilotný projekt pre strednú Európu.

Sektor I., II., III., IV. - umiestnené logistické centrá, objekty pre distribúciu, montáž. Doplnkovú funkciu tvoria služby, obchody a administratívne priestory. Tieto objekty sú navrhované s podlažnosťou 2-5 NP.

Sektor V. - umiestnené priestory pre vedu, výskum, vzdelávanie, doplnené malými obchodnými jednotkami a službami. Navrhovaná podlažnosť je 6 NP.

Sektor VI. a VII. - umiestnené administratívne priestory, priestory pre vedu a vzdelávanie, doplnené bytami. V podlaži objektov budú umiestnené obchody, služby, materská škola a zdravotnícke zariadenie. Navrhovaná podlažnosť je 3+1-6 NP.

Sektor VIII. - umiestnené objekty s funkčnou skladbou veda, výskum, administratívna doplnené prevádzkami služieb a obchodu. Dôležitým prvkom je kongresové centrum. Navrhovaná podlažnosť je 5-8 NP.

Sektor IX. - umiestnené výstavné a konferenčné centrum so súvisiacou občianskou vybavenosťou. Navrhovaná podlažnosť je 2-4 NP.

Územie bude pripojené na komunikačný systém v dvoch bodoch: na Rybníckej ulici okružnou križovatkou a na budúcu komunikáciu súbežne s diaľnicou D4 (diaľničný kolektor). V súčasnosti sa na území uvažuje s počtom 4 765 parkovacích stojísk.

Predpokladaný termín začatia a ukončenia činnosti: cca 2010 - 2025

Metropolis má odporcov aj prívržencov

AD: KOMPLEX METROPOLIS NEHCÚ STAVAŤ... (BN 6/2010)

Plánovaný projekt Metropolis medzi Petržalkou a Jarovcami je momentálne jednou z najdiskutovanejších bratislavských tém. Aj medzi čitateľmi Bratislavských novín sú takí, ktorí bojujú proti kasínu a celému projektu, ale aj tí, ktorí s ním súhlasia.

Myslím, že kasíno v budove bývalej sýpky či dnešnej Reduty je postačujúce. Gamblerov z vyššej spoločnosti je dosť aj bez neho. No a ostatní majú hracie automaty v krémach a dokonca aj na pumpách.

Jednu vec mi racionálne vysvetlite. Ak iné (väčšie, ekonomicky vyspelejšie) krajiny tento projekt odmietli, tak prečo by práve pre Slovensko mal byť prínosom? Šesťsto miliónov eur do rozpočtu ročne nie je pre žiadnu krajinu v Európe zanedbateľná suma. Prečo by tento senzáčný projekt odmietali a my by sme ho mali prijať?

Niečo mi hovorí spojenie: Práčka a peniaze, asi to tu niekomu treba.

Odporúčam ísť sa pozrieť na ich dva už hotové projekty: Polus a Likeside View. Keď si to prídete obzrieť v pracovnom čase, bude vám jasné, že daná firma pri týchto projektoch absolútne nezvládla problém statickej dopravy. Likeside View ešte nie je ani naplno obsadený a ľudia, ktorí tam pracujú, zaberajú autami chodníky pri budove. Čo sa týka Polusu, tam už škoda hovoriť. Postavia dve veže pre tisícky ľudí, ale na parkovanie sa nemyslí.

Pokiaľ je pán primátor proti novému kasínu, prečo nebojuje aj proti tým existujúcim? Aký je medzi nimi rozdiel? V čom sú automaty v rôznych bratislavských herniach „lepšie“ a menej škodlivé ako tie vo vzdialených Jarovciach? Zaujímavé je tiež, ako iné petície, napríklad za záchranu parku Krasovského, pán primátor ignoruje a túto vehementne podporuje. Škoda, že viacerí veriaci sa dali obľnúť rečami v kostoloch a odmietajú niečo, o čom veľa nevedia. Podstatné by skôr malo byť, aby mesto trvalo na významnom podiele rekreačnej časti komplexu, teda aby podmienkou súhlasu bola nevyhnutnosť vybudovať aj akvapark (mimochodom, ktoré mesto na svete s takmer pol miliónom obyvateľov nemá jedinou celodenne pre verejnosc otvorenú krytú plaváreň? Možno v nejakej Ugande a ešte Bratislava). Jedno je isté, či kasíno v Jarovciach bude alebo nie, nebude to mať na kriminalitu žiadny vplyv. Peniaze sa perú v dnešnej dobe inak ako za Al Caponeho a koniec koncov, kasín na ich prepranie je v meste dosť. Preto je smutné, že rozvoju mesta aj inou formou, ako je nekultúrna výstavba uniformných a odporných sklenených polyfunkčných budov v meste, okolo ktorých sú hneď po ich dokončení zapratané chodníky parkujúcimi autami (napr. Avion, bizniscentrá na Mlynských nivách...) bráni práve najvyšší predstaviteľ mesta a poslanci za KDĽH. Nevaria si predvolebnú polievku?

(z diskusie na www.banoviny.sk)

Deti vystavujú svoje zážitky z divadla

VÝSTAVA

V Bratislavskom bábkovom divadle na Dunajskej 36 sprístupnili výstavu detských literárnych prác na tému *Môj zážitok z bábkového divadla*.

Výstava je výsledkom súťaže, ktorú BBD vyhlásilo od septembra do decembra 2009 pre základné školy z Bratislavy a Západoslovenského kraja, ktoré pravidelne navštevujú bábkové predstavenia. Do súťaže sa zapojilo 15 škôl, z ktorých prišlo 152 prác. Odborná porota vybrala 40 prác na výstavu a vyhodnotila 12 najlepších, ktorých autori si na vernisáži prevzali diplomy a darčeky. Hlavnú cenu získala deväťročná Laura Deptová zo Stupavy za svoje literárne zážitky z inscenácie *Sol nad zlato*.

Podľa predsedníčky poroty Mgr. Dobrosłavy Luknárovej slohové práce druhákov a tretiačkov boli krátke, ale bezprostredné a úprimné. U starších žiakov sa objavili prvky reportáže, ale aj vety na prahu literárnej či divadelnej kritiky.

Výstava vo vestibule BBD potrvá do 21. marca 2010, potom bude v priestoroch Úradu Bratislavského samosprávneho kraja na Sabinovskej 16. (dš)

V Dopleri sa bude tancovať až do rána

TANEC

Le Grande House je exkluzívna hudobno-tanečná noc. Počas dvoch rokov sa konala už viac ako 60-krát, tancovalo na nej množstvo tanečníkov a za mixážnym pultom sa vystriedalo viac ako 50 rôznych D-Jov. V Bratislavskom Dopleri vystúpi 19. marca 2010 o 20.00 h na dvoch tanečných pódiiach v štýloch house & trance jedenásť D-Jov v špeciálnej XL edícii podujatia, pričom hlavný hosť Dale Anderson príletí priamo z prestížneho londýnskeho klubu Ministry of Sound. Producent a rezidentný DJ značkovej noci vo vydavateľstve Global Underground sa predstaví na hlavnom pódii popri trojici rezidentov *Le Grande House* - Charlie, Fresh a Laddy M. Navštevníci by si nemali dať ujsť ani ďalších skvelých slovenských a českých D-Jov, vrátane lokálnej tranceovej elity - Pico a Michal Breeth. Tradičným spestrením noci budú tanečníci a najnovšia svetelná technika. Program okorení narodeninová oslava promotéra, producenta a DJa Charlieho. (brn)

Groteska Ksicht na scéne SND - hra o vonkajšej kráse a vnútornom prežívaní

DIVADLO

Aj keď sú herci na scéne príťažliví vzrastom aj výrazom tváre, v hre súčasného nemeckého autora Mariusa von Mayenburga (1972) *Ksicht*, v preklade Romana Olekšáka, hrajú práve o tých, ktorých škaredosť ich tváre katapultuje do absolútnej spodiny profesionálneho rastu a pracovného úspechu. V réžii Sone Feranovej hru uviedli v Štúdiu Slovenského národného divadla.

Absurdná groteska je oficiálne označenie divadelného kusu, je to však len nadnesená irónia a sarkazmus, ktoré toto predstavenie vzdáva od zaradenia k reálnej dráme. Dnes už šminky, natáčky a kolorované tuby na farbenie vlasov nepatria výlučne do výbavy žien. Muži si s narastajúcimi obavami sledujú postupujúce lysiny na temene hlavy a nejdenný zostane po kúpeli stáť nahý pred zrkadlom, aby s úzkosťou a neraz i odporom sledoval skôr pivný ako brušný sval na svojom tele.

Ak si údajne pre bruchu nedovídi na symbol mužnosti, mení sa ich noc i deň na nepretržité utrpenie. Mladý nemecký autor nerieši vo svojej hre krásu a príťažlivosť jedincov na tejto planéte. Rukolapne, vtipne, s nadhľadom a groteskne ukazuje, kam až posadnutosť krásou môže človeka doviest.

Jeho hrdina Antol má spokojný a pekný život v náručí milovanej ženy, jeho radosť sa násobí aj úspechmi v práci. Jej výsledky však nemôže ísť prezentovať



do zahraničia, lebo je škaredý. Podstúpi teda plastickú operáciu. Lenže tá sa vydarí do takej miery, že praktizujúci chirurg si jeho tvár zvolí za patent a model a svoj úspech začne opakovať. Na svete sa zrazu objaví 50 000 krásnych Antolov. Čo s tým?

Herci sa s témou pohrali a ponúkli divákovi smutno-smiešny príbeh o našej neschopnosti vyrovnáť sa so zmenami tváre, ale hlavne o tom ako bezbrehá túžba po kráse pôsobí deštruktívne na náš život. Štyria herci (Tomáš Maštálir a Táňa Pauhofová (na fotografii), Jozef Vajda a Alexander Bárta) hrajú osem postáv a na scéne sú nepretržite celú

hodinu, kým predstavenie trvá. Hrajú mladých, starých, skorumpovaných, úlisných, pragmatických, zamilovaných, neuspokojených, labilných i temperamentných hrdinov, ľudí našej doby. A svojimi skvelými výkonomi, pod taktovkou invenčnej a talentovanej režisérky posielajú odkaz divákovi v podobe slova Jozefa Vajdu: „Neznášam uniformitu. Všetci sme individuálni a originálni a vonkajšia krása nám len pomáha, ale nerieši náš život. Dôležitá je vnútorná krása a vnútorná sila. Dôležitá je vaša duša a tá je krásna, len si to musíme uvedomiť.“

Dáša Šebanová
FOTO - Daniel Veselský

Galandovci v Mirbachovom paláci GMB - výstava slovenskej výtvarnej moderny

VÝSTAVA

Skupina výtvarníkov, ktorí sa zjednotili pod názvom *Galandovci*, vystavovala spolu prvýkrát v roku 1957 v Žiline. Ich posledná spoločná výstava bola v roku 1968 v Berlíne. V spolupráci s kurátorom a zberateľom umenia, autorom projektu Janom Kukalom, pripravili v Galérii mesta Bratislavy Mirbachovom paláci na Františkánskom námestí 11 výstavu s názvom *Galandovci - legendy slovenskej moderny 1957 - 1968*.

K vzniku skupiny sa viažu slová, ktoré vyšli v katalógu k prvej výstave: „Skupina vznikla z vnútornej potreby navzájom si blízkych výtvarníkov, ktorí sa v procese hľadania vlastného výtvarného výrazu stretli v estetických názoroch na jednej základni... Chceme nadväzovať na dielo Mikuláša Galandu, Ľudovíta Fullu, Miloša Bazovského a Cypriána

Majerníka, lebo oni predstavujú najlepšie prúdy moderného a pritom hlboko ľudského výtvarného umenia.“

Do skupiny *Galandovci* patria Andrej Barčík, Anton Čutek, Vladimír Kompánek, Rudolf Krivoš, Milan Lалуha, Milan Paštéka, Andrej Rudavský, Ivan Štubňa a Pavol Tóth. Vrcholom ich tvorby je obdobie rokov 1957-1968. Práve ono je zachytené na reprezentatívnej výstave *Galandovci*, kde sa prezentuje vyše 90 obrazov a 40 sôch, z ktorých viac ako polovica ešte nebola nikdy vystavovaná. *Galandovci* vychádzali z dôverne známych domácich tradícií a orientovali sa na európske moderné umenie. Nemali pevný program, išlo im predovšetkým o to tvoriť slobodne. To nebolo v čase ich pôsobenia na slovenskej výtvarnej scéne vôbec ľahké. Niektorí *Galandovci* boli obvinení z toho, že urážajú robotnícku a roľ-

nícku triedu tým, že vo svojich obrazoch a sochách im robia malé hlavy, a tým chcú upozorniť na ich menšiu inteligenciu. Zahraničie prijímalo tvorivú skupinu vrelo a s ocenením. Mnohí z nich získali za hranicami ocenenia.

Na II. zjazde Zväzu slovenských výtvarných umelcov bola väčšina *Galandovcov* vylúčená zo ZSVU, čo malo katastrofálne následky: zákaz vystavovania, nákup diel v galériách a zákaz cestovania.

V rokoch 1972-73 doznieva skupinové pôsobenie *Galandovcov*, odvážnych rebelov a bojovníkov za slovenské moderné umenie. Už nikdy spolu nevystavovali, ale vytvorili fantastické diela. Výstava v Mirbachovom paláci dokazuje, že svoje odvážne vízie spísané do katalógu k prvej spoločnej výstave vrchovato naplnili. Výstava potrvá do 11. apríla 2010. Dáša Šebanová

Dáma v čiernom na scéne divadla Nová scéna

HUDBA

V divadle Nová scéna odohrajú 20. marca 2010 o 19.00 h koncert hudobníci, ktorí sa skrývajú za tajuplným názvom *Dáma v čiernom*.

Navštevníkov čaká hudobná lahôdka, pretože na scéne sa predstavia najmä v zahraničí známa a uznávaná šansónová a džezová speváčka Jana Orlická, Diabolské husle Jána Berkyho Mrenicu ml., akordeonista Michal Červienka, hudobníci ako Juraj Burian, Martin Gašpar, Marcel Buntaj a mnohí ďalší.

Projekt *Dáma v čiernom* predstaví originálnu dynamickú hudbu s energiou - rómsku hudbu z Indie, Turecka, Ukrajiny, Francúzska, Rumunska, Maďarska a zo Slovenska. (dš)

Je tu festival Livin'Blues

2010 v DK Lúky

HUDBA

V Dome Kultúry Lúky na Vigľašskej ulici 3 sa 20. marca o 16.30 h uskutoční 18. ročník medzinárodného festivalu bluesovej a rhythm&bluesovej hudby *Livin'Blues 2010*.

Na folk-bluesovej scéne sa predstavia levický bluesman Ad Acta, folk-bluesové zoskupenie Ado Juráček Band, skladateľka, speváčka a gitaristka Martina Javor so skupinou a nevedné zoskupenie Sojka a Jašter u Doktora Band. Perličkou bude vystúpenie známeho bluesmana Juraja Turteva spolu s gitaristom Petrom Kriškom zo súboru Ad Acta. Hlavnú scénu otvorí Strempek Band, Skupina roka 2009 vyhlásená Slovenskou bluesovou spoločnosťou. Po nej vystúpi Peter Koreň & Roots, legenda beatovej i bluesovej hudby Jozef Barina sa predstaví so skupinou The Meditating Four, potom vystúpi trnavská skupina Křdeľ divých Adamov. Stálym hosťom bluesových festivalov je aj známy ostravský bluesman a pesničkár Pepa Streichl. Stovky odohraných koncertov, vynikajúca koncertná show, to sú charakteristické prvky pre srbský súbor Blue Family. Spolu s René Lackom a jeho skupinou Downtown Band budú určite patriť k vrcholom festivalu. Súčasťou festivalu bude aj výstava fotografií Paľo Sojku. (dš)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na www.banoviny.sk

Nová tradícia v centre Bratislavy

ručne ťahaná štrúdľa
tvarohová, maková,
višňovo-maková, jablková
orechová, orechovo-višňová



ochutnajte
Cafe Grande
Bratislava • Pressburg • Pozsony
na Hlavnom námestí 3

Kam v Bratislave?

SOBOTA 13. marca

- 14.30 - **F. Hrubín: Kráska a zvierka**, preklad: M. Rúfus, od 5 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 15.00 - **Vy - počúvanie**, Michal Tvarožek a Vy vypočúvate známe osobnosti, hlavný hosť: Eva Rysová - herečka, divadlo a.h.a, Školská 14
- 17.00 - **Za dychovkou na Vajnorskú s DH 11 z Ivanky**, tanečná zábava pre všetkých, ktorí majú radi dobrú dychovku, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21
- 19.00 - **O snoch, krídlach a psovi Hurikánovi**, 99. repríza najúspešnejšej inscenácie Divadelného združenia Partizánske, DK Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **Záh(r)ada, 15. premiéra** Tanečného divadla Atak, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 20.00 - **Kruh - portrét demonstrece**, ČR 2009, 62 min., kino inak, reflexia vzrastajúceho extrémneho nacionalizmu, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

NEDELA 14. marca

- 10.00 a 14.30 - **F. Hrubín: Kráska a zvierka**, preklad: M. Rúfus, od 5 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 a 14.00 - **A. Lindgrenová, K. Žiška: Pipi Dlhá Pančúcha**, rozprávka pre malých aj veľkých, od 5 rokov, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 10.30 - **Organový koncert**, účinkuje: Samuel Kummer (Nemecko), Veľké koncertné štúdio SRo, Mýtna 1



- 10.30 - **Rozprávky v Gullfosse**, Zvieratka v ZOO, divadlo Strigy, reštaurácia Gullfoss, Čulenova 5
- 10.30 - **Snežní ľudkovia**, účinkuje Divadlo spod Spišského hradu, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 10.30 - **Nedel'né matiné**, hudba vienedského klasicizmu na dobovom klavíri, program: F. P. Rigler, J. Haydn, L. van Beethoven, J. N. Hummel, W. A. Mozart, GMB, Mírbačov palác, Františkánske námestie 11
- 15.00 - **Nedel'ny čaj o tretej**, do tanca hrá Little Band, DK Lúky, Vigľašská 1
- 15.00 - **Juraj Bielík, Anton Korenčí: Malá morská vila**, čarovná rozprávka na motívy slávneho príbehu Hansa Christiana

Andersena s pesničkami, pre deti od 4 rokov, divadlo a.h.a, Školská 14

- 15.30 - **O zatúlanom klaunovi**, Divadlo na kolesách, interaktívna klauniáda pre deti aj dospelých, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábregie
- 16.00 - **Škriatok Piatok**, detská divadelná scéna, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves
- 16.00 a 19.00 - **Záh(r)ada, 15. premiéra** Tanečného divadla Atak, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 17.30 - **Skúsme si lepšie zapamätávať**, prednáška o zlepšovaní pamäte s praktickými ukázkami, DK Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **Fragile**, koncert a capella, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábregie
- 19.00 - **L. Dobrovoda: Ja, malkáč**, čo všetko môže priniesť život v domácnosti, kde otec hovorí po slovensky, matka po česky, babička záhoráckym nárečím a každý každého nenávidí., účinkujú hrci Divadla v Dlouhé, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **V. Klimáček: Dr. Gustáv Husák, väzeň prezidentov, prezident väzňov**, Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

PONDELOK 15. marca

- 16.00 - **Jozef Medvecký: Renesančné maliarstvo**, prednáška k výstave Renesancia - Dejiny slovenského výtvarného umenia, kinosála SNG, Riečna 1
- 19.00 - **R. W. Fassbinder: ...len kvapky na horúce kamene...**, komédia s pseudotragickým koncom alebo erotické panoptikum, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **Ödon von Horváth: Kazimír a Karolína, premiéra**, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **Willy Russel: Shirley Valentíne**, Divadlo Černá labuť, one-woman show Z. Kronerovej, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábregie
- 19.00 - **L. Lochhead: Perfect days**, romantická komédia, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.09 - **Zuzka Suchánková & Band**, koncert ojedinelého zjavu na slovenskej hudobnej scéne, Art Club Scherz, Partizánska 2, Palisády
- 20.00 - **J. Šturdíková: Hneváš sa?**, o troch ľudoch, veľkom hneve a všeličom inom, divadlo Non.Garde, Prepoštská 4

UTOROK 16. marca

- 8.30 a 10.30 - **J. Záborský & comp: Na Dva dni v Chujave alebo nebojme sa klasiky**, didaktická humoreska z roku 1873, od 13 rokov, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 9.00 - **F. Hrubín: Kráska a zvierka**, pre-

klad: M. Rúfus, od 5 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36

- 10.00 - **L. Lochhead: Perfect days**, romantická komédia, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10



- 10.00 - **L. Mednyánszky**, ukážky z DVD materiálov o významnom predstaviteľovi stredoeurópskeho maliarstva poslednej tretiny 19. a začiatku 20. storočia, Prednášková sála Univerzity knižnice, Ventúrska 11
- 13.30 - **Tancujeme hip-hop**, tanečný workshop pre deti ZŠ, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 14.00 - **Okno do minulosti**, cyklus multimedialnych tvorivých dielní inšpirovaný významnými dejinými udalosťami O anjeloch a slávnych kráľoch, CC centrum, Jiráskova 3
- 15.00 - **Nestarnúce melódie**, tanečno-zábavné podujatie s hudobnou skupinou Diadém, M klub, Rovniankova 3
- 18.00 - **Nocturna, una aventura mágica**, animované filmy a filmy pre mládež, Aula Cervantes, Konventná 1
- 19.00 - **Ödon von Horváth: Kazimír a Karolína, premiéra**, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - **Rob Becker: Caveman**, hostujúca one-man show, o tom čo robí muž za mužom a ženu ženou, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Per Olov Enquist: Noc lesbičiek**, freudovská komédia, divadlo a.h.a, Školská 14
- 20.00 - **Morča**, divadlo SkRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

STREDA 17. marca

- 9.00 - **F. Hrubín: Kráska a zvierka**, preklad: M. Rúfus, od 5 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **L. Mednyánszky**, ukážky z DVD materiálov o významnom predstaviteľovi stredoeurópskeho maliarstva poslednej tretiny 19. a začiatku 20. storočia, Prednášková sála Univerzity knižnice, Ventúrska 11
- 11.00 a 19.00 - **M. Grznárová: Hašterica**, Štúdio 1, VŠMU, Zochova 1
- 14.00 - **Stretneme sa v ateliéri**, pestrý mix výtvarných štýlov a zaujímavých aktivít pre deti, Krasličky (veľkonočné dielne), CC centrum, Jiráskova 3
- 14.00 - **Nepatríme na smetisko**, diva-

delné predstavenie, hrajú: M. Žák a L. Hošková, CDLaV, Gaštanová 19

- 18.30 - **Bubnovačka orchestra**, staňte sa aj vy súčasťou bubnového rytmického orchestra, DK Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **Zlá výchova**, r. P. Almodóvar, Filmový klub Nostalgie, Imricha Karvaša 2
- 19.00 - **W. Shakespeare: Othello**, klasická tragédia dneška, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Komorný koncert**, Malé koncertné štúdio SRo, Mýtna 1

ŠTVRTOK 18. marca

- 18.00 - **Čítanie z diela Iva Schneidera**, autorské čítanie, Seminárna sála Univerzity knižnice, Klariská 5
- 19.00 - **Salón u Liszta**, Dlhé noci krátkého filmu, R. Ferko, kameraman, režisér P. Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ, R. Urc, dramaturg, režisér, Prednášková sála Univerzity knižnice, Ventúrska 11
- 19.00 - **J. W. Goethe: Stella**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Oscar Wilde: Celkom vážne**, divadlo Ivry, Školská 14
- 19.00 - **P. Claudel: Johanka z Arcu**, divadlo Malá scéna, Dostojevského rad 7
- 20.00 - **Buty**, koncert legendárnej moravskej skupiny, Klub Za Zrkadlom, Rovniankova 3
- 20.00 - **T-Mobile Jazz**, Martin Valihora Trio, účinkujú: M. Valihora, bicie, D. Camarda, basgitaru, V. Ovsopian, klavír, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

PIATOK 19. marca

- 10.00 a 19.00 - **L. Kerata: Fantázia**, tragifraška o slabostiach „veľkých“, od 14 rokov, verejná generálka a premiéra, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 19.00 - **Music club, Chick&Tin (art pop)**, Andrea Bučková a hostia, DK Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **M. Gavran: Všetko o ženách**, divadlo Apollo, hrajú: A. Kamasová, D. Bruckmayerová, A. Zimányi-Profantová, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábregie
- 19.00 - **R. Polák: Kentauri**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Y. Reza: Boh masakra**, komédia najhranejšej súčasnej autorky, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.30 - **Tanečný dom**, výučba ľudových tancov: Lendak- Skokacka, poza noge (Spiš), Fintice - (Šariš), vyučujú Dragúni, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3

■ viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskieNoviny.sk
e-mail: kam@banoviny.sk

Ukde bude počasie?

Štvrtok 11. 3. 2010



Slnko ☀ 6.15 h. 🌧️ 17.48 h.

Piatok 12. 3. 2010



Slnko ☀ 6.13 h. 🌧️ 17.49 h.

Sobota 13. 3. 2010



Slnko ☀ 6.11 h. 🌧️ 17.51 h.

Nedeľa 14. 3. 2010



Slnko ☀ 6.09 h. 🌧️ 17.52 h.

Pondelok 15. 3. 2010



Slnko ☀ 6.07 h. 🌧️ 17.53 h.

Utorok 16. 3. 2010



Slnko ☀ 6.05 h. 🌧️ 17.55 h.

Streda 17. 3. 2010



Slnko ☀ 6.03 h. 🌧️ 17.56 h.

**Bratislavské
Noviny**
vyjdú opäť o týždeň
18. marca 2010



Taký ako žiaden iný. 9 500 x výhodnejšia trieda GLK 350 CDI

V ťažkých časoch znamená každé Euro výhodu. My vám ušetríme tisíce.
www.mercedes-benz.sk, www.mbf.sk
Objednajte si do 31. 5. 2010 Mercedes-Benz GLK 350 CDI 4MATIC a získate ho o 9 500,00 EUR* výhodnejšie.

Navyše k tomu získate:

- 6 rokov alebo 160 000 km servis v cene vozidla
- Záruka s možnosťou predĺženia až na 4 roky
- Bezplatné zapožičiavanie vopred objednaného náhradného vozidla
- Mobil - záruka mobility v prípade poruchy či nehody
- 24-hodinová pohotovostná služba
- MercedesCard - kreditná karta
- Výhodné financovanie prostredníctvom Mercedes-Benz Financial Services Slovakia s. r. o.

Viac informácií získate u ktoréhokoľvek autorizovaného predajcu značky Mercedes-Benz na Slovensku alebo na www.mercedes-benz.sk a www.mbf.sk.

* Platí pri modeli GLK 350 CDI 4MATIC.
4 522,00 EUR (cenové zvýhodnenie) + 4 992,97 EUR (lizingové zvýhodnenie) = 9 514,97 EUR.
Kombinovaná spotreba: trieda GLK 6,4 - 10,8 l/100 km. Emisie CO₂ (kombinované): trieda GLK 168 - 251 g/km.

Typ vozidla	GLK 350 CDI 4MATIC
Cena vozidla	42 959,00 EUR
1. navýšená splátka 30%	12 887,70 EUR
48 x mesačná splátka	444,44 EUR
Posledná zvýšená splátka 30%	12 887,70 EUR
Mesačné KASKO + PZP Allianz	135,92 EUR
Mesačné GAP poistenie finančnej straty	27,15 EUR
Spracovateľský poplatok	0,00 EUR
Odkupný poplatok	35,70 EUR
RPMN	5,35
Celkový benefit klienta	4 992,97 EUR

Cena od:
42 959,00 €
(trieda GLK 350 4MATIC)

Mercedes-Benz