

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 204 200 kusov.
Tlačí VERSUS, a.s.
Roznáša KOLOS, s.r.o.
Evidenčné číslo: EV 3101/09
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:
Gorkého ulica 6
811 01 Bratislava 1
Telefón: 5441 0028, 5441 6473
Fax: 5464 2363
Šéfredaktor: Radoslav Števcík
E-mail: redakcia@banoviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 22. apríla 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 15

Mesto ponúka na predaj 230 objektov a nehnuteľností

BRATISLAVA

Hlavné mesto naďalej ponúka na predaj množstvo svojich nehnuteľností v niekoľkých mestských častiach. O zverejnení zoznamu rozhodlo mestské zastupiteľstvo už koncom januára 2010.

Mesto je pripravené predajť majetok v Starom Meste, Ružinove, vo Vrakuňi, v Novom Meste, vo Vajnorochoch, Rači, Karlovej Vsi, Lamači, Dúbravke a v Petržalke.

V Starom Meste napríklad ponúka magistrát na odpredaj dvanásť nehnuteľností na tridsiatich parcelách s celkovou výmerou 20694 štvorcových metrov. Medzi inými figuruje v zozname predajných nehnuteľností aj budova kina Mladost'.

Najviac odpredajov sa ponúka v Ružinove, najmä v lokalite Trnávka, kde je k dispozícii 119 pozemkov na výmere 379 445 štvorcových metrov, veľká časť pozemkov je pri diaľnici D1 v okolí Zlatých pieskov a Ivanskej cesty. V Petržalke ponúka mesto na predaj 24 nehnuteľností alebo ich časť.

V Novom Meste sú na predaj napríklad aj objekty Matador Obnova na Račianskej, tzv. Sprinclov majer so šiestimi technickými stavbami či Matador Obnova na Pastierskej ulici s dvadsiatimi technickými stavbami. Spolu dáva mesto k dispozícii 230 objektov. Mestský majetok predáva mesto formou obchodnej verejnej súťaže alebo dražbou po schválení v mestskom zastupiteľstve. (brn, rob)

Tento víkend patrí všetkým Bratislavčanom

BRATISLAVA

Už po siedmy raz bude víkend na Juraja patriť Bratislavčanom. Samospráva hlavného mesta totiž organizuje deň otvorených dverí samosprávy mesta - Bratislava pre všetkých.

Bohatý program pre obyvateľov ale aj návštevníkov mesta pripravili magistrát a mestské organizácie. Najväčšími ťahákmi bude otvorenie pavilónu opíc bratislavskej ZOO, sprístupnenie novej nábrežnej promenády medzi Starým mostom a Mostom Apollo, bezplatný vstup do mestského múzea, do zoologickej záhrady, na športoviská STaRZ.

Podrobný program víkendového podujatia Bratislava pre všetkých nájdete na www.bratislavskenoviny.sk. (brn)



Policajti si po založení papuče na Cintorínskej ulici sadá do vozidla súkromnej firmy. FOTO - Marián Brežňanský

Policajti jazdia v autách súkromnej BPS

STARÉ MESTO

Krajské policajné riaditeľstvo v Bratislave spolupracuje so súkromnou spoločnosťou BPS Park, a.s. Štátni policajti sa vozia autami tejto firmy. Policajné riaditeľstvo tvrdí, že je to v poriadku, a že sa tým šetria peniaze.

Podľa krajského riaditeľstva Policajného zboru SR ide „o spoluprácu pri zabezpečovaní plynulosti cestnej premávky a riešenie priestupkov v statickej doprave v centre mesta.“ Na otázku, či nejde o „naháňanie kšeftov“ súkromnej firme, policajti odpovedali, že rozhodne nie a zmluvy majú aj s inými súkromnými firmami.

Zaujímalo nás tiež, odkedy štátna polícia rieši v Starom Meste aj statickú dopravu, teda parkovanie, keďže doneďna to ponechávala takmer výlučne mestskej polícii, a prečo sa štátni policajti venujú statickej doprave iba v zóne s dopravným obmedzením, kde má parkovacie miesta prenajaté na základe spornej zmluvy BPS Park.

„Bratislavská dopravná polícia rieši, rieši aj bude riešiť statickú dopravu. Ak vozidlo stojí tam, kde nemôže stáť, je to priestupok ako každý iný, preto ich riešime. My nepokutujeme tých, čo nemajú za oknom parkovaciu kartu, ale tých, ktorí stoja na miestach, kde nemajú,“ reagovala bratislavská polícia.

Zmluva so súkromnou parkovacou spoločnosťou bola údajne uzavretá ešte v roku 1999. „Medzi výhodou patrí, že využívame ich techniku a ich autá. Šetria sa tým peniaze,“ uviedla krajská polícia. Štátni policajti sa v autách BPS Park objavili až tento rok po tom, ako mestská časť Staré Mesta zrušila spoluprácu BPS s mestskou políciou.

Do akej miery je táto zmluva pre štátnu políciu výhodná či nevýhodná, nie je možné posúdiť, pretože polícia odmieta zmluvu zverejniť. Zmluvný partner - BPS Park - totiž so zverejnením nesúhlasí. Kým sa tak nestane, existuje podozrenie, že BPS Park využíva na podnikanie štátnych policajtov. (brn)

Na Hrad by z tunela mohol viesť výťah

O nápadе sprístupniť Bratislavský hrad prostredníctvom výťahu aj z električkového tunela a o riešení parkovania v areáli Hradu sme sa pozhovárali s hlavným architektom rekonštrukcie Ivanom MASÁROM.

- Prišli sme s myšlienkou urobiť výťah z električkového tunela na Hrad, keďže tunel ide pod hradným areálom. Táto idea je zatiaľ iba nakreslená, ale uskutočnili sa už aj prvé rozhovory medzi Kanceláriou národnej rady SR a magistrátom. Projektanti rekonštrukcie tunela teraz skúmajú, aké opatrenia by si to vyžadovalo, aby sa to dalo zrealizovať.

Aká by bola trasa výťahu na Hrad? Odkiaľ a kam by viedla?

- Predstava je taká, že v strede tunela by vznikla jedna zastávka, na ktorej by sa vytvorilo výstupisko. Výťah by potom vychádzal v priestore neďale-

Náš rozhovor

ko znovu vybudovanej bývalej budovy zimnej jazdiarne, ktorá sa plánuje spolu s obnovou barokovej záhrady. Návštevník by mohol v podstate vystúpiť z električky a vyvieť sa na Hrad. Malo by to zmysel aj vzhľadom na vytvorenie už spomínaného objektu zimnej jazdiarne, ktorá by mala slúžiť ako polyfunkčná budova. Vyvieť by sa k nej dalo výťahom nielen počas dňa, ale aj v rámci večerných podujatí, ktoré by mali byť v jazdiarni.

Považujete tento zámer za reálny a uskutočniteľný?

- Zámer je reálny a aj realizovateľný a myslím si, že aj dobrý. Možno by to svojím spôsobom prispelo k ďalšiemu zatraktívneniu Bratislavy. Zahraniční

turisti si totiž pamätajú práve nie úplne bežné a obvyklé veci a mesto s nimi identifikujú. Bolo by to dobré aj z praktického hľadiska, pretože by sa Hrad dal okrem trolejbusu navštíviť aj nepriamo električkou.

Popri MHD je ďalšou vecou výstavba parkovísk na Hrade a pri ňom. Ako to vyzerá s nimi?

- Myslím si, že vôbec nie je na škodu, ak sa urobí podzemné parkovanie nielen v rámci hradného areálu, ale aj pri ňom. Jedno parkovisko by, samozrejme, malo byť prioritne pre návštevníkov hradu. Plánovaný vjazd do garáží v areáli je z miesta vjazdu do existujúcej garáže pod objektmi na západnej terase. Bol by, samozrejme, predĺžený medzi dvomi múrmi a autá by sa pod zemou dostali pod plánovanú barokovú záhradu.

Zhováral sa Robert Lattacher

Minulotýždňové dažďové zrážky sa priblížili k rekordom

BRATISLAVA

Pred tromi rokmi zažili Slovensko, ale aj Bratislava najsuchšiu jar za posledných 126 rokov. Počas minulého týždňa prišiel opačný extrém, Pršalo, pršalo, pršalo, až hydrometeorológovia v priebehu niekoľkých dní namerali viac napadaných milimetrov dažďa než inokedy za celý mesiac.

Klimatológ Pavol Faško zo Slovenského hydrometeorologického ústavu prezradil, že denné aj viacdenné úhrnné zrážky v Bratislave dosiahli pre toto ročné obdobie mimoriadne hodnoty. „V pondelok 12. apríla napršalo 30 až 34 milimetrov zrážok, v utorok 13. apríla to bolo 12 až 19 mm, v stredu, 14. apríla 11 až 21 mm a pršalo ešte aj vo štvrtok a v piatok, takže päťdňové úhrny zrážok dosiahli na Kolibe 77 mm, v Mlynskej doline a na letisku 72 mm. Boli to druhé, resp. tretie najvyššie päťdňové úhrny zrážok v histórii týchto meteorologických staníc, ktorá siaha na Kolibe a na letisku do polovice 20. storočia.“

Podľa jeho slov za rovnako dlhé obdobie napršalo na Kolibe viac iba v roku 1996 – bolo to 95 mm, na letisku a v Mlynskej doline v roku 1996 - vtedy namerali 77 mm, resp. 85 mm, a v roku 2006 – keď napršalo 76 mm, resp. 83 mm. „Tieto hodnoty predstavujú približne dvojnásobok aprílového mesačného normálu zrážok. Keďže pršalo už v prvej dekáde mesiaca a dažď môže prísť aj v nasledujúcich dňoch, hoci skôr v podobe preháňok, prípadne búrok, bude zaujímavý celkový aprílový mesačný úhrn zrážok. Od roku 1951 bol v Bratislave na Kolibe najvyšší v roku 1959 - až 115 mm a na letisku v roku 1965 - vtedy napršalo 95 mm, takže k rekordu chýba na Kolibe 24 mm a na letisku 16 mm,“ dodal Pavel Faško. (db)

ŠK Slovan bude hrať o pohár s Trnavou

BRATISLAVA

Májové finále Slovenského pohára vo futbale zaobstarajú tradiční rivali - bratislavský Slovan a trnavský Spartak.

ŠK Slovan tam postúpil po vyradení Banskej Bystrice, ktorú v semifinále zdolal dvakrát 1:0, najskôr vonku a v utorok aj v domácej odvete (Trnava prešla cez Dunajskú Stredú).

Finále Slovenského pohára bude 11. mája 2010 v Michalovciach. (mm)

Slovo k veci

Parkovací biznis zlákal aj štátnu políciu

Keď vlani na jeseň mestská časť Staré Mesto zrušila nariadenie o podmienkach státia v zóne s dopravným obmedzením, skončila sa aj spolupráca mestskej polície so súkromnou parkovacou službou.

Keď navyše staromestská samospráva na súde spochybnila dvadsaťročnú nájomnú zmluvu s tou istou parkovacou službou, zdalo, že výnosný biznis s podnikaním na obecných komunikáciách sa končí. Dnes je všetko opäť v starých koľajach. Akurát mestských policajtov v autách BPS Park, a.s., nahradili štátni. Páni z parkovacej služby oprášili jedennásť rokov starú zmluvu o spolupráci s policajným zborom a spoločne v centre Starého Mesta zakladajú nedisciplinovaným vodičom papuče.

Štátna polícia tvrdí, že rieši problémy statickej dopravy a policajti v autách súkromnej parkovacej služby šetria policajný benzín. Zmluvu o spolupráci však súčasné vedenie bratislavskej polície odmieta zverejniť a tak nezostáva iné, iba veriť, že táto zmluva je pre políciu výhodná. Čo na tom, že tá istá parkovacia služba uzavrela s prechádzajúcim vedením mestskej časti zmluvu, ktorá je zjavne pre Staré Mesto nevýhodná. To je problém samosprávy, policajti majú svoj svet a v ňom sa nevýhodné zmluvy neuzatvárajú. Škoda len, že o tom nemôžu páni policajti presvedčiť aj verejnosť - parkovacia služba totiž so zverejnením zmluvy nesúhlasí.

A tak parkovací biznis súkromnej firmy na obecných komunikáciách v centre hlavného mesta ide ďalej. A podľa všetkého zlákal aj štátnu políciu, ktorá zrazu začala riešiť aj problémy statickej dopravy, teda parkovania. Namiesto naháňania zločincov a boja s kriminalitou v hlavnom meste štátni policajti zakladajú papuče.

Zdá sa, že policajní zbor sa chce parkovaniu v Starom Meste venovať s plným nasadením. Najnovšie dopravní policajti blokujú schválenie projektu novej zóny s regulovaným parkovaním v okolí Sasinkovej ulice, kde sídli aj Okresné policajné riaditeľstvo Bratislava 1. O tom, že to spolu vôbec nesúvisí, nikto nepochybuje. **Radoslav Števík**

KÚPIM STAROŽITNOSTI
nábytok, hodiny, porcelán, staré
obrazy a od význ. slov. autorov.
Platím okamžite.

Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
Email: antik1@stonline.sk
Adr.: PO.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

ŠTAHOVANIE.sk
BYTY•KANCELÁRIE•TREZORY•KLAVÍRE

NÁKLADNÁ DOPRAVA
EXPORTNÉ BALENIE
SKLADOVANIE



0905 616 329
02/ 6542 2387

Bratislava má konečne dôstojnejšiu promenádu, aj keď nová je len časť

BRATISLAVA

Otvorením novej časti dunajskej promenády dostáva lokalita centra mesta omnoho vyššiu úroveň, hodnú hlavného mesta štátu Európskej únie, a to aj zásluhou súkromného investora.

Nová promenáda sa začína takmer pri Moste Apollo a obyvatelia aj návštevníci mesta sa potešia jej dvom novým častiam. Tie však nemôžu byť zatiaľ prepojené vzhľadom na rekonštrukciu Starého mosta. Napriek tomu je nová promenáda v rámci komplexu Eurovea a aj jej časť v centre Starého Mesta sľubným začiatkom, na ktorý môže mesto a súkromní investori nadviazať. Otázna je zatiaľ obnova úsekov starej promenády na nábreží od Nového mosta po River Park a za Parkom kultúry a oddychu až po Most Lafranconi. Rovnako sa zatiaľ veľmi nehovorí o obnove promenády na petržalskej strane. Novú časť dunajskej promená-

dy by mal onedlho otvoriť aj súkromný investor pred River Parkom. Či bude taká pekná ako v časti komplexu Eurovea, ukáže čas.

Okrem prepojenia úseku pod Starým mostom čaká na promenádu v centre aj dobudovanie projektu dunajských schodov, ktoré by v budúcnosti mohli vzniknúť na nábrežnej hrane smerom od Reduty k Dunaju v celej šírke Námestia L. Štúra. Vzniklo by tým prirodzené vyústenie korza, ktoré privedie ľudí priamo k rieke. Schody umožnia pohyb chodcov smerom na plánovanú druhú a tretiu úroveň promenády a budú vstupnou bránou do centra pre turistov z osobných lodí.

Nevyhnutné je však vybudovanie práve ďalších úrovní promenády smerom k rieke. Ráta sa tým, že vstup do tejto úrovne by bol práve pri dnešnom Propeleri, kde by sa dalo posunúť mobilné hradenie. S týmto riešením súhlasia aj vodohospodári, ktorí stavali

protipovodňovú ochranu. V prípade uskutočnenia by bol potom skvelým počínom aj ďalší projekt rozšírenia promenády priamo na riek v podobe osadenia drevených pontónov, pri ktorých by pristávali aj výletné lode. Išlo by o úsek od Nového mosta po Starý most. Plávajúca promenáda by bola vždy v primeranej výške k hladine Dunaja a zvládala by kulmináciu rieky až do 8 metrov. Projekt prináša originálne riešenie, ktoré nemá zatiaľ v Európe obdobu. Či nezostane len pri plánoch, ukáže budúcnosť v ďalšom komunálnom období.

Medzi pozitíva novej promenády v centre mesta patrí aj obnovenie parku pri osobnom prístavisku či nová a modernejšia vodomerná stanica, ktorá bola obľúbeným zastavením sa na promenáde. Na jej fungovanie si však Bratislavčania budú musieť ešte niekoľko týždňov počkať. **Robert Lattacher**

FOTO - autor



Na priechode na Romanovej chýbajú semafory, ich osadenie sa len zvažuje

PETRŽALKA

Nebezpečný priechod pre chodcov na Romanovej ulici v Petržalke ohrozuje tunajších obyvateľov už dlhý čas. Kompetentní si však problém priechodu pohadzujú ako horúci zemiak.

Podľa čitateľa Jozefa Konečného sa priechod stal už dávno životu nebezpečný. Ako poznamenal, pacienti, mamičky s malými chorými deťmi, alebo matky idúce do detskej poradne ho používajú, aby sa dostali do zdravotného strediska. „Je umiestnený tak, že vyúsťuje priamo do jeho areálu,“ dodal.

Používa ho vraj aj veľké množstvo zákazníkov miestneho hypermarketu, prípadne ľudia idúci do blízkeho kultúrneho domu či do banky. „Pár metrov od tohto priechodu leží frekventovaná križovatka a ostrá deväťdesiatstupňová zákruta, z ktorej vyletia vozidlá priamo na chodcov,“ konštatoval. Ako dodal, záležitosť komplikujú aj vozidlá rýchlej zdravotnej pomoci, ktoré parkujú pred strediskom a na cestu vychádzajú priamo z priechodu.

Z magistrátu sme dostali informáciu, podľa ktorej sa na príľahlej križovatke

Romanova - Osuského uvažuje so zriadením cestnej svetelnej signalizácie, no do návrhu rozpočtu mesta na roky 2010 a 2011 sa táto stavba nedostala. V rámci návrhu zriadenia semaforov sa podľa mesta uvažuje aj so zriadením „odsadeného“ priechodu pre chodcov pri zdravotnom stredisku.

„Ako okamžité opatrenie na zvýšenie bezpečnosti chodcov na uvedenom

priechode zabezpečíme zvýraznenie dopravného značenia,“ dodal magistrát.

Krajský dopravný inšpektorát Krajského riaditeľstva PZ v Bratislave sľúbil, že v spolupráci s mestom zhodnotí situáciu v tejto lokalite a bude požadovať realizáciu opatrení na tomto priechode pre chodcov. **Robert Lattacher**

FOTO - autor



Blíži sa tretí Bratislavský majáles

BRATISLAVA

Po úspešných dvoch ročníkoch bude pokračovanie mestského kultúrno-spoločenského festivalu Bratislavský majáles 30. apríla a najmä počas celého dňa 1. mája 2010.

V piatok podvečer vystúpia na Hlavnom námestí Marián Varga, Moyzesovo kvarteto a Collegium Musicum, ktoré na tomto koncerte zároveň pokrstí svoje nové CD a DVD. Novinkou piatkového programu je tiež tzv. „warm up stage“, na ktorom organizátori dajú príležitosť predstaviť sa kapelám, ktoré sú možno na okraji záujmu hudobných dramaturgov v slovenských rádiách, ale napriek tomu majú svojich verných fanúšikov. Postupne na Tyršovom nábreží vystúpia Tu v dome, Kosa z nosa a Hudba z Marsu.

Počas celej soboty 1. mája budú v centre mesta tvorivé dielne a programy pre deti a celé rodiny na Námestí deťom (Hlavné námestie). O čosi neskôr na Hviezdoslavovom námestí, premenovanom počas tohto dňa na Promenádu zábavy, vystúpi celá plejáda atraktívnych hudobných skupín, napríklad z Nemecka, Maďarska či Francúzska. Chýbať nebudú rôzne performansy, free style športové ukážky, vrátane bike trialovej exhibície, ale aj premiéra novej hry Jakuba Nvotu v podaní Túlavého divadla a najmä zázračný divadelný automat od Teatro Tatro, ktorý mal mimoriadny úspech aj na nedávnej kultúrnej olympiáde v rámci Zimných olympijských hier vo Vancouveri.

Veľký šesťhodinový koncert s bohatou občerstvovacou zónou v Parku hudby a oddychu na Tyršovom nábreží sa začne v sobotu 1. mája okolo 16.00 h a vyvrcholí ohňostrojom nad Dunajom o približne 22.00 h. Postupne vystúpia Vidiek, Gypsy.cz, Hex, Polemic a Richard Müller so skupinou.

Na všetky podujatia v rámci Bratislavského majálesu 2010 je vstup zdarma. Majáles okrem toho, že je pripomenutím si výročia vstupu Slovenska do Európskej únie, ponúkne predovšetkým to, čo tradične patrí k začiatku pre mnohých najkrajšieho obdobia v roku: dobrú zábavu a zaujímavé stretnutia s priateľmi, známymi, spoluobčanmi a návštevníkmi mesta. **(miv)**

Na Bagarovej majú prvý denný stacionár

DÚBRAVKA

Dúbravka má v trojizbovom byte na Bagarovej ulici denný stacionár. Otvorila ho ako prvá z bratislavských mestských častí.

Byt mestská časť prenajímala neziskovej organizácii Privilégium, tá si však neplnila zmluvné záväzky a miestny úrad sa preto rozhodol, že byt zrekonštruuje a zriadi v ňom denný stacionár. Jeho služby môžu využívať klienti od 8.00 do 17.00 h, podľa potreby, hodinu, dve, ale aj celý deň. Prichýliť tam môžu denne päť až sedem ľudí, o ktorých sa postarajú opatrovatelka a terapeut. O poskytnutie sociálnej služby treba požiadať oddelenie sociálnych služieb a zdravotníctva MÚ a doložiť ho lekárskeym potvrdením. **(brn)**

Mesto začalo opravovať niektoré cesty

BRATISLAVA

Bratislavský magistrát začal s opravou niektorých úsekov ciest nielen v samotnom centre mesta, ale aj v ďalších mestských častiach.

Od pondelka 19. apríla do stredy 28. apríla 2010 oddelenie cestného hospodárstva magistrátu vydalo pokyn na opravu povrchu Gagarinovej ulice, konkrétne pravého jazdného pruhu.

Od 28. apríla do 5. mája sa bude opravovať aj zastávka mestskej hromadnej dopravy Hraničná pred Hraničnou v smere do centra mesta. (brn, rob)

Dopravnému podniku vlani ubudli cestujúci

BRATISLAVA

Dopravný podnik Bratislava počas roku 2009 prepravil spolu vyše 240,2 milióna cestujúcich, čo bolo o 9,6 milióna osôb menej ako v roku 2008. Vozidlá MHD denne prepravili priemerne 658 000 osôb.

Na celkovej preprave osôb sa autobusová doprava podieľala 57 %, električková doprava 31,4 % a trolejbusová doprava 11,6 %. Prepravu osôb zabezpečovalo priemerne 836 vozidiel, o 15 vozidiel viac ako v roku 2008. V sledovanom roku najazdili vozidlá spolu 44,4 milióna kilometrov, z toho na autobusy pripadlo 61,8 %.

V mestskej hromadnej doprave pracovalo priemerne 3184 zamestnancov, z toho 1438 vodičov. V porovnaní s rokom 2008 počet zamestnancov vzrástol o 4,2 % a vodičov o 7,8 %. (brn)

Mestská časť Bratislava - Dúbravka

Žatevná 2, 844 02 Bratislava

v súlade s ust. § 5 ods. 1 zákona č. 552/2003 Z.z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a s článkom 4 ods. 3 Pracovného poriadku Miestneho úradu Bratislava - Dúbravka,

vyhlasuje výberové konanie na obsadenie funkcie:

vedúci Oddelenia ekonomického Miestneho úradu mestskej časti Bratislava - Dúbravka

POŽADOVANÉ PREDPOKLADY:

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa ekonomického smeru,
- 10 rokov odbornej praxe, minimálne 5 rokov praxe v samospráve na ekonomickom úseku,
- znalosť právnych predpisov SR potrebných pre riadenie oddelenia ekonomického,
- znalosť prípravy a tvorby všeobecne záväzných právnych predpisov na úrovni samosprávy vitaná.

ĎALŠIE POŽIADAVKY PRE FUNKCIU:

- komunikatívnosť, samostatnosť, organizačné a riadiace schopnosti, znalosť práce s PC (Word, Excel, Outlook, Internet),
- znalosť programu informačného systému IS SAMO vitaná

ZOZNAM POŽADOVANÝCH LISTÍN A DOKLADOV:

- žiadosť o zaradenie do výberového konania,
- štruktúrovaný profesijný životopis,
- výpis z registra trestov (nie starší ako 3 mesiace),
- čestné vyhlásenie o spôsobilosti na právne úkony v plnom rozsahu,
- čestné vyhlásenie o zdravotnej spôsobilosti,
- čestné vyhlásenie že všetky údaje sú pravdivé,
- písomný súhlas uchádzača o spracovanie osobných údajov podľa § 7 ods. 1 a 2 zákona 428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov, v znení neskorších predpisov.

Spolu so žiadosťou je povinné predloženie koncepcie činnosti Oddelenia ekonomického.

Termín na podanie písomnej žiadosti o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi je **do 7. 5. 2010**.

K výberovému konaniu budú prizvaní len tí uchádzači, ktorí spĺňajú všetky požiadavky a požadované doklady doručia v určenom termíne, so spätnou adresou uchádzača v zálepennej obálke s označením „Výberové konanie - vedúci oddelenia ekonomického“.

Písomné žiadosti zasielajte v uvedenom termíne na adresu:

Miestny úrad Dúbravka, Žatevná 2, 844 02 Bratislava

Prípadné ďalšie informácie získate na tel. čísle 02/6920 2535, JUDr. Sobotovičová Laura, poverená riadením Oddelenia personálneho a mzdového, e-mail: sobotovicova@dubravka.sk

Nečistoty a špinu, ktorá sa zachytí pri lodiach, musí odstraňovať ich majiteľ

STARÉ MESTO

Dobré meno Bratislavy nekazí len špina v uliciach mesta, ale často napríklad aj neporiadok vo vode. Niektorí čitatelia upozornili na nečistoty, ktoré sa objavujú priamo na Dunaji.

Ide o naplaveniny, ktoré sa zachytávajú o lode a pontóny v prístavisku. Vyzierajú dosť odpudzujúco a najmä turistom kazia dojem z prechádzky po dunajskom nábreží. Jeden z našich čitateľov si všimol neuveriteľne veľké množstvo špiny priamo na brehu neďaleko Nového mosta.

Tzv. náplavová špina sa zachytila na rieke o hausbót, ktorý bol kedysi známy pod menom Cirkus barok. V bare donedávna robili diskotéky a na pontóne pristávali aj výletné lode.

Podľa Petra Minárika zo Slovenského vodohospodárskeho podniku by túto nečistotu mali odstraňovať tí, ktorí majú prenajaté a pristavené pontóny.



„Oni by mali udržiavať aj poriadok. Ak sa na lanách, na mostíkoch alebo na špicí plavidla zachytia nejaké nečistoty, sú povinní ich odstrániť,“ povedal P. Minárik. Pokiaľ ide o spomínanú

nečistotu pri bývalom Cirkus baroku, aj tú by mali odstrániť jeho majitelia, problém je však v tom, že prevádzka už dlhšie nefunguje. **Robert Lattacher** FOTO - autor

Staromestská samospráva chce zničené schody opraviť, zatiaľ nemá peniaze

STARÉ MESTO

Na zanedbané a rozbité schody spájajúce Nábrežie arm. gen. L. Svobodu a Kráľovské údolie nás upozornil čitateľ Peter Kalman. Ich stav je po dlhšej zime taký zlý, že považoval za povinnosť na to upozorniť.

Podľa neho boli schody už viackrát opravované, no myslí si, že zrejme neodborne. Opravované úseky totiž nevydržali zimu a betón sa postupne rozdrvil. „Nedávno na to doplatil aj môj kamarát, ktorý si tu vyvrtol členok,“ prízvukoval a upresnil, že problémy na schodoch majú hlavne starší ľudia. Zanedbané je však aj ich blízke okolie.

„Na kosenie príľahlého svahu sa už

dávno zabudlo, zábradlie hrdzavie a preschnuté agáty počas veterných dní ohrozujú chodcov,“ uviedol. Dodal, že schody sú pritom jediným spojením Kráľovského údolia a zvyšných blízkych ulíc so zastávkami mestskej hromadnej dopravy na nábreží pri PKO.

„O údržbu schodov a príľahlých plôch sa v uplynulých rokoch staral miestny podnik VEPOS Staré Mesto,“ uviedla v reakcii na sťažnosť staromestská hovorkyňa Alena Kopřivová. Po jeho zrušení prešli povinnosti na pracoviská miestneho úradu. „Ukázalo sa pritom, že miestny podnik dlhodobejšie zanedbával niektoré zo svojich činností, ako je napríklad kosenie, ošetrovanie a orezávanie zelene pri komunikáciách,“

konštatovala Alena Kopřivová. Mestská časť sa postará o opravu schodov, kompletná rekonštrukcia príde na rad až po naplánovaní peňazí na opravu. V tomto roku miestne zastupiteľstvo schválilo peniaze na opravu schodiska na Vansovej ulici.

„Pokiaľ ide o zeleň na prudko sa zvažujúcom svahu, príslušný referát ju vyhodnotil ako náletovú. Ide zväčša o agáty, ktorých korene spevňujú svah,“ uviedla A. Kopřivová. Ako dodala, ich odstránenie by mohlo spôsobiť nebezpečný zosuv zemin a v blízkosti chodníka nie je zatiaľ nevyhnutný orez konárov, chodcom v užívaní schodiska neprekážajú. (rob)

FOTO - Peter Kalman



Na výstavbe Retra sa robí aj cez víkend

RUŽINOV

Na hluč a neutíchajúci stavebný ruch aj počas víkendov v rozostavanom polyfunkčnom komplexe RETRO na Nevádzovej ulici sa nám posťažoval čitateľ P. Čaučík. Na stavbe sa vraj pracuje počas sobôt a nedeľ, často aj večer.

„Zarážajúci je fakt, že sa stavia bez problémov každú nedeľu, prípadne aj sobotu po 17.00 h a nič sa s tým nerobí,“ uvádza P. Čaučík. Zároveň sa

pýta, prečo je mestská časť tolerantná k takému konaniu. Mnohí obyvatelia by údajne boli radi, keby miestna samospráva zverejnila výšku pokuty, ktorú udelí za každé porušenie nariadení v súvislosti s výstavbou RETRA a následné nápravné opatrenia.

Podľa vyjadrenia starostu Ružinova Slavomíra Drozda (nominant Smer-SD), záväzné nariadenie mestskej časti č. 8/2009, ktorého sa pri uplatňovaní stavebného poriadku čitateľ

dovoľáva, je platné. „Aj keď ho okresný prokurátor napadol, že nie je v súlade so stavebným zákonom, miestni poslanci rozpor neprijali. Prokuratúra sa teraz obráti na súd. Dovtedy je možné vyžiadať od investora za porušenie VZN pokutu 30 eur, tak ako je navrhnuté vo VZN. Pokutu však môžu udeliť aj mestskí policajti. Navyše vyzvem investora, aby v nedeľu nestaval,“ dodal starosta S. Drozd. (rob)

V Devíne čakajú pripomienky na plán zóny

DEVÍN

Obyvatelia Devína a tí, ktorí majú záujem, môžu od 15. apríla do 17. mája 2010 pripomienkovať návrh zadania na vypracovanie Územného plánu zóny (ÚPZ) Devín I.

Návrh chce okrem iného riešiť aj rešpektovanie významných prírodných, krajinárskych a historických hodnôt Devína, prírodný, športový, rekreačný a spoločenský potenciál územia. Úlohou územného plánu bude stanoviť limity funkčného využitia, priestorového usporiadania, mieru zastavanosti a únosnosť využívania územia.

Z návrhu vyplýva, že spracovanie zonácie je potrebné, pretože množstvo územnoplánuvaciech podkladov nepriineslo potrebný efekt z hľadiska možných dosahov na výstavbu a proces formovania Devína. Dokumentácie sa týkali vždy len malých území a bez vzájomných súvislostí na ostatné lokality. Navyše mnohé už urobené projekty nekorešponujú s okolím a negatívne zasahujú do scenérie krajiny.

Návrhu ÚPZ Devín predchádzala urbanistická štúdia Devína, ktorá bola spracovaná v roku 2009. Stanovila koncepciu priestorového usporiadania a funkčného využitia celej mestskej časti. Územný plán zóny potom určuje konkrétne možnosti zásahov v území. (rob, brn)

V prvý májový víkend budú

Račianske hody

RAČA

Tradičné Račianske hody, ktoré sa robia na počesť zasvätenia farského kostola, budú 1. a 2. mája 2010. Tradície hodov sa dodržiavajú od roku 1844 a ich termín pripadá vždy na prvý májový víkend.

Slávnostné otvorenie hodov bude v sobotu 1. mája o 15.00 h, po ňom bude nasledovať vystúpenia tanečných a hudobných súborov, súťaže a o 21.00 h sa začne hodová veselica. Nedeľňajšie ráno je venovaná dychovej hudbe a slávnostnej rímskokatolíckej bohoslužbe vo Farskom kostole sv. Filipa a Jakuba. Popoludní pokračujú hody programom Račania Račanom, pesničkami v štýle repete či vystúpeniami hudobných skupín. Počas víkendu sa uskutoční turnaj v minifutbale a volejbalový turnaj kadetiek.

Na miestnom úrade prístupná počas oboch dní výstava obrazov, paličkovaná čipka a detskej tvorivosti a fantázie. V sobotu aj v nedeľu bude od poľudnia do večera verejná degustácia vín Račianskeho vinohradníckeho spolku v Knižkovej doline, hodová ochutnávka vín bude aj v Družstevnom dome Račan. (rob)

DOMESTICA SR HĽADÁ PRE SVOJICH KLIENTOV

- ženy na dlhodobé upratovanie domácností a firiem
- možnosť aj pre živnostníčky

Tel.: 6241 1148, fax: 6224 7788
www.domestica.sk
e-mail: info@domestica.sk

Čistotu pri centre treba stále udržiavať

LIST ČITATEĽA

Pri návšteve nového moderného centra Eurovea ma prekvapili niektoré skutočnosti. Napríklad väčšina obchodov a všetky reštaurácie i espressá prijímajú platby výlučne v hotovosti a debetné i kreditné karty odmietajú.

Nielenže sa sami pripravujú o väčšie príjmy, ale znepríjemňujú tým aj život zákazníkov. Nehovoriac o tom, že naša najväčšia banka, Slovenská sporiteľňa, tu nemá svoju pobočku, ani jediný bankomat. Ďalej – počas víkendov predsa nehrozí, že podzemné garáže obsadia zamestnanci z okolia, tak prečo nemôže byť garážovanie vtedy bezplatné, ako to je v Poluse, Avione i v Auparku. Ešte by som rád pripomenul, že promenáda pri Dunaji musí mať odpadkové koše a popelníky vo väčšom množstve, ak nechceme, aby sa tam po chvíli povalovalo množstvo cigaretových nedopalkov a iný odpad.

Ivan Kfížka, Bratislava

O petržalskej hrádzi snívam svoj vlastný sen

LIST ČITATEĽA

Mám jeden sen, ktorý snívam vždy, keď sa korčuľujem na petržalskej hrádzi.

Snívam, že na celom úseku od Sadu Janka Kráľa po Čunovo je urobený hladký nový povrch bez puklín a hrboľov. Od skorej jari po neskorú jeseň sa na hrádzi korčuľujú a bicyklujú stovky Bratislavčanov. Je tento sen taký neuskutočiteľný? Väčšina z nás nepotrebuje miliónové športové haly, stačí nám rovná cesta na čerstvom vzduchu. Chceme tak veľa?

Nezaškodilo by cestu z každej strany o pár centimetrov rozšíriť pre väčšiu bezpečnosť, keďže sa tam preháňajú a ohrozujú nás aj cyklisti, hoci majú paralelne s hrádzou svoju cestu, a na rozdiel od nás korčuľiarov mnoho iných možností na bicyklovanie. Možno by sa pri troche snahy našli aj sponzori z kruhov predajcov kolieskových korčúľ a bicyklov, ktorí by potom mohli na nový povrch namaľovať svoje reklamy. Koniec koncov, aj korčuľiari sú voliči a platia dane!

Beáta Koreňová, Bratislava

Schoppa má tradičnú kuchyňu v lese

Keď sme pred rokom na Kolibe navštívili reštauráciu Villa, konštatovali sme, že „na toto miesto a do tohto prostredia by sa určite viac hodil hosťinec s domácou kuchyňou, ako nóbl reštaurácia, ktorá vlastne ani tak veľmi nóbl nie je“. Prešiel rok a naše želanie sa stalo skutočnosťou.

Villu nahradil SCHOPPA Restaurant, ktorej ponuka plne korešponduje s polohou aj rustikálnym exteriérom objektu. Ponúka špeciality tradičnej slovenskej, českej, rakúskej, ale aj talianskej kuchyne. Opakovaná návšteva nás utvrdila v tom, že Schoppa trafila do čierneho.

V interiéri sme zaregistrovali isté zmeny, moderný a trochu nóbl interiér nahradili drevené stoly so stoličkami z masívu. Pri niektorých stoloch zostali stoličky s koženým čalúnením, na ktoré natiahli plátne návleky. Tie sa však pri posúvaní nepohodne šmýkajú. Interiér doplnili viaceré doplnky slovenského folklóru, ako sú kolovrátky či drevené vidly. Na prízemí je nefajčiarska reštaurácia, na poschodí kaviarenská časť pre fajčiarov. Tí však radšej sedia na terase na štýlových masívnych laviciach a za drevenými stolmi. Interiér reštaurácie plne korešponduje s exteriérom a okolitým lesom, preto sme boli zvedaví, či to platí aj o kuchyni.

Predjedlá síce ponúkajú prevažne talianske, ale majú aj Tatarák - najemno škriabanú hovädziu sviečkovú s čili, cibulkou, vajčekom a horčicou (9,50 €). Ochutnali sme Bruschetu - v tomto prípade ciabattu posypanú nadrobno

Bedeker gurmána

nakrájanými paradajkami, rukolou a bazalkou (3,80 €).

Veľmi nám chutili polievky - Slepacia s mäsom, mrkvou a domácimi rezancami (2,10 €), Chalupárska kapustnica s údeným mäsom, klobásou a dubákmi (2,60 €) aj Paradajková na toskánsky spôsob s parmezánovými hoblinami (2,20 €). Všetky tri boli vynikajúce. V hustej kapustnici bolo údené, klobáska aj dubáky, navyše nebola príliš pikantná ani presolená, ako býva v niektorých reštauráciách zvykom. Hustá bola aj paradajková, v ktorej nechýbali kúsky paradajok a cibulky. Slepacia bola naozaj domáca - bez glutamanu a iných umelých ochucovadiel.

V ponuke Tradičnej domácej kuchyne majú halušky, strapačky, bavorské koleno, grilované kurča, pečenú krkovičku, či kotlíkový guláš. Ochutnali sme Marinované pečené bravčové rebierka s chrumkavou cesnakovou bagetou a pikantným dressingom, servirované na drevenej doske (7,90 €). Žiada sa zvolať: Konečne poriadne rebrá. Mäso bolo hore aj dole, teda žiadne orezané koštiale. A boli vynikajúce. Len bageta nebola chrumkavá, ako sľubovali.

Pochutili sme si aj na Stehne na cesnaku, čiže vykostonom kuracom stehne s kožou, potretom cesnakom, ugrilovanom do chrumkava a položenom na grilovanej zelenine (7,10 €).

Najvyššie hodnotenie si zaslúži aj Hovädzí steak zo sviečkovice na grilo-

vacom korení alebo cesnaku (15,90 €), ktorý nám pripravili rare, teda sprudka opečený, vnútri ružový, ale v strede ešte krvavý. Ako má byť. K tomu sme si dali Grilovanú zeleninu (2,90 €). Vynikajúci bol aj Hovädzí entrecôte „Les Halles“, čiže vysoká roštenka z hovädzieho angusu marinovaná v čili a cesnaku, grilovaná na lávových kameňoch a podávaná s grilovanou cibuľou, dusenými zelenými fazuľkami a hranolkami (13,90 €). Či bola skutočne grilovaná na lávových kameňoch, nevieme posúdiť, pokojne by ju však mohli pripravovať aj na rošte či na panvici. Hra na lávové kamene v takejto tradičnej kuchyni nevzníva príliš úprimne.

Z bravčového mäsa sme si dali Tirolský špíz - medajlónky z panenky na ihle preložené tirolským špekcom, cuketou a fialovou cibuľkou na prírodnej omáčke (8,90 €) so Sedliackymi zemiaky so slaninou a cibuľou (1,90 €). Medajlónky boli napichnuté pozdĺžne, takže sa ich na ihlu vošlo menej, vizuálne to však bolo určite efektnejšie. Z detských jedál nášmu najmenšiemu chutil Detský kuraci vyvar (1,50 €) aj Kuracie medajlónky s varenými zemiakmi (4,10 €).

Schoppa nás milo prekvapila. Ďalšia reštaurácia, ktorá sa nesnaží ohurovať exotickými jedlami, ale stavila na domácu kuchyňu. A to všetko v príjemnom prostredí lesa a za celkom primerané ceny.

Naše hodnotenie: ★★★★★

Maximálny počet: 5 hviezdíček

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Cena za všetky služby musí byť známa

Ten, kto poskytuje služby, je povinný informovať spotrebiteľa o cenách, zreteľne ich označiť alebo informáciu o cene inak vhodne sprístupniť. Aj o tom je jeden z nasledujúcich prípadov kontroly SOI.

Inšpektori Slovenskej obchodnej inšpekcie (SOI) boli 28. augusta 2009 na kontrole v prevádzke Pohrebná služba ODO, s. r. o. Zistili pritom, že poskytovateľ služby nemal cenovú informáciu o službe formulovanej ako Prenášanie truhly v Ružinove, na Martinskom cintoríne a v krematóriu. Cena však bola zahrnutá jednotlivým spotrebiteľom v celkovom vyúčtovaní do inej položky. Týmto konaním došlo k porušeniu ustanovení zákona o ochrane spotrebiteľa.

V zmysle zákona o ochrane spotrebiteľa je však predávajúci povinný informovať spotrebiteľa o cene poskytovanej služby a zreteľne označiť službu cenou alebo

Zákazník je pán

informáciu o cene inak vhodne sprístupniť. Pri určovaní pokuty 100 eur vzal orgán dozoru - SOI do úvahy charakter a menšia závažnosť zisteného protiprávneho konania.

Ďalší prípad sa týka kontroly z 11. septembra 2009, ktorú vykonali v ázijskom bistro Panda na Miletičovej. Zistili pri nej, že predávajúci počas kontrolného nákupu jednej porcie kuracieho kebabu za 2,70 €, jednej porcie ostrokyslej polievky za 1,20 €, ktorý sa robí cez ulicu a spotrebiteľ si berie jedlo so sebou, zaúčtoval do celkovej ceny nákupu aj cenu obalu - menu box v sume 0,30 €. Obsluhujúci predavač však neponúkol spotrebiteľovi bezplatný náhradný hygienický obal, ani si nepýtal súhlas na zabalenie zakúpených výrobkov do

menu boxu, ktorý je účtovaný 0,30 €.

Došlo tým k porušeniu ustanovenia zákona o ochrane spotrebiteľa, za ktoré zodpovedá súkromný podnikateľ, ktorý má uvedenú prevádzku. V jeho zmysle je predávajúci povinný predávať výrobok v hygienicky neškodných obaloch alebo ho do takých obalov pri predaji baliť, ak to vyžaduje povaha výrobku. Pri samoobslužnom predaji je povinný poskytnúť spotrebiteľovi obalový materiál. Náklady na obal a zabalenie výrobku uhrádza predávajúci. Pokuta bola 200 eur.

Účtovaním ceny obalov prenáša predávajúci svoju zákonnú povinnosť na spotrebiteľa, ktorému vzniká neoprávnené finančné zaťaženie, resp. priama finančná ujma, čím dochádza k mareniu účelu zákona.

Marián Taller
(Spracované z právoplatných rozhodnutí Slovenskej obchodnej inšpekcie)

Nábřežie má ešte niekoľko nedostatkov

LIST ČITATEĽA

Nedávno som sa po dlhšom čase presťahoval po nábřeží - od Nového mosta po osobný prístav. Je to frekventovaná prechádzková zóna nielen pre domácich, ale aj pre turistov. Potešilo ma, že konečne znova ožije.

Pri dôkladnejšej prehladke si však človek uvedomí viacero nedostatkov: odpad a naplavené drevo na svahu pod múrom, kamenné nádoby na kvety a „klobúky“ pohromade pred Propelerom (kaviareň je prázdna, ak zanikla, je to škoda.) Očakával som, že dlhé roky neudržiavaný trávnik od zastávky autobusu Nový most po približne úroveň botelu Grácia sa zrevitalizuje - preorie a oseje novou trávou. A nasadia sa tam stromy... Nestalo sa, na starý zošľapaný povrch sa naniesla tenká vrstva novej zeminy - dokedy to takto vydrží? A čo stará tráva pod ňou? Chodník je často široký až päť metrov. Ak magistrát nie je schopný sa oň patrične postarať, radšej nech z neho uberie na chodník popri ceste či na parkovanie.

Napokon - medzi parčíkom s pamiatkou na padlých z II. svetovej vojny (ktorý sa má za obrovskú sumu obnoviť) a osobným prístavom sa dlažba (či asfalt) odrazu končí a na dvoch miestach je holá zemina, ktorú chodci roznášajú ďalej.

Nábřežná zóna by mala byť ukázková s pestovanou zeleňou (ruže...) a s anglickým trávnikom ako kdekoľvek inde na západ od našich hraníc! Stále sa však opakuje to isté ako v mnohých iných projektoch po celej Bratislave - nekvalitne odvedená práca. Kto to kontroluje, kolauduje...?

Marián Šidlík, Bratislava

Turista zastavil a fotografoval neporiadok

LIST ČITATEĽA

Čoraz častejšie čítam príspevky o neporiadku na jednotlivých verejných priestranstvách. Rada by som k tomu prispela aj ja jedným poznatkom.

V priestore od zastávky autobusu č. 39 Ivanská cesta a Súhvezdná medzi veľmi vyťaženu cestnou komunikáciou a železnicou je územie, ktoré zrejme nikomu nepatrí, a tak sa na ňom hromadia odpady všetkého druhu, akoby to bola skládka odpadu. Okrem nekonečného neporiadku sú zanedbané aj zastávky, ktoré si zrejme pamätajú aj začiatok zavedenia autobusu č. 39. Nedávno som videla, ako pri zastávke zastavilo zahraničné auto a jeho pasažier si fotografoval neporiadok v uvedenom priestore. Môžem vás uistiť, že mi to bolo veľmi trápne.

V parčíku, ktorý je smerom k Budúcnosti, sa pritom stretávajú bezdomovci a rôzne individua, ktoré zrejme nemajú čo robiť a tak otravujú popíjaním alkoholu a hlukom ostatných obyvateľov Ostredkov. Nie je mi jasné, prečo kompetentné orgány nezainteresujú tieto osoby na občasnú upratovanie tohto priestoru, resp. prečo bratislavský dopravný podnik udržiava zastávky bližšie k centru a na okrajové štvrte nedba.

Jitka Muravská, Bratislava



Chceš formulu F1?

Zastav sa v novootvorenej predajni **FIRST STOP** na Einsteinovej 1 v Bratislave (vjazd cez ČS Shell), kúp sadu pneumatík **BRIDGESTONE** a dostaneš model F1 na diaľkové ovládanie (1:10).
LEN PRE 100 NAJRÝCHLEJŠÍCH!

MIKONA s.r.o., Einsteinova 1,
851 01 Bratislava
Tel.: 02/62 41 07 35, 0902 979 624

www.mikona.sk

MIKONA
.....on the road

Akcia platí od 1. 4. 2010 pre prvých 100 zákazníkov.

Správy z podsvetia

PETRŽALKA

NA EINSTEINOVEJ ULICI zažili prepadnutie ako vystrihnuté z veľkej knihy kriminalistiky. Nadránom vtrhli sedmi maskovaní muži do obchodného centra Aupark a vykradli tam zlatníctvo. Dnu vošli vchodom od Sadu Janka Kráľa, na ktorom kladivami rozbili sklo, vzápätí všade porozhadzovali dymovnice a zápalné fľaše, zrejme z dôvodu, aby polícia mala sťažené podmienky pri pozeraní záberov z kamier. Následne rozbili sklo na jednom z tunajších zlatníctiev, odkiaľ ukradli tovar, ktorým boli napríklad hodinky, šperky a iné cennosti. Celá lúpež trvala dve minúty, polícia nikoho nechytla a navyše údajne musela hasiť aj jedného z kolegov, ktorému sa od zápalnej fľaše chytilo oblečenie...

NA BUDATÍNSKEJ ULICI sa skupina výrastkov rozhodla zabaviť sa na úkor mladších deťoch, prípadne ich skontrolovať, či so sebou nemajú nejaké veci, ktoré by mohli oželiť... Traja asi štrnásťroční chlapci si vybrali za objekt dvojicu žiakov, ktorí mierili domov zo školy. Po oslovení ich požiadať, aby vybrali z tašiek všetko cennejšie a ukázali, či nemajú so sebou mobily. Keď sa obaja chlapci priznali, že mobily majú, malí zloději sa ich chystali privlastniť. Napadnutým však pomohli dvaja robotníci, ktorí išli okolo. Okamžite zaregistrovali, o čo ide, mobily vrátili žiakom a podarenej trojici pohrozili, že ak okamžite nezmiznú, zavolajú políciu. Keď k tomu pridali aj po jednej „výchovej“, chlapci sa okamžite vyparili.

DÚBRAVKA

NA NOVODVORSKEJ ULICI sa jeden z návštevníkov blízkeho pohostinstva nevedel nadránom zmestiť do kože. Po odchode z krčmy sa dobýjal do jednotlivých vchodov, keď mu nikto neotváral, svoj hnev sa rozhodol vyvíšiť na autách. Vyčítanie ukončila až jeho manželka, ktorá ho spacificovala aj bez policajtov. (mm)

Na obrazoch namalovali celú rodinu

Pamätníci histórie

Mária Terézia zomrela vo Viedni 29. novembra 1780. V čase jej smrti nebyval nikto z jej rodiny trvale v kráľovskej rezidencii na hrade v Prešporke. Bol tu síce zariadený byt kráľovnej a nad ním v Novom paláci ešte aj nie celkom vysťahovaný byt miestodržiteľa Alberta Sasko-Tešínskeho a jeho manželky Márie Kristíny, ako aj stále v pohotovosti pripravený byt nastupujúceho kráľa Jozefa II., ale okrem služobníctva sa tu nikto nestálo nezdržoval.

Mária Kristína a Albert opustili palác už predtým, lebo sa sťahovali do Bruselu, kde sa uvoľnil post miestodržiteľa Rakúskeho Nizozemska po smrti švagra Márie Terézie.

Jozef II. sa už dlhšie – ako rímsky cisár a ako spolupanovník svojej matky Márie Terézie – zaoberal myšlienkou zriadiť vo Viedni galériu výtvarných diel, ktorá by bola prístupná predsa len širšej verejnosti ako predtým súkromné miestnosti panovníckych apartmánov na rôznych miestach. Od roku 1778 spisoval z cisárovoho poverenia švajčiarsky rytec a znalec umenia Christian von Mechel umelecké diela v majetku cisárskej rodiny, ktoré by boli vhodné pre vznikajúcu galériu. Okrem Viedne boli pre neho najzaujímavejšie zbierky v Bruseli a v Prešporke.

Palác v Prešporke bol síce ešte niekoľko rokov oficiálnou kráľovskou rezidenciou, ale Jozef II. sa radšej ubytoval v hostincoch. V roku 1781 sem poslal svojich ľudí, aby vypracovali zoznam umeleckých diel v miestnostiach paláca. Časť potom odviezli do Viedne, malú časť do Budína. Vtedajší zoznam sa vo Viedni zachoval. V roku 1990 ho v Zborníku SNM publikovala prof. Mária Maliková, v roku 2007 v zborníku viedenského Umeleckohistorického múzea tamojšia kurátorka Gerlinde Gruber. Bádateľkám sa podarilo zistiť, že väčšina v zozname uvedených diel sa zachovala, a že sú dodnes uložené vo viacerých múzeách.

V súvislosti s rekonštrukciou kráľovského paláca je mimoriadne dôležité vedieť, ako boli zariadené reprezentatívne miestnosti v čase života Márie Terézie. Dôležitý je poznatok, že hlavná sieň paláca, tá z ktorej sa vychádza na balkón južného priečelia, a s ňou susediaca kráľovská audienčná sieň (inak trónna sieň) mali steny ozdobené obrazmi členov panovníckej rodiny v životnej veľkosti. Základ tvorili obrazy Márie Terézie, jej manželky cisára Františka I. a ich 13 detí, ktoré žili v čase maľovania obrazov. Obrazy vznikli v dielni vtedy vo Viedni najplodnejšieho portrétistu. Bol to Martin van Meytens mladší. Zamestnával celý rad maliarov, ktorí

podľa jeho pokynov maľovali obrazy, on sám maľoval predovšetkým skice a na hotových obrazoch tváre zobrazovaných osobností. Do jeho okruhu patril maliar Peter Kobler von Ehrensorg, ktorý sa stal dvorným maliarom v roku 1747 a v spomenutom zozname je uvedený ako autor niekoľkých obrazov.

Mária Terézia mala 16 detí, ale tri z nich zomreli ešte pred namaľovaním obrazov pre prešporskú rezidenciu. V minulosti bývalo pravidlom, že každá zdravá žena celý život rodila. Dnes sa ľudia nad tým pozastávajú, ale nevedomujú si, že aj ich pra...staré mamy v minulosti mali tiež toľko detí. Samozrejme, mnohé z nich zomierali ešte v detskom veku. Na obraze, ktorý visel v Prešporke, je namaľovaná aj asi desaťročná dcéra Márie Terézie arcikňažná Mária Johanna, ktorá zomrela v roku 1762. Obrazy teda museli byť maľované pred rokom 1762, čo súhlasí s datovaním prestavby hradného paláca.

Podľa inventára z roku 1781 boli ako samostatné postavy namaľované len portréty kráľovnej, cisára a následníka trónu arcikňaža Jozefa v obleku rytiera uhorského rádu. Všetky ostatné deti boli namaľované v skupinách. Na jednom obraze je päť detí (Ferdinand, Amalia, Josepha, Johanna, Charlotte), na ďalšom tri arcikňažné čoby mladé slečny (Marie Christine, Marie Anna, Maria Elisabeth). Dvaja mladí chlapci v uniformách sú Leopold a Karl, na ďalšom obraze sa so psikom hrajú najmladšie deti Maria Antonia a Maximilián. V roku 1781 boli v oboch miestnostiach ešte neskoršie portréty Márie Kristíny v dospelom veku, portrét jej manžela Alberta, portréty dvoch manželiek cisára Jozefa II. (tie zomreli ešte pred 1780) a portréty Leopolda ako toskánskeho veľkokniežaťa (neskôr sa stal cisárom ako Leopold II.) a jeho manželky.

V reprezentačných sieňach kráľovského paláca teda Mária Terézia svojim návštevníkom prezentovala na obrazoch vlastnú rodinu. V ostatných miestnostiach (okrem zrkadlovej siene a porcelánových kabinetov) viseli obrazy svätcov, scény podľa antických motívov, krajinky, antické ruiny, staré obrazy slávnych majstrov. Visela tu aj séria pohľadov na zákutia viedenských ulíc a viedenských palácov od Bernarda Belotta (1732 až 1780). K nim patril aj obraz vtedy sa už rozpadávajúceho Devínskeho hradu.

Štefan Holčík
FOTO - archív



Bratislava kedysi...

Obchodníci sa tvárili, že nevedia čítať

Do pivnice si každý zákazník poodnášal uhlie sám, alebo ho dal za poplatok odpratať. Kupovať kurivo bolo starosťou gazdiniek v domácnostiach, pretože živitelia rodín, zamestnaní v Dunajplavbe, Dynamitke, Tungrame, Apolke, Káblovke, Cvernovke a inde, prichádzali domov neskoro popoludní.

Obyčajne sa kupovali dve-tri putne, podľa potreby, ale hlavne podľa finančnej situácie rodiny. Viac ani nebolo únosné, pri väčšom počte putní vás viac okradli. Na podvádzanie putnárov sa čoskoro prišlo, a my zvedavé malé Dunajošky sme boli neraz svedkami vybavovania si účtov medzi kupujúcimi a predávajúcimi trojjazyčne: „Mizeráblige Diebe!“, „Gonoszok striti!“, „Banda kmínska!“

Proti takýmto nadávkam boli putnári imúnni. Šiblí úbohého konika a vykrikujúce svoje „Úhllíi, Hóóólcz, Kóóóhle!“ tiahli ďalej. Putnárenie po čase zaniklo. Podvádzanie a okrádanie ľudí sa preniesli inde.

Podomoví podnikavci, Lacní Jožkovia, chodili od domu k domu, od brány k bráne, vyzváňali, vyklopkávali na dvere bytov a so strojeným úsmevom núkali svoj „tovar“. Celý sortiment mali vyložený na malom pultíku pred sebou, zavesený popruhom na krku. Všetko, čačky-mačky, stužky, opasky, šnurky do topánok, hrebene rôznej veľkosti, prstienky, sponky, gummy do spodkov, gombičky, ústne harmoniky, nožičky Sarajevo, zrkadielka, hlinené guľičky na piganie vo vrecúškach a všakovaký brakový tovar, ktorý priam drzo vnucovali.

Majitelia činžiakov a domovníci, aby zabránili takému predaju, posedávaniu, potulovaniu a špineniu po domoch a po schodiskách vyvesovali na brány aj pod nimi veľké, dobre viditeľné tabule s nápisom: „Zákaz podomového predaja!“ Nebolo to nič platné. Obchodníci pri chytení tvrdili, že nevedia čítať (čo bolo celkom možné), alebo zákaz jednoducho strhli.

Obchodovanie s tovarom, alebo skôr s ľudskou nevedomosťou a hlúposťou im najviac vynášalo v nedeľu na Firšnáli (volali sme ho Škandalplac, bývalé Gottwaldovo námestie). Tu, na rozsiahlom priestranstve posiatom komediantskymi vozmi, pri rôznych púťových atrakciách, chodili medzi šiatre a zabávajúcimi sa davom, prekrikovali veľkikárov aj orchestrion, núkali, vychvaľovali, speňovali „tovar“.

Podomový a pouličný predaj, hlavne výnosy z neho, sa im určite vyplácali, dôkazom čoho je poschodová vila v jednej bratislavskej mestskej časti, postavená lacným Jožkom, rodákom z Kysúc, ktorý nevedel čítať ani písať. A takých vil je v meste možno viac. Ja však viem iba o tejto.

Na jar a na jeseň sa Dunajskou ulicou ozývalo spevavé a ťahavé „Dróóóótovať! Fléééékovat!“ Na rozdiel od putnárov a lacných Jožkov drotári boli vždy vítaní.

Helena Kloudová-Jonášová
Dievčatá z Dunajskej ulice (2003)
Pokračovanie nabudúce

MARIANUM
POHREBNÍCTVO
MESTA BRATISLAVY

v súlade s ust. § 9a ods. 1 a ods. 5 Zákona č. 258/2009, ktorým sa mení a dopĺňa Zákon č. 138/1991 Zb. o majetku obcí uverejňuje svoj zámer prenajať:
- Časť z pozemku parc. č. 1241, vo výmere 18 m², v k. ú. Bratislava - Vrakuňa, zapísaný na LV 1327, pre účel dočasného umiestnenia prenosného predajného stánku určeného na predaj kvetov a doplnkov. Bližšie informácie získate na web stránke www.marianum.sk

FOREL INTERNATIONAL SCHOOL, DEVIN

Dôležitý oznam - zápis na školský rok 2010/2011
V sobotu 24. apríla a 8. mája 2010, od 9.00 do 12.00 h

Rodinne založená škola s nízkym počtom študentov • Materská škola / Základná škola / Gymnázium • Cambridge IGCSE & AS levels • Kvalifikovaní zahraniční učiteľia anglického jazyka • „ESL“ podpora pre anglicky nehovoriacich študentov • Školský autobus v rámci Bratislavy • Škola je akreditovaná Ministerstvom školstva SR

Študenti sa musia zúčastniť pohovoru a prijímacích testov.
Stretnutie s našim tímom si dohodnite vopred na tel.č. 02/6545 9126, Kremelská 2, 841 10 Bratislava

FOREL INTERNATIONAL SCHOOL, DEVIN

IMPORTANT ANNOUNCEMENT -
REGISTRATION FOR ACADEMIC YEAR 2010/2011
SATURDAYS 24 April & 8 May, 9:00 am to 12:00 pm

Small classes and a family orientated school • Kindergarten/Elementary School/High school • Cambridge IGCSE & AS levels • Internationally qualified English First Language Teachers • ESL support for Non-English Speakers • Scheduled Bus Service from Bratislava • Registered with the Republic of Slovakia Ministry of Education

The students will have to be present for placement evaluation and assessment tests. To make an appointment with the Academic staff please call in advance. Kremelska 2, 84110 Bratislava, 0907 777 545

„Provident hrá fér.“

PROVIDENT FINANCIÁL, s. r. o.,
Grösslingova 7, 811 09 Bratislava,
IČO: 35 805 731

- 1 Peniaze na ruku alebo na účet
- 2 Žiadne ďalšie poplatky
- 3 Bez ručiteľa alebo ručenia nehnuteľnosťou
- 4 Bez zbytočného papierovania

Volajte zadarmo na:
0800 101 411
www.provident.sk

PROVIDENT
Viac ako pôžička

Juniori Slovana už neurobili posledný krok

HOKEJ

Juniori Slovana neurobili posledný krok k tomu, aby získali slovenský titul a prerušili nadvládu Trenčína.

Juniori Dukly triumfovali v rozhodujúcom piatom finálovom stretnutí na ľade Slovana Bratislava 7:3. Bratislavčania viedli v sérii už 2:0, no ani to im nestačilo na zisk titulu. (mm)

Volejbalisti VKP skončili nakoniec tretí

VOLEJBAL

Hráči VKP Bratislavy si vybojovali v extralige bronzové medaily. V sérii play-off o konečné tretie miesto s VK Ekonóm SPU Nitra zvíťazili aj v treťom zápase a rovnakým výsledkom sa skončila aj ich séria.

Minuloroční majstri prevýšili svojho snaživého súpera vo všetkých troch stretnutiach a po sklamaní z vypadnutia v semifinále s Prešovom našli sily na zdolanie nitrianskych vysokoškôlkov v najkratšom možnom čase. „Aj dnes sme boli lepší a zaslúžene sme vyhrali. Neskrývam však sklamanie, že sme hrali iba o bronz, nabudúce sa musíme lepšie pripraviť,“ prezradil kapitán VKP Tomáš Hollý. (mm)

Hádzanářky ŠKP Bratislava sú vo finále

HÁDZANÁ

Hádzanářky ŠKP Bratislava postúpili do finále národného play-off WHIL (Women's Handball International League).

V semifinále vyradili Štart Trenčín 3:0 na zápasy a vo finále sa stretnú s Michalovcami, ktoré zdolali Šaľu 3:1. Finále sa začne v sobotu 1. mája v Bratislave, v nedeľu je na programe druhý duel, tiež v hlavnom meste. (mm)

Slovan odvrátil koniec, v Košiciach raz vyhral a vrátil sériu do Bratislavy

HOKEJ

Po dvoch domácich prehrách Slovana sa finálová séria play-off o majstra Slovenska presunula do Košíc. Východniari síce mali šancu zakončiť sériu na domacom ľade, ale ich želanie zostalo nevyslyšané už po prvom stretnutí v Steel Aréne. Bratislavčania tretí duel vyhrali a hoci vo štvrtom znovu prehrali, stále žili. V celkove piatom zápase (v stredu v Ružinove) mali šancu finále opäť natiahnuť.

Už úvodný zápas série sa začal pre slovanistov šokujúco. V 2. minúte prehrávali 0:1 a hoci v polovici poslednej tretiny znížili na 2:3, hostia si už víťazstvo 5:2 nedali zobrat. Domácim nepomohlo ani odvolanie brankára a bolo jasné, že dlhšia prestávka medzi semifinále a finále v prvom stretnutí viac pomohla Košičanom. „Začali sme veľmi zle, a keď s Košičanmi prehrávate o tri góly, ťažko sa to doháňa. Paradoxne sme ožili až v päťminútovom oslabení, keď sme si vypracovali prvú veľkú šancu. Po znížení na 2:3 sme ešte verili v obrat, ale následné trestné strieľanie nás definitívne zrazi-

lo na kolena,“ zdôraznil tréner Antonín Stavjaňa.

Druhé stretnutie sa začalo pre domácich znovu šokujúco. Po niekoľkých minútach prehrávali 0:1 a diváci tľpli. Slovanisti však rýchlo zabrali a dokonca otočili stav duelu na 3:2. Záver však znovu patril Košičanom, ktorí si v pohode dokorčuľovali pre druhé víťazstvo (6:3). „Začali sme rovnako ako v prvom zápase, ale na rozdiel od neho, sme tentoraz hrali obetavejšie. Aj preto sme vyrovnali, dostali sme sa do vedenia, no zrazilo nás, keď Košice vyrovnali a zase získali náskok. Bol to pre nás šok, z ktorého sme sa ťažko spamätávali. Hostia sú kompaktným tímom a proti takému sa podobné momenty ťažko prekonávajú. Navyše sme sa dopustili aj niekoľkých chýb, vypomstili sa nám najmä zbytočné vylúčenia, ktoré prišli po fauloch v útočnej tretine,“ priznal slovanistický asistent Róbert Pukalovič.

Celkove tretí duel mal dramatický priebeh. Slovan viedol, domáci vyrovnali a keďže ani v predĺžení gól nepadol, rozhodovalo sa v samostatných nájazdoch. V ňom boli už tradične lepší slo-

vanisti a po výsledku 2:1 sa tešili z prvej výhry vo finálovej sérii. „Škoda, že sme takto nehrali už doma. Odohrali sme výborné stretnutie, keby sa nám to podarilo aj v predchádzajúcich duelloch, výsledky by boli určite lepšie,“ poznamenal Róbert Pukalovič a pochválil brankára Rybára: „Dobre zachytil domáci Hudáček, ale najmä v poslednej tretine ukázal obdivuhodný výkon aj Rybár. Pred samostatnými nájazdmi som už veril, že nemôžeme prehrať.“

Štvrtý zápas bol rovnako dramatický. Bratislavčania viac ako polovicu duelu viedli, no v záverečnej tretine prišli nielen o náskok, ale dostali aj rozhodujúci gól. Posledné minúty však dvíhali divákov zo sedadiel a obe mužstvá boli blízko buď k vyrovnaniu alebo k zvýšeniu náskoku! „Škoda, že sme stretnutie nedotiahli do víťazného konca. Dlho sme viedli, takéto zápasy musíme vyhŕavať. Dopltili sme však na vylúčenia, ktoré nás stáli veľa síl. Doma ešte zabojujeme, aby sa séria natiahla na sedem duelov,“ prízvukoval Antonín Stavjaňa.

Dušan Blaško

FOTO - SITA



Petržalka je po derby s bodom spokojnejšia

FUTBAL

Bratislava má za sebou derby, ktoré potvrdilo, že Petržalka vie v poslednom čase na Slovana zahrať a dokáže mu brať body. V sobotu to boli hneď dva, keďže duel na Pasienkoch sa pred niečo vyše dvoma tisícami divákov skončil nerozhodne 1:1.

Stretnutie úrovňou nenadchlo, ale nepatriilo ani k najnudnejším. Obe mužstvá si dokázali vypracovať niekoľko príležitostí, hoci celkovo mal k víťazstvu bližšie Slovan. O tri body prišiel až v samotnom závère, keď Dos Santos prekonal peknou strelou Putnockého a dokonale zmrazil domácich. Tí sa v závère pokúsili o strelenie víťazného gólu, ale Štepanovský už trafil iba žrd.

„Po prvom polčase sme cítili, že jednogólový náskok nám nemusí stačiť. Hráčom sme preto zdôrazňovali, aby sa pokúsili náskok zvýrazniť, aby nedošlo k najhoršiemu. Žiaľ, tak sa aj stalo, Petržalka strelila gól a zvyšných desať minút sme už nedokázali využiť na strelenie víťazného gólu, hoci sme mali asi tri-štyri sľubné príležitosti. Petržalka dosiahla, čo chcela, nám dnes nebolo súdené zvíťaziť,“ priznal tréner Štefan Horný.

Hostujúci kormidelník Peter Fieber pripomenul, že Petržalka síce v prvom polčase stratila dvoch hráčov, ale potom sa jej futbalisti zomkli a zabojuvali: „Vzpruhou bol najmä vyrovnávajúci zásah, po ktorom sme už ubránili cennú remízu. Som rád, že sme to dokázali, pretože bod prakticky znamená záchranu v Corgoň lige.“

Najbližšie ligové kolo sa hrá už cez víkend. Belasých čaká dlhá cesta na Šariš, Petržalka v sobotu 24. apríla 2010 hostí Žilinu a pokúsi sa pomôcť nielen Slovanu, ale najmä sebe v boji o záchranu. (mm)

Viac o bratislavskom športe sa dozviete na www.banoviny.sk

Strana 46

Ľudia znovu prichádzajú o zálohy na nové byty. Prečo a ako sa brániť?

Strany, ktoré vás nesklamú



V Ruskom centre vystavuje Sergej Jakušev

VÝSTAVA

V ruskom centre vedy a kultúry na Ulici Fraňa Kráľa 2 otvorili výstavu skvelého ruského umelca Sergeja Jakuševa.

Sergej Jakušev je moskovským rodákom. V ruskom hlavnom meste absolvoval Moskovskú vysokú školu architektúry. Pracuje v oblasti grafiky, karikatúry, ilustrácie a dizajnu. Pre grafiku vystavené v Bratislave si zvolil techniku hĺbkotlaču.

Jeho „tischzoo“, nie je len jednoduchou zbierkou zvierat a zvieratiek, takých obľúbených, že mu ich v mnohých krajinách Európy vydávajú aj vo forme pohľadníc. Jeho „stolové zoo“, či skvelý zverinec, to je najmä veselá partia priateľov Sergeja Jakuševa.

Umelec a jeho tvorba mali mimoriadny úspech aj na knižných veľtrhoch v Nemecku a v Rakúsku, kde si jeho originálnu tvorbu doslova trhali z výstavných pultov. Výstava v RCVK potrvá do 28. apríla 2010. (dš)

Hra Jeffreyemu je šoufl bude v Štúdiu L+S

DIVADLO

České divadlo Ungelt sa 29. apríla 2010 o 19.00 h predstaví v Štúdiu L+S s hrou Keitha Waterhousa Jeffreyemu je šoufl.

Jeffreyemu je šoufl je tragikomický príbeh o slávnom novinárovi a alkoholikovi Jeffrey Bernardovi. Hru Jeffreyemu je šoufl napísal Bernardov priateľ Keith Waterhouse. Ide o sondu do duše človeka, väzneného v existenciálnej neistote. Anglický novinár Jeffrey Bernard v osemdesiatych a deväťdesiatych rokoch zverejňoval svoje historiky z dna spoločnosti, boli to príbehy inšpirované vlastným alkoholizmom.

V Londýne v tejto hre exceloval Peter O'Toole, v Bratislave sa v hlavnej úlohe predstaví Oldřich Kaiser, ďalej účinkujú Karolína Kaiserová, Rostislav Novák a Jaroslav Hanuš. (dš)

SŤAHOVANIE S VÁŠNOU

SVD

02/6020 1711
0905 319 509

www.stahovanievasnou.sk

BYTY, KLAVIRE, KANCELARIE, TREZORY, DOPRAVA

TEST ZDRAVIA prístrojom EAV

Dokáže odhaliť príčiny ochorenia. Zistí prítomnosť baktérií, vírusov, plesní, mykóz, borélií, chlamýdií, helikobaktera, chem. látok atď. v jednotlivých orgánoch.

Návrh liečby mimoriadne účinnými prírodnými liečivami.

Bezbolestné lekárske vyšetrenie v cene 8,5 eura vhodné aj pre deti.

Tel.: 0910 939 512

www.komhelp.meu.zoznam.sk

Markéta Štefková: Hummel vyrástol v Bratislave a vždy sa sem rád vracal

HUDBA

Otvárací koncert v nedeľu 25. apríla o 16.00 h v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca otvorí 5. ročník medzinárodného hudobného festivalu Komorné dni J. N. Hummela. Predstavia sa na ňom poslucháči HTF VŠMU v Bratislave a Konzervatória J. Haydna v Eisenstadte (Rakúsko). Na programe sú diela J. N. Hummela, R. Schumanna, F. Liszta a F. Chopina. O programovej náplni festivalu sme sa porozprávali s jeho umeleckou riaditeľkou Markétou ŠTEFKOVOU.



Festival má už päťročnú tradíciu, v čom je tento ročník výnimočný?

- Festival začínal veľmi skromne, s tromi komornými koncertmi. V priebehu piatich rokov sa vyprofiloval na podujatie s výraznou účasťou zahraničných interpretov, na ktorom zaznievajú aj veľké vokálno-inštrumentálne kompozície. Tento rok uvidíme aj nedávno objavené oratórium Prechod cez Červené more J. N. Hummela. Dielo našťudujú poslucháči siedmich európskych vysokých hudobných škôl, ktorí sa v Eisenstadte zúčastnia na dvojtyždňovom intenzívnom projekte medzinárodnej agentúry Erasmus Haydn, the Progressive. Koncert sa uskutoční 6. mája vo Veľkej sále Slovenského rozhlasu na Mýtnej 1 o 19.00 h. Deň predtým odznie v Maďarsku a nasledujúci deň v prestížnej Haydnovej sále Esterházyho paláca v Eisenstadte. Všetci vokálni sólisti pochádzajú z Bratislavy. Bola to špeciálna požiadavka organizátorov, pretože slovenská vokálna škola má vo svete jedinečné renomé.

Plánujete festivalom osloviť všetky vekové kategórie?

- Hummelova hudba je posluchácky veľmi prístupná. Vyrástala z koreňov viedenskej hudobnej klasiky reprezentovanej Haydnom, Mozartom a Beethovenom. Je to ušľachtilý, kultivovaný a širokospektrálny štýl, ktorý má šancu osloviť každého. To je jeden z dôvodov neobyčajného záujmu o Hummelovu hudbu v posledných desaťročiach. V Hummelovej hudbe sa vyskytujú aspekty, ktoré až s odstupom času vnímame ako mimoriadne inšpiratívne pre generáciu romantických skladateľov. Program festivalu sa okrem diel J. N. Hummela orientuje aj na 200. výročie narodenia F. Chopina a R. Schumanna.

- J. N. Hummel mal zvláštny osud. Počas života ho považovali za rovnocenného partnera Mozarta či Beethovena. Potom záujem o jeho tvorbu ochabol. Až v rámci renesancie záujmu o Hummelovu tvorbu v 20. storočí si naozaj uvedomujeme, aký veľký

bol jeho vplyv nielen na nasledujúcu generáciu romantikov Chopina, Schumanna, Liszta, ale aj na vrcholné Beethovenove diela. Pri príležitosti 200. výročia narodenia Chopina a Schumanna uvidíme 10. mája o 19.00 h koncert v Konzertnej sále HTF VŠMU Dvorana na Zochovej 1, na ktorom sa predstavia členovia renomovaného Graffovho kvarteta (ČR) a klavirista Marcel Štefko. Ďalší koncert rakúskej interpretky Madoka Inui bude 17. mája o 19.00 h. v Mozartovej sieni Rakúskeho veľvyslanectva na Ventúrskej 10. Festival poskytuje aj možnosť konfrontácie Hummelovej hudby a jeho súčasníkov či predchodcov na moderných a dobových nástrojoch. Záverečný koncert sa uskutoční 4. júna o 19.00 h. v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. Pod taktovkou francúzskeho dirigenta Didiera Talpaina sa predstavia členovia súboru Solamente naturali. V ich podaní si poslucháči budú môcť vypočuť v novodobej svetovej premiére aj Hummelovu monodrámu Ďakovné pocity zachránenej.

Zhodou okolností bol J. N. Hummel rodený Bratislavčan.

- Áno, jeho otec práve pôsobil v našom meste. Hummel vyrástol v Bratislave, vždy sa sem rád vracal, ale urobil kariéru svetového virtuóza, ktorá ho preslávila v celej Európe. Na sklonku života bol nesmierne uznávaný. Každé mesto, ktoré má rodáka takého kalibru, by si ho malo uctiť. Napríklad aj hudobným festivalom, ktorý nesie jeho meno.

Zhovárala sa Dáša Šebanová
FOTO - archív

Prešovská Hrdza vystúpi v Klube Bastion

HUDBA

V Klube Bastion na Trnavskom mýte sa 25. apríla 2010 o 19.00 h uskutoční koncert prešovskej world music kapely Hrdza.

Hrdza – to sú korene slovenského folklóru pretavené do moderného folku, rocku a popu plus rytmické zázemie vplyvom world music. Repertoár Hrdze sa opiera hlavne o autorské nápady lídra kapely Slavomíra Gibartiho, ktorého kompozície spájajú témy slovenskej folklórnej hudby s modernou hudbou a rytmiami východu i západu. Nepochybným triumfom kapely je aj charakteristický a pôsobivý spev Veroniky Šoltysovej-Rabadovej.

Hrdza varí v jednom hrnci slovenské ľudové korene, folkovú nehu a rockovú dravosť, ktoré ochucuje keltskou melodikou a džezovou rytmikou. Kapela vznikla v roku 1999 a na koncerte v Bratislave odprezentuje aj svoje posledné CD Hajnajnanya.

Obsadenie Hrdze: Veronika Šoltysová-Rabadová – spev, Slavomír Gibarti – spev, gitara, Michal Brandys – husle, vokál, Pavol Boleš – basová gitara, akordeón, vokál, Marek Szarvas – bicie, perkusie. V úlohe predkapely sa predstaví world music skupina Arccus z Bratislavy. (dš)

René Lacko zahrá v Klube Za zrkadlom

HUDBA

Po viac ako roku sa do Klubu Za zrkadlom vracia jeden z najlepších a najuznávanejších domácich bluesmanov, René Lacko a jeho Downtown Band. Zostava vystúpi na koncerte 29. apríla 2010 o 20.00 h.

René Lacko sa na hudobnej scéne objavuje začiatkom deväťdesiatych rokov. Jeho štýl je ovplyvnený mnohými gitaristami, od B. B. Kinga až po Erica Claptona, nemôžeme nespomenúť Jimmiho Hendrixa. Práve spôsob, akým interpretuje Hendrixove skladby, mu vyniesol medzinárodné uznanie a mnohé ocenenia.

V súčasnosti pravidelne vystupuje s kapelou Downtown Band. Ich repertoár obsahuje najslávnejšie bluesové a rockové skladby, ale aj niekoľko pôvodných piesní. Kapelu ďalej tvoria basgitarista Martin Oulehle, klávesista Peter Dobrota a bubeník Peter Goruša. (dš)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na
www.banoviny.sk

Boyband je muzikál na Novej scéne, ktorý donúti návštevníkov zabávať sa

DIVADLO

Mokrú tričku, nablýskané svaly zaliate potom, bielizeň v pošte, sexistické pohľady, zúžené zreničky a k tomu chytľavé, clivé i dojemné melódie v prepracovanej choreografii – aj to je muzikál Boyband, ktorý premiérovu uviedli na Novej scéne.

Autorom muzikálu je Peter Quilter a o úspechu jeho tvorby svedčí aj skutočnosť, že rodený Angličan si svoje poctivo zarobené peniaze užíva trvalo na Kanárskych ostrovoch. Komédia z prostredia šoubiznisu populárnej hudby zaznamenala úspech okrem domácej scény aj pri uvedení v Juhoafrickej republike, Dánsku, Nemecku a na turné po 60 miestach v Holandsku.

V choreografii Milana Kereša sa na Novej scéne predstavuje šesťica mladých mužov, ostrieľaných harcovníkov na poli tanečného a speváckeho umenia.

Niektorí sú známi z predchádzajúcich muzikálov na Novej scéne, ďalších poznáme z populárnych televíznych šou. Pavol Plevčík, Thomas Puskaier, Ondrej Antálek, Martin Kaprálik, Martin Madej v alternácii s Petrom Makranským. Práve týmto hercom a spevákom zveril režisér Svetozár Sprušanský do rúk zápalnú šnúru k bombe, ktorá má rozvášniť a upútať najmä mladé dievčatá.

Aj keď práve toto publikum je cieľovou skupinou pre muzikál Boyband, réžia aj choreografia predstavenia je koncipovaná tak, aby iskierka tepla rozohrala aj ich mamy, otcov, bratov či priateľov. Pätnásť hitov z tvorby známych chlapčenských skupín ako sú Backstreet Boys, Take That,

Westlife či Robbie Williams zasahuje tie najcitlivejšie zóny našej emocionality a posielajú mozgu potešiteľný signál: baviť sa, baviť sa a ešte raz sa baviť. Pomáhajú tomu aj trefné a výstižné dialógy hovoreného slova z prostredia šoubiznisu, kde sa odhaľuje nielen pozadie odovzdávania výročných cien v popmusic, ale aj praktiky manažérov sólových spevákov či skupinových projektov vo svete populárnej hudby.

Texty piesní sú od Mira Juriku, Mariána Brezániho, Martina Sarvaša a Petra Uličného. A keďže vo svete šoubiznisu ide najmä o imidž, o štýlové kostýmy sa postarala Alexandra Grusková. Šesť spievajúcich chlapcov herecky dopĺňajú Marcel Ochránek, Karin Olasová, Ján Gallovič, Andrea Kiráľová a Katarína Ivanková. Dáša Šebanová

Parkovanie priamo pri lekární!

Vitamin vaša lekárňa

Celodenný servis:
Po - Pi: 8⁰⁰ - 18⁰⁰ h
So: 8⁰⁰ - 12⁰⁰ h

Záhradnícka 45 (pri križovatke s Karadžičovou ul.) • tel. 02/5542 1961

NOVINKA! • Lieky aj na objednávku z práce (domu)!

Sken lekárskeho predpisu (bez osob. údajov) pošlite na e-mail: lekaren@vitamin.sk
Obratom vám potvrdíme termín vyzdvihnutia liekov v lekární!

- široká ponuka liekov a doplnkov
- individuálna príprava liekov
- veterinárne prípravky
- zdravotnícke pomôcky
- digitálne tlakomery, teplomery

Súkromné gymnázium, Súkromná obchodná akadémia
Súkromná hotelová akadémia
Kremnická 26, BA Petržalka (za odbočkou na Berg - 1. ulica vpravo)

DENNÉ ŠTÚDIUM
Súkromné gymnázium
• 1. študijný odbor 7902574, gymnázium - BILINGVÁLNE ŠTÚDIUM dĺžka štúdia: 5 rokov
• 2. študijný odbor 7902500 - gymnázium dĺžka štúdia: 4 roky

EXTERNÉ ŠTÚDIUM
Realizuje sa na gymnáziu alebo na obchodnej akadémii.
Dĺžka štúdia: 2 roky
• Štúdiom sa realizuje 4x v školskom roku formou konzultatívnych stretnutí:
piatok: 14.30 - 18.00 hod
sobota 8.00 - 18.00 hod

POMATURITNÉ ŠTÚDIUM
Realizuje sa ako externé štúdiom na obchodnej akadémii.
Dĺžka štúdia: 2 roky
Študijné odbory:
62926 - hospodárska informatika
68516 - sociálno-právna činnosť
63146 - cestovný ruch

Súkromná obchodná akadémia
• Študijný odbor 6317600 - obchodná akadémia dĺžka štúdia: 4 roky

Súkromná hotelová akadémia
• Študijný odbor 6323600 - hotelová akadémia dĺžka štúdia: 5 rokov

KONTAKT:
Kremnická 26, 851 01 Bratislava
tel.: +421 2 6383 0290, 6381 2551, 6381 2566
podstavkova@ipgymnazium.sk

prihlasovací formulár: www.ipgymnazium.sk

Ráčik nakoniec vyhral svoj spor s úradom

RAČA

Materské centrum Ráčik v Rači nakoniec vyhralo svoj spor o priestory s Miestnym úradom v Rači, stalo sa tak po takmer dva roky trvajúcom súdnom konaní. Uviedla to štatutárna zástupkyňa občianskeho združenia Materské centrum Ráčik Lenka Plavuchová.

Okresný súd po vypočutí svedkov a preštudovaní písomných dôkazov zamietol žalobu na vypratanie nebytových priestorov. „Týmto konaním Miestny úrad v Rači znemožnil takmer dva roky poskytovať služby pre rodiny s deťmi žijúce v tejto mestskej časti a priestory o rozlohe 200 štvorcových metrov boli celý čas nevyužívané,“ uviedla Lenka Plavuchová.

Materské centrum Ráčik bolo nútené vzdať sa užívania priestorov po tom, čo Miestny úrad v Rači ešte v apríli 2008 odpojil priestory od elektrickej energie, dodávky vody a znemožnil vstup do sociálnych zariadení. Odvtedy podľa Lenky Plavuchovej vykonáva Materské centrum Ráčik svoju činnosť bez strechy nad hlavou, a to najmä v náhradných prenajatých priestoroch alebo vonku.

„Vzhľadom na rozhodnutie súdu, ktoré potvrdilo platnosť nájomnej zmluvy, sa budú dobrovoľníci a rodičia združení okolo MC Ráčik snažiť čo najskôr opäť svoje priestory otvoriť verejnosti,“ povedala Lenka Plavuchová. (sita)

Niektorým sa nepáčia reproduktory na zastávkach MHD, vraj zvyšujú hluk

BRATISLAVA

Nový pilotný projekt osádzania informačných reproduktorov na niektorých frekventovaných zastávkach MHD v meste má už aj svojich odporcov. Tí tvrdia, že reproduktory prispievajú k zvyšovaniu hluku na uliciach.

Jeden z našich čitateľov sa napríklad sťažuje na zvyšovanie hluku, pretože ide o miesta už aj tak s vysokým stupňom hladiny hluku - týka sa to napríklad Hlavnej stanice, Šancovej ulice, Štefánikovej ulice či Trnavského múta. Hluk z reproduktorov sa tu šíri do niekoľkých desiatok metrov od zdroja. „Aj keby sa z ampliónov ozývala relaxačná alebo klasická hudba, ako je to v niektorých civilizovaných krajinách, budem protestovať, pretože sa to jednoducho do bratislavských rušných

ulíc nehodí,“ napísal čitateľ. Pýta sa zároveň, či si dal dopravný podnik v tejto súvislosti vyhotoviť nejakú serióznu právnu analýzu a analýzu dosahu na životné prostredie. „Verím, že myšlienka zdokonaľiť informačný systém cestujúcej verejnosti môže byť dobrá. Som však zásadne proti takejto forme. Existuje predsa veľa inteligentných infosystémov, ktoré nie sú vtieravé a neobťažujú cestujúcich, pretože práve tých táto forma informovania zaťažuje,“ dodal.

Prostredníctvom dopravného podniku sa k problematike vyjadril prevádzkovateľ služby RadioPoint, spoločnosť PAA media. Podľa nej je zariadenie certifikované Európskou úniou a slúži na vysielanie na vybraných zastávkach MHD. Technickými parametrami dosahuje maximálnu úroveň akustického

tlaku 66 dB v technickej norme 1Watt/1 meter, čím nie je prekročená maximálna miera hluku pre dané prostredie. Reprodukter je montovaný na stĺpoch, tzv. označnikoch, vo výške niekoľkých metrov nad úrovňou zeme a smeruje nadol, tým sa zamedzuje šírenie zvuku do širšieho okolia zastávky.

Dopravný podnik uviedol, že kontaktoval odbor hygieny kvôli testom hlučnosti na jednotlivých zastávkach. O výsledkoch merania chce informovať. Vzhľadom na viaceré sťažnosti chce spoločne s prevádzkovateľom uskutočniť prieskum verejnej mienky aj na samotných zastávkach.

Prvý informačný reproduktor pilotného projektu DPB, a. s., bol nainštalovaný na Šafárikovom námestí. Ďalšie osádzajú priebežne. (rob)

Eko-mapa Bratislavskej župy je na svete

BRATISLAVA

Vo štvrtok 22. apríla 2010, na Deň Zeme, v OD IKEA predstavia eko-mapu Bratislavského samosprávneho kraja. Pripravila ju Ekoporaďňa Živica v spolupráci s IKEA Bratislava a spoločnosťou ENVI-PAK. Ďalšími partnermi projektu sú Mapa Slovakia Digital a Bratislavské noviny.

Novovytvorená interaktívna on-line eko-mapa je určená obyvateľom a návštevníkom, ktorí sa chcú oboznámiť s rôznymi službami, možnosťami, ale aj s krásami Bratislavského kraja,

ktoré úzko súvisia s ekológiou, zdravým životným štýlom a prírodou.

Ekoporaďňa Živica v januári vyzvala obyvateľov, aby posielali tipy na to, čo nesmie na mape chýbať a takto prispeli k tvorbe obsahu eko-mapy. Za dva mesiace prišlo od verejnosti 110 tipov. Všetky relevantné odporúčania a tipy boli do mapy zapracované.

Eko-mapu môžu obyvatelia bezplatne využívať tým, že navštívia stránku www.eko-mapa.sk. Návštevníci stránky si môžu na interaktívnej mape vyhľadať, kde sa v ich okolí nachádzajú

organizácie, ktoré sa zaoberajú životným prostredím a jeho ochranou, ako aj biopredajne a miesta, kde si môžu nakúpiť čerstvú zeleninu a ovocie priamo od pestovateľa. Nájdu tu tiež cyklotrasy, chránené územia, náučné chodníky, chránené pamätne stromy a mnoho iného.

Súčasťou stránky sú aj zaujímavé informácie o stave životného prostredia v hlavnom meste a tiež praktické rady, pomocou ktorých môže každý vo svojom každodennom živote pomôcť prírode, a teda aj sebe. (brn)

Mestská časť Bratislava - Staré Mesto vydáva rozhodnutie starostu o zrušení obchodnej verejnej súťaže

- na prenájom nebytových priestorov - garáže na ulici Grösslingova č. 6 v Bratislave.

Rozhodnutie je zverejnené na úradnej tabuli miestneho úradu na Medenej 2 v Bratislave a na internetovej stránke www.staremesto.sk

Keysmatic, s.r.o. Wolkrova 23, BA

Kuchyne
na mieru
Vstavané skrine
dovoz + montáž BA ZADARMO!
www.keysmatic.sk

INŠTALATÉRI NON STOP

NEODTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PREČISTIME - špirálov, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčnime
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod,
PRETEKÁ WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVIME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu
0905 234 615 ☎ 4363 8184

Potrebujete trezor?

PAVOL VALENTOVIC®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE SYSTÉMY - TREZORY
Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis
☎ 0905 610 173, 0915 400 714
E-mail: info@pavolvalentovic.sk

Hľadáte spoľahlivých BRIGÁDNIKOV?

www.brigady.info
AGENTÚRA
PLUS 0903 778 685
02/654 12 143

BRATISLAVA

Generálny partner:

TWIN CITY

piatok 30. apríl

HLAVNÉ NÁMESTIE OD 18:30

OTVÁRACÍ KONCERT
MARIÁN VARGA & MOYZESOVO KVARTETO
Collegium Musicum

TYRŠOVO NÁBREŽIE OD 18:00

ZLATÝ BAŽANT ZÓNA
„WARM-UP STAGE“
HUDBA Z MARSU
KOSA Z NOSA
TU V DOME

MESTSKÝ FESTIVAL BRATISLAVSKÝ MAJÁLES

sobota 1. máj 2010

KONCERTY RICHARD MÜLLER
POLEMIC · VIDIEK · HEX · GIPSY.CZ
ZLATÝ BAŽANT ZÓNA · "OHŇOSTROJ NA DUNAJI"

HUDBA: ESQUISSE /FR · TOCSNY AND FLODNY /H
BEAT 'N BLOW /D · PaCoRa /SK **PERFORMANCE & ŠPORT:**
FREESTYLE FOOTBALL · BIKETRIAL · GOLDSPRINT · CREW CONSILIERY

DIVADLO: BÁBKOVÉ DIVADLO ŽILINA · TŮLAVÉ DIVADLO · TEATRO TATRO

NÁMESTIE DEŤOM DIVADLO PIKI

SNÍVAJTE S VERONIKOU · KÚZELNÍK · ŠPORTOVÉ ATRAKCIE · WORKSHOPY A PROGRAMY ZUŠ A CVČ

PREVOZ LOĎOU CEZ DUNAJ ZADARMO

"PRVOMÁJOVÁ VETERÁN TATRA RALLYE BRATISLAVA" Hviezdoslavovo námestie · 08:00 - 12:00 · organizuje: Veteran Klub Tatra 141 Bratislava

TYRŠOVO NÁBREŽIE OD 16:00

HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE OD 10:00

HLAVNÉ NÁMESTIE OD 10:00

SPRIEVODNÉ AKCIE 1. máj

www.bratislavskymajales.sk

Partneri:



Mediálni partneri:



Kam v Bratislave?

SOBOTA 24. apríla

■ 9.00 - Bratislava pre všetkých 2010, deň otvorených dverí samosprávy mesta, podrobný program na www.banoviny.sk
10.00 - 22.00 - Tichý pôvab bankomatov, 15-minútová hra V. Klimáček pre 3 hercov, 25-krát za deň, každú celú polhodinu, vstup voľný, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
13.30 - Samove hry, 4. ročník otvorenia turistickej sezóny, Námestie J. Kostru, Devínska Nová Ves
14.30 - P.A.C. de Beaumarchais: Figaro, divadlo pre deti od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
19.00 - Čechomor, koncert českej folkovej skupiny, Dom kultúry Dúbravka, Saratovská 2/A



19.00 - Superstari, vystúpenie bývalých členov súborov SLUK, Ekonom, Ifjú Szivek, Lipa, Dopravár, Bezanka a Čirčianka, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
19.00 - R. Polák, M. Gorkij: Play Gorkij alebo Letní hostia, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
19.00 - P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin, záznam predstavenia z Metropolitnej opery v New Yorku, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
19.00 - F. Bruckner: Choroba mladosti, sex 'n' drux 'n' existencialism, Divadlo a.ha, Školská 14
20.00 - Niečo málo o ženách, Prešporské divadlo, Dom T&D, Miletičova 17/B
20.00 - Richard Scheufler, koncert, Omama shop café, Sasinkova 19

NEDELA 25. apríla

■ 9.00 - Bratislava pre všetkých 2010, deň otvorených dverí samosprávy mesta, podrobný program na www.banoviny.sk
10.00 a 14.00 - A. Lindgrenová, K. Žiška: Pipi dlhá pančucha, rozprávka od 5 rokov, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
10.00 a 14.30 - P.A.C. de Beaumarchais: Figaro, divadlo pre deti od 6 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
10.30 - Postrach Samko, účinkuje Teátro Neline, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
10.30 - Nedeľné matiné: Komorná

tvorba Fryderyka Chopina, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
14.00 - Princezná so zlatou hviezdou na čele, divadlo pre deti, súbor Atrapa, Dom kultúry Lúky, Viglašská 1
15.00 - J. Bielik, A. Korenčí: Malá morská vila, rozprávka, pre deti od 4 rokov, Divadlo a.ha, Školská 14
15.00 - Nedeľný čaj o tretej: Do tanca hrá Retro Duo, DK Lúky, Viglašská 1
15.30 - Veľkí herci malým deťom, divadlo Úsmev, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
16.00 - Otvárací koncert Medzinárodného hudobného festivalu J. N. Hummela, Zrkadlová sála Primaciálneho paláca
17.00 - Š. Kršňák: S brokovnicou na manžela, komédia, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
17.30 - Vienok, vystúpenie detského folklórného súboru, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
19.00 - Hamlet alebo Nález lebky, Túlavé divadlo, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
20.00 - Michal Dítte: Terra Granus, divadlo Pôtoň, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

PONDELOK 26. apríla

10.00 - L. Lochhead: Perfect days, romantická komédia, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
19.00 - L. Kerata: Fantázia, tragifraška o slabostiach „veľkých“, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
19.00 - K. Lungová: Katarína Veľká, hrá Milka Zimková, Malá sála DK Ružinov, Ružinovská 28
19.00 - J. Luterán a kol.: Bola raz jedna trieda, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
19.00 - W. Schwab: Prezidentky, radikálne kontroverzná komédia, Divadlo a.ha, Školská 14
19.09 - Láska nebeská, poetický program, účinkujú A. Bartošová a Š. Bučko, ART Club Scherz, Partizánska 2, Palisády
19.30 - Dano Heriban, koncert, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
20.00 - Genesis, premiéra tanečného divadla Tangere Dance Studio, Dom T&D, Miletičova 17/B

UTOROK 27. apríla

10.00 - L. Kerata: Fantázia, tragifraška o slabostiach „veľkých“, od 14 rokov, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
11.00 - O. Spišák: Objavenie Ameriky, divadlo pre deti od 4 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36

12.00-15.00 - Kniha môjho života, čitateľská súťaž študentov, Prednášková sála Univerzitetnej knižnice, Ventúrska 11
14.00 - Okno do minulosti, cyklus multi-mediálnych tvorivých dielní, pre žiakov ZŠ, CC centrum Jiráskova 3
19.00 - Komorný koncert: Cyklus Štúdio mladých, účinkujú: Ladislav Patkoló - klavír; p. Suchoňová - husle, Malé koncertné štúdio SRo, Mýtna 1
19.00 - N. Simon: Každý má svojho Leona, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 2
19.00 - H. Garlon: Mikve, dráma, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
19.00 - Gala mladých umelcov u Zichyho, P. Čizmarovič (husle), M. Kostolanská (flauta), D. Gál (klavír), Hudobný salón, Zichyho palác, Ventúrska 9
19.00 - Éric-Emmanuel Schmitt: Evanjelium podľa Piláta alebo ako to bolo..., Divadlo a.ha, Školská 14
20.00 - Pocta kravam, tanečné predstavenie, Dom T&D, Miletičova 17/B
20.00 - Smutný život Ivana T., divadlo SKRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

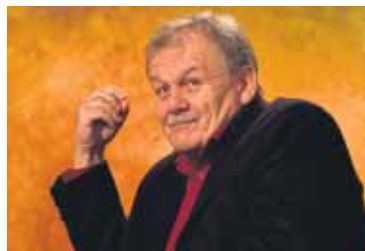
STREDA 28. apríla

14.00 - Netradičné slovenské hudobné nástroje, hrá Peter Ťažký, vstup voľný, MKC Gaštanová 19
14.00 - Stretneme sa v ateliéri, pestrý mix výtvarných štýlov pre deti, CC centrum, Jiráskova 3
17.00 - M. R. Štefánik, príbeh hrdinu, Vlast', projekcia dokumentárneho filmu + diskusia, Seminárna sála Univerzitetnej knižnice, Klariská 5
17.00 - Manželské komediálne historky, premietanie filmu, Bulharský kultúrny inštitút, Jesenského 7
18.00 - T. Bernhard: Autobiografia, scénické čítanie, Rakúske veľvyslanectvo, Ventúrska 10
18.00 - Úvod do antropozofie, prednáška, MKC Zichyho palác, Ventúrska 9
19.00 - Ma(zaker) Zakut'anská, Obrus Brutovský: Quatro Formaggi, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
19.00 - Don Quijote podľa Sancha, Teátro Wüstenrot, Tmavské mýto 1
19.00 - Shirley Valentine, one-woman show Zuzany Kronerovej, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
19.00 - J. Novák: Tolstoj a peniaze, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
19.00 - V. Klimáček: Komunizmus, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
19.00 - Komorný koncert: Schubertiáda, program: Franz Schubert, Malé koncertné štúdio SRo, Mýtna 1

19.30 - V. Klimáček: Bar Argentína, divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7
20.00 - Curtas IV, krátke filmy z Portugalska, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

ŠTVRTOK 29. apríla

10.00 - O. Spišák: Objavenie Ameriky, divadlo pre deti od 4 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
10.00 - Zoznámte sa s internetom, pre seniorov, Klub 22, Jiráskova 3
18.00 - Revue svetovej literatúry, prezentácia aprílového čísla, Prednášková sála Univerzitetnej knižnice, Ventúrska 11
19.00 - Všechnopartička (Karel Šíp, Jozef Náhlovský), Teátro Wüstenrot, Tmavské mýto 1



19.00 - Ľ. von Horváth: Kazimír a Karolína, Malá scéna VŠMU, Dostojevského rad 7
19.00 - N. Werdelinová: Milovníci, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
19.00 - R. Ballek: Tiso, monodráma, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
19.00 - M. Macourek: Hra na Zuzanku, divadlo Ivery, Školská 14
19.30 - V. Klimáček: Bar Argentína, divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7
20.00 - René Lacko and Down Town Band, koncert blues-rockového gitaristu, Klub za Zrkadlom, Rovniankova 3

PIATOK 30. apríla

17.00 - Stavíme máj, tradícia stavania mája s dychovou hudbou, Dom kultúry Dúbravka, Saratovská 2/A
18.00 - Mirandolina, premiéra divadelnej hry, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43
19.00 - Music Club: Trimp, Atmosférik, DK Lúky, Viglašská 1
19.00 - A. Vivaldi: Štyri ročné obdobia, bábkové predstavenie študentov VŠMU, Štúdio 1, Zochova 1
19.00 - Flamenco: Sueño Eterno, flamenco večer, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
19.00 - J. W. Goethe: Stella, divadlo Astorka, Námestie SNP 33

■ viac podujatí Kam v Bratislave na www.BratislavskeNoviny.sk
e-mail: kam@banoviny.sk

Ďaké bude počasie?

Štvrtok 22. 4. 2010



min. 4 °C
max. 16 °C

Slnko ☀️ 5.52 h. 🌧️ 19.48 h.

Piatok 23. 4. 2010



min. 4 °C
max. 17 °C

Slnko ☀️ 5.50 h. 🌧️ 19.49 h.

Sobota 24. 4. 2010



min. 5 °C
max. 17 °C

Slnko ☀️ 5.48 h. 🌧️ 19.51 h.

Nedeľa 25. 4. 2010



min. 4 °C
max. 17 °C

Slnko ☀️ 5.47 h. 🌧️ 19.52 h.

Ponedeľok 26. 4. 2010



min. 5 °C
max. 18 °C

Slnko ☀️ 5.45 h. 🌧️ 19.54 h.

Utorok 27. 4. 2010



min. 6 °C
max. 18 °C

Slnko ☀️ 5.43 h. 🌧️ 19.55 h.

Streda 28. 4. 2010



min. 4 °C
max. 16 °C

Slnko ☀️ 5.41 h. 🌧️ 19.57 h.

Bratislavské
Noviny

vjdú opäť o týždeň
29. apríla 2010



Taký ako žiaden iný.

7 100 x výhodnejšia trieda C

V ťažkých časoch znamená každé Euro výhodu. My vám ušetríme tisíce.
www.mercedes-benz.sk, www.mbfs.sk
Objednajte si do 31. 5. 2010 špičkový Mercedes-Benz triedy C so zvýhodnením až 7 100,00 EUR* a výbavou AVANTGARDE v cene vozidla. Ponuka platí pre verzie sedan aj kombi.

Navyše k tomu získate:

- 6 rokov alebo 160 000 km servis v cene vozidla
- Záruka s možnosťou predĺženia až na 4 roky
- Bezplatné zapožičanie vopred objednaného náhradného vozidla
- Mobil - záruka mobility v prípade poruchy či nehody
- 24-hodinová pohotovostná služba
- MercedesCard - kreditná karta
- Výhodné financovanie prostredníctvom Mercedes-Benz Financial Services Slovakia s. r. o.

Viac informácií získate u ktoréhokoľvek autorizovaného predajcu značky Mercedes-Benz na Slovensku alebo na www.mercedes-benz.sk a www.mbfs.sk.

* Platí pri modeloch C 180 Kompressor BlueEFFICIENCY, C 180 CGI BlueEFFICIENCY, 3 770,60 EUR (2 070,60 EUR zvýhodnenie AVANTGARDE + 1 700 EUR cenové zvýhodnenie) + 3 329,91 EUR (lízínové zvýhodnenie) = 7 100,51 EUR.
Výšku zvýhodnenia pri ostatných modeloch získate u ktoréhokoľvek predajcu značky Mercedes-Benz. Kombinovaná spotreba: trieda C 5,4 - 13,4 l/100 km, trieda C kombi 5,8 - 13,7 l/100 km. Emisie CO₂ (kombinované): trieda C 141 - 319 g/km, trieda C kombi 153 - 326 g/km.

Typ vozidla	C 180 Kompressor BlueEFFICIENCY (lízínová)	Cena od:
Cena vozidla	28 853,25 EUR	28 853,25 € (trieda C 180 Kompressor)
1. navýšená splátka 30 %	8 655,98 EUR	
48 x mesačná splátka	299,00 EUR	
Posledná zvýšená splátka 30 %	8 655,98 EUR	
Mesačné KASKO + PZP Allianz	84,92 EUR	
Mesačné GAP poistenie finančnej straty	20,68 EUR	
Spracovateľský poplatok	0,00 EUR	
Odkupný poplatok	35,70 EUR	
RPMN	5,39	
Celkový benefit klienta	3 329,91 EUR	

Mercedes-Benz