

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 204 200 kusov.

Tlačí VERSUS, a.s.

Roznáša KOLOS, s.r.o.

Evidenčné číslo: EV 3101/09

ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6

811 01 Bratislava 1

Telefón: 5441 0028, 5441 6473

Fax: 5464 2363

Šéfredaktor: Radoslav Števčík

E-mail: redakcia@banoviny.sk

www.bratislavskenoviny.sk

Reklama: 0911-NOVINY

Štvrtok 6. mája 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 17

Od mája vozia dve autobusové linky bicykle zadarmo

BRATISLAVA

Každodenná preprava bicyklov v mestskej hromadnej doprave je od začiatku mája bezplatná. Ide o prepravu na upravenom prívесе autobusových liniek číslo 128 a číslo 129. Špeciálna linka číslo 128 s prívесom jazdí obojsmerne po trase z petržalského Ovsíša až do Devínskej Novej Vsi. Zastávky má na uliciach Dulovo nám. Košická ul. - obojsmerne, ďalej v oboch smeroch aj Trnavské mýto - Šancová, SAV - Šancová ul. - smer Patrónka, potom na zastávkach Predstaničné nám. - Šancová ul. v smere na Trnavské mýto. Pokračuje zastávkami Hroboňova Brnianska ul. - obojsmerne, Patrónka Lamačská cesta - obojsmerne, Švantnerova M. Sch. Trnavského - obojsmerne, Drobného Saratovská ul. - takisto obojsmerne, ulica Štefana Kráľika - Eisnerova ul. - obojsmerne. Posledná zastávka je na ulici Na hriadkach v obratisku, kde je výstupišťe i nástupišťe. Linka č. 129 premáva rovnako z Ovsíša, ale do Devína. Zastávky má na Námestí hraničiarov obojsmerne, pod Nový mostom v smere na Devín, ďalej Botanická - Nábr. arm. gen. Svobodu, Vodárenské múzeum - Devínska cesta a napokon Hrad Devín - obratisko, kde je výstupišťe a nástupišťe.

Cyklisti si môžu zadarmo odviešť bicykle aj v iných vozidlách MHD, platí to v soboty, nedele, v dňoch určených ako štátne sviatky a v dňoch pracovného pokoja od 6.00 do 20.00 h. **(rob)**

Väčšina sa vyslovila proti megakasínu

BRATISLAVA

Väčšina hlasujúcich v internetovej ankete Bratislavských novín sa vyslovila proti výstavbe megakasína Metropolis v Bratislave. Takmer štyri pätiny hlasujúcich boli proti výstavbe megakasína, za bola iba jedna pätina.

Od 9. apríla do 1. mája 2010 sa do ankety zapojilo 3291 čitateľov, pričom hlasovať bolo možné z jedného počítača iba raz. S výstavbou nesúhlasilo 79 %, súhlasilo 20 %, jedno to bolo 1 % hlasujúcich.

O 1. mája 2010 majú čitatelia Bratislavských novín možnosť vyjadriť svoj názor na Euroveu. *Ako sa vám páči nová štvrť Eurovea s novou nábrežnou promenádou?* Hlasujte na našej webstránke www.bratislavskenoviny.sk. Hlasovať je opäť možné iba raz. **(red)**



Rôzne plagáty a oznamy sú povylepované na mnohých miestach.

FOTO - Robert Lattacher

Bratislavu špinia aj plagáty a oznamy

BRATISLAVA

Bratislavu zaplavili plagáty a oznamy, ktoré jej nepridávajú na krásu. Nielenže pôsobia neesteticky, ale ide aj o porušovanie záväzných nariadení mestských častí.

Mestská polícia informovala, že podľa všeobecne záväzných nariadení o čistote a poriadku je zakázané umiestňovať plagáty, reklamy, inzeráty a nápisy mimo miest a plôch na to určených. „Mestská polícia v minulom roku zistila a riešila takmer 9000 priestupkov porušujúcich tieto nariadenia,“ informoval jej hovorca Peter Pleva. Podľa zákona o priestupkoch je možné udeliť blokovú pokutu do 33 eur.

Hovorca Petržalky Ľubomír Andrassy uviedol, že v tejto mestskej časti je za to možné fyzickým osobám udeliť pokutu až do 165,97 eura, právnickým 6638,78 eura. V prípade ak mestská časť dostane oficiálne podanie, môže začať prešetrovať. Informáciu môže dostať úrad aj od inšpektorov verejného poriadku, následne vyzve osobu alebo spoločnosť, aby vyčistila verejné priestranstvo a po nerešpektovaní výzvy začne správne konanie. Ľ. Andrassy však dodáva: „Je ťažké zistiť páchatel'a a dokázať mu, že to bol práve on, kto vylepil letáky a porušil nariadenie.“

Aj Staré Mesto považuje nelegálne umiestňovanie plagátov alebo inzerátov

za porušenie nariadenia o dodržiavaní čistoty a poriadku. „Žiaľ, takmer denne sa objavujú rôzne informácie na verejných priestranstvách a zariadeniach umiestnených na verejných priestranstvách,“ uvádza hovorkyňa samosprávy Starého Mesta Alena Kopřivová. Dodala, že za ich čistotu zodpovedajú vlastníci, resp. túto zodpovednosť možno previesť na nájomníka či správcu. Platí to aj pre vlastníkov nehnuteľností, akými sú stĺpy verejného osvetlenia, stavby, trolejové a elektrické vedenie... „Vlastníci majú právo uplatňovať si náhradu škody, čo je však reálne iba v prípade, že tzv. vylepovača chytia pri číne,“ dodala Alena Kopřivová. **Robert Lattacher**

Kúpaliská budú otvorené až do ôsmej

Naš rozhovor

O blížiacej sa letnej sezóne na kúpaliskách, o tom, kedy sa v jednotlivých zariadeniach začne kúpať a aké ďalšie novinky a zaujímavosti návštevníkov kúpalísk v tomto roku čakajú, sme sa pozhovárali s riaditeľom mestskej spoločnosti STaRZ Jozefom CHYNORANSKÝM.

- Naša organizácia spravuje šesť letných kúpalísk - v Lamači, Rosničku v Dúbravke, Tehelné pole v Novom Meste, Delfín v Ružinove a dve kúpaliská v Rači - Zbojničku v Knižkovej doline a kúpalisko v Krasňanoch. Prevádzkujeme aj prírodnú vodnú plochu na Zlatých pieskoch.

Kedy sa chystáte otvoriť sezónu na jednotlivých kúpaliskách?

- Na štyroch to bude v piatok 28. mája 2010 - v Lamači, Rosnička, Tehelné pole a Delfín. V sobotu 29. mája chceme otvoriť Zlaté piesky a račianske

kúpaliská plánujeme dať do prevádzky v piatok 4. júna.

Pripravujete na kúpaliskách nejaké novinky?

- Na Delfíne chceme napríklad nahradiť starú šmykľavku novým a menším toboganom. Novinkou bude aj možnosť požíčavania si slnečníkov a ležadiel na niektorých kúpaliskách, a tam, kde sa to dá, budeme pravidelne dohrievať bazénovú vodu na prijateľnú teplotu. Niektoré chceme oživiť stolnotenismovými stolmi a kolkami.

Ako ste upravili návštevné hodiny na jednotlivých kúpaliskách?

- Na Rosničke a na Delfíne chceme predĺžiť v prázdninových mesiacoch júl a august otváracie hodiny až do 20.00 h. V júni budú kúpaliská otvorené

né počas pracovných dní od obedňajších hodín do 19.00 h, počas víkendu otvoríme už o 9.00 h. Počas dvoch prázdninových mesiacov budú všetky kúpaliská otvorené už od rána.

Nepripravujete teda obľúbené a vyhľadávané nočné kúpanie?

- Zatiaľ nie, rozhodli sme sa aspoň predĺžiť kúpanie na dvoch našich kúpaliskách do 20.00 h.

Ako budete hýbať s cenami vstupevník? Budú drahšie ako vlani?

- Základné vstupné nezvyšujeme, zostáva na minuloročnej úrovni. Bežné základné vstupné sa na našich kúpaliskách pohybuje od 2 eur do 2,70. Študenti od pätnásť do 25 rokov majú zľavu, rovnako deti od troch do pätnásť rokov či dôchodcovia a zdravotne ťažko postihnutí. Deti do troch majú vstup zadarmo.

Zhováral sa Robert Lattacher

Futbalový Inter sa vracia, na Drieňovej chce hrať 5. ligu

BRATISLAVA

Minuloročný pohreb futbalového Interu nemusí byť definitívny. Od budúcej sezóny by sa mal vrátiť do bratislavského futbalu a želaním ľudí, ktorí ho vracajú na scénu, je aby sa raz vrátil aj do slovenského...

Po vlnajšom zániku áčka zostal klub, v ktorom si našli útočisko iba mladí futbalisti - je ich približne 200. Od sezóny 2010/2011 by sa však malo v piatej lige objaviť aj mužstvo seniorov. Súčasný vedenie neuvažovalo o kúpe licencie a prípadnom zaradení do vyššej súťaže. Naopak, chce začať od základov a postupne ísť vyššie.

Jedným z koordinátorov projektu je napríklad bývalý hráč Ľuboš Luhový, od leta by mali v novom mužstve hrať Roman Kratochvíl, Marián Šuchančok či Andrej Burza. V kádri budú hráči končiaci v súčasnom doraste a doplnia ich šiesti-siedmi skúsenejší futbalisti. Áčko bude hrať na Drieňovej ulici, mládežnícke mužstvá pôsobia na ihriskách Štartu, Nepočujúcich, Ekonomu a vo Vajnoroch. Stopercentným vlastníkom klubu je občianske združenie Inter Bratislava, ktoré bolo pretransformované z fanklubu. **(mm)**

Vodiči si len pomaly zvykajú na jednosmerky

STARÉ MESTO

Na zmeny týkajúce sa zjednosmerňovania niektorých ulíc v Starom Meste, ktoré platia postupne od 30. apríla 2010, si podľa miestneho úradu Staré Mesto vodiči zvykajú pomalšie, ako sa možno čakalo.

Týždeň po spustení nového dopravného značenia pod Slávinom miestny úrad konštatuje, že treba odstrániť niektoré drobné nedostatky. Týkajú sa napríklad Bradlanskej ulice, ktorá bola zjednosmerňovaná opačným smerom. „Dá sa na ňu ísť rovno zo Zochovej, no na konci Zochovej je príkazová značka, aby vodiči zahli doprava alebo doľava. Od piatka však môžu ísť aj rovno - čo je logické a pre niektorých z nich aj výhodné,“ uviedla hovorkyňa miestneho úradu Alena Kopřivová a konštatovala, že značku treba odstrániť.

Úrad ďalej zistil, že motoristi majúci garáž v strede ulice, ktorá bola zjednosmerňovaná, idú do protismeru - zo zvyku. Značka o zjednosmerňovaní je totiž na začiatku ulice, kde bývajú, a oni si ju nemuseli všimnúť. „Je tu však predpoklad, že každý tak spraví iba raz,“ dodala hovorkyňa. **(rob)**

Slovo k veci

O Starej tržnici nech rozhodnú Staromešťania

Verejná obchodná súťaž na prenájom Starej tržnice sa skončila fiaskom. Odhladnuc od dôvodov, prečo sa do súťaže prihlásil iba jeden záujemca, pričom aj ten nesplnil súťažné podmienky, vedenie mesta sa nezbavilo zodpovednosti za ďalší osud tržnice.

Pán primátor vidí tri možnosti ďalšieho využitia objektu - obnoviť pôvodnú funkciu verejného trhoviska, jeho premenu na kultúrny stánok alebo vyhlásiť novú súťaž s novými podmienkami. O budúcom využití tržnice rozhodnú mestskí poslanci a podľa prvých signálov to nevestí nič dobré. Viacerí z nich sa totiž nechali počuť, že najlepším riešením je využitie na kultúrne účely. Zrejme náhodou sú všetci túto poslanci z Petržalky.

Starú tržnicu nechalo postaviť mesto Prešporok (Pressburg, Pozsonyi) ešte v roku 1910 pre obyvateľov mesta ako celoročné trhovisko, ktoré by nebolo závislé od rozmarov počasia. Tak to vydržalo 50 rokov, kým komunisti v roku 1960 po kolektivizácii nezlikvidovali aj Starú tržnicu. Takmer 40 nasledujúcich rokov bola tržnica využívaná na všeličo, len nie na pôvodný účel. Až v roku 1999 jej vedenie mesta Bratislava po nákladnej rekonštrukcii vrátilo pôvodnú funkciu. To vydržalo 10 rokov a dnes hrozí, že bratislavské Staré Mesto príde o posledné prirodzené trhovisko.

Onedlho končí trhovisko na Žilinskej ulici a Staromešťania zostanú bez verejného trhoviska. Čo bude so Starou tržnicou, na to nemajú Staromešťania vplyv. O jej osude rozhodujú mestskí poslanci, ktorých je 80. Z nich zo Starého Mesta sú len piati. A tí, keby sa postavili aj na hlavu, rozhodnutie väčšiny nezmenia. Petržalskí poslanci Augustín, Doktorová, Huska chcú mať zo Starej tržnice kultúrny stánok. Vraj návštevníci mesta chodia do Bratislavy skôr za kultúrou než za trhoviskami. Stará tržnica však nebola postavená pre návštevníkov mesta, ale pre jej obyvateľov. A im by mala slúžiť aj po 100 rokoch.

Skôr, ako budú ctení mestskí poslanci rozhodovať, čo má byť v Starej tržnici, nech sa na to spýtajú ľudí, ktorí tu žijú. Alebo nech to nechajú na rozhodnutie voličov v komunálnych voľbách, ktoré budú koncom roka. Radoslav Števíčik

Mestská časť Bratislava - Staré Mesto oznamuje zámer predat' na základe obchodnej verejnej súťaže

nebytové priestory

nachádzajúce sa na ulici Bezručova 8 v Bratislave - tri garáže.

Podmienky súťaže sú zverejnené na úradnej tabuli miestneho úradu na ulici Medená 2 v Bratislave a internetovej stránke www.staremesto.sk.

Mestská časť Bratislava - Staré Mesto oznamuje zámer prenajať na základe obchodnej verejnej súťaže

nebytové priestory

nachádzajúce sa na Ulici 29. augusta 34, Klemensova 5, Krížna 38, Obchodná 23, Grösslingova 52, Krížkova 6 v Bratislave.

Podmienky súťaže sú zverejnené na úradnej tabuli miestneho úradu na ulici Medená 2 v Bratislave a internetovej stránke www.staremesto.sk.

Mesto prenajalo garáž za rekordných 3819 €, podľa susedov ide o špekuláciu

BRATISLAVA

Ľudia z Ulice Marie C. Sklodowskej v Ovsíšti nás upozornili na čudné okolnosti verejnej obchodnej súťaže na prenájom garáže na ich ulici v dome číslo 31-37. Víťaz súťaže za ročný prenájom ponúkol rekordnú sumu - 201 € za štvorcový meter. Keďže garáž má 19 štvorcov, ročne je za ňu ochotný zaplatiť 3819 €!

Súťaž na prenájom garáže vyhlásilo hlavné mesto Bratislava 25. januára 2010. Účelom nájmu bolo garážovanie osobného motorového vozidla s podmienkou, že minimálna výška nájomného bola 20 € za štvorcový meter a rok pre občanov a 25 € pre podnikateľov alebo právnickú osobu. Informácia o súťaži bola zverejnená na internej informačnej tabuli magistrátu (nástenke), na webstránke mesta a v novinách Bratislavský kuriér.

Do súťaže sa prihlásili traja záujemcovia - jeden z Ulice M. C. Sklodowskej 33, druhý z neďalekej Medvedovej 14 a tretí z Budatínskej ulice 7, ktorá je na opačnom konci Petržalky. Prvého zo súťaže vyradili, pretože nepredložil „overené čestné vyhlásenie, že nemá záväzky voči príslušnému daňovému úradu, Sociálnej poisťovni, ktorejkoľvek zdravotnej poisťovni, nie je v likvidácii ani v konkurze, ani že proti nemu nie je vedené žiadne exekučné konanie“. Prečo musí byť čestné vyhlásenie „overené“ tušia asi len na magistráte. Keď je raz niečo „čestné“, overenie u notára mu na čestnosti nepridá. Podmienky súťaže boli jasné, takže záujemca išiel z kola von.

V hre zostali dvaja, pričom obaja splnili podmienky súťaže a tak rozhodovala ponúkaná cena. Záujemca z Medvedovej ulice ponúkal ročný prenájom 25 € za štvorcový meter, čo je obvyklá cena nájmu v tejto lokalite. Záujemca z opačného konca Petržalky však túto ponuku prebil osemnásobne - ponúkol neuveriteľných 201 € za štvorcový meter!

Výberová komisia zložená z poslancov a úradníkov magistrátu mala teda

ľahké rozhodovanie. Víťazom verejnej obchodnej súťaže na prenájom garáže na Ulici M. C. Sklodowskej 31-37 sa stal záujemca z Budatínskej ulice, ktorý bol ochotný za garáž zaplatiť ročne 3819 €. Teda podstatne viac, ako stojí ročný prenájom parkovacieho miesta v podzemnej Garáži Opera v centre Starého Mesta (2676 €). Nikomu z členov výberovej komisie to zrejme nebolo podozrivé - všetci hlasovali za víťaza.

Tento obrovský rozdiel oboch ponúk oprávnené vyvoláva dojem, že tu o prenájom garáže vôbec nejde. „Za tie peniaze by si to určite nikto z nášho domu neprenajal. Najmä ak ostatné garáže si vlastníci bytov už dávno odkúpili,“ uviedol jeden z obyvateľov domu na Ulici M. C. Sklodowskej. Domnieva sa, že išlo o špekuláciu, ako ľahko a lacno kúpiť obecnú garáž.

Nájomca bytu či nebytového priestoru má totiž právo požiadať obec o jeho odkúpenie. Či sa tak stane aj v prípade tejto garáže, ukáže čas. Mesto by však určite nemalo predávať. Trhová cena garáží v Ovsíšti sa pohybuje okolo 12 000 €, čo je len trojnásobok ročného prenájmu, ktorý mesto tak úspešne vysúťažilo.



Súťaž na prenájom Starej tržnice bola zrušená, o jej osude sa nerozhodlo

STARÉ MESTO

Koncom apríla hlavné mesto Bratislava zrušilo verejnú obchodnú súťaž na nájom Starej tržnice, pretože sa prihlásil iba jeden záujemca a ani ten nesplnil jednu z podmienok. Mestských poslancov o tom informoval primátor Andrej Ďurkovský (KDH).

Do budúcnosti vidí primátor mesta tri možnosti jej využitia. Prvým riešením by bolo využívať ju na kultúrne účely, pričom by ju prevádzkovalo mesto, napríklad prostredníctvom Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (BKIS), rovnako ako v prípade Mestského divadla P. O. Hviezdoslava. Druhou možnosťou by bolo, že by tu mesto vo vlastnej réžii prevádzkovalo tržnicu. To však primátor veľmi neodporúča. Tretím možným riešením by bolo vypísanie novej verejnej súťaže, avšak s novými podmienkami. Primátor počká na rozhodnutie mestských poslancov.

Petržalský poslanec Jozef Augustín (KDH) navrhol, aby tržnica najmä v

zime plnila funkciu Hlavného námestia a využívala sa na kultúrne a spoločenské podujatia. Premenu Starej tržnice na kunsthalle presadzoval aj ďalší petržalský poslanec Ernest Huska (SDKÚ-DS). „Myslím, že návštevníci mesta chodia do Bratislavy skôr za kultúrou než za trhoviskami,“ povedal E. Huska. Na kultúrne účely by sa mala byť Stará tržnica využívať aj podľa poslankyne Heleny Doktorovovej (Občiansky klub), ktorá tiež zastupuje petržalských voličov.

Na úvahy o zmene funkcie Starej tržnice reagoval staromestský mestský poslanec Štefan Holčík (nezávislý), ktorý upozornil, že objekt je národnou kultúrnou pamiatkou a každý stavebný zásah by mohol znamenať zničenie jej historickej hodnoty.

Mesto Bratislava koncom minulého roka vypísalo verejnú obchodnú súťaž na prenájom Starej tržnice na 52 rokov. Stalo sa tak po tom, čo chcelo vedenie mesta objekt bez súhlasu mestského

VYHRAL PRENÁJOM, CHCEL VŠAK KUPOVAŤ

So špekulatívnymi ponukami vo verejných obchodných súťažiach majú čerstvú skúsenosť v Starom Meste. Na jeseň 2009 vyhlásila mestská časť súťaž na prenájom nebytového priestoru na Krížnej ulici 38 (bývalé mäsiarstvo). Najvyššia ponuka znela na 305 € za štvorcový meter ročne, víťaz však mal záujem o kúpu. Keď mu to nevyšlo, od prenájmu odstúpil.

Celkovo za ročný prenájom ponúkol víťaz súťaže 44 340 €. Krátko po podpise nájomnej zmluvy požiadal o odkúpenie nebytových priestorov za 159 991 €, čo je vyše 3,5-násobok ročného nájmu. Väčšina poslancov miestneho zastupiteľstva návrh na predaj nebytového priestoru na aprílovom zasadnutí schválila. Nepomer predajnej a nájomnej ceny sa však nepozdával starostovi mestskej časti Andrejovi Petrekovi, ktorý využil svoje právo a uznesenie zastupiteľstva o predaji nepodpísal. Záujemca následne stratil záujem o kúpu aj o prenájom tohto nebytového priestoru. Mestská časť preto vyhlásila novú verejnú obchodnú súťaž na jeho prenájom.

Marián Brežňanský

FOTO - autor

Na promenáde používajú vodu zo studne

STARÉ MESTO

Väčšina bratislavských fontán znovu osviežuje ulice a námestia mesta. Minulý týždeň po zimnej prestávke spustili aj fontány v správe mestskej časti Bratislava-Staré Mesto.

„Netradičný prístup sme zvolili pri spúšťaní potôčikov fontán na promenáde Hviezdoslavovho námestia. Vlni sa do nich napúšťalo 100 kubických metrov pitnej vody. Lacnejším a najmä ekologickejším riešením je použitie úžitkovej vody zo studne. Tá v systéme cirkuluje, pričom sa počas leta dopĺňa len v malých množstvách,“ informovala hovorkyňa samosprávy Starého Mesta Alena Kopřivová.

Bez vody zostala fontána na Poštovej ulici. „Autor sochy Martin Lettrich prišiel s návrhom dať svoje dielo zničené vandalmi do pôvodného stavu, čo sme, samozrejme, uvítali,“ vysvetlil dôvod dočasne nefunkčnej fontány staromestský starosta Andrej Petrek. (brn)

Deťom priniesli obrazy vyše dvetisíc eur

STARÉ MESTO

Jarná aukcia obrazov nevidomých, slabozrakým deťom a deťom s poškodením sluchu, ktoré navštevujú špeciálne školy v Bratislavskom kraji, sa skončila výťažkom 2175 eur.

Aukciu organizoval Lion s Club Dovi-na, dámsky klub, ktorý vznikol pred osemnástimi rokmi. Podľa jeho viceprezidentky Bohdany Machajovej je chartou lionizmu pomáhať ľuďom, ktorí pomoc potrebujú. Klub sa prednostne venuje dvom komoditám - v zimnom období robí akcie, ktorých výťažok venuje staromestským seniorom, v jarnom období deťom zo špeciálnych škôl Bratislavského kraja. Zimnou akciou je už celosvetová tradícia predaja vianočného nefalšovaného punču či cibulového chlebička.

Tento rok rozdelili výťažok na dve časti, na zakúpenie a osadenie záclon do staromestského Klubu dôchodcov na Karadžičovej ulici, a druhá časť sa uplatní v Dome seniorov na Podjavorinskej ulici. (brn)

Prijmeme ľudí na doručovanie materiálov v rámci Bratislavy. Svoje žiadosti volajte na tel. číslo **02/6531 6523** alebo zasielajte mailom na praca@kolos.sk

Member of Post.at group

tel.: 02/ 65 31 65 04 | obchod@kolos.sk | www.kolos.sk

Príde vodník Ferko, kuchárov čaká súťaž

STARÉ MESTO

V sobotu 5. júna 2010 na nábreží Dunaja pri Slovenskom národnom múzeu o 11.00 h Bratislavčania privítajú vodníka Ferka, kráľa Dunaja, ktorý príde opäť do Bratislavy na Medzinárodný festival vodníkov.

Podujatie organizuje združenie Devínska brána a začne sa sprievodom masiek vodníkov a vodných bytostí ulicami mesta. Na Hviezdoslavovom námestí bude hodnotenie masiek v kategóriách vodnícky učeň, tovariš, majster a celá vodnícka rodina. Pre víťazov sú pripravené zaujímavé ceny. Vodnícky festival popoludní pokračuje súťažou O cenu Petra Ševčoviča vo varení dunajskej rybacej polievky. Návštevníci ochutnajú nielen maďarskú halászlé, ale aj ruskú soľjanku, francúzsku bouillabaisse, slovenskú smotánovú rybičku a ďalšie obľúbené domáce a regionálne recepty. Majstri kuchári sa ešte môžu prihlásiť, bližšie informácie získajú na stránke združenia Devínska brána www.devinskabrana.szm.com (alebo na telefónnom čísle 0905/479 742). (mm)

Psíkovia hľadajú svojich nových vychovávateľov

BRATISLAVA

Výcviková škola pre vodiacich psov ÚNSS hľadá dobrovoľníkov - vychovávateľov!

Záujemcovia musia mať viac ako 18 rokov, dostatok času a mala by ich zaujímať práca so psami, ochota vychovávať šteňa, ktoré sa má stať vodiacim psom. Bližšie informácie poskytnú na stránke www.guidedog.unss.sk v sekcii „Kto chce pomôcť“, na čísle 0911/119 397 a na mailových adresách guidedog@unss.sk a vodiaci.pes@gmail.com.

Na web stránke súčasne ponúkajú možnosť zaobstarat' si vychovaného psíka z Výcvikovej školy pre vodiacich psov. (brn)

SŤAHOVANIE.sk
BYTY • KANCELÁRIE • TREZORY • KLAVÍRE

NÁKLADNÁ DOPRAVA
EXPORTNÉ BALENIE
SKLADOVANIE

TRIV

0905 616 329
02/ 6542 2387

Multifunkčná hala v Petržalke nebude, definitívne rozhodli poslanci kraja

PETRŽALKA

Projekt multifunkčnej haly v Petržalke sa po dvoch rokoch skončil. Rozhodli o tom poslanci Bratislavského samosprávneho kraja, ktorí odhlasovali jeho uzavretie.

„Neviem si predstaviť, že by sme pokračovali za takýchto podmienok,“ vysvetlil predseda BSK Pavol Frešo, ďalší poslanci dokonca vyjadrili názor, že tí ľudia, ktorí spôsobili súčasnú situáciu by mali byť trestne stíhaní.

Kraj poskytne spoločnosti 1. župná, a.s., pôžičku 1,593 milióna eur na päť rokov s podmienkou, že 1. župná, a.s., bez zbytočného odkladu všetky uspokojené prostriedky z daňových záväzkov vráti kraju. Poslanci taktiež odsúhlasili možnosť využiť pozemky, na ktorých mala stáť hala, na športovo-kultúrne účely. Zároveň poslanci splnomocnili Freša usporiadať všetky zmluvné a právne vzťahy so zúčastnenými subjektmi v projekte multifunkčnej haly s cieľom maximálnej

ochrany práv a majetku kraja. „Nie je pravda, že existuje investor, nie je pravda, že to kraj nebude stáť ani korunu, naopak, boli tam už zaplatené prostriedky za vyše 10 miliónov eur, a najväčšie je, že vonku sú 300-miliónové zmenky,“ uviedol župan Pavol Frešo.

Minulý rok vznikla bez súhlasu zastupiteľstva 100-percentná dcérska spoločnosť Danube Arena, ktorá mala zabezpečiť výstavbu haly. Tesne po posledných komunálnych voľbách však podpísali nájomnú zmluvu na pozemky obe spoločnosti. Danube Arena ich dostala za jedno euro ročne do kolaudácie, po nej sa má platiť komerčné nájomné. Nájom sa viaže na celý deväťhektárový pozemok. Zároveň sa do spoločnosti Danube Arena dostala firma Parnhams Limited ako jednoakciový minoritný vlastník, firma pritom prisľúbila investovať do projektu okolo 90 miliónov eur.

Zmeny sa však nepáčili súčasnému

vedeniu kraja. Po urgenciách sa pozemky dostali pod kontrolu kraja. Spoločnosť Parnhams Limited sa však svojej akcie nemieni vzdať. Vráti ju len za podmienky, ak sa nenájdu peniaze na výstavbu, alebo ak sa projekt podarí a všetky náklady vložené do projektu sa vrátia.

Barrie Parnham, majiteľ a konateľ Parnhams Limited na margo hlasovania poslancov vyhlásil: „Akceptujeme rozhodnutie BSK. Pánu Frešovi a celému zastupiteľstvu prajeme veľa úspechov a dúfame, že ľudia budú mať buď multifunkčnú arénu, alebo to, čo si za svoje dane zaslúžia. Sme hrdí na zabezpečenie financovania a operátora AEG pre spoluprácu s BSK v Petržalke alebo v Jarovciach pri kasíne. Zároveň veríme, že práve táto naša práca vyústi v skvalitnenie životnej úrovne daňových poplatníkov na Slovensku. Pričom sme, samozrejme, k dispozícii na rokovania vedúce k formálnemu ukončeniu vzťahu.“ (brn, sita)

Messalina má byť otvorená do polnoci

PETRŽALKA

Petržalský starosta Milan Ftáčnik vydal rozhodnutie, ktorým obmedzuje prevádzkový čas v erotickom salóne Messalina v Sade Janka Kráľa. Podľa vydaného rozhodnutia, bude môcť byť erotický salón otvorený maximálne do 24.00 h, nie do šiestej hodiny ráno. Rozhodnutie je vydané na jeden rok od nadobudnutia právoplatnosti.

Proti vydanému rozhodnutiu miestnej samosprávy je možné podať odvolanie na bratislavský krajský súd, najneskôr však tridsať dní od jeho doručenia účastníkom konania. Podanie

odvolania má odkladný účinok rozhodnutia.

„M. Ftáčnik chce týmto krokom zmeniť rozhodnutie bývalého starostu Antona Doktorova, ktorý ešte v roku 1994 vydal povolenie na prevádzku zariadenia do 6.00 h, pričom povolenie bolo vydané na dobu neurčitú. Mestská časť začala na jeseň roku 2009 správne konanie na základe doručených sťažností od obyvateľov, ktorí poukázali na nevhodnosť umiestnenia erotického salónu v priestore národnej kultúrnej pamiatky, v Sade Janka Kráľa. Sťažovatelia okrem iného prezentovali svoj názor, že prevádzka salónu prekračuje

prah citlivosti slušných občanov,“ informoval hovorca petržalskej samosprávy Ľubomír Andrassy.

Podľa jeho slov rozhodnutie M. Ftáčnika sa okrem iného opiera o všeobecne záväzné nariadenie, ktoré umožňuje starostovi obmedziť prevádzkový čas zariadenia v prípade, že si to vyžaduje verejný záujem. Petržalský starosta považuje opakované sťažnosti obyvateľov doručené miestnemu úradu za legitímny prejav verejného záujmu a obmedzenie prevádzkového času erotického zariadenia v priestore národnej kultúrnej pamiatky je žiaduce nielen z etických, ale aj morálnych dôvodov. (mm)

Centrum mesta osviežili nové živé sochy

STARÉ MESTO

V historickom centre Bratislavy pribudlo na začiatku letnej sezóny takmer 20 živých sôch. V roku 2010 pritom požiadalo mestskú časť Bratislava-Staré Mesto o možnosť prezentovať sa v rámci tzv. voľných pouličných aktivít 70 prevažne amatérskych umelcov.

„V týchto dňoch možno stretnúť hráčov na harfu, organistom, gitaru, husle, fúkaciu harmoniku, akordeón či klarinet, ďalej maliarov portrétov, jednočlenný orchester Ivana Holinku, ba aj artistov. Vystupujú jednotlivo, ale aj vo dvojici, počas víkendov, ale aj denne,“ informovala hovorkyňa samosprávy Starého Mesta Alena Kopřivová.

Podľa jej slov novinkou súčasnej sezóny je Duo Atron Aspis, ktorého repertoár pozostáva zo žonglovania, tanca, fakírskych činností a divadla. Na Hviezdoslavovom či Hlavnom námestí ho možno sledovať od 10. do 21. h, a to až do 21. mája 2010. „Medzi nové víkendové atrakcie patrí aj strieborná živá socha na Hlavnom nám., Rybárskej a Michalskej bráne, už tradične sa návštevníci Starého Mesta pozdravujú s živým „duplikátom“ Čumila a Schöner Náciho na Rybárskej bráne, na Ventúrskej zasa obdivujú Mozarta a Vtáčiu fontánu,“ dodala Alena Kopřivová.

O prezentáciu sú povinní uhradiť miestnu daň za zaujatie verejného priestranstva. Za štvorcový meter a deň zaplatia 20 centov. (mm)

M. Baranovič už nešéfuje dozornej rade

BRATISLAVA

Výstavba hotela a administratívnej budovy s presscentrom v susedstve Zimného štadióna Ondreja Nepelu má ďalšiu obeť.

Po poslancovi Petrovi Gandlovi (OK), ktorý odstúpil z funkcie člena predstaviteľstva spoločnosti, sa minulý týždeň vzdal svojej funkcie aj poslanec Michal Baranovič (SDKÚ-DS), ktorý bol predsedom dozornej rady spoločnosti Tehelné pole, a.s.

Posledným zástupcom mesta v spoločnosti zostal poslanec František Dej (Smer-SD). O odvolaní Michala Baranoviča uvažoval primátor Andrej Ďurkovský už pred minulotýždňovým zasadnutím mestského zastupiteľstva. Svoj návrh však po oznámení Michala Baranoviča o odstúpení nepredložil.

Stavebný úrad v Novom Meste začal v polovici apríla ústne konanie v súvislosti s výstavbou spomínaných budov. Spoločnosť Tehelné pole mala totiž stavebné povolenie len na hrubé terénne práce. O dodatočné povolenie požiadala až 25. marca. (brn)

Keysmatic, s.r.o. Wolkrova 23, BA

Kuchyne
na mieru
Vstavané skrine
dovoz + montáž BA ZADARMO!
www.keysmatic.sk

**CLARINS, GUERLAIN
LANCASTER**
ZA POLOVIČNÉ CENY
0911 402 109, 0905 402 109

DREVENÉ ROLETY
MONTÁŽ - OPRAVA - NÁTER - VÝMENA POPRUHU
BAMBUSOVÉ ŽALÚZIE - 25mm, 50mm
vhodné na všetky typy okien
fa KORENAČKA, Klimkovičová 4, Bratislava
info@drevenerolety.sk
0903 349 274 www.drevenerolety.sk

Parkovanie priamo pri lekární!

Vitamin vaša lekáreň

Celodenný servis:
Po - Pi: 8⁰⁰ - 18⁰⁰ h
So: 8⁰⁰ - 12⁰⁰ h

Záhradnícka 45 (pri križovatke s Karadžičovou ul.) • tel. 02/5542 1961

NOVINKA! • Lieky aj na objednávku z práce (domu)!
Sken lekárskeho predpisu (bez osob. údajov) pošlite na e-mail: lekaren@vitamin.sk
Obratom vám potvrdíme termín vyzdvihnutia liekov v lekární!

- široká ponuka liekov a doplnkov
- individuálna príprava liekov
- veterinárne prípravky
- zdravotnícke pomôcky
- digitálne tlakomery, teplomery

Lekáreň Vitamin
parkovisko
ZORÁ
Záhradnícka
Karadžičova
Jantárová
Ortopedická
Ulica

Sme na ceste k vám!

Srdečne Vás pozývame na míting KDH za účasti predsedu JÁNA FIGEL'A

11.05.2010 o 17.00 hod.
Hlavné námestie, Bratislava

Kultúrny program, občerstvenie a atrakcie pre deti

Sme cesta č.13

KDH
WWW.KDH.SK

KÚPIM STAROŽITNOSTI
nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význam. slov. autorov.
Platím okamžite.

Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
Email: antik1@stonline.sk
Adr.: P.O.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Sedemročná záruka zostala len na papieri

LIST ČITATEĽA

V septembri 2008 som kúpil benzínovú strunovú kosačku v Mountfielde na Rožňavskej ulici. V tom istom roku som ju využil asi dvakrát, v roku 2009 asi päťkrát.

Na záhradke mám dva malé trávniky, asi 2x3 metre, čiže skutočne malé. Nikdy som nimi nekosil nič iné. Zrazu mi však začal vytekať benzín z palivovej nádrže. Do opravy som ju však neodniesol vlni, pretože mám na kosačku 7-ročnú záruku, ale až tento rok. Pochodil som však tak, ako som pochodil...

Reklamovaná chyba bola netesnosť gumového tesnenia na palivovej nádrži, no samotnú reklamáciu neuznali, pretože posudok od ich posudkového znalca, ktorý je zároveň vedúcim opravárenskej dielne, s pečiatkou opravovne (nie s pečiatkou znalca) tvrdí, že je to porucha z únavy materiálu, čo údajne nie je predmetom na reklamáciu.

Je smutné, ak si opravovne takto robia dobré kšefty a idú proti svojmu zamestnávateľovi. Považujem za čudné, ako môže niekto povedať, že po 5-7 použitíach ide o únavu materiálu. Mám pocit, že predávajú tovar na jedno použitie, a potom si účtujú nehorázne sumy za tzv. neuznané reklamácie. V mojom prípade stojí jedno gumové tesnenie 25,60 €, čo je pätina ceny motorovej kosačky. Na telefonickú otázku mi pracovníčka riaditeľstve v Martine oznámila, že tesniace gumičky sú u nich trvalá bolesť. Pracovníčka bratislavskej SOI ma zase informovala, že na vlastné náklady si mám dať urobiť znalecký posudok a v prípade, že bude pravda na mojej strane, môžem si to uplatniť na súde.

Pýtam sa, či je možné, aby bol človek pri kúpe oklamáný reklamou na 7-ročnú záruku. S plným vedomím predávajúceho, že po pár použitíach sa kupujúci vráti s oprávnenou reklamáciou, ktorú však budú považovať za neoprávnenú! Nie je to náhodou zavádzajúce? Nemal by byť kupujúci oboznámený pri kúpe aj s takými „detailmi“, že záruka neplatí na čokoľvek z predmetu kúpy?

Ladislav Gargalovič, Bratislava

Reštaurácia „Abigail“
Rybničná 40, Bratislava-Rača
poskytuje **zdarma**
klimatizované priestory na
SVADBY, STUŽKOVÉ,
FIREMNÉ AKCIE,
ŠKOLENIA

Zabezpečíme občerstvenie, výzdobu.
K dispozícii je veľké parkovisko

Kontakt: 0903 614 275, 0911 639143
e-mail: abigail@biobionatural.sk
www.biobionatural.sk

Fou Zoo prináša do mesta nový vietor

Bedeker gurmána

V novostavbe medzi Ševčenkovou ulicou a Panónskou cestou otvorili pred mesiacom novú reštauráciu - Pan Asian Restaurant FOU ZOO. V starej japončine to znamená Miesto, kde vzniká vietor. A podľa všetkého Fou Zoo narobí v bratislavskej gastronómii poriadny vietor. Minimálne medzi reštauráciami, ktoré ponúkajú japonskú či ázijskú kuchyňu.

Fou Zoo sa nachádza vo frekventovanej časti Petržalky. Pred reštauráciou je parkovisko, z druhej strany budovy je hromadná garáž. Pri vstupe zaujmú originálne mosadzné dvere so symbolom reštaurácie, ktorým je spleť koreňov stromu. Po vstupe sa návštevník dostáva do iného sveta. Čierna podlaha z liateho betónu, biely perforovaný strop, po obvode drevené dosky v tvare listov, uprostred mohutný barový pult pripomínajúci skalú. Veľmi originálne a inšpiratívne. Niečo podobné sme v Bratislave už dávno nevideli.

Interiér je členený na tri časti, celá reštaurácia je nefajčiarska a aj vo dne tu je diskrétna prítmie. Originálne sú stoly s kamennou doskou a drevenými nohami, aj drevené stoličky. Interiér nás nadchol. Išlo nepochybne o veľkú investíciu, výsledok však stojí naozaj za to. Koncept Fou Zoo je v Bratislave jedinečný rovnako, ako je aj jeho kuchyňa. Autorom menu konceptu je šéfkuchár viacerých londýnskych reštaurácií s ázijskou kuchyňou. Má ísť o rafinovanú kombináciu toho najlepšieho, čo dáva more aj pevnina, o dokonalý súlad ázijskej a európskej gastronómie.

Na úvod nás privítal čašník, ktorý sa nám predstavil a ponúkol nám pohár domáceho studeného čaju s ovocím. Pri

prvej návšteve zákazníkom predstaví koncept Fou Zoo. V ponuke sú polievky, predjedlá, šaláty, tempury, sushi rolky, sashimi, nigiri, hlavné jedlá a dezerty. Ochutnali sme viaceré z nich.

Z polievok to boli Pikantná thajská Tom kar s kokosovým nádychom servírovaná s morskými plodmi (7,60 €), Polievka Edamame pripravovaná z japonských sójových bôbov (5,80 €) a Tradičná japonská zelená miso podávaná s domácou nakladanou cukinou a opraženou kockou z morského vlka (4,20 €). Všetky boli vynikajúce. Rovnako chutná bola aj Polievka Ramen s kúskami ryby (losos, krevet, kalamár), s japonskou red'kovkou daikon, hubami shiitake, mrkvou a udon rezancami (11,80 €), ktorú tu ponúkajú ako hlavné jedlo, pretože ide podstatne väčšie porciu. Výborné boli nielen chuťovo, ale aj vizuálne. Polievky boli servírované v keramických miskách s drevenými lyžicami.

Namiesto predjedla sme si dali Rolku zo zľahka opáleného plátku hovädzieho mäsa s tigrou krevetou vypraženou v tempura cestíčku, s červenou paprikou a omáčkou unagi z morského úhora (11,80 €) a Tuniakovú bonito rolku, čo je vlastne opálený tuniak okorenený shichimi korením, zrolovaný "zvnútra von" s lupienkami ryby bonito navrchu, podávaný so sójovo - mirinovou omáčkou (10,80 €). Ide vlastne o ryžovú rolku, ktorá je nakrájaná a konzumuje sa tradičnými paličkami. Nechýbali wasabi pasta, plátky zázvoru a bratislavská rarita - čerstvé wasabi.

Vrcholom nášho gurmánskeho zážitku

boli hlavné jedlá - Atlantická treska Black Cod marinovaná v sladkej omáčke z bielej miso pasty, zázvorový koreň hajikami a limeta (21,80 €), Tuniakový steak s rolkou zo spareného špenátu, červenou repou a domácou Fou Zoo omáčkou (22,70 €), Hovädzí steak s restovanými shiitake hubami, špargľou a krémovou sójovo-karamelovou omáčkou (29,- €) alebo Prsia z kurat'a chovaného na kukurici so shiitake hubami, wonton taštičkami plnenými kuracím mäsom a krémovou omáčkou z foie gras (14,80 €). Ťažko opísať, čo sme dostali na tanieri. Jedlá boli prispôbené japonskej kuchyni, teda boli nakrájané na plátky, a jedli sme ich opäť paličkami. Všetky jedlá boli vynikajúce, bola to perfektná ukážka zážitkovej gastronómie, keď jedlá boli nielen chutné ale aj originálne servírované.

Vynechali sme tempury, sashimi a nigiri, neodolali sme však dezertom - Jogurtový koláčik s kokosovou penou a mangovým sorbetom (4,90 €) bol vynikajúci, rovnako ako Čokoládová guľa na mandľovo slivkovom koláčiku plnená vanilkovou zmrzlinou s horúcim prevrataním (6,90 €). Jej servírovanie bolo navyše skvelým predstavením.

Náš zážitok z Fou Zoo bol vynikajúci. Tento spôsob gastronómie je prevratom z našom chápaní ázijskej kuchyne. Určite to nie je ľudová reštaurácia, kto však chce zažiť vyššiu kvalitu kuchyne a stolovania, ten by to mal vyskúšať. Stojí to fakt za to!

Naše hodnotenie: ★★★★★

Maximálny počet: 5 hviezdíček

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Aj lepidlo a tmel majú dobu spotreby

Zákazník je pán

Pre porušenie povinnosti stiahnuť z trhu výrobky, ktoré pre svoje vlastnosti majú určenú lehotu spotreby, pokutovala SOI po kontrole v jednej predajni prevádzkovateľa spoločnosti. Výška pokuty bola 300 eur.

Dňa 21. novembra 2009 boli inšpektori SOI na kontrole v prevádzke Železiarstvo - domáce potreby na Fedinovej ulici. V ponuke sa nachádzali tri druhy výrobkov - šesť kusov montážneho lepidla Tekafix, 300 ml, po 3,80 €, s dátumom spotreby do 23. septembra 2009, 1 kus akrylového tmelu biely Extol, 300 ml, za 2,00 €, s dátumom spotreby do 14. júna 2009, ďalej päť kusov tmelu parketového Tekadom, 300 ml, za 3,10 €, s dátumom spotreby v septembri 2009, spolu v hodnote 71,30 € - pri ktorých už uplynula lehota spotreby.

Prevádzkovateľ ďalej porušil povinnosť týkajúcu sa poskytovania písomných informácií v štátnom jazyku. V priamej ponuke mal päť druhov za 96,63 €, pri ktorých neboli zabezpečené písomné informácie o výrobku v štátnom jazyku. Išlo o rôzne druhy for-

mičiek na „cukrovinky“, jeden balík mal hodnotu 2,29 eura. Balíčky mali písomné informácie o účele ich použitia, bezpečnostné upozornenia, návody na používanie len v cudzojazyčnej mutácii v českom, nemeckom a anglickom jazyku.

Podľa SOI došlo k porušeniu zákona o ochrane spotrebiteľa, za ktoré zodpovedá spoločnosť KINEKUS, s.r.o., so sídlom v Žiline. V zmysle zákona o ochrane spotrebiteľa sa nesmú výrobky, ktoré pre svoje vlastnosti majú určenú lehotu spotreby, uviesť na trh po uplynutí lehoty spotreby. Predávajúci je povinný takéto výrobky stiahnuť z trhu najneskôr v posledný deň doby spotreby. Pri určovaní výšky pokuty orgán dozoru - SOI - zoberal do úvahy charakter a menšiu závažnosť zisteného protiprávneho konania. Ponukou a predajom výrobkov, pri ktorých už uplynula lehota spotreby a nezabezpečením splnenia informačných povinností v zmysle zákona, bol znížený rozsah

práv spotrebiteľa priznaný mu zákonom o ochrane spotrebiteľa. Výrobky s určenou lehotou spotreby po jej uplynutí strácajú svoje kvalitatívne i užitočné vlastnosti až po úplné znehodnotenie a znemožnenie ich použitia na účel, na ktorý sú určené. Ponukou takéhoto výrobku dochádza k priamej majetkovej ujme spotrebiteľa. Nedorozumením informačných povinností dochádza k porušeniu práva spotrebiteľa na informácie.

Nezabezpečením potrebných informácií o údržbe či spôsobe použitia výrobku, resp. ich uvedenie len v cudzojazyčnej mutácii môže dôjsť k ohrozeniu majetku spotrebiteľa znehodnotením ním zakúpených výrobkov pri ich nesprávnom použití, či údržbe. V prípade uplatnenia zodpovednosti za chyby takto znehodnoteného výrobku je ohrozené úspešné vybavenie reklamácie spotrebiteľa, pretože ide o zavinené konanie. V oboch uvedených prípadoch dochádza k mareniu účelu zákona o ochrane spotrebiteľa.

Marián Taller

(Spracované z právoplatných rozhodnutí Slovenskej obchodnej inšpekcie)

Nový povrch potrebujú aj v Dev. Novej Vsi

LIST ČITATEĽA

Chcel by som reagovať na článok o kvalite asfaltu na petržalskej hrádzi. Keby sa autorka išla pozrieť do Devínskej Novej Vsi na náš cyklisticko-korčuliarsky chodník pri rieke Morava, určite by zaplakala a povedala „zlatá Petržalka“.

Na chodníku nielenže sú popraskané časti chodníka, ale často chýba aj asfalt, ktorý je vydutý od koreňov stromov a na každom metre hrozí úraz. Tento chodník ide od Devína cez Devínsku Novú Ves a pokračuje až na Záhorie. Najhoršie je, že po ňom jazdia aj nezodpovední vodiči so svojimi autami. Nikto však s nimi nič nerobí (ani polícia), a to aj napriek zákazu vjazdu. Po chodníku ešte ako-tak prejdú bicyklisti, ale tí na korčuliach majú veľmi malú šancu.

Asfalt sa neopravoval minimálne posledných dvadsať rokov. Ako to však bude vyzeráť, keď sa bude postaviť cyklocesta z Devínskej Novej Vsi do Rakúska, keď pribudne množstvo ďalších cyklistov a korčuliarov, keď už teraz je chodník v žalostnom stave. Aj my z Devínskej Novej Vsi by sme chceli nový asfaltový povrch a bezpečné jazdenie na korčuliach a na bicykloch.

Jan Sepeši, Bratislava

Každý výstup na Kačín si treba zaslúžiť

LIST ČITATEĽA

Kačín bol jedným z pilierov bratislavskej turistiky, pre všetkých, ktorí zásadne uznávajú len ekologický pohyb po vlastných nohách - peši alebo na bicykli. Zvykli si na to turisti, rodiny s deťmi, seniori.

Vedeli, že túra zlepši fyzickú kondíciu. Kto sem chodieval, utekal pred motorizmom, dopravou a nákupnými centrami. Namiesto toho, aby sme spoluobčanov vyzvali na pohyb, mestské autobusy odtiaľ dovezú na Kačín všetkých pohodlných, aj guľatých osôbky, ktoré si z autobusu prinesú plno proviantu a v novom areáli Mestských lesov budú „športovať“ grilovaním a prejedaním sa, iste aj za pomoci basy piva...

Bol to veru chorý nápad, čo rozhodol o ďalšom prieniku hromadnej dopravy do prírody. Doteraz úplne stačilo, že na Kačín mal povolenie vjazdu len pán horár a majiteľ bufetu. Ako je možné, že ten istý magistrát, ktorý organizuje podujatia športového typu, zároveň povolí takýto unfair krok voči skutočným turistom. Čo z toho, že na Kačín chodí ekobus na zemný plyn, podstatné je, že mesto akciou zase vyšlo v ústrety pohodlnosti... Skutoční turisti nikdy nebudú uznávať tzv. masťákov, ktorí potrebujú ideálne počasie, bez vetra, bez kvapiek dažďu, bez blata, ale ideálny terén, ideálnu dopravu, k tomu ideálne plno jedla a pitia. Mýtus turistického Kačina tak niekto úplne poškvrnil.

Bude to turistické korzo pre mestských pseudoturistických snobov, no my im odkazujeme - Kačín si treba zaslúžiť. Pešo alebo na bicykli. V súlade so zdravým životom, v súlade s ekológiou, v súlade s filozofiou tých, čo na cestách ku Kačinu zodrali nejedny vibranky!

Juraj Dúbravan, Bratislava

BYTOVÝ DOM - Staré grundy



ARB SLOVAKIA s.r.o.
Staré grundy 61
841 04 Bratislava

mobil : 0948/435858
Tel. : 02/20862289
e-mail : arb@arb.sk
Web : www.arb.sk

Súkromné gymnázium, Súkromná obchodná akadémia Súkromná hotelová akadémia Kremnická 26, BA Petržalka (za odbočkou na Berg - 1. ulica vpravo)		
DENNÉ ŠTÚDIUM Súkromné gymnázium • 1. študijný odbor 7902574, gymnázium - bilíngválne štúdium dĺžka štúdia: 5 rokov • 2. študijný odbor 7902500 - gymnázium dĺžka štúdia: 4 roky	EXTERNÉ ŠTÚDIUM Realizuje sa na gymnáziu alebo na obchodnej akadémii. Dĺžka štúdia: 2 roky • Štúdium sa realizuje 4x v školskom roku formou konzultačných stretnutí: piatok: 14.30 - 18.00 hod sobota 8.00 - 18.00 hod	POMATURITNÉ ŠTÚDIUM Realizuje sa ako externé štúdium na obchodnej akadémii. Dĺžka štúdia: 2 roky Študijné odbory: 62926 - hospodárska informatika 68516 - sociálno-právna činnosť 63146 - cestovný ruch
Súkromná obchodná akadémia • Študijný odbor 6317600 - obchodná akadémia dĺžka štúdia: 4 roky	Súkromná hotelová akadémia • Študijný odbor 6323600 - hotelová akadémia dĺžka štúdia: 5 rokov	KONTAKT: Kremnická 26, 851 01 Bratislava tel.: +421 2 6383 0290, 6381 2551, 6381 2566 podstavkova@ipgymnazium.sk
prihlasovací formulár: www.ipgymnazium.sk		

Správy z podsvetia

STARÉ MESTO
NA BLUMENTÁLSKEJ ULICI zastavil neznámy muž osemdesiatjedenného starčeka s prosbou, či by mu nepožičal 5500 eur pre priateľa, ktorý má ísť na operáciu. Okrem vrátenia peňazí za to sľúbil 10 000 amerických dolárov. Keď mu dôverčivý starček odovzdal eura, zistil, že doláre, ktoré mu asi štyridsaťročný muž rozprávajúci spisovnou češtinou dal, boli falošné.

NA HURBANOVEJ ULICI traja neznámi páchatelia (dvaja muži a dve ženy) neoprávnene vybrali peniaze z bankomatu. Urobili tak prostredníctvom ukradnutej bankovej karty. Najskôr vybrali 200 eur, neskôr v bankomate na Michalskej ulici 300 eur. Pokusy zopakovali aj v ďalších iných bankomatoch na rôznych miestach a celkove sa im podarilo vybrať 825 eur.

PETRŽALKÁ
NA EINSTEINOVEJ ULICI sa kradlo v nákupno-obchodnom centre Aupark. Neznámy vlačač sa v noci dostal do stávkovej kancelárie, vylo mil dvere a vykradol trezor. Stávková spoločnosť, ktorej pobočka patrí, vyčíslila škodu na výše 28 000 eur.

KARLOVA VES
NA ULICI EUDOVÍTA FULLU neznámy páchatel okradol ženu priamo v obchodnom centre. Z tašky zavesej na nákupnom košíku zobral 48-ročnej žene peňaženku, v ktorej mala rôzne doklady, hotovosť a platobnú kartu. Práve pomocou platobnej karty sa neskôr trikrát pokúsil o výber 200 eur. Nepodarilo sa mu to síce ani raz, napriek tomu však stihol spôsobiť okradnutej žene škodu 48 eur.

NA KARLOVESKEJ ULICI prepadli pobočku banky. Stalo sa tak krátko po 11.00 h, keď do budovy vošiel ozbrojený maskovaný páchatel a od zamestnanca žiadal finančnú hotovosť. Zamestnanec mu v obave o svoj život a zdravie vydal odovzdal približne 10 000 eur. V čase lúpeže sa v pobočke banky nachádzal jeden klient. Páchatel ušiel na neznáme miesto. (mm)

HĽADÁME spoľahlivé ošetrovatelky a ošetrovateľov,

vo veku 18 - 25 rokov, príjemného zovňajšku s minimálnou znalosťou NJ alebo AJ, k 92-ročnému vitálnemu mužovi.

● Pracovná činnosť je striedavo 3 týždne vo Viedni a 1 týždeň v Pisku / Č. Budějoviciach ● mesačný plat 1 050 Eur ● hradené cestovné výdaje ● stravovanie a ubytovanie vo Viedni ● Hľadáme osoby, ktoré chcú v živote viac! ● Prosíme o životopis s fotografiou, číslom mobilného telefónu a e-mailovou adresou.

Ponuky posielajte na e-mail: **bernhard@die-frau.at**

SŤAHOVANIE S VÁŠNOU

SVD

02/6020 1711
0905 319 509
www.stahovaniessvasnou.sk

BYTY, KLAVÍRE, KANCELÁRIE, TREZORY, DOPRAVA

Ďalšia facka pamiatkovej starostlivosti

Pamätníci histórie

Denne prechádzajú stovky turistov z Hradu alebo na Hrad úzkou a pomerne strmou Beblavého ulicou. Na jej mieste bola už v stredoveku **príjazdová cesta, ktorá spájala pevnosť na kopci so sídliskom, ktoré sa vyvinulo na brehu Dunaja.**

Ťažko povedať, kedy vznikli pozdĺž cesty prvé obytné domy. Niektoré tu stáli už v 17. storočí, ako možno dokázať vedutami mesta z obdobia po roku 1620. Domy na oboch stranách ulice bývali navzájom pospájané pivnicami pod ulicou, zrejme ako poistka pre prípad ohrozenia nepriateľom.

Najstarší doteraz zachovaný dom stojí na nároží Beblavého a Zámockých schodov. Meštiansky obytný dom s otvorenou arkádou v 80. rokoch dosť nešťastne prestavali na reštauráciu Arkádia. Pritom zničili grafitovú a maľovanú výzdobu fasády. Ani arkádu sa nesnažili obnoviť v pôvodnej forme. Podľa zákona sa mal dom stať ako bývalý historický objekt radnice pred 20 rokmi majetkom hlavného mesta. Vtedy však boli privatizéri silnejší. Po privatizácii sa dom postupne devastuje.

Podobný osud stihol viaceré domy v ulici, ktorú už v roku 1954 pojali do areálu bratislavskej Mestskej pamiatkovej rezervácie. Od roku 1963 sú domy vyhlásené za pamiatky, a od roku 1965 zapísané do Štátneho zoznamu nehnuteľných kultúrnych pamiatok. Ich rekonštrukcia však pozostávala najmä v tom, že historické stavby za fasádami kompletne zbúrali, a postavili za nimi nové objekty, ktoré sa na pôvodné vôbec nepodobajú. Ostali len fasády, prevažne z 18. storočia. Taký spôsob „pamiatkovej rekonštrukcie“ historických objektov pretrváva ešte aj dnes. A to aj vo významnejších mestách, ako je Bratislava. Vo Viedni vymysleli ochránari pre taký spôsob pamiatkovej starostlivosti názov „Fasadismus“.

Turista, ktorý ulicou prechádza, o tom nevie. Má dojem, že sú to originálne stavby, najmä ak mu sprievodca pred ktorýmisi domom zasvätené tvrdí, že práve v tom dome žil kedysi (hoci len pár dní) maďarský básnik a revolucionár Petöfi (ulica sa pred rokom 1919 volala Petöfi utca). Iný historický fakt spája ulicu so vznikom ničivého požiaru Židovne v máji 1913.

Počas rekonštrukcie ulice v 70. rokoch niektoré cenné detaily „zmenili majiteľa“. Napríklad ozdobnú rokokovú mrežu zo svetlíka nad bránou domu číslo 8, ktorá sa výslovne uvádza v zozname pamiatok („nadsvetlík s tepanou mrežou“), niekto ukradol a použil ako

ozdobu vlastnej bránky na Búdkovej ulici číslo 9. Jemné detaily, ktoré neboli určené na exponovanie pod holým nebom, medzitým odpadli, alebo ich rozožrala hrdza.

Po skončení „prúdovej“ rekonštrukcie pôsobila Beblavého ulica uceleným dojmom 18. storočia. Celkový dojem dnes narušajú nie práve najvhodnejšie doplnky, ktoré majú lákať zákazníkov do pohostinských zariadení. Pričom niektorí majitelia vôbec nepovažujú za potrebné poradiť sa s orgánmi pamiatkovej starostlivosti, prípadne akceptovať ich nariadenia.

Súdny človek by sa domnieval, že aj majitelia a obyvatelia domov na Beblavého ulici sú viazaní zákonom. Že sa majú o objekty starať a udržiavať ich tak, ako to zodpovedá ich pamiatkovej hodnote, kvalite a významu.

Pohľad na priečelie domu Beblavého 4, ktorý je zapísaný v zozname pamiatok pod číslom N/12, nesvedčí o kladnom vzťahu majiteľa či užívateľa k pamiatkovému fondu hlavného mesta Bratislavy. V zozname pamiatok sa zdôrazňuje v prízemí zachovaný kamenný vstupný portál. Vďaka „nápaditeľ“ úprave podľa vkusu majiteľa je spomínaný portál zni-

čený, úplne zaniká. Pre niekoho je dôležitejšie zakryť sprejovými farbami takzvaného umeleckého diela historickú fasádu domu, aby vznikol dojem gýčovo zdôrazneného vozňa električky s cestujúcimi za oknami.

Každý vie ako ťažko sa sprejové farby odstraňujú z omietok. Obyčajne treba omietku otlčiť a nahodiť novú. Keď sa „zahryznú“ farby do zvetralého povrchu historického kamenného architektonického článku, sú prakticky neodstrániteľné. Kamenný portál z 18. storočia je po úprave sprejovou farbou zničený. Už predtým bol natretý agresívnou tmavou hnedočervenou olejovou farbou.

Ak je sprejovými farbami pomaľovaný kiosk pri zastávke autobusov na Staromestskej ulici, kde predávajú pečivo firmy „Fornetti“, je to vec vtipná a priateľná. Ak je rovnako „dekorovaný“ barokový dom zapísaný v zozname pamiatok, je to trestný čin. No ako možno majiteľa postihnúť??? Pokutovať? Prikázať „umelecké dielo“ z fasády odstrániť? A dá sa ten horor z historického objektu vôbec odstrániť? Alebo bude navždy kaziť dojem na trase medzi areálom Hradu a historickým jadrom mesta? Má to byť konkurencia najkrajšiemu rokokovému domu Bratislavy U dobrého pastiera?

Štefan Holčík

FOTO - autor



KISS NA PASIENKOCH

SOBOTA 29/5/2010 • 20:00

DO 14.5.2010 VYHRAJTE VSTUPENKY NA WWW.BANOVINY.SK

Bratislava kedysi...

Prat' musela nakoniec aj sama „bárišňa“

Nášmu domu číslo 41 sa vyhýbali všetky ženy z okolitých ulíc. Pričinnou bola spomenutá vojačka, no hlavne to, čo sa odohrávalo za bránou vo dvore.

Aby som nepredbiehala udalosti, musím napísať, že na Dunajskej ulici, vtedy číslo 33, v Prvom štátnom dievčenskom gymnáziu (teraz maďarské) mali vojaci zriadenú poľnú nemocnicu, v parku kuchyňu, u nás vo dvore práčovňu obväzového materiálu. Pozdĺž dlhého vybetónovaného koryta ústia cecho do kanála na odpadovú vodu stáli dva rady drevených korýt na stoličkách pobraných od rodín z ulice, plné použitých obväzov.

Úlohou bářišne, pred domom na stráž, bolo nahnať čo najviac ženských pracovných síl. Nič netušiacia ponáhľajúca sa žena s nákupom, na jej povel či pokrik „Idi, idi!“ sa ani nenazdala a už stála nad korytom plného krvavých obväzov a plachiet. Nepomáhali prosby ani plač, nepomáhali argumenty, že na nich čakajú deti, ani agresivita niektorých.

Museli prať v studenej vode a tá z nášho spoločného vodovodu bola aj v lete ľadová. Vyprané plachty a obväzy vešali po celom dvore. Pokiaľ nebola práca hotová (niekedy trvala do neskorých večerných hodín) nesmeli opustiť dvor. To všetko sa odohrávalo za prítomnosti podgurážených vojakov a totálne spitých pochybných individuí z okolitých ulíc. Huriavk sa rozliehal do neskorej noci, nechýbala ani „garmoška“, ani ženy rôzneho veku, ktoré sa prichádzali pobaviť s vojakmi.

Po dvore pováňané sudy od vína, plné aj prázdne, dokotúľané z Reichardovej (Rajskej) ulice, z vech, ktoré museli narýchlo opustiť ich majitelia - Nemci. Víno tieklo našim dvorom doslova potokom. Iba vojačka deň čo deň stávala nepohnute na svojom mieste a plnila rozkazy.

Súciť k ženám, hlavne k ich deťom, sme my dievčatá prejavovali výstrahou na nebezpečenstvo číhajúce pred našim domom. Prílev práčok pomaly ubúdala, nakoniec aj bářišňa bola nútená vysúkať si rukávy a prať. Po odchode Rusov susedia prichádzali po svoje korytá - „vane“ na kúpanie detí a „práčky“ na pranie bielizne. Naše sme spálili. Otec urobil nové.

V apríli 1945 nám prestali nad hlavami preletovať bombardovacie lietadlá, prestali nálety na Bratislavu, zavýjanie sirén a úteky do krytov. Verili sme, že už bude pokoj. Nebol. Strach, obavy o život vystriedalo bučanie kráv, kvikot prasiat, erdžanie a dupot nepokojných koní ozývajúce sa z priestorov parku, oddeleného múrom od kasárenského dvora Svätoplukových kasární. Tam boli ustajnené zvieratá, ktoré pritiahli spolu s ruskými vojakmi. Kravy chodil pást Imro z domu číslo 39 v sprievode vojaka so zbraňou na pleci - na Kuchajdu, do Feeriby (Prievoz), za Káblovku, do Ovsíša, Brennera (Pálenisko) a inam.

Helena Kloudová-Jonášová

Dievčatá z Dunajskej ulice (2003)

Pokračovanie nabudúce

ŠKST Bratislava má titul a zbíja na novú sezónu

STOLNÝ TENIS

Krátko po obhajobe majstrovského titulu v stolnotenisovej extralige mužských družstiev ohlásil čerstvý šampión ŠKST Bratislava posilu pre novú sezónu.

Jeho dres bude nosiť reprezentant SR Peter Šereda, momentálne tretí hráč slovenského renkingu a vo svetovom rebríčku ITTF druhý najlepší zo Slovákov. Mladší z bratov Šeredovcov sa do najvyššej slovenskej súťaže vracia po šiestich sezónach v zahraničí. Dvadsaťšesťročný Bratislavčan hrával naposledy na Slovensku za ŠK Mostex Rača, s ktorým sa v sezóne 2003/2004 rozlúčil ziskom titulu po finálovom úspechu práve proti ŠKST Bratislava. „Angažovali sme ho ako náhradu za Michala Bardoňa. „Pepa“ Šeredu považujem za najlepšieho slovenského hráča, preto som rád, že bude pôsobiť v najlepšom domacom klube. Dĺžka našej spolupráce bude ešte predmetom rokovania, ale zrejme sa dohodneme na ročnom kontrakte s opciou,” informoval o hráčskej rošade v družstve šéf ŠKST Štefan Kobes.

Stolní tenisti ŠKST Bratislava získali nedávno tretí slovenský titul za sebou a piaty v novodobej histórii. Vo finále remizovali s SK SATEX Int. Bratislava 5:5, ale v ich prospech rozhodol lepší celkový pomer setov (21:18). „Boj o majstra bol aj vzhľadom na hrací systém veľmi tvrdý. Rozhodlo pár loptičiek. Hrať finále na jeden zápas je síce atraktívne, ale možno by stálo za úvahu, či by nebolo spravodlivejšie, keby sa o titule rozhodlo v sérii na dve či tri stretnutia,” vrátil sa k bratislavskému vyvrcholeniu extraligy mužov Š. Kobes.

ŠKST Bratislava bude aj v sezóne 2010/2011 účinkovať vo viacerých súťažiach. „Určite budeme hrať slovenskú i českú extraligu, štartovať chceme v európskom pohári. Ak nepríde k inovácii hracieho systému medzinárodnej superligy, ktorý je podľa nás už prežitý, tak sa do nej tentoraz neprihlásime,” dodal šéf ŠKST. (brn, sita)

Hokejový Slovan si na finálové prehry nezvykol a ani si na to zvykať nechce

BRATISLAVA

Máločo bolí hokejového fanúšika Slovana tak, ako finálová prehra, navyše s arcirivalom z východu. Jednoducho, nie je na takéto situácie zvyknutý a nikdy si na ne nezvykne.

Jediný raz sa také niečo Slovanu prihodilo v roku 1999. Zhodou okolností bola to v istom zmysle podobná sezóna ako tá tohtoročná. Aj vtedy Slovan suverénym spôsobom vyhral základnú časť, zatiaľ čo Košice sa zmietali nielen vo výkonnostných, ale aj vo finančných problémoch. Teraz rozdiel počas roku predsa len nebol až taký očividný. Róbert Pukalovič už v januári upozorňoval na to, že liga speje k svojmu obvyklému vyvrcholeniu - finálovej sérii medzi dvoma najúspešnejšími klubmi a tradičnými rivalmi.

Napriek prehre vo finálovej sérii by však belasá rodina nemala v okamihoch košických osláv zabúdať na všetky pozitívne momenty uplynulej sezóny. Slovan vyhral základnú časť nevidaným spôsobom, v podstate systémom štart - cieľ, keď získal úctyhodných 84 percent všetkých možných bodov. Pritom do sezóny vôbec nevstupoval ako

favorit. Mužstvo prešlo po vlnnejšej semifinálovej prehre s disponovanou Skalickou radikálnou obmenou. Navyše kvôli prestavbe domovského stánku sa muselo sťahovať do oveľa skromnejších ružinovských pomerov. Aj tie mohlo začať využívať až po piatich úvodných zápasoch sezóny odohraných na klziskách súperov. Kde-ko sa vtedy obával, že Slovan môže stráviť väčšinu sezóny v nudnom strede tabuľky. Maroš Krajčí však už na rozlúčke so starým zimákom sľuboval nový Slovan, hladný po titule, a taký sme ho zažívali počas celej sezóny. Azda najviac utkvil v pamäti druhý domáci zápas proti Martinu (4:0), v ktorom Slovan v tom čase vedúcemu tímu tabuľky doslova znechutil hokej brilantným výkonom od mladého brankára Konráda až po štvrtý útok.

Do mužstva sa bez väčších problémov zapracovali nové posily (Hunovci, Nedorost, Skokan, Demel, Turunen), svoju fazónu po celý rok ukazovali Kulha, Hujsa, Vaic, Lipiansky, duša Slovana - Miro Lažo - zažiaril v play off. Konkurenciu zvýšili juniori (Štajnoch, Rusnák, Bezák, neskôr najmä L.

Hudáček a Bakoš), čím sa nielenže stalo niečo nevidané - Slovan hral väčšinu sezóny na štyri útoky - ale najmä sú príslubom pre najbližšiu budúcnosť a ambície Slovana.

Finále rozhodujú maličkosti. Možno Slovanu uškodila príliš hladká cesta doň a zbytočne dlhé čakanie na najbližší zápas. Tak sa stalo, že práve na začiatku finále Slovan prehral dva zápasy po sebe, čo nedopustil počas celej sezóny. Úprimne, ani atmosféra v Ružinove nebola vždy finálová, samozrejme, s výnimkou kotla. Ani ten však napríklad počas celej sezóny ani raz nevyvolal meno trénera. Slovan býval majstrom vtedy, keď sa spolu s hráčmi skandovali aj mená trénerov. Keď k tomu prirátame nezvyčajne nízku úspešnosť brankára v prvých dvoch zápasoch a zopár zlomových momentov - najmä neuveriteľný skrat v druhom zápase po získaní vedenia 3:2 - začína byť mozaika dôvodov, prečo sa trofej nevrátila po roku späť do Bratislavy, kompletná. V novej modernej desiatitisícovej aréne, s víťazným typom trénera a s vhodne doplneným kádrom sa však čakanie Slovana na ďalší titul môže skončiť už takto o rok. Milan Vajda

ŠK Slovan nevyhral ani nad Dubnicou, Petržalka sa vrátila bez bodu z Trnavy

FUTBAL

Futbalisti ŠK Slovan sa v posledných kolách dostali do pozície novodobého Jánošíka. Najskôr pomohli bodom Košičanom, potom susedom z Petržalky a posledný víkend sa s rovnakým úlovkom pobrali domov aj Dubničania. Šesť domácich stratených bodov mohlo znamenať definitívnu stratu titulu, ak Žilina v stredu vyhrala v Dubnici, titul sa z Bratislavy presťahoval pod Dubeň.

Víkendový duel na Pasienkoch (2:2) ukázal, že v Slované to po sľubnom úvode znovu škripe. Svoje síce urobili absencie kvôli zraneniam, ale nevyhrať ani nad Dubnicou, ktorá každý rok prežíva len vďaka predaju najtalentova-

nejších hráčov a navyše dostať od nej dva góly (a mohlo byť ich aj viac) rozladilo najvernejších na tribúnach.

„V prvom polčase sme hrali zle, nepresadili sme sa najmä v útoku, kde sme boli nedôrazní. Príchody Masaryka a Obžeru nám pomohli, ale k víťazstvu to nestačilo. Doplatili sme aj na obranné chyby, po ktorých sme dostali lacné góly. Ak by však Masaryk premenil svoju príležitosť, zápas by sa skončil inak,” hodnotil tréner Štefan Horný.

Petržalka v tabuľke stále padá a každý jeden bod z Trnavy by považovala za zlatý. Nakoniec zostalo iba pri želaní, keď hostia už v 3. minúte prehrávali a po výsledku 1:3 sa vrátila bez bodu. V druhom polčase však Petržalka domá-

cim podkurovala, bola blízko k vyrovnaniu na 2:2, ale tretí gól Trnavčanov znamenal, že body zostali doma.

Liga už v stredu pokračovala 31. kolom. Belasí cestovali do Dunajskej Stredy, Petržalka hostila v životne dôležitom zápase Košice. Nasledujúce kolo bude v sobotu 8. mája. Slovan o 18.00 h hostí na Pasienkoch Banskú Bystricu, Petržalkania v tom istom čase nastúpia v Ružomberku.

Budúcotýždňový futbalový program vyvrcholí utorňajším finále Slovenského pohára. V utorok 11. mája sa v Michalovciach stretnú Slovan s Trnavou. Duel sa začne o 16.30 h, obaja fináloví súperia dostali pre svojich priaznivcov po 450 lístkov. (db)

Reprezentácia pôjde na MS z Pasienkov

FUTBAL

Hoci slovenská futbalová reprezentácia našla svoj dočasný domov mimo Bratislavy, rozlúčka pred odchodom na svetový šampionát bude predsa len v hlavnom meste.

Zverenci trénera Vladimíra Weissu sa v poslednom prípravnom stretnutí stretnú s Kostarikou a duel, ktorý má byť nielen prípravou, ale aj futbalovou slávnosťou, bude definitívne na Pasienkoch.

Zápas je naplánovaný na sobotu 5. júna 2010 o 17.00 h, o tri dni neskôr odletia slovenskí reprezentanti do dejiska majstrovstiev sveta. (mm)

Tri majstrovské mečbaly pre hádzanárky ŠKP

HÁDZANÁ

Hádzanárky ŠKP Bratislava sú blízko k tretiemu prvenstvu v najvyššej súťaži. V oboch domácich dueloch využili výhodu domáceho prostredia a majú tri majstrovské mečbaly.

„S dvoma víťazstvami sme veľmi spokojní,” priznal tréner ŠKP Štefan Katušák. Stav série je 2:0 pre Bratislavčanky a finále bude pokračovať v sobotu 8. mája o 18.00 h v Michalovciach. Prípadný štvrtý zápas odohrajú v nedeľu 9. mája, ak by sa o titule nerozhodlo, séria sa vráti do hlavného mesta.

Menej sa darilo hádzanárom ŠKP, ktorí v semifinále extraligy prehrali s Prešovčanmi 0:3 na stretnutie a do finále nepostúpili. Bratislavčania sa však postupom medzi štyri najlepšie družstvá asi veľmi chváliť nebudú, pretože Prešov bol jednoznačne nad ich sily a sériu ukončili vyše päťdesiatgólovým výpraskom. (mm)

Viac o bratislavskom športe sa dozviete na www.banoviny.sk

-20%

DVERE SKRIŇ

-10%

INTERIÉR SKRIŇ

-10%

NÁBYTOK CONFORM

PONUKA, KTORÁ SA NEODMIETA!




conform
nábytok ktorý sa vám prispôsobí

www.komandor.sk

Využite akciovú ponuku so zľavou 20% na dvere vstavaných skriň a šatníkov KOMANDOR a 10% na ich vnútorné vybavenie a na interiérový nábytok Conform. Naďalej platí „Garancia najnižšej ceny“ pre skrine FLEXI, ktorých cena začína už od 220 Eur (140cm šírka). Akcia platí do 31.5.2010 vo všetkých značkových predajniach uvedených na našej webovej stránke.

BRATISLAVA: KOMANDOR Showroom – Suché mýto 1, KOMANDOR – Shopping park AVION, KOMANDOR-MONTE – Saratovská 28 (OD Saratov), ALBERO nábytok – Bosákova 1, KOMANDOR – Mlynské nivy 56, KOMANDOR-MONTE – Panónska cesta 16 (OC Danubia), KOMANDOR – Grosslingova 5 (LUXOR), KOMANDOR – Dudvážska 5106 (TESCO HRON), KOMANDOR – Májkova 2 (starý Avion), KOMANDOR RAČA – Púchovská 10 (OC Rača), KOMANDOR-INVERO – Sumbalova 3, MARKO-MONT – Kazanská 48, dominábytok – Háľkova 1 (OD SLIMÁK), TRIER – Hradská 3/B, PEZINOK: KOMANDOR-MONTE – Holubyho 28 (OC PLUS), SENEC: MARKOMONT – Mierové nám.5, ŠAMORÍN: KOMANDOR – Bratislavská cesta 21



KOMANDOR®
vstavané skrine a šatníky



BRATISLAVA

Navrhovateľ Rímskokatolícka cirkev, Bratislavská Arcidiecéza, Špitálska 7, Bratislava predložil správu o hodnotení navrhovanej činnosti
KAPITULSKÉ POLIA, zóna administratívy, bývania a rekreácie, Petržalka

Do správy o hodnotení je možné nahliadnuť v dňoch **od 27. 4. do 26. 5. 2010** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/FRONT OFFICE. (V elektronickej podobe bude zámer k nahliadnutiu na www.enviroportal.sk/EIA/SEA-Infračinný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/.) Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Ministerstvu životného prostredia SR, odbor hodnotenia a posudzovania vplyvov na životné prostredie, Nám. Ľudovíta Štúra 1, 812 35 Bratislava 1 **do 26. 5. 2010**.

Miestom realizácie navrhovanej činnosti má byť pozemok s parc. č. 5875/1 v lokalite Kapitulske polia, k. ú. a MČ Bratislava - Petržalka, územný obvod Bratislava V. Územie je z juhu a západu vymedzené štátnou hranicou medzi Slovenskou republikou a Rakúskou republikou, na severe cestnou komunikáciou Viedenskú cestu I/61 a z východu diaľničným prievádzkom.

Účelom navrhovaného správy o hodnotení je výstavba komplexu objektov, ktorý počíta s funkčným využitím malopodlažnej a viacpodlažnej bytovej zástavby, s funkciou občianskej vybavenosti, školstva, sociálnych služieb a kultúry. Hlavná funkcia zóny bývania má byť umiestnená v južnej až juhovýchodnej časti. Bytová zástavba bude rozličnej typológie, bytové domy, malopodlažné bytové domy (1 PP a 3 až 4 NP), rodinné domy. Občianska vybavenosť sa má nachádzať v severnej časti územia, zahŕňa v sebe funkciu obchodu, služieb, galérie, verejné stravovanie, lekáreň, ďalej školstva (ZŠ s telocvičnou a viacúčelovým športovým ihriskom a objekt materskej školy). Administratíva má byť doplnená o sekundárne funkcie obchodu a služieb a objektu hotela v juhovýchodnej časti. Západná časť lokality bude riešená pre využitie športové, telovýchovné, relaxačné a voľnočasové aktivity. Požadované množstvo parkovacích stojísk je stanovené na 3 658. Reálne je navrhnutých 3028 stojísk v garážach a 630 na vonkajších parkoviskách. Súčasťou navrhnutého dopravného riešenia je dobudovanie polovičného profilu komunikácie obývanej zóny, až po pripojenie komunikácie premostujúcej diaľnicu D2. Predpokladaný termín začatia a ukončenia činnosti: **cca 06/2012 - 12/2019**

Bývalá starostka sa chyby nedopustila

VAJNORY

Bývalá starostka mestskej časti Vajnory Anna Zemanová odmieta, že by sa dopustila chyby v súvislosti s výstavbou v zóne Čierna voda - Triblavina, ako naznačuje súčasný starosta Ján Mrva. Reagovala tak na rozhovor s vajnorským starostom v Bratislavských novinách (BN 7/2010).

Na otázku, či nebolo chybou, keď bývalá starostka mestskej časti v minulosti súhlasila s výstavbou v zóne Čierna voda - Triblavina, starosta Ján Mrva uviedol: „Rozhodne to bola chyba a veľká. Povedala nám, že jej súhlasné stanovisko vznikalo po sérii osobných rokovaníach s investorom.

Že o tom nevedela naša komisia výstavby, ani miestne zastupiteľstvo, nepoprela. Mrzí ma to o to viac, že bývalá starostka sa hrdí vzťahom k životnému prostrediu a ochrane prírody. Ani teraz sa však nevysslovila proti mestskému charakteru zástavby územia.“

Anna Zemanová v reakcii na toto tvrdenie upozorňuje, že súhlas alebo nesúhlas s výstavbou v obci Chorvátsky Grob udeľuje príslušný stavebný úrad alebo obec Chorvátsky Grob, nie mestská časť Bratislava - Vajnory ani starosta Vajnory. V čase jej starostovania sa mestská časť Vajnory vyjadřila súhlasne k návrhu územného plánu obce Chorvátsky Grob, avšak po

zapracovaní jej dôrazných pripomienok a splnení podmienok predovšetkým v oblasti dopravy a životného prostredia.

„V súčasnosti prerokúvaný materiál, o ktorom hovorí terajší starosta v rozhovore pre Bratislavské noviny, je ďalšou etapou územného plánovania, ide o Územný plán zóny Chorvátsky Grob, Čierna voda-Triblavina. Ide teda o úplne inú etapu územného plánovania, ktorá v čase môjho starostovania ešte neexistovala,“ tvrdí A. Zemanová.

Preto sa dnes už bývalá starostka v tom čase nemohla k územnému plánu zóny vyjadřovať, prípadne sa dopustiť nejakej chyby. (brn)

www.slovakfoodfestival.sk

SLOVAK FOOD FESTIVAL
s chuťou spoznaj Slovensko!

Bratislavský hrad
21. – 23. máj 2010

Piatok 12:00 – 21:00
Sobota 11:00 – 21:00
Nedeľa 11:00 – 18:00

Milovníci kulinárskych špecialít, vín, destilátov, kávy, piva, syrov a bio potravín, prídte zažiť rodinné podujatie roka!

partneri:

STRATY NÁLEZY

www.bratislavskenoviny.sk

SBS príjme pracovníkov pre objekty v BA
0948 032 610, 0948 032 666

BRATISLAVA

Ministerstvo životného prostredia SR zaslalo záverečné stanovisko k navrhovanej činnosti
Rozšírenie výrobných kapacít VOLKSWAGEN SLOVAKIA, a.s. - objekt H2, ktorej navrhovateľom je VOLKSWAGEN SLOVAKIA, a.s., Ul. J. Jonáša 1, 843 02 Bratislava.

Do záverečného stanoviska je možné nahliadnuť, robiť si z neho výpisy, odpisy alebo na vlastné náklady zhotoviť kópie **od 21. 4. do 20. 5. 2010** v priestoroch Služieb občanom na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1. (V elektronickej podobe bude zámer k nahliadnutiu na www.enviroportal.sk/EIA/SEA-Infračinný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/.)

BRATISLAVA

Navrhovateľ KON-RAD, spol. s r.o., Cesta na Senec 15725/24, Bratislava predložil zámer
Logisticko - predajné centrum - KON-RAD Bratislava

Do zámeru je možné nahliadnuť v dňoch **od 27. 4. do 17. 5. 2010** na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1, v priestoroch Služieb občanom/FRONT OFFICE. (V elektronickej podobe bude zámer k nahliadnutiu na www.enviroportal.sk/EIA/SEA-Infračinný systém podľa zákona č. 24/2006 Z.z. časť EIA/.) Verejnosť môže svoje písomné stanovisko doručiť Obvodnému úradu životného prostredia v Bratislave, Karloveská 2, 842 33 Bratislava 4 **do 17. 5. 2010**.

Miestom realizácie zámeru má byť pozemok v lokalite Zlatých pieskov, k. ú. a MČ Bratislava - Ružinov, územný obvod Bratislava II. Zo severu je územie ohraničené cestou č. I/61 vedúcou smerom na Senec, z východu okolitými nezastavanými pozemkami a z južnej a západnej strany miestnou komunikáciou smerom do MČ Vajnory. Účelom navrhovaného zámeru je výstavba a rekonštrukcia pôvodného predajného centra na nové centrum pre skladovanie a predaj potravinárskych výrobkov. Logisticko-predajné centrum je dostavbou areálu pri existujúcej administratívnej budove tejto firmy. Okrem toho budú postupne asanované oblúkové sklady, ktoré sa nachádzajú pozdĺž Cesty na Senec. Novonavrhované priestory môžeme rozdeliť na administratívu, predajňu, kuchyňu s jedálňou, šatne a skladové haly so skladovými a manipulačnými priestormi. Dopravne má byť areál napojený na Cestu na Senec a z nej na diaľnicu D1 ako aj na mimoúrovňovú križovatku Senecká - nadjazd do Vajnory. Pri zámere sa počíta s vybudovaním 116 parkovacích stojísk pre osobné a nákladné automobily. Predpokladaný termín začatia a ukončenia činnosti: **cca 07/2010 - 11/2011**

Strana 10

Vláda sa chce zapáčiť budovateľským nadšením. Ministerstvo výstavby tlačí na rýchle čerpanie eurofondov a nebojí sa zájsť až na hranu zákona.



Strany, ktoré vás neklamú

Nitrianska Kolumbína na Novej scéne

DIVADLO

Divadlo A. Bagara z Nitry bude v pondelok 17. mája 2010 o 19.00 h hosťovať v divadle Nová scéna s hrou **Jeana Anouilha Kolumbína**.

Je to hra z prostredia divadelných dosiek, popretkávaná skvelými a vtipnými bonmotmi. Charakterizuje ju francúzska ľahkosť konverzácie, noblesa vedených dialógov, precízne poznanie a zachytenie prostredia šminiek a kulís, vzťahov spoza reflektorov.

V rézii Emila Horvátha hrajú Eva Pavlíková, Jakub Rybárik, Marcel Ochránek, Klaudia Kolebusová, Juraj Loj a ďalší. (dš)

Cigánski diabli spolu s Kale vystúpia v YMCE

HUDBA

Kapela Cigánski diabli si pozvala na spoluprácu českú skupinu Kale a spolu vystúpia 11. mája 2010 o 20.00 h v Majestic Music Clube (budova YMCA na Karpatskej ulici).

Skupina Kale po odchode Věry Bílej pripravuje comeback na hudobnú scénu. „Už dlhšie sme chceli vyskúšať, ako by Cigánski diabli zneli spolu s rytmickou gitarovou hudbou a dokonalými vokálmi,“ prezrádza Ernest Šarkózi, umelecký vedúci Cigánskych diablov. Niektoré zo skladieb Kale odspievajú Silvia a Vanessa Šarkóziové, Kale zase odohrajú gitarové improvizácie na skladby Cigánskych diablov. (dš)

Zlaté piesky Open Air 2010 nahradia kluby

KONCERT

Organizátor podujatí Amnesia Ibiza na Slovensku sa rozhodol aj tento rok priniesť slovenským nadšencom elektronickej hudby zaujímavé podujatie pod holým nebom. Kluby však zamení za Zlaté piesky.

Dvojdňový program na Heineken Zlaté piesky Open Air 2010 odštartuje v piatok 14. mája 2010 o 20.00 h Michal Gečevsky & Matthew Klimó + DJ Koki. Po nich vystúpi Janesession, neskôr sa predstaví kvarteto zo skupiny The Chrobáky a speváčka LeRa, po polnoci sa začne diskotéka.

Sobota 15. mája je venovaná predovšetkým tanečnej elektronickej hudbe. Predstaví sa niekoľko skupín, medzi nimi One Way a Electric Flash a od 21.00 h sa začne tanečný ošial. Na party Le Grande House, ktorá je súčasťou festivalu, vystúpi aj rezidentný umelec z najlepšieho klubu na svete Amnesia Ibiza Briana Crossa.

Okrem neho sa návštevníci môžu tešiť na umelcov z Charlie & Clubbers Community - Charlie Clubber, Laddy M a Fresh Clubber, ktorých doplnia Paul Boski, Pappi a Dave Goethals. (brn)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na
www.banoviny.sk



Hra ponúka všetko, čo má mať dobrá divadelná groteska.

FOTO - Roman Skyba

S brokovnicou na manžela - už aj na profesionálnej scéne v divadle Aréna

DIVADLO

Svoju hru v čase jej vzniku (sedemdesiate roky) zabil autor Štefan Kršňák do kufra auta aj s rekvizitami, do vozidla sadlo päť hercov a ako Divadielko z Kufra prebrázdili s komédiou **S brokovnicou na manžela celé Slovensko. Už len táto skutočnosť zaváňa silným dobrodružstvom**.

Úspech v slovenských dedinkách a mestečkách mali nevídaný, s inscenáciou ich dokonca privítali kanadské mestá i New York. Na profesionálnej scéne sa však Kršňákova hra uvádza prvý raz. Divadlo Aréna ju premiérovou uviedlo v rézii Romana Poláka.

Groteska, gag, fraška či bulvárna komédia - to sú najčastejšie synonymá, o ktoré sa opiera divadelný text, keď chce situačnú komédiu tlmočiť divákovi. Je pravda, že v hre sú použité všetky atri-

búty, ktoré patria k dobrej groteske či naplno vyznejúcemu gagu, v hojnejšej miere sa však ich pôsobenia dočkáte až v druhej časti predstavenia.

O to sa svojím komediálnym nasadením prebohato stará herečka Zuzana Kronerová, pre postavu Cecilie Krútkovej priam stvorená. Jej manžel Ferdiš, utláčaný milovník štrikovania, v interpretácii Mira Nogu za svojou kolegyňou nezaostáva a spolu tvoria skutočne vydarený pár, odporujúci agresívnym protimužským zameraniam dnešných feministiek. Z mladšej generácie hercov sa na scéne predstavujú Petra Vajdová, Juraj Kemka a Ľubomír Bukový, ich spolužitie inscenoval režisér v mierne naturalistickom duchu, ku cti ich plnokrvnému herectvu je nutné dodať, že sa pre svoje povolanie v komédii S brokovnicou na manžela nesmierne obetujú.

Táto herecká vlastnosť je v inscenovanom predstavení priam nutná a herci robia, čo môžu. Z javiska odchádzajú nielen spotvorení, prefarbení, mokří, pokrčení a vyšťavení, ale škrekot čiernych havranov sprevádza ich kroky ešte dlhú chvíľu po predstavení, pri prechádzke nočným mestom.

Nápady mal režisér spolu s tvorcami dobré a invenčné, pomalšie rozbiehanie hry v úvode nahradí silná humoristicko-komediálna atmosféra v druhej časti. Intelektuálne bonmoty určite nečakajte, nalaďte sa do atmosféry ružových mašličiek, oranžových parochní, krivých zubov, utláčaných manželov a sexi spodnej bielizne mladých podomových anketárov. A hurá do divadla na skutočné umenie! V kostýmoch Karoly Cermak-Šimákovéj, na scéne Jaroslava Valeka a s hudbou Oskara Rózsu. **Dáša Šebanová**

Brazílsky maliar Adelio Sarro vystavuje v Pálffyho paláci na Zámockej ulici

VÝSTAVA

V Pálffyho paláci na Zámockej ulici otvorili výstavu brazílskeho maliara **Adelia Sarro**. Vystavený je pestrý výber z jeho tvorby - súčasné diela aj nepredajné maľby z muzeálnej kolekcie Sila, Čaro a Farby Brazílie.

Je to príležitosť na stretnutie s ďalekou Brazíliou, ktoré umožní vnímať jej silu, čaro a účinok jej žiarivých a magických farieb prostredníctvom pôsobivých, hlboko emotívnych obrazov tohto maliara. Univerzum Adelia Sarro tvoria postavy vidieckych robotníkov, indiánskych žien, mulatov, matiek s deťmi, pouličných predavčiek - jednoduchých, ťažko pracujúcich ľudí z jeho vlasti.

Ťažkú fyzickú prácu, ktorú dobre pozná zo svojej mladosti, lebo vyrastal v chudobných pomeroch, charakterizujú ramená a ruky, nohy a cho-

didlá nezvyčajných rozmerov a pôsobivé, vážne, často melancholické tváre jednotlivcov, dvojíc a väčších alebo menších skupín ľudí. Jemné a harmonickým dojmom pôsobiace scény s atmosférou silných emócií dotvárajú aj zvieratá, kvetinky alebo hudobné nástroje.

Maliar a sochár Adelio Sarro, syn portugalskej matky a talianskeho otca, sa narodil v roku 1950 v meste Andradina v štáte Sao Paulo v Brazílii. Od roku 1972 vystavuje svoje diela na výstavách známych galérií a kultúrnych centier a zúčastnil sa na mnohých kultúrnych podujatiach v Brazílii a v iných štátoch sveta. Špeciálne zbierky jeho diel sú súčasťou muzeálnych expozícií.

V Brazílii sa organizuje čoraz viac jeho výstav, je stále populárnejší a váženejší v zahraničí a s Adeliom Sarrom a jeho

umením sa konajú prestížne podujatia. André Parinaud, francúzsky kritik, novinár a spisovateľ, ktorý ho nazval globálnym Brazílčanom, o ňom v apríli 2001 o. i. napísal: „Adelio Sarro už ako mladík vedel veľmi citlivo narábať s materiálmi.

Pracoval ako tesár, neskôr opracovával mramor v kameňolome a popri tom maľoval plagáty. Stretnutie s miestnym portrétistom v ňom prebudilo talent, začal maľovať a venovať sa umeleckým technikám. Návšteva múzea v obci Brodowski bola preňho silným emocionálnym zážitkom a keď objavil diela Portinariho, prežíval radikálny prelom a rozhodol sa stráviť život v službách inšpirácie a predstáv, zrodených z jeho videnia okolitého sveta.“ Výstava v Pálffyho paláci na Zámockej ulici potrvá do 28. mája 2010. (dš)

Bienále voľného umenia bude v Dome umenia

VÝSTAVA

V Dome umenia na Námestí SNP 12 otvorili výstavu členov Slovenskej výtvarnej únie a jej hostí III. bienále voľného výtvarného umenia 2010.

Výstava predstavuje najnovšiu tvorbu rokov 2008 - 2010 členov Slovenskej výtvarnej únie. Výtvarné práce 85 slovenských umelcov predstavujú diela od realistických, romantických, expresívnych, surreálnych až po abstraktné a geometrické práce.

Bienále 2010 ponúka široký obraz rôznych výtvarných postupov a umeleckého myslenia a prináša možnosť porovnávať a urobiť si relatívne celistvý obraz o charaktere tvorby Slovenskej výtvarnej únie v rámci súčasného slovenského umenia. Nesústreďuje sa len na jednu disciplínu, ale poskytuje priestor pre voľný výtvarný prejav v oblasti maľby, sochy, grafiky, kresby, konceptu či video-artu. Výstava potrvá do 23. mája 2010. (dš)

V Esterházyho paláci otvorili Ruskú ikonu

VÝSTAVA

V átriu Esterházyho paláca v SNG na Námestí Ľudovíta Štúra 4 otvorili výstavu majstrovských diel ruskej ikonomaľby pod názvom **Ruská ikona XV. - XX. storočie**.

Dejiny ikonomaľby v Rusku majú toľko storočí ako dejiny kresťanstva. Ikona namaľovaná podľa prísnych pravidiel zohráva veľkú úlohu aj v súčasnej ruskej spoločnosti. Početne je kolekcia vystavených ikon síce komornejšia, zachytáva však významné obdobie dejín ruského národa. Začínajú ikonami z XV. storočia, ktoré boli namaľované za čias Veľkého moskovského kniežatstva a preslávil ich ruský maliar ikon Andrej Rubľov, končiac kópiou Feodorovskej ikony Bohorodičky z roku 1913.

Väčšinu exponátov predstavujú ikony ruských majstrov zo XVI. - XVII. storočia, obdobia rozkvetu cirkevnej kultúry v Rusku. Výstavná kolekcia je zostavená z 55 diel - ikon a drevených chrámových skulptúr. Moskovskí kurátori pripravili výstavu zo zbierok dvoch múzeí - Cirkevného historicko-archeologického múzea pri Svätotrojičnom Ipatievskom kláštore v Kostrome a Múzea ruskej ikony v Moskve. Výstavu v Slovenskej národnej galérii je sprístupnená do 16. mája 2010. (dš)

INŠTALATÉRI NON STOP
NEODTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PREČISTÍME - špirálu, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčníme
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod,
preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu
0905 234 615 4363 8184

DOMESTICA SR HĽADÁ PRE SVOJICH KLIENTOV
- ženy na dlhodobé upratovanie domácností a firiem
- možnosť aj pre živnostníčky
Tel.: 6241 1148, fax: 6224 7788
www.domestica.sk
e-mail: info@domestica.sk

Hľadáte spoľahlivých BRIGÁDNIKOV?
www.brigady.info
AGENTÚRA **PLUS**
0903 778 685
02/654 12 143

Zalomil sa vám kľúč? NÚDZOVÉ OTVÁRANIE kľúčové systémy
0905 310 069, 0904 988 220
predajňa, dielňa: Púpavova 30a, Karlova ves

Zabuchli ste si dvere? PAVOL VALENTOVIC® BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE SYSTÉMY - TREZORY
Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis
☎ 0905 610 173, 0915 400 714
E-mail: info@pavolvalentovic.sk

Kam v Bratislave?

SOBOTA 8. mája

- 14.00 - **Krajská prehliadka detského folklóru**, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 17.00 - **Májový čaj o piatej** s HS Skan pri hudbe 60. - 90. rokov, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21
- 19.00 - **S. Beckett: 2x Beckett, Krap-pova posledná páska / Stupaje**, dve jednoaktovky, divadlo a.ha, Školská 14
- 19.30 - **V. Klimáček: Bar Argentína**, čierna komédia o bielom prášku, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 21.00 - **Mesto anjelov**, film Autokino Zlaté piesky

NEDEĽA 9. mája

- 10.30 - **Koza rohatá**, divadielko Happy, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 10.30 - **Nedeľné matiné**, Muchovo kvarteto, L. van Beethoven, I. Zeljenka, D. Šostakovič, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 15.00 - **Nedeľný čaj o tretej**, do tanca hrá Roland Live, DK Lúky, Vigľašská 1
- 17.00 - **Tanečný koncert**, účinkuje ZUŠ Sklenárova, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 19.00 - **W. Shakespeare: Othello**, klasická tragédia dneška, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10



- 20.00 - **Ježiš je normálny**, kino inak, r. Tereza Nvotová, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

PONDELOK 10. mája

- 10.00 a 14.00 - **J. Jaroš: Prasiatka sa vlka neboja**, od 3 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **Kultúrna identita Európy: mýtus, história, umenie**, medzinárodná konferencia, Prednášková sála Univerzity knižnice, Ventúrska 11
- 17.00 a 20.00 - **Od Maríny**, na motívy romantickej básne A. Sládkoviča, divadlo Non.Garde, Prepoštská 4
- 18.00 - **Vzduch je plný romantiky**, koncert, S. Eisinger (Viedeň), soprán, A.-M. Werner (Viedeň), klavír, Mozartova sieň Rakúskeho veľvyslanectva, Ventúrska 10

- 19.00 - **H. Garlon: Mikve**, dráma súčasnej izraelskej autorky, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **V. Gogol', P. Kuba: Acta psychopata**, inscenácia na motívy poviedky Bláznove zápisky N. V. Gogola, od 14 rokov, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 19.00 - **Komorné dni J. N. Hummela: Graffovo kvarteto (ČR)**, Koncertná sieň Dvorana, Zochova 1
- 19.00 - **R. W. Fassbinder: ...len kvapky na horúce kamene...**, komédia s pseudotragickým koncom, nevhodné do 18 rokov, divadlo a.ha, Školská 14
- 19.09 - **Ivan Tuli Vojtek, herec, recitál večného klauna trochu inak**, Art Club Scherz, Partizánska 2, Palisády
- 19.30 - **V. Klimáček: Bar Argentína**, čierna komédia o bielom prášku, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Hlbinné porušenie epidermy**, tanec, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

UTOROK 11. mája

- 9.00 a 11.00 - **J. Jaroš: Prasiatka sa vlka neboja**, od 3 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 9.00 - 14.00 - **Nerobte z toho drámu!**, dramatické výzvy dneška, konferencia, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 14.00 - **Pomóóó!!!**, beseda spojená s ukážkami 1. pomoci, pre žiakov ZŠ, CDLaV, Gaštanová 19
- 14.00 - **Okno do minulosti**, cyklus multimediálnych tvorivých dielní inšpirovaný významnými dejinami udalosťami, Slnčnice od van Gogha, pre žiakov II. - V. roč. ZŠ, CC centrum, Jiráskova 3
- 17.30 - **S tancom ma baví svet**, vystúpenie žiakov tanečného odboru ZUŠ E. Suchoňa, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 18.00 - **Sentimentálne príbehy**, literárne čítanie, A. Weber (Linz), M. Hatala (Bratislava), Mozartova sieň Rakúskeho veľvyslanectva, Ventúrska 10
- 18.00 - **Deň rodiny**, koncert ZUŠ v Dev.N.Vsi, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, DNV
- 19.00 - **Komorný koncert** - Cyklus Štúdio mladých, Malé koncertné štúdio Sro, Mýtna 1
- 19.00 - **Sarkofágy a bankomaty**, Bábkové divadlo na rázcestí, Banská Bystrica, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Per Olov Enquist: Noc lesbičiek**, freudovská komédia, nevhodné do 18 rokov, divadlo a.ha, Školská 14
- 20.00 - **Buchty a loutky: Lynch**, divadlo, komické mystérium voľne in-

špirované filmami amerického režiséra Davida Lyncha, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 21.00 - **Kung Fu Panda**, film, Autokino Zlaté piesky

STREDA 12. mája

- 9.00 - 14.00 - **Nerobte z toho drámu!**, dramatické výzvy dneška, konferencia, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 10.00 - **Prezentácia tvorby súčasných slovenských autoriek pre deti**, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 10.00 a 14.00 - **J. Jaroš: Prasiatka sa vlka neboja**, od 3 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 14.00 - **O siedmich kozliatkach**, Divadlo bez opony, CDLaV, Gaštanová 19
- 14.00 - **Stretneme sa v ateliéri**, pest-rý mix výtvarných štýlov, O farbách a tvaroch v ríši zvierat, pre MŠ, ŠD, ŠK, CC centrum, Jiráskova 3
- 16.00 - **M. Londák - S. Sikora a kol.: Rok 1968 a jeho miesto v našich dejinách**, prezentácia publikácie, Prednášková sála Univerzity knižnice, Ventúrska 11
- 17.00 - **Marcel Vaněk**, prednáška, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21
- 18.00 - 23.00 - **Noc literatúry 2010** - Európou medzi riadkami, slovenské osobnosti čítajú európsku literatúru na atraktívnych miestach Bratislavy, Primaciálny palác, Kaplnka sv. Ladislava
- 19.00 - **Rómeo, Júlia a vírus, premiéra**, Túlavé divadlo, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábřeží
- 19.00 - **Deti - kvety zeme**, školská akadémia petržalských materských škôl, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 19.30 - **Azyl krst, kino + koncert**, Požož Sentimentál, Bezmozcná hístka, Toni Granko a Home Made Mutant, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.30 - **Celkom iný beat**, revue s M. Jaslovským, Benem a ich hosťami, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 9.00 a 11.00 - **J. Jaroš: Prasiatka sa vlka neboja**, od 3 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **Zoznámte sa s internetom**, pre seniorov, Klub 22, Jiráskova 3
- 14.00 - **Gaetano Donizetti: Mária Stuarda**, DVD prezentácia opery, pre členov Klubu priateľov opery SND, Seminárna sála Univerzity knižnice, Klariská 5
- 17.00 - **Na všetko je liek**, prednáška o

ŠTVRTOK 13. mája

- 9.00 a 11.00 - **J. Jaroš: Prasiatka sa vlka neboja**, od 3 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **Zoznámte sa s internetom**, pre seniorov, Klub 22, Jiráskova 3
- 14.00 - **Gaetano Donizetti: Mária Stuarda**, DVD prezentácia opery, pre členov Klubu priateľov opery SND, Seminárna sála Univerzity knižnice, Klariská 5
- 17.00 - **Na všetko je liek**, prednáška o

zdravom spôsobe života, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21

■ 19.00 - **Udeľovanie ocenenia Gypsy Spirit 2010**, účinkujú: Kokava kere lavutara, zbor YRAF, Bohemias a ďalší, Veľké koncertné štúdio SRO, Mýtna 1

■ 19.00 - **Bludisko**, koncert Maroša Banga, slovenský nevidiaci spevák, prezývaný slovenský Bocelli sa predstaví populárnymi opernými a operetnými áriami, so sprievodným slovom a poéziou jeho tiež nevidiacej manželky Alexandry Bangovej, Stredisko kultúry, BNM, Vajnorská 21



- 19.00 - **S. Peltola: Malé peniaze**, Tamperské robotnícke divadlo Tampere, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **J. Suchý: Taká strata krvi**, divadlo Ivery, Školská 14
- 19.30 - **V. Klimáček: Díleri**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Thierry and Friends**, koncert, Klub Za Zrkadlom, Rovnianska 3
- 20.00 - **Zvyšky**, divadlo SkRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 21.00 - **Kňaz, rabín a blondínka**, film, Autokino Zlaté piesky

PIATOK 14. mája

- 10.00 - **J. Jaroš: Prasiatka sa vlka neboja**, od 3 rokov, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 18.30 - **Res5kt freestyle battle**, hip-hop, rap, dance, DK Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **M. Ďurčeková, J. Luterán: Projekt svadba**, stanica Žilina, Záriečie Žilina, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **Jednofázové kvasenie**, folkový koncert, CDLaV, Školská 14
- 19.30 - **Tanečný dom**, tance Gemera, Silická Brezová + Kokava nad Rimavicou, vyučujú: Dragúni, M. Richtáček a h., hrá: Muzička + M. Noga, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 20.00 - **Zvyšky**, divadlo SkRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 20.30 - **E. Bondy: Máša a Beta**, Divadlo J. Palárika Trnava, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

- viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskeNoviny.sk e-mail: kam@banoviny.sk

Ľaké bude počasie?

Štvrtok 6. 5. 2010



Slnko ☀️ 5.29 h. ☁️ 20.08 h.

Piatok 7. 5. 2010



Slnko ☀️ 5.27 h. ☁️ 20.09 h.

Sobota 8. 5. 2010



Slnko ☀️ 5.26 h. ☁️ 20.10 h.

Nedeľa 9. 5. 2010



Slnko ☀️ 5.24 h. ☁️ 20.12 h.

Pondelok 10. 5. 2010



Slnko ☀️ 5.23 h. ☁️ 20.13 h.

Utorok 11. 5. 2010



Slnko ☀️ 5.21 h. ☁️ 20.14 h.

Streda 12. 5. 2010



Slnko ☀️ 5.20 h. ☁️ 20.16 h.

Bratislavské
Noviny

výjdú opäť o týždeň
13. mája 2010



Taký ako žiaden iný.

9 500 x výhodnejšia trieda GLK 350 CDI

V ťažkých časoch znamená každé Euro výhodu. My vám ušetríme tisíce.
www.mercedes-benz.sk, www.mbfs.sk
Objednajte si do 31. 5. 2010 Mercedes-Benz GLK 350 CDI 4MATIC a získate ho o 9 500,00 EUR výhodnejšie.

Navyše k tomu získate:

- 6 rokov alebo 160 000 km servis v cene vozidla
- Záruka s možnosťou predĺženia až na 4 roky
- Bezplatné zapožičanie vopred objednaného náhradného vozidla
- Mobilo – záruka mobility v prípade poruchy či nehody
- 24-hodinová pohotovostná služba
- MercedesCard – kreditná karta
- Výhodné financovanie prostredníctvom Mercedes-Benz Financial Services Slovakia s. r. o.

Viac informácií získate u ktoréhokoľvek autorizovaného predajcu značky Mercedes-Benz na Slovensku alebo na www.mercedes-benz.sk a www.mbfs.sk.

* Platí pri modeli GLK 350 CDI 4MATIC.
4 522,00 EUR (cenové zvýhodnenie) + 4 992,97 EUR (lizingové zvýhodnenie) = 9 514,97 EUR.
Kombinovaná spotreba: trieda GLK 6,4 – 10,8 l/100 km. Emisie CO₂ (kombinované): trieda GLK 168 – 251 g/km.

Typ vozidla	GLK 350 CDI 4MATIC
Cena vozidla	42 959,00 EUR
1. navýšená splátka 30 %	12 887,70 EUR
48 x mesačná splátka	444,44 EUR
Posledná zvýšená splátka 30 %	12 887,70 EUR
Mesačné KASKO + PZP Allianz	135,92 EUR
Mesačné GAP poistenie finančnej straty	27,15 EUR
Spracovateľský poplatok	0,00 EUR
Odkupný poplatok	35,70 EUR
RPMN	5,35
Celkový benefit klienta	4 992,97 EUR

Cena od:

42 959,00 €

(trieda GLK 350 4MATIC)

Mercedes-Benz