

## Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave  
vychádza NIVEL PLUS, s.r.o.  
Vychádzajú každý týždeň  
v náklade 204 200 kusov.  
Tlačí VERSUS, a.s.  
Roznáša KOLOS, s.r.o.  
Evidenčné číslo: EV 3101/09  
ISSN 1335-5228

# Bratislavské Noviny

## Redakcia:

Gorkého ulica 6  
811 01 Bratislava 1  
Telefón: 5441 0028, 5441 6473  
Fax: 5464 2363  
Šéfredaktor: Radoslav Števcík  
E-mail: redakcia@banoviny.sk  
www.bratislavskenoviny.sk  
Inzerica: 0911-NOVINY

Štvrtok 30. septembra 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 32

## Pre Bratislavu je riešením dobudovať R7 a nultý obchvat

BRATISLAVA

Výbudovanie rýchlostnej cesty R7 a nultého obchvatu mesta D4 musí byť podľa predsedu Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) Pavla Freša národným záujmom.

Obe tieto komunikácie znamenajú podľa neho riešenie neudržateľnej dopravnej situácie na prístupových cestách z juhovýchodu a severozápadu do Bratislavy. Ako uviedol, riešením je dobudovanie cesty R7 a nultého obchvatu D4, aby sa uľahčilo cestovanie v juhovýchodnej časti Bratislavy.

Župan poukázal na zúfalú situáciu obyvateľov dochádzajúcich do hlavného mesta, ktorí trávajú v kolónach aj hodiny. Pripomenul, že napríklad cez Prístavný most prejde denne 120 000 áut, hoci pôvodne bol dimenzovaný len na 50 000 vozidiel.

Variant C rýchlostnej cesty je podľa P. Freša zrozumiteľnejší, ale nerieši situáciu v Podunajských Biskupiciach. Konštatoval, že pokiaľ by existovalo jasné aj zrozumiteľné napojenie a záväzok - D4, ktorý by zneškodnil, že variant C vyústi v Podunajských Biskupiciach, ale vyústi na obchvate Bratislavy, tak je tento variant prijateľný. Ak však nultý obchvat nebude, je podľa neho lepší variant A. (brn)

## Schodok mesta v 1. polroku vykryli rezervy

BRATISLAVA

Hlavné mesto zverejnilo informáciu o plnení príjmov a čerpaní výdavkov rozpočtu za prvý polrok tohto roka. Celkové príjmy rozpočtu vrátane finančných operácií dosiahli 113,75 milióna eur.

Výdavky boli 121,17 milióna eur. Rozpočet tak dosiahol k 30. júnu 2010 schodok 7,423 milióna eur. Podľa informácie bol v plnom rozsahu vykrytý úsporami z minulých rokov, teda zdrojmi rezervného fondu.

Výsledky hospodárenia za prvý polrok 2010 vraj odrážajú vplyv krízy. Nepriaznivá finančná situácia sa prejavuje poklesom príjmov, výrazný pokles zaznamenala daň z príjmov fyzických osôb. „Hlavné mesto dostalo od januára do júna 2010 iba 65,8 percent objemu dane z príjmov fyzických osôb oproti rovnakému obdobiu roka 2009,“ informoval magistrát. Výpadok na dani z príjmov v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka predstavuje 16, 679 milióna eur. (brn)



Replika koruny láka Bratislavčanov aj turistov, vpravo reštaurátor Lubomír Sabo.

FOTO - SITA

## Na uhorskú korunu sa kedysi strieľalo

STARÉ MESTO

Veľký záujem Bratislavčanov, ale aj zahraničných turistov sa v týchto dňoch sústreďuje na repliku uhorskej kráľovskej koruny. Je vystavená v Dóme sv. Martina v južnej predsielni katedrály.

Zloženie repliky uhorskej koruny z veže chrámu po sto piatich rokoch súvisí s rekonštrukciou strechy katedrály, ktorá bola v havarijnom stave. Podľa expertov nebyť podpojnou pomocou konštrukcie drevený krov veže domu sa mohol zrútiť.

Uhorská koruna sa skladá zo 75 častí. Reštaurátori už zistili, že pôvodné zlato

sa z nej stratilo, poškodený bol aj tenký medený plech. Korunu opäť pozlátali, zrekonštruovali, takto obnovená a natretá špeciálnym emailovým lakom by si mala uchovať nový vzhľad ďalších päťdesiat rokov.

Reštaurátori objavili na korune aj stopy po troch výstreloch. Dva z nich vošli do koruny, jeden ju prestrelil. Projektily sa však nepodarilo nájsť. Podľa hovorecu Bratislavskej arcidiecézy Jozefa Haľka existujú tri verzie poškodenia koruny po výstreloch. Mohli na ňu podľa neho strieľať českí legionári, ktorí likvidovali habsburské symboly, bola poškodená počas oslobodzovacích bojov o Brati-

slavu na konci 2. svetovej vojny a možná je aj verzia o strelbe v roku 1968 počas okupácie spojeneckými vojskami vtedajšej Varšavskej zmluvy.

O repliku uhorskej koruny v Dóme sv. Martina bol záujem hneď od začiatku jej prezentácie. Koruna by mala byť vystavená najmenej do nedele a nie je vylúčené, že verejnosti bude sprístupnená aj dlhšie. Záujemcovia si ju môžu pozrieť denne od 13.00 do 19.00 h. Replika uhorskej kráľovskej koruny bola zložená z hrotu veže Katedrály sv. Martina naposledy v roku 1905. Pri jej tohtoročnom zložení našli v jej útrobách aj vzácné dobové dokumenty. (rob)

## Piliere sú pripravené na nadstavovanie

O tom, čo sa doteraz urobilo v súvislosti s rekonštrukciou Starého mosta, aké práce na ňom sa ešte len vykonajú a o ďalších zaujímavostiach sme sa pozhovárali s generálnym riaditeľom spoločnosti Metro Bratislava Vladimírom KOVALČÍKOM.

- V súvislosti so stavom Starého mosta zmizla asfaltová vozovka a betónová mostovka. Asfaltovú vozovku sme odfrézovali v júni, čím sme most odľahčili o 150 ton asfaltovej zmesi. S odstraňovaním betónovej mostovky sme začali 8. septembra a ukončené by malo byť tento týždeň. Z mosta sa demontovalo spolu 402 železobetónových prefabrikátov a mostné uzávery, čím je ľahší o približne 1400 ton. Dole sme dali aj odľahčovacie zariadenie, tzv. váhadlo. Demontované prefabrikáty boli recyklované drevom.

Ako budú vyzerat' piliere a akým spôsobom sa posilnia?

### Náš rozhovor

- Najskôr sme prieskumnými vrtmi zisťovali stav pilierov, potom sme ich zvnútra vystužovali a spevňovali betónovou zmesou aj oceľovými prútkami tak, aby mohli naďalej plnohodnotne slúžiť svojmu účelu. Piliere sú teraz pripravené na nadstavovanie, aby sa zvýšil plavebný gabarit mosta. Taká bola požiadavka Štátnej plavebnej správy - aby výška mosta bola zvýšená na potrebný štandard a plavba popod Starý most bola v budúcnosti jednoduchšia.

Čo všetko ešte čaká most v rámci rekonštrukcie v budúcnosti? Ako je to s financovaním?

- Oceľová konštrukcia sa zrekonštruje a upraví tak, aby slúžila mestskej hromadnej doprave, čiže električke, ďalej, aby cez most mohli prechádzať chodci

aj cyklisti. Električkové koľaje by mali byť zapustené vo vozovke, aby po moste mohli jazdiť sanitky, hasiči a policajti a aby v prípade potreby mohol slúžiť ako záložný most pre individuálnu dopravu. O financovaní momentálne rokujeme s mestom.

Ako je to s povoleniami potrebnými na rekonštrukciu?

- Aktuálne čakáme na vydanie územného rozhodnutia, aby sme následne mohli požiadať o stavebné povolenie. Obmedzí dvíhanie mosta lodnú dopravu?

- Rozsah týchto prác sa určí v najbližších dňoch. Závisieť budú od viacerých faktorov, nielen od financií, ale aj od počasia či výšky hladiny Dunaja. Lodnú dopravu odvážanie nosnej konštrukcie, samozrejme, na istý čas ovplyvní, všetky kroky budeme konzultovať so Štátnou plavebnou správou. Zhováral sa Robert Lattacher

## Na Radlinského polícia dopredu varovala pred komplikáciami

STARÉ MESTO

Dopravný podnik sa na základe sťažností a podnetov cestujúcich rozhodol, že opäť obnoví zastávku električiek na Vazovovej ulici, ktorú nedávno zrušil. Zastávka má byť obnovená od 4. októbra 2010.

Bude pod názvom VAZOVOVA, nová zastávka na Radlinského má mať názov FLORIÁNSKE NÁMESTIE. „Zastávka na Radlinského zostane v súčasnej polohe, keďže ju časť cestujúcich hodnotila kladne ako dobrý prestupný bod,“ uvádza dopravca. Riešenie novej zastávky považuje ako polovičné, pretože magistrát „nevedel zabezpečiť realizáciu zastávky tzv. viedenského typu a nevedel presadiť od polície zriadenie zastávky pre autobusovú linku č. 94,“ konštatuje dopravný podnik.

Podľa magistrátu zastávka na Radlinského ulici oproti bývalému kinu Obzor definitívne zanikla. K zrušeniu došlo kvôli budúcej výstavbe polyfunkčného centra Mýtna a plánovanému výjazdu z podzemných garáží, ktorý má byť na jej mieste. Dopravná polícia síce so zriadením novej, zlučenej zastávky na Radlinského súhlasila, ale neodporučila výstavbu zastávky viedenského typu. Podľa inšpektorátu by to mohlo spôsobiť dopravné komplikácie. Napríklad priepustnosť križovatky Radlinského s Fazulovou ulicou nie je možné zvýšiť a priestor radenia áut na križovatke na Radlinského je najmä v ľavom odbočovaní zaťažený väčšou intenzitou, než na akú bol projektovaný. (rob)

## Balík lístkov pre Bratislavu stojí 1717 a 1276 eur

BRATISLAVA

Lístky na budúročné majstrovstvá sveta v hokeji sú v predaji. Organizátori čakajú, že ich predajú 340-tisíc.

Predávajú sa permanentky na celé podujatie a balík Vstupenky na skupiny, od 1. decembra 2010 budú lístky na jeden deň a od 1. februára 2011 aj na jednotlivé zápasy. Pri zakúpení balíčka dostane záujemca sadu jednotlivých vstupeniek, rezervovať si môže maximálne šesť kusov balíčkov.

Vstupenky na skupiny vyjdú v základnej skupiny v Bratislave na 273 eur (kategória 1) a 201 eur (kategória 2). Za permanentku na celé podujatie (32 vstupeniek) záujemca v Bratislave zaplatí 1717 eur (kategória 1) a 1276 eur (kategória 2). Do konečnej ceny však ešte treba prirátať trojpercentný servisný poplatok. (brn)







## Správy z podsvetia

STARÉ MESTO

**NA PUŠKINOVEJ ULICI** neznámy páchatel ukradol osobné motorové vozidlo Porsche Cayenne turbo, čím spôsobil lízingovej spoločnosti škodu 120 000 eur.

**NA ŠANCOVEJ ULICI** neznámy páchatel ukradol z obývacej izby prízemného bytu bez použitia násilia kabelku s osobnými dokladmi a peniazmi, čím poškodená žena spôsobil škodu 120 eur.

**NA DUNAJSKEJ ULICI** prepadli pobočku stávkovej kancelárie. Ozbrojený páchatel vošiel do pobočky a pod hrozbou použitia zbrane žiadal od zamestnankyne peniaze. Tá mu v obave o život dala 1000 eur. Počas prepadu sa v pobočke nenachádzali žiadni klienti a nikto nebol zranený. Páchatel po lúpežnom prepadnutí zamkol zamestnankyňu na toailete a ušiel na neznáme miesto. Muž mal 35 až 40 rokov, držal krátku čiernu guľovú zbraň.

**NA KAMENNOM NÁMESTÍ**, v Tescu, mali straku. V oddelení textilu sa žena z Bratislavy pokúsila ukradnúť koženú bundu za 99,95 eura. Z bundy odtrhla bezpečnostný kód a schovala si ju pod vetrovku, ktorú mala na sebe. Cez pokladnice prešla bez zaplataenia, no pri východe ju zadržal pracovník SBS.

**NA ZÁMOCKEJ ULICI** neznámy páchatel nezisteným spôsobom vnikol do garáže, následne rozbil okno na dverách spolujazdca vozidla Saab, z ktorého odcudzil slnečné okuliare zn. Armani a Polaroid, CD box a kožené rukavice, čím spôsobil škodu 690 eur. Poškodením vozidla navyše spôsobil ďalšiu škodu - 600 eur. Páchatel pritom pokračoval ďalej, rozbil okno na dverách spolujazdca vedľa zaparkovaného vozidla Mercedes B 180, z ktorého ukradol slnečné okuliare Gucci, čím spôsobil škodu 200 eur a na vozidle škodu 1000 eur. Nakoniec prešiel na koniec garáže, kde rozbil okno na dverách spolujazdca na Lexuse IS, z ktorého odcudzil slnečné okuliare No End, čím spôsobil škodu 100 eur a na vozidle tiež 100 eur.

KARLOVA VES

**NA NÁMESTÍ SV. FRANTIŠKA** došlo k lúpežnému prepadnutiu pobočky banky. Neznámy ozbrojený páchatel vošiel do budovy a pod hrozbou použitia zbrane žiadal od zamestnankyne finančnú hotovosť. Pracovníčka banky mu v obave o svoj život a zdravie peniaze vydala. Počas prepadnutia bol v banke jeden klient. K zraneniu osôb nedošlo. (sb, mm)

## Moderná výstavba nerešpektuje históriu

## Pamätníci histórie

Európania prišli v stredoveku na veľmi afektívny a pritom pomerne lacný spôsob stavebnej konštrukcie. Keďže drevo bolo pomerne drahé, nestavali z dreva celý dom, ale len jeho kostru, respektíve nosnú konštrukciu. Steny budúceho objektu boli postavené ako kostry z drevených trámov, medzi jednotlivé drevené časti konštrukcie potom vkladali sieť z prepletaných prútov a tie omazali hlinou.

V „lepších“ prípadoch vkladali medzi drevené trámy nepálené tehly, ktoré bolo možné kombinovať s kameňmi vhodných tvarov. V niektorých európskych krajinách s vyhovujúcim podnebiem sa zachovali také stavby úctyhodného veku, napríklad vo Francúzsku a v Anglicku, v Nemecku, aj v Dánsku či v Holandsku. Najstaršie zachované z nich vo Francúzsku sa datujú do 12. storočia. Anglickí bádatelia dokazujú, že konštrukcia bola na ostrovoch známa už pribehu mladšej a neskorej doby kamennej. Na drevené konštrukcie sa podľa možnosti používalo drevo ihličnatých stromov. Podmurovka alebo prízemie budovy bolo obyčajne z kameňa, aby bola drevená konštrukcia odizolovaná od vzlianjúcej sa vlhkosti zo zeme. V nemeckine sa také konštrukcie volá Fachwerk, vo francúzštine je známa ako colombage, v angličtine timber-framed house. V češtine sa ujal názov hrádzené zdívno. Slovenčina vlastný termín pre také konštrukcie nemá.

Aj na terajšom Slovensku boli postavené podobné konštrukcie, najmä na územiach, kam prišli noví obyvatelia z nemeckých krajín. Tu však bol dostatok dreva, a preto nebol problém stavať celodrevené zrubové stavby, alebo obitú základnú nosnú konštrukciu doskami. Staršie príklady možno nájsť na niektorých častiach drevených evanjelických (tolerančných) kostolov, ktoré boli postavené pod nemeckým vplyvom (Kežmarok). V období baroka sa s použitím rovnakej konštrukcie stavali ľahké priečky nad klenutými prízemnými priestormi. Vzácnym príkladom z prelomu 18. a 19. storočia sa našiel 1993 v bratislavskom Grassalkovichovom paláci, keď sa upravoval na rezidenciu prezidenta republiky.

Romantický návrat k historickým stavebným slohom na konci 19. storočia znamenal aj u nás „znovuobjavenie“ tejto stavebnej techniky. Použili ju na niektorých dekoratívnych prvkoch víl na Novom svete (pod Slavínom), na budovách okolo dnes už zrušenej dostihovej dráhy v terajšej Petržalke, na

budove „kasína“ v areáli fabriky Dynamit-Nobel, či na objekte zábavného podniku Etablissement Bellevue (neskôr prestavané na Sokolovňu). Tak bola postavená aj časť staničnej budovy (kultúrna pamiatka) na Červenom moste, ktorú pred týždňom bezdomovci podpálili a zničili.

Najviditeľnejšie boli technikou Fachwerk postavené časti maďarského veslárskeho klubu na južnom brehu Dunaja, kde dnes stojí nosná veža Nového mosta a na budovách blízko športových zariadení (tenisový klub).

Na mieste terajšej Petržalky stála na konci 19. storočia len pomerne malá dedinka Engerau, po maďarsky oficiálne Pozsonyligetfalu. Napriek tomu, že jej názov sa začínal v maďarčine slovom Pozsony-, nachádzala sa na území Mosonskej župy. Na inundačnom území Dunaja južne od Prešporku sa nedalo pred 18. storočím vybudovať stále sídlisko. Až spevňovanie dunajských brehov v druhej polovici 18. storočia zaručovalo obyvateľom tamojšieho kúska zeme akú-takú ochranu pred každoročnými povodňami. Z pôvodne rybárskej a neskôr čiastočne poľnohospodárskej dediny sa na konci 19. storočia vyvinulo sídlisko robotníkov, ktorí pracovali v priemyselných podnikoch (Durvayova tehelňa, továrňu na emailovaný tovar, strojárne dielne, továrňu na výrobu gúmy), ktoré prosperovali najmä po zavedení železničnej dopravy a po vybudovaní cestného a železničného mosta Františka Jozefa (terajší Starý most, 1890) cez Dunaj. K pôvodne výhradne nemecky hovoriacemu obyvateľstvu sa prísťahovali robotníci z maďarsky hovoriacich území.

Najstaršie jadro dediny ležalo v priestore medzi terajšou Inchebou a Gymnázium

Alberta Einsteina, respektíve medzi areálom nákupného strediska Aupark a železničnou traťou. Od parku (Sternallee, Aupark, Sad Janka Kráľa) bola dedina pôvodne oddelená neskôr zasypaným ramenom Dunaja.

Po prvej svetovej vojne pričlenili územie dediny Ligetfalu/Engerau aj osady Audorf (Starý háj) k Československej republike, po roku 1920 pomenovali obec schválne pre nemecky či maďarsky hovoriace pôvodné obyvateľstvo ťažko vysloviteľným slovom Petržalka, ktoré nemá žiadne historické opodstatnenie. Zdroj a pôvod nového názvu je dodnes nevyjasnený.

Jedna z ulíc na rozhraní pôvodnej dediny a priemyselného areálu dostala meno Vítová. Podľa víl, v ktorých tam bývali úradníci a riaditelia susediacej továrne. Moderná výstavba obytných blokov pôvodné historické stavby v areáli vôbec nerešpektuje

. Najvýraznejšia z nich sa už skoro rozpadla. V „poslednej“ hodine sa podarilo rozpoznať jej historickú hodnotu a stavbu zachrániť. Po dôkladnej rekonštrukcii sa stala ozdobou mestskej časti Petržalka. Je to dnes najstaršia na území bývalej dediny Engerau zachovaná stavba. (Staršia hájovňa zo začiatku 19. stor. v Starom háji, ako aj letné divadlo Aréna z roku 1899 stoja na historicky „inom“ území).

Je zarážajúce, ak sa v novinách (s odvolaním na www.petrzalka.sk) objavuje informácia, že naproti železničnej stanici Petržalka „si odfotoval staničný dom“ zo začiatku 20. storočia. Žiadny taký „staničný dom“ neexistuje. Je to vila, postavená metódou Fachwerk či en colombage, v ktorej býval na začiatku 20. storočia pán Herkner, vtedajší riaditeľ v roku 1896 založenej Uhorskej továrne na emailovaný tovar (akciová spoločnosť).

Štefan Holčík  
FOTO - archív



## Bratislava kedysi...

## Vojaka Alfonza som po liste odignorovala

Do júna 1953 sme ešte sídlili na Kalinčiakovej ulici. V tom roku (5. marca) odišiel do neba s päťcipovými hviezdikami na večné časy milovaný vodca proletárov všetkých krajín J. V. Stalin.

Stáli sme zhromaždení na chodbe, študenti aj profesori, v polkruhu pred vyvýšeným katafalkom (obrátené drevené koryto) prikrýtim červenou sovietskou zástavou. Nad ním visel zväčšený portrét generalissima, všetky obloky v pozadí zastreté tiež červeným plátom (aj naše tváre boli červené), okolo záplava kvetov v kvetináčoch poznášaných z tried a z chodieb. Pri katafalku čestná stráž, zväzák a zväzák. Konala sa panychida. Zaznel smútočný Pochoď revolucionárov zo školských ampliónov, po ňom zborový spev narychlo nacvičenej, vodcom obľúbenej piesne Suliko, nasledoval siahodlhý prejav obsahujúci samé superlatívy na zosnulého (my sme však už vtedy vedeli o gulagoch). Celé sa to skončilo Internacionálou. Na šestine sveta aj inde zavládol hlboký smútok. Vlajky viseli na pol žrde.

Po deviatich dňoch (14. marca) sa pobral do „večných ložíst“ aj prezident ČSR Klement Gottwald. Teáter sa už nekonal, iba čierne, úzke stužky pripavené cez rámy jeho portrétov visiacich v triedach, minúta ticha, prejav cez školský rozhlas. Darmo, prezident nebol generalissimus, iba jeho podriadený.

A vlajky, štátne aj čierne, viseli ďalej. Do bohatej mimoškolskej činnosti sme sa zapájali podľa záujmov. V telocvičnici sa konali vedomostné súťaže, aj tančovačky s našimi chlapcami, na dvore medzitriedne volejbalové súťaže, v jedálni zápasy v stolnom tenise. Boli založené kultúrne úderky, zostavovali sme a nacvičovali programy na rôzne príležitosti, vystupovali sme v Cvernovke (ZMDŽ), Káblavke, Dunajplavbe, Tungrame, počas udeľovania hrdých titulov Úderník socialistickej práce, pri výročných členských schôdzkach ROH, na MDŽ, všade tam, kam nás zavolali. Organizovali sme súťaže v prednese poézie a prózy. Ani tu ma Tália neopúšťala!

S prednesenou básňou (či ódou) na Trať mládeže od M. Rúfusa s názvom Až pôjde tento vlak som ako prvoročička uchytila prvenstvo tretiakoví Stanovi Kubišovi, ktorý sa po ukončení pedagogického gymnázia stal hercom a zviditeľnil sa postavou predáka vo filme Nevera po slovensky.

S úderkou sme sa zúčastňovali aj na prisahe „nováčikov“ v neďalekých Kutuzovových kasárňach. Recitovaním, spevmi, tancami v krojoch. Po jednej takej akcii na mňa čakalo prekvapenie na vrátnici školy v podobe listu v ružovej obálke. Akýsi „vojín“ Alfonz navrhoval stretnutie (ostatné zostane listovým tajomstvom). Písmo na úrovni slabšieho prváčika a množstvo gramatických chýb boli pre mňa dostatočným dôvodom na jeho odignorovanie.

Helena Kloudová-Jonášová  
Učiteľka z Dunajskej ulice (2010)  
Pokračovanie nabadúce

www.kober.ec

najkrajší

CARPET HOUSE®

## Multivitamín odštartuje v Petržalke

HUDBA, DIZAJN

Multivitamín je názov multizánrovej benefičnej akcie, ktorá sa uskutoční 8. októbra 2010 v Klube za Zrkadlom na Rovniankovej 3.

Program odštartuje o 15.00 h dizajn market, atmosféru spríjemní Dj Stroon. Akciu zavŕšia koncerty The Autumnist, Future sound of Petržalka a divokú párty roztancuje Marius Konvoj (CZ). Výťažok z akcie poputuje aj na OZ Súcit a pomoc na opustené a týrané zvieratá. (dš)

## Sadovská uvádza v Devíne svoj Drawing Pin

VÝSTAVA

V Art Gallery Devín na Brigádnickej 27 vystavuje Dorota Sadovská.

Výstava Drawing Pin prezentuje sériu drobných malieb s motívom ľudskej figúry. Dorota Sadovská maľuje kresbu, kreslí štetcom, spochybňuje náhľady na kresbu a maľbu. Výstava potrvá do 17. októbra 2010. V rámci podujatia Blaf bude v Art Gallery 4. októbra o 16.00 h krst grafického albumu Doroty Sadovskej. (dš)

## Marie Rottrová vystúpi v Istropolise

HUDBA

V sále Istropolisu na Trnavskom mýte 1 sa 14. októbra 2010 zaspieva česká „lady soul“ Marie Rottrová.

Divákovi predstaví svoju najznámejšiu ranú tvorbu spolu s hitmi Lásko, voníš deštem, Zrejme letos nikde nejsou kytky a ďalšími. Speváčka vystúpi s pôvodnou skupinou Flamingo, ktorej džezovo-soulové zameranie sa dopĺňa s jej hudobným citom a jemne zastretým hlasom. Hostom programu bude jej dvorný textár Jaroslav Wykrent. (dš)

## Slovan a Petržalka s víťazstvami, obidva tímy idú ďalej aj v Slovenskom pohári

FUTBAL

Slovan s Petržalkou majú za sebou úspešný týždeň. Obaja bratislavskí zástupcovia v dvoch najvyšších súťažiach vyhrali nielen svoje ligové zápasy, ale postúpili aj v Slovenskom pohári.

Belasí sa proti Dubnici predstavili aj s novými posilami. Bývalý Ružomberčan a naposledy spartan Žoščák, ktorý podpísal zmluvu do roku 2013, sa prezentoval snaživým výkonom, útočník Šebo aj dvoma gólmi. Obidva strelili v samotnom závere stretnutia a zavŕšil tak skazu Dubničianov na 6:1! Škoda, že v nedeľu vládlo v Bratislave už klasické jesenné počasie, inak by výkonu Slovana tleskalo určite viac ako niečo vyše tisícovky najvernejších.

„Hráčom neprekážal iba dážď, ale aj silný vietor. V prvom polčase sme ho však využili a strelili sme štyri góly. Počas prestávky sme hráčom prízvukovali, aby nepoľavili, ale veľmi to nepomohlo, lebo sa uspokojili a ich nasadenie už nebolo také vysoké ako v prvom polčase. Okrem toho sme častejšie



Jeden z poltucta gólov Slovana dal Dubnici Filip Kiss.

FOTO - SITA

chybovali v kombinácii a chýbala aj väčšia koncentrácia. Napriek tomu som však s výsledkom spokojný, potešili aj góly Halenára a Šeba, hráčov, ktorí sa vrátili či prišli do mužstva,“ zdôraznil tréner Jozef Jankech. V sobotu 2. októbra sa belasí predstavili v Dunajskej Stredě.

Prvoligová Petržalka pokračovala vo víťaznej sérii aj proti Šali. S posledným tímom tabuľky to však nemala najjed-

noduchšie, no zverenci Vladimíra Goffu zvládli aj tento duel a s jedinou prehrou po desiatom kole sú stále za vedúcim Trenčinom. V najbližšom kole hrá Petržalka v Senci.

Už v týždni sa Slovanu aj Petržalke darilo v 2. kole Slovenského pohára. Belasí v ňom doma rozstrieľali prvotím Púchov 6:0 a Petržalka si v takisto domácom prostredí poradila s Dunajskou Stredou, keď vyhrala 2:1. (db)

## Nebeský cirkus Aleša Vojtášeka sa predstaví pod Bratislavským hradom

VÝSTAVA

Návštevníci symbolickej „elektricky“, galérie Drink in gallery Andy pod Bratislavským hradom na Beblavého 4 môžu do 7. októbra 2010 obdivovať originálne výtvarné diela Aleša Vojtášeka s výjavmi, ktoré ste už možno videli - vo sne alebo v najskrytejšom mieste duše.

Výstava mladého bratislavského výtvarníka Aleša Vojtášeka Circus Caelestis Nebeský cirkus, odráža dnešnú dobu (rýchleho života a želania si nemožného) viac, ako by sa na prvý pohľad zdalo. Maliar, fotograf a experimentátor v jednej osobe zo starých relikvií vyskladáva nadčasovú pravdu o živote a viere každého z nás.

Nebeský cirkus svojším štýlom aj výpoveďou nadväzuje na predchádzajú-

ce výstavy autora: Životorenie, Funky-Fresh či Vyvolený, ktoré boli akousi pomyselnou oslavou pozemského života. Aktuálna kolekcia pridáva k oslavám ešte ďalší rozmer - silu duchovnej dimenzie. Kolekcia diel spája Východ so Západom, staré s novým, náboženskú vieru a science-fiction, abstrakciu s realitou. Doménou súboru nových, originálnych koláží je hravosť a „božská“ tvorivosť, svet zázrakov, kúziel, a rajska záhrada - plná šťastia a radosti, ale aj pekelných démonov.

Umenie, motivované vierou, náboženskými rituálmi či Knihou kníh, je staré ako ľudstvo samo a ešte aj dnes majú nadpozemské, sväté bytosti čo povedať svetu, dokonca sa presunuli z chrámov na stránky komiksov či na plátna kín. Človek sa už od počiatku snažil zhmot-

niť božstvo - niečo „vyššie“, aby mu pomohlo zahnať strach, zaistiť obživu, ochrániť ho pred chorobou či pred nepriateľmi. Nadpozemský, všemohúci až magický faktor sa preto prejavil v umení každej civilizácie a cyklicky mieša karty dodnes.

„Náboženské“ umenie presahuje dimenziu ľudského chápania a prechádza do mystických sfér nášho vnútra. V časoch, keď hmota a rozum ovláda svet, poskytuje Vojtášekovi koncept Nebeského Cirkusu pohľadnú, príťažlivú a upokojujúcu oázu, plnú pohody, zázrakov aj nesmrteľnosti.

Vo farebných kolážach na palube bratislavskej elektricky objavíte plejádu Bohov, svätcov, superhrdinov a bájných zvierat v polohe, v ktorej ich ešte nepoznate. (dš, av)

## Slovan vyprášil Skalicu, prehrál v B. Bystrici

HOKEJ

Zaplnený štadión v Ružinove videl proti Skalici exhibičné vystúpenie hokejistov Slovana, v ktorom bol čerešničkou na torte výkon Miroslava Šatana. Po hodoch však prišlo bolenie brucha a prehra v Banskej Bystrici.

Slovo, ktoré dal ešte v lete Miroslav Šatan, dodržal a v piatok proti Skalici nielenže nastúpil, ale dokonca strelil tri góly. Problémy s elektrinou síce oneskorili začiatok zápasu o 25 minút, no divákovi sa to vrátilo v poltucte gólov v skalickej sieti a v množstve ďalších pekných akcií. Priebeh stretnutia pritom nebol taký jednoznačný, hostia však nedokázali svoje šance premeniť a inkasovali debakel. „Začiatok nenasvedčoval, že zvíťazíme takým rozdielom. Úvod bol z našej strany dosť vlažný a ťažko sme sa dostávali do tempa. Skalica navyše dobre bránila, my sme sa iba ťažko presadzovali. Podarilo sa nám to až po tom, ako sme zapli na vyššie obrátky. Chlapcom musím poďakovať za dnešný výkon,“ poznamenal tréner Pavel Hynek.

Kto čakal, že slovanisti začnú v Banskej Bystrici tak, ako proti Skalici skončili, ten musel byť sklamaný. Pod Urpínom sa skončila úvodná tretina a Bratislavčania po nej prehrávali 0:3! Zverenci Pavla Hyneka ožili až po prvej prestávke. Znížili na 3:2, tesne pred koncom v power-play šiestich proti štyrom aj na 4:3, ale vyrovnat' sa im už nepodarilo.

„Na výsledku sa podpísala prvá tretina, v ktorej sme veľmi slabo korčuľovali. Nie sme spokojní, že sme domácim dali priveľa priestoru, čo znamenalo ich vedenie 3:0. Od druhej tretiny sme sa vzbudili, mali sme prevahu, vypracovali sme si aj príležitosti, ale nedokázali sme ich premieňať. Pod bystrické trestné strieľania sa podpísali naše taktické chyby. Na vyrovnanie nám zostalo málo času. V budúcnosti sa musíme vyvarovať takých chýb, aké sme dnes urobili,“ priznal asistent Miroslav Miškošovič. (mm)

**ZÁHRADNICKÁ FIRMA LESAD spol. s r.o.**

**VÁMI:**

- PRIPRAVÍ PROJEKT ZÁHRADY NA VÝSADBU OKRASNÝCH RASTLÍN
- VYKONÁ VŠETKY ZEMNÉ ÚPRAVY
- ZABEZPEČÍ A VYSADÍ OKRASNÉ A OVOCNÉ RASTLINY
- POLOŽÍ TRÁVNÝ KOBEREK
- ZABUDUJE AUTOMATICKÚ ZÁVLAHU
- VYKONÁ ODBORNÚ ÚDRŽBU ALEBO REKONŠTRUKCIU ZÁHRAD

**Šamorín, Záhradnícka 1**  
**Kontakt: 0905 267196**  
**0905 691683**

## Vianočné trhy 2010

**Hlavné mesto SR Bratislava v súvislosti s organizovaním Vianočných trhov 2010 vyhlasuje výberové konanie na prenájom stánkov na Hlavnom a na Františkánskom námestí v Bratislave na obdobie od 19. novembra do 23. decembra 2010.**

**Uzavierka doručenia prihlášok: 11. 10. 2010 do 17.00 h**

**Písomná prihláška do výberového konania musí obsahovať:**

- presné označenie uchádzača, - účel nájmu (t.j. presne špecifikovaná ponuka sortimentu predaja - ponúkaný tovar uvedený v prihláške bude obsahom nájmovej zmluvy a prípadné zmeny a doplnenia nebudú akceptované), - ponuku nájmovej vo forme sadzby Eur/1deň, - doklad o oprávnení podnikateľa (originál výpisu nie starší ako tri mesiace), - referencie.

**Účelom nájmu, t.j. ponukou predávaného sortimentu môžu byť:**

- vianočné darčeky  
 - občerstvenie (jedlá a nápoje charakteristické pre vianočné obdobie)

**Minimálne nájmné je stanovené takto:**

- stánok na vianočné darčeky 37,- EUR/1deň  
 - stánok na občerstvenie 133,- EUR/1deň  
 - stánok na občerstvenie + plocha na gril 200,- EUR/1deň  
 - stánok na občerstvenie + plocha na pergolu 266,- EUR/1deň

Písomné prihlášky do výberového konania treba zaslať na adresu:

**Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy**  
**Oddelenie nájmov nehnuteľností**  
**Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava 1**

(poštou, alebo osobne do podateľne), a to v uzavretej obálke, na ktorej bude uvedené presné označenie uchádzača a výrazné označenie heslom: VIANOČNÉ TRHY 2010 / NEOTVÁRAŤ!

**Prihlášky treba doručiť do 11. 10. 2010 do 17.00 h.**

Uchádzač si v prihláške zvolí spôsob doručenia písomnej odpovede o výsledku výberového konania tak, že odpoveď mu bude priamo zaslaná poštou alebo si ju vyzdvihne na pracovisku Služieb občanom.

Prípadné informácie týkajúce sa výberového konania budú poskytované výlučne na pracovisku Služby občanom/Front Office, tel. 02/59 356 581 alebo prostredníctvom e-mailu: vianocnetrhy@bratislava.sk. Tlačivo prihlášky ako aj ďalšie informácie budú k dispozícii na webstránke www.bratislava.sk a na pracovisku Služby občanom/Front Office na prízemí budovy Magistrátu hl. m. SR Bratislava, Primaciálne nám. 1.

NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENAPJÄTTERYD, obraz €39,99 Pôvodná cena €64,90  
Tlač na plátne. 90x90 cm.TANJA BRODYR,  
postel'ne obliečky  
€29,99  
100% bavlna.  
150x200/50x60 cm.

novinka

OVANLIG,  
váza €0,99/ks  
Plast. V20 cm.NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENAFELICIA,  
závesy  
€29,99/pár  
Pôvodná cena  
€34,99  
100% polyester.  
145x300 cm.NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENANOVÁ  
NIŽŠIA  
CENAVILA, obliečka na  
vankúš €2,99/ks  
Pôvodná cena €4,99  
100% bavlna.  
50x60 cm.JANSJÖ,  
pracovná  
lampa €9,99  
Pôvodná cena €29,99  
LED diódy. V60 cm.BUMERANG,  
vešiak €4,99/8 ks  
Morené masívne drevo. Š43 cm.  
Jednotková cena €0,624IKEA  
FAMILY CENA  
IKEA  
FAMILY

€2,29

Bežná cena €19,99

LUSY, postel'ne obliečky.  
100% bavlna. 150x200/50x60 cm.  
Ponuka platí len 30. 9. – 6. 10. 2010NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENA

€4,99/2 ks

Pôvodná cena €5,99

KASSETT, skatula na DVD.  
Lepenka. 21x26, V15 cm.  
Jednotková cena €2,495

# HVIEZDY VAŠEJ SPÁLNE

Nemusíte byť hollywoodskou filmovou hviezdou, keď si chcete dopriať útulnú a pohodlnú spáľňu. V obchodnom dome IKEA nájdete všetko potrebné, čo vám pomôže zregenerovať vaše sily a načerpať energiu. A teraz za nové nižšie ceny!

NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENA

€14,99

Pôvodná cena €19,99

KOLJA, zrkadlo.  
Sklo. Ø75 cm.SMYCKA,  
kvetina  
€3,49/ks  
Plast. V77 cm.  
REKTANGEL,  
váza €14,99  
Sklo. V45 cm.LYCKA, vešiaky  
€3,99/3 ks  
Masívne drevo.  
Š40 cm.  
Jednotková cena €1,330

€99,90/ks

HEMNES, skrinka  
s 3 zásuvkami. Morená  
masívna borovica alebo  
farebný náter. 110x51, V97 cm.NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENA

€310

Pôvodná cena €465

PAX/LYNGDAL, skriňa s posuvnými dverami.  
Tvrdené sklo, hliník, fólia s brezovým vzorom.  
150x66, V236 cm.IKEA  
FAMILY

DOPRAVA ZADARMO

do vzdialenosti 50 km  
od obchodného domu IKEA  
pri nákupe skriňovej zostavy PAX  
a vnútorného vybavenia  
KOMPLEMENT/SKUBB nad €350  
Pre členov IKEA FAMILY  
30. 9. – 3. 11. 2010PRÁVE TERAZ  
V REŠTAVRÁCIÍ IKEA

€3,20

Hovädzie na divoko s prílohou.  
Len 30. 9. – 31. 10. 2010

IKEA® FOOD

ALVINE ÖRTER,  
postel'ne obliečky  
€7,99 100% bavlna.  
150x200/50x60 cm.BIBBI SNURR,  
postel'ne obliečky  
€14,99 100% bavlna.  
150x200/50x60 cm.NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENAFORSYTIA, postel'ná  
prikrývka €12,99  
Pôvodná cena €13,99  
100% bavlna.  
150x250 cm.NOVÁ  
NIŽŠIA  
CENAVILA, napínacia plachta  
€9,99 Pôvodná cena €12,99  
100% bavlna. 90x200 cm.

RADOSŤ Z KAŽDÉHO DŇA



## Kam v Bratislave?

### SOBOTA 2. októbra

- 14.00 - 16.00 - Program na výstave **J. Bartusz Gestá, body sekundy**, SNG, Esterházyho palác, Námestie E. Štúra 4
- 14.00 - 18.00 - Festivalový víkend na **nádvori SNG**, Rázusovo nábrežie
- 14.30 - **Kocúr v čizmách**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 16.00 - **Koncert Speváckeho zboru Lúčnica**, program: A. Scarlatti, N. Kedrov, I. Hrušovský, J. Cikker, E. Suchoň, L. Janáček, O. Halma, L. Cherubini, Veľké koncertné štúdio SRO, Mýtna 1
- 17.00 - **Koncert v rámci festivalu Večery Rádia Devín**, účinkujú: Peter Kosorin - marimba Komorné štúdio SRO, Mýtna 1
- 17.00 - **Čaj o piatej s HS Roland Live**, tanečná zábava, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21
- 19.00 - **Folklorný súbor Technik**, premiéra hudobno-speváckeho programu Z albumu, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 19.00 - **Musica da camera** - vokálny koncert, účinkujú: L. Duchoňová - mezosoprán, M. Klátik - klavír, Malé koncertné štúdio SRO, Mýtna 1
- 19.00 - **P. Pavlac, J. Ďurovič, P. Nagy: Čajočky**, muzikál, Heineken Tower Stage, Pribinova ulica
- 19.00 - **Pecha Kucha Night Bratislava**, Amfiteáter SNG, Nám. E. Štúra 4
- 19.30 - **V. Klimáček: Som hot dog (true story of my facebook)**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 21.00 - **3:15 zomrieš!**, film, Autokino, Zlaté piesky
- 22.00 - **Noc literatúry**, hudba: M. Piaček, hostia: M. Solotruk a K. Chmel, moderuje Z. Belková, Komorné štúdio SRO, Mýtna 1

### NEDEĽA 3. októbra

- 10.00 a 14.30 - **Kocúr v čizmách**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36



- 10.30 - **Nedeľné matiné**, J. Slávik, violončelo, D. Varínska, klavír, program: P. Martinček, R. Berger, R. Schumann, GMB, Mírbačov palác, Františkánske námestie 11

- 10.30 - **Nedeľné hudobné matiné - organový koncert**, účinkuje: M. Štrbák-organ, Veľké koncertné štúdio SRO, Mýtna 1
- 14.00 - 18.00 - **Festivalový víkend na nádvori SNG**, Rázusovo nábrežie
- 15.00 - **Nedeľný čaj o tretej**, do tanca hrá Kartágo, DK Lúky, Viglašská 1
- 15.30 - **Veľkí herci malým deťom**, divadlo Úsmev, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 14.00 - 16.00 - **Program na výstave J. Bartusz gestá, body sekundy**, SNG, Esterházyho palác, Námestie E. Štúra 4
- 19.00 - **Folklorný súbor Technik**, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 19.00 - **É.-E. Schmitt: Evanjelium podľa Piláta „alebo ako to bolo.“**, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **Lordi**, bulvárna komédia, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.30 - **Bar Argentína**, čierna komédia o bielom prášku, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

### PONDELOK 4. októbra

- 15.00 - **Kytica pozdravov**, otvorenie III. ročníka festivalu Seniorfest, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 18.30 - **Istanbul express: skúmanie multilinguizmu v Európe, Ako sa varia dejiny** (r. P. Kerekes) / projekcia + diskusia s režisérom, Hugo Čáves Orchestra, koncert, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.00 - **S. Beckett: 2x Beckett, Krapova posledná láska, Stupaje**, dve jednoaktovky dramatika, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **Rómeo, Júlia a vírus**, Túlavé divadlo, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.09 - **Salón karikaturistov No3**, moderuje J. Walter, Art Klub Scherz, Partizánska 2, Palisády
- 19.30 - **Bar Argentína**, čierna komédia o bielom prášku, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Musica slovacca - Ex tempore** - experimentálny koncert, účinkuje: P. Guľas - čembalo + hostia, Komorné štúdio SRO, Mýtna 1

### UTOROK 5. októbra

- 9.00 a 11.00 - **Kocúr v čizmách**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 14.00 - **Okno do minulosti**, cyklus tvorivých dielní, O rodostromoch a erboch, CC centrum, Jiráskova 3
- 17.00 - **Súzvuk dreva**, vernisáž výstavy drevenej plastiky, M klub, Rovnianska 3

- 17.00 - **Holé baby**, divadelný happening v podaní Štúdia Twiga, Esterházyho palác, Námestie E. Štúra 4
- 19.00 - **R. W. Fassbinder: ...len kvapky na horúce kamene**, komédia s pseudotragickým koncom, divadlo a.h.a, Školská 14
- 19.00 - **Sólo pre dvoch hluchých**, komédia o manželstve, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie



- 20.00 - **Post-psychedelic soirée**, koncert, L'Ocelle Mare (FR), Core Of The Coalman (USA), No Pavarotti (CZ), A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 21.00 - **Amélia z Montmartru**, film, Autokino, Zlaté piesky
- 22.00 - **Nočná show Rádia FM**, D. Baláž, jeho hosť, vy a Experimental, Komorné štúdio SRO, Mýtna 1

### STREDA 6. októbra

- 8.00 a 10.00 - **Výchovné koncerty pre základné školy**, Janko a Marienka - (ne)klasická rozprávka, S.O.S - environmentálne sci-fi, DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 10.00 - **Terap-arte, art-terapia**, prednáša PhDr. J. Mihalovičová. CC centrum, Jiráskova 3
- 14.00 - **Neužívaj drogy, užívaj život!**, pre žiakov ZŠ, M klub, Rovnianska 3
- 14.00 - **Stretneme sa v ateliéri**, mix výtvarných štýlov a aktivít pre deti, O farbách a tvaroch, CC centrum, Jiráskova 3
- 16.30 - **Musica da camera**, účinkujú: I. Palovič - viola, J. Palovičová - klavír, Malé koncertné štúdio SRO, Mýtna 1
- 17.00 - **Traja harmonikári**, diskusia v tónoch akordeónového tanga s B. Lenkom a M. Marcellim, Esterházyho palác, Námestie E. Štúra 4
- 18.00 - **Ars Poetica - český Večer**, A4-Nultý priestor, Nám. SNP 12, Bratislava
- 19.00 - **Koncert SOSR**, program: I. Bázlik: Musica slovacca, P. I. Čajkovskij: Koncert pre husle orchester D dur, op. 35, A. Dvořák: Symfónia G dur č. 8, op. 88, Veľké koncertné štúdio SRO, Mýtna 1
- 19.00 - **M. Gavran: Všetko o ženách**, komédia, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.30 - **Gian Maria Cervo: Voľný čas - (bez elegancie by nebolo chlapcov**

z eskortservisu), divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

### ŠTVRTOK 7. októbra

- 9.30 - **Joga v dennom živote**, relaxačné cvičenie, CDLaV, Gaštanová 19
- 10.00 - **Bunker s-8**, turistická vychádzka k bunkru v Kopčanoch, zraz: DK Zrkadlový háj, Rovnianska 3
- 10.00 a 14.00 - **Barón Prášil, alebo farebný, širokouhlý sen penzistu Jozefa Prášila**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **Aha, deti, šarkan letí**, pre deti MŠ, M klub, Rovnianska 3
- 19.00 - **Žalman a hosté**, vystúpenie českého folkového speváka P. Lohonku Žalmana, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21
- 19.00 - **Miloš Macourek: Hra na Zuzanku**, divadlo Ívery, Školská 14
- 19.30 - **Karel Plíhal**, koncert českého speváka, Klub za Zrkadlom, Rovnianska 3
- 19.30 - **K. Vosátka a kolektív: Modelky II (krása není šetko)**, hra zo sveta modelingu, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 21.00 - **A.I. umelá inteligencia**, film, Autokino, Zlaté piesky

### PIATOK 8. októbra

- 9.00 a 11.00 - **Barón Prášil, alebo farebný, širokouhlý sen penzistu Jozefa Prášila**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 9.00 - **Turnaj v stolnom tenise**, festival Seniorfest, Centrum voľného času, Hrobákova 5
- 14.00 - **Šarkaniáda, pre deti a ich šarkanov**, kopec Glavica, Devínska Nová Ves
- 15.00 - **Ars poetica**, verejná nahrávka, Poézia a veda, účinkujú: J. Piaček, P. Zlatoš, I. Štrpka, J. Buzássy, Z. Belková, Komorné štúdio SRO, Mýtna 1
- 15.00-01.00 - **Multivitamín**, multizáhorová benefičná akcia, Klub za Zrkadlom, Rovnianska 3
- 19.00 - **Music Club, Os (pop-rock), Metanoja (pop-rock), Limited (pop-rock)**, DK Lúky, Viglašská 1
- 19.30 - **K. Vosátka a kolektív: Modelky II (krása není šetko)**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Pokušenie**, na motívy románu Paula Coelhoa Démon a slečna Prymová, Prešporské divadlo, Dom T&D na Miletičova 17/B.

■ viac podujatí **Kam v Bratislave** na [www.BratislavskeNoviny.sk](http://www.BratislavskeNoviny.sk) e-mail: [kam@banoviny.sk](mailto:kam@banoviny.sk)

## Ďalšie bude počasie?

### Štvrtok 30. 9. 2010



Slnko ☀️ 6.53 h. 🌧️ 18.30 h.

### Piatok 1. 10. 2010



Slnko ☀️ 6.55 h. 🌧️ 18.28 h.

### Sobota 2. 10. 2010



Slnko ☀️ 6.56 h. 🌧️ 18.25 h.

### Nedeľa 3. 10. 2010



Slnko ☀️ 6.57 h. 🌧️ 18.23 h.

### Pondelok 4. 10. 2010



Slnko ☀️ 6.59 h. 🌧️ 18.21 h.

### Utorok 5. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.00 h. 🌧️ 18.19 h.

### Streda 6. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.02 h. 🌧️ 18.17 h.

**Bratislavské  
Noviny**  
vyjdú opäť o týždeň  
**7. októbra 2010**

# Nevedeli ste sa dočkať? Nech sa páči!

Objavte nové Vito & Viano už od 23. septembra 2010 u vášho predajcu Mercedes-Benz



[www.mercedes-benz.sk](http://www.mercedes-benz.sk), [www.mbfs.sk](http://www.mbfs.sk)

 Mercedes-Benz

Motor-Car Bratislava, s.r.o. Tuhovská 5, Tel.:02-4929 4555, E-mail: [info@mercedes-benz.sk](mailto:info@mercedes-benz.sk); Motor-Car Bratislava, s.r.o. Hodonínska 7, Tel.:02-4929 4399, E-mail: [lamac@motor-car.sk](mailto:lamac@motor-car.sk)  
Motor-Car Bratislava, s.r.o. Panónska cesta 31, Tel.:02-6829 4111, E-mail: [panonska@motor-car.sk](mailto:panonska@motor-car.sk)