

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 204 200 kusov.
Tlačí VERSUS, a.s.
Roznáša KOLOS, s.r.o.
Evidenčné číslo: EV 3101/09
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:

Gorkého ulica 6
811 01 Bratislava 1
Telefón: 5441 0028, 5441 2885
Fax: 5441 6473
Šéfredaktor: Radoslav Števcík
E-mail: redakcia@banoviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Inzerica: 0911-NOVINY

Štvrtok 7. októbra 2010

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIII. ~ Číslo 33

Mestskí poslanci dali zelenú obnove trhu v Starej tržnici

STARÉ MESTO

Mestské zastupiteľstvo 30. septembra 2010 schválilo návrh uznesenia, ktorým podporilo zámer ponechať Starej tržnici jej pôvodnú funkciu, ale využívať ju moderným spôsobom. Predkladateľom návrhu - poslancom Helene Doktorovovej a Štefanovi Holčíkovi uložilo vypracovať do 30. 10. 2010 dopadovú štúdiu na rozpočet hlavného mesta.

Za obnovenie pôvodnej funkcie Starej tržnice hlasovalo zo 65 prítomných poslancov 38, proti boli 3, zdržalo sa 22 poslancov a 2 nehlasovali. Ako upozornili niektorí mestskí poslanci, obnovenie pôvodnej funkcie Starej tržnice ako mestského trhu, pre ktorý bola pred 100 rokmi postavená, nie je definitívne. Septembrové rozhodnutie mestského zastupiteľstva obnoviť tu trhovisko totiž môžu zmeniť noví mestskí poslanci, ktorí vstúpia z novembrových komunálnych volieb.

Obnovenie pôvodnej funkcie Starej tržnice nepodporil napríklad celý poslancový klub SDKÚ-DS, ktorého členovia hlasovali proti alebo sa zdržali. Uznesenie nepodporila ani polovica poslancového klubu KDĽ - siedmi sa zdržali alebo boli proti, siedmi hlasovali za obnovenie pôvodnej funkcie tržnice. Jednohlasne za návrh poslancov Doktorovovej a Holčíka hlasovali poslancové kluby Nezávislého fóra, Smeru-SD a väčšina poslancov Občianskeho klubu. Prehľad hlasovania mestských poslancov o využití Starej tržnice je zverejnený na www.banoviny.sk. (brn)

Všetci kandidáti do samosprávy nie sú známi

BRATISLAVA

Do polnoci 3. októbra 2010 mohli kandidáti do samosprávnych orgánov mesta a mestských častí podať kandidátne listiny. Mená všetkých kandidátov zatiaľ nie sú známe, zverejnia ich volebné komisie po registrácii.

O registrácii kandidátov na primátora a poslancov mestského zastupiteľstva rozhoduje mestská volebná komisia, o kandidátoch na starostov mestských častí a poslancov miestnych zastupiteľstiev rozhodujú príslušné miestne volebné komisie. Majú tak urobiť najneskôr 35 dní pred voľbami.

Akonáhle budú mená kandidátov známe, zverejníme ich na webstránke Bratislavských novín www.banoviny.sk ako aj v tlačenej verzii novín. (brn)



Priechod by mal slúžiť len chodcom, využívajú ho však aj autá.

FOTO - Robert Lattacher

Na Páričkovej jazdia vodiči cez priechod

RUŽINOV

Pred budovou autobusovej stanice na Mlynských nivách si chodci musia dávať veľký pozor - cez zebrú a krížom cez chodník tu často prechádzajú autá. Chodcom tým znepríjemňujú život a chodník je niekedy nebezpečnejší než samotná cesta.

Vodiči tu na chodníku, priamo pred autobusovou stanicou Mlynské nivy, zo strany Páričkovej ulice, už niekoľko mesiacov zadarmo parkujú. Ako si všimli aj naši čitatelia, jediný vjazd na tzv. parkovisko je prítom priamo cez priechod pre chodcov po frekventovanej Páričkovej ulici. Chodci, ktorí

čakajú, aby mohli prejsť, preto musia pred zebrou uskakovať autám snažiacim sa zaparkovať na fiktívnom parkovisku.

Hovorca mestskej polície Peter Pleva tvrdí, že v zákone o cestnej premávke sa uvádza, že iní účastníci cestnej premávky než chodci nesmú chodník používať. To neplatí, ak dopravnou značkou alebo dopravným zariadením nie je určené inak, alebo ak ide o zastavenie alebo státie vozidla, pri ktorom ostane voľná šírka chodníka najmenej 1,5 metra: „Ak túto vzdialenosť vodič nedodrží, dopúšťa sa priestupku a za to mu môže byť uložená na mieste bloková pokuta do

výšky 60 eur.“ Na mieste sme sa boli presvedčiť, či je tam značka, ktorá umožňuje vodičom jazdiť na chodníku. Žiadnu takú sme však nenašli. Prípady pred autobusovou stanicou nie je v meste jediným. Existuje mnoho lokalít, kde sa stávajú podobné situácie a miestne samosprávy či polícia tomu nevenujú dostatočnú pozornosť. Podobný prípad sme pred časom kritizovali napríklad aj na Stromovej ulici na Kramároch, kde vodiči takisto schádzali z chodníka aj cez zebrú. Na podnet čitateľov potom mesto osadilo na dovedy nebezpečný priechod tri stĺpiky. Robert Lattacher

Park na Račianskom potrebuje zmenu

Obyvatelia z okolia Račianskeho mýta iniciovali petíciu za revitalizáciu tamajšieho parku. Žiadajú v nej samosprávu Nového Mesta, aby v spolupráci s verejnosťou obnovila zanedbaný park na Račianskom mýte. Viac prezradil jeden z iniciátorov petície a novomestský miestny poslanec Rudolf KUSÝ (nezávislý).

Žiadame novomestskú samosprávu, aby zanedbanému parku na Račianskom mýte venovala väčšiu pozornosť. Chýbajú tu verejné toalety, vyše sedemdesiat lavičiek nikto neudržiava, chodníky sú zničené a popraskané, záhony ruží zanedbané, trávnik posiaty exkrementmi, hracie prvky pre deti sú nebezpečné, vo fontáne je špinavá voda, v parku prespávajú bezdomovcov. To sú drobnosti, ktoré však vytvárajú celkový nie príliš lichotivý obraz parku. Chceme, aby samospráva mestskej časti urobila v parku poriadok.

Náš rozhovor

Ako si revitalizáciu parku predstavujete?

- V prvom rade chceme, aby park slúžil všetkým, aby si v ňom každý mohol nájsť svoje miesto. Deti s rodičmi, starší ľudia, psičkari, tínedžeri. To predpokladá rozdeliť park na funkčné zóny. Napríklad treba jasne vymedziť, kde je detské ihrisko, či oplotiť priestor, kde je možné venčiť psov. Za neprijateľné považujem, aby vedľa detského ihriska bolo pohostinstvo ako je Koliesko. Z toho treba urobiť slušný bufet s verejnými toaletami. V minulosti bol na ihrisku dozor, fungoval detský bazén, ktorý je dnes rozbitý. Dozor však nepotrebuje len detské ihrisko, ale celý park. Inak vychádza práca ľudí, ktorí sa o neho starajú, navivoč. A to, že mestská polícia zvýši frekvenciu hliadok, alebo že štát

na polícia sa prejde po parku autom, vec nevyrieši. Park má tiež potenciál, aby sa tu konali kultúrne a spoločenské podujatia pre Novomešťanov. To znamená vytvoriť minimálne zázemie v podobe altánku či hudobného pavilónu, prípadne letnej čítárne.

Kde však má samospráva v čase krízy na takúto revitalizáciu parku zobrať peniaze?

- Revitalizácia parku v rozsahu, ktorý plánujeme, je na úrovni milióna eur, čo nie je tak veľa. Detské ihrisko v Novej dobe vyšlo na približne 900-tisíc eur, takže ak sa dohodneme na zámene, predaji alebo dlhodobom nájme pozemkov s cirkvou, ktorá vlastní časť parku, môžeme sa pustiť do spracovania projektu. Chceme však zamedziť tomu, aby sa to dialo bez komunikácie, pripomienkovaní a zapojenia novomestskej verejnosti, ako to bolo doteraz v mestskej časti zvykom. Zhováral sa Robert Lattacher

Od nedele sú Bratislavské misie, potrvajú dva týždne

BRATISLAVA

V nedeľu sa v celej Bratislave začínajú Bratislavské misie, ktoré si kladú za cieľ osloviť moderného človeka a sprostredkovať mu zvest' Evanjelia novými formami. Potrvajú dva týždne.

Misie sú rozdelené na mestské a farské. Mestské misie sa uskutočnia od 10. do 16. októbra 2010 mimo kostolov či farských budov. Budú na Hlavnom námestí, Tyršovom nábreží, v klariškách, v nákupných centrách a v iných miestach Bratislavy. Ich súčasťou je aj 1. ročník Behu s nádejou, ktorú bude v sobotu 16. októbra 2010 v uliciach Starého Mesta.

Úlohou mestských misií je upozorniť na farské misie, ktoré budú nasledovať od 16. do 24. októbra 2010. Začnú sa slávnostnou sv. omšou 15. októbra 2010 o 17:00 h v Katedrále sv. Martina, počas ktorej vyšle arcibiskup Stanislav Zvolenský jednotlivé rehoľné tímy do 21 bratislavských farností, kde sa farské misie uskutočnia.

Viac informácií o Bratislavských misiách je na www.misieba.sk. (ado)

Andre Agassi si príde zahrať s D. Hrbatým

BRATISLAVA

V pondelok 22. novembra 2010 zažije Národné tenisové centrum slávný deň. Na exhibičný duel s Dominikom Hrbatým nastúpi legenda svetového tenisu Andre Agassi.

Zápas sa uskutoční v rámci projektu Tennis Classic, v ktorom doteraz do Bratislavy zavítali napríklad Pete Sampras, Goran Ivanisevič či Michael Stich. Ako prezradili organizátori, rokovania s Agassim boli doteraz najdlhšie a začali sa vlastne už pred rokom.

Dotiahnuť bývalú svetovú jednotku na Slovensko je niečo výnimočné aj preto, lebo napríklad v tomto roku má Američan naplánované iba dve cesty do Európy a dostať ho z domovského kontinentu býva ťažkým orieškom...

„Klobúk dole, že to vybavili. Je takmer isté, že na Slovensko zavíta prvý a súčasne aj posledný raz,“ pochválil organizátorov Dominik Hrbatý. Práve on bude Agassiho súperom v stretnutí, ktoré sa začne o 19.00 h a odohrajú ho na dva víťazné sety. „Zrejme som dostal šancu, aby som zvrátil svoju bilanciu, keďže na vzájomné zápasy prehrávam 2:3,“ smial sa Dominik Hrbatý.

Lístky na túto tenisovú exhibíciu stoja od 29 do 165 eur. (db)

Slovo k veci

Právo bývať
neznamená aj
právo vlastniť

Nájomníci bytov v reštituovaných domoch opakovanne nastoľujú požiadavku, aby samospráva riešila ich bytovú situáciu, v ktorej sa ocitli po prijatí federálneho zákona o mimosúdnych rehabilitáciách v roku 1991. Kým nájomníkom štátnych a neskôr obecných bytov iný zákon umožnil odkúpiť si ich, nájomníci z reštituovaných domov túto možnosť nemali. Keďže ich problémy nespôsobil samospráva, ale štát, ten by ich mal aj riešiť.

Štát síce zmiernil následky niektorých majetkových krívd, ktoré vznikli pod 25. februári 1948, spôsobil však problémy novú. Pôvodní vlastníci síce dostali späť ukradnuté nehnuteľnosti, dostali ich však aj s nájomníkmi. Keďže staronoví vlastníci a ich dediči nemali peniaze na obnovu a údržbu nehnuteľností a štát im nedovolil zvýšiť v obývaných bytoch nájomné, mnohí radšej domy aj s nechcenými nájomníkmi predali.

Viaceri Bratislavčania po roku 1948 prišli o svoje byty a domy, keď ich ako neziaduce osoby aj s celými rodinami z mesta vysídliť a presťahovali do často nevyhovujúcich bytov v prikázanom mieste pobytu. Aj im a ich potomkom boli po roku 1991 vrátené ukradnuté byty a domy. Neraz s nájomníkmi, ktorí sa pred päťdesiatimi rokmi do prázdnych bytov nastahovali. Neraz s nájomníkmi, ktorým komunisti prideliť tieto byty za službu režimu, za udavačstvo a prácu pre ŠtB.

Ľudia, ktorí desiatky rokov obývali ukradnuté byty, zostali síce aj po roku 1991 so strechou nad hlavou, avšak pod hrozbou, že nájomné jedného dňa nebude regulované a oni budú platiť rovnako, ako platia všetci, ktorí nemajú vlastný byt a chcú bývať.

Viaceri nájomníci z reštituovaných domov sa nechali počuť, že nestoja o nájomné byty, ktoré by pre nich postavil štát či obec. Ide im najmä o to, aby si tieto byty mohli za symbolickú cenu kúpiť do osobného vlastníctva. Čo však majú povedať tí, ktorí nikdy žiadny byt od štátu či obce nedostali, ale museli si strechu nad hlavou postaviť vlastnými rukami? Tých je väčšina a tí nikoho o nič nežiadajú. **Radoslav Števíčik**

Na Gorkého ulici samospráva opravila
chodník a urobila na ňom poriadok

STARÉ MESTO

Frekventovaný chodník na severnej časti Gorkého ulice dala staromestská samospráva v letných mesiacoch opraviť a vydláždiť. V časti chodníka osadila stĺpiky, aby tak chránila chodcov pred arogantnými motoristami.

K oprave a vydláždeniu chodníka pristúpila mestská časť Staré Mesto po tom, ako investor rekonštrukcie City Gate na rohu Štúrovej a Gorkého ulice vydláždil chodník prilahlý k novému obchodno-obytnému komplexu. Keďže pri opravách chodníkov je ambíciou staromestskej samosprávy nahrádzať asfalt dlažbou, stalo sa tak aj na Gorkého ulici.

V rámci rekonštrukčných prác boli opravené obrubníky, ak boli poškodené, nahradili ich nové. Na priechode pre chodcov pred budovou niekdajšej Zemskej banky bol obrubník upravený na bezbariérový.

Staromestskej samospráve sa pri rekonštrukcii chodníka na Gorkého ulici podarilo vyriešiť aj niekoľkoročný problém s parkovaním áut na chodníku v časti oproti Národnému divadlu. Preto tu v zmysle platnej parkovacej politiky mestskej časti boli osadené pevné zábrany - stĺpiky, ktoré znemožnia arogantným vodičom parkovať na chodníku.

Vzhľadom na obmedzené možnosti parkovania v tejto časti Starého Mesta



tu najmä návštevníci často parkovali na chodníku tak, že chodci boli nútení chodiť po ceste, kde sa dostávali do kolízie s ďalšími autami. Tomu je odt-

raz na Gorkého ulici koniec. Vynovený chodník opäť slúži pôvodnému účelu - chodcom. **(pol)**

FOTO - Slavo Polanský

Obyvatelia z Tallerovej strom nechcú,
ich susedia by ho však radi zachránili

STARÉ MESTO

Obyvatelia Starého Mesta z Dobrovičovej ulice 3 sa snažia zachrániť pagaštan rastúci vo dvore domu na Tallerovej ulici, ktorému hrozí výrub. Otvoreným listom oslovili jeho obyvateľov. Tvrdia v ňom, že ako posledný pamätník stromov v tejto lokalite si zasluži štát.

„Žiadosť o výrub poslal na miestny úrad Eduard Benko z Tallerovej 4, pričom jeho návrh na odstránenie podporila väčšina vlastníkov bytov z domu na Tallerovej ulice 4. Odstránenie stromu zdôvodnili obmedzením svetlosti bytov a ohrozením kanalizačného potrubia. Na miestnej obhliadke bolo zistené, že strom rastie vo vzdialenosti približne štyri metre od okien obytného domu, približne jeden meter od murovaného oplotenia a približne jeden meter od kanalizačného potrubia. Má vidlicovité rozkonárenie a pravdepodobne dutinu v kmeni. Na základe zistení mestská časť výrub 18. decembra 2009 povolila,“ uviedla hovorkyňa miestnej samosprávy Alena Kopřivová.

Podľa jej slov „v rozhodnutí sa konštatuje, že drevina rastie v obmedzenom priestore, výrazne tieni priestor v obytných miestnostiach a rastie v blízkosti kanalizácie. Do pätnástich dní od doručenia rozhodnutia bolo možné sa proti nemu odvolať. Vzhľadom na to, že toto právo nebolo uplatnené, rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť. Súhlas na výrub bol vydaný za podmienky, že žiadateľ uskutoční na svoje náklady najneskôr do troch mesiacov od výrubu náhradnú výsadbu.“

Obyvatelia Dobrovičovej však oponujú a tvrdia, že sa nemohli ozvať skôr, pretože ich k tejto veci, ktorá sa podľa ich slov dotýka aj okolitých domov, neprizvali. Svoje výhrady uviedli aj proti jednotlivým bodom dôvodu na výrub.

„Že je chorý? Všetky takéto stromy napádajú pavúčky, proti ktorým treba stromy zaočkovať. Na našom gaštane sme to urobili vlni a strom je pekne zelený. Že je nebezpečný? Nebude, keď ho prispôbíte prostrediu. Dá sa

orezať a upraviť sa dá aj výška. Vraj má asi dutinu? Keby ju mal, na jar by vyzeral inak. Keď ho odpália a dutina nebude, prilepíte ho späť!? Vraj vadí kanalizácii? V celom meste sú stromy blízko domov a aj tie majú kanalizáciu. Vraj namiesto tohto stromu vysadíte niečo náhradné? Neveríme! A ak áno, bude to len nejaký krík,“ uvádza sa v otvorenom liste, ktorí podpísali obyvatelia z Dobrovičovej ulice 3.

Dušan Blaško

FOTO - ZC

Bratislavské
stavby bodovali
v CE.ZA.AR 2010

BRATISLAVA

V 9. ročníku Ceny Slovenskej komory architektov za architektúru CE.ZA.AR 2010 vyhrali aj dve bratislavské diela.

Ceny sa odovzdávali v šiestich kategóriách - Bytové domy, Rodinné domy, Občianske a priemyselné budovy, Obnova a rekonštrukcia budov, Interiér a Exteriér. V kategórii Exteriér vyhrali verejné priestory Eurovea - Bulvár autorov B. Kaliského, M. Vargu, M. Vrábela, J. Kodoňa a M. Desvígneho. V kategórii Občianske a priemyselné budovy zvíťazil ETIS Slovakia, administratívno-výrobná hala vo Vrakuňi autora A. Alexyho. **(brn)**

V Lamači budú
piecť pizzu na
dreve z Karpát

LAMAČ

Lamačania i jeho návštevníci majú o pizzeriu viac. Vznikla v obchodnom centre Galéria Lamač v novorozšírenom FoodCourte.

Zaujímavosťou je, že pizzu budú piecť výhradne v peci na drevo pochádzajúce zo zmiešaných dubovo-bukových lesov Malých Karpát. Projekt podporil aj prenajímateľ Tesco, ktorý vyšiel v ústrety možnosťou vybudovania špeciálnej pece a na pizzeriu prispel aj finančne. **(brn)**

Na obnovenom
námestí osadia
unikátne lavičky

DEVÍN

V mestskej časti Devín otvorí 16. októbra 2010 zrevitalizované námestie. Nachádza sa oproti kostolu a zásluhu na obnovení priestoru majú najmä miestni umelci.

Revitalizácia námestia, ktoré je oproti devínskemu kostolu, spočívala v osadení siedmich lavičiek, pričom každá z nich je jedinečným umeleckým dielom, o ktorý sa postaralo sedem autorov. Pôvodné lavičky osadí mestská časť v inej oblasti. **(rob)**

KOLOS

Member of Post.at group

prijme ľudí
na doručovanie
týždenníka



v mestskej časti
Ružinov

Volajte na telefónne číslo
02/6531 6523
alebo pište na adresu
praca@kolos.sk

*** Apollo
HOTEL

NEDELNÝ BRUNCH

KAŽDÚ NEDELU OD 10. 10. 2010
V ČASE 11.30 - 15.00 H

- ❖ WELCOME DRINK
- ❖ BOHATÝ STUDENÝ A TEPLÝ BUFET
- ❖ ŠALÁTY, OVOCIE, DEZERTY
- ❖ NEALKO NÁPOJE, KÁVA
- ❖ MINI DETSKÝ KÚTIK

16,10 EUR/OSOBA

DETI DO 6 ROKOV GRÁTIS
OD 7-12 ROKOV 50% ZLAVA

Dulovo námestie 1, Bratislava
Rezervácie: 5596 8534
www.apollohotel.sk

Na Karadžičovej sú už od mája bez výťahu

STARÉ MESTO

Keď sa v marci 2010 začala na Karadžičovej ulici 7 rekonštrukcia podkrovia, nikto z jej obyvateľov netušil, že im prinesie toľko komplikácií. V dome bývajú aj starší ľudia a práve ich sa najviac dotklo, že od mája sú bez výťahu, ktorý robotníci demontovali.

„Pracovníci niekoľkokrát sľubovali, že nový spustia už čoskoro,“ tvrdí jeden z obyvateľov, ale súčasne prizvukuje, že ústne dohody neboli doteraz splnené. „Osadenie nového výťahu bude v zmysle zmluvy a podľa informácií od dodávateľa by sa tak malo stať do štrnástich dní,“ reaguje majiteľ firmy Eduard Benko.

Obyvatelia však trápia aj ďalšie veci. V spoločných bytových priestoroch sa napríklad nachádzajú nebezpečné visiace elektrické káble pod prúdom či optické káble. Tie sú na rozsekanej dlažbe na zemi medzi ostrými štrkovými kamienkami, čo láka chytať najmä menšie deti. „Neviem o tom, že by po robotníkoch zostávali káble,“ tvrdí však Eduard Benko a pokračuje: „Pri stavebných prácach je predsa nevyhnutné dodržiavať predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Navyše každé doterajšie oznámenie vlastníkov bytov o tom, že by sme našou stavebnou činnosťou spôsobili škodu, bolo vybavené, škodu sme odstránili, respektíve bola finančne kompenzovaná,“ tvrdí Eduard Benko.

Ďalšie problémy sa týkajú zatečených bytových priestorov, v ktorých sa tvoria plesne, popraskaných stien, porozbieraného betónu a neprijemnosti sú aj so zatváraním novoosadených plastových okien. Obyvatelia veria, že firma nahradí škody ešte do ukončenia rekonštrukcie, tá však momentálne čaká na posúdenie rozsahu poškodenia od poisťovne.

Dokončenie rekonštrukcie je plánované do konca roka. **Martina Chudá**

Od októbra jazdí autobus až do Rajky

BRATISLAVA

Od 1. októbra 2010 začala jazdiť medzi Bratislavou a maďarskou obcou Rajka nová pravidelná autobusová linka č. 801.

Trasa sa začína pri novej budove Slovenského národného divadla a končí sa v Rajke na autobusovej stanici, pričom má päť zastávok - Ekonomická univerzita, Žehrianska, Jarovce, Rusovce/Rimsky parčík, Čunovo/miestny úrad. Linka premáva celý týždeň, približne v hodinových intervaloch. Cena cestovného lístka je 1,50 € (jednorazový) a 0,75 € (zľavnený).

Lístok si možno kúpiť len u vodiča autobusu, lístok kupovaný v Rajke treba zaplatiť vo forintoch. **(ms)**

KÚPIM STAROŽITNOSTI
nábytok, hodiny, porcelán, staré obrazy a od význ. slov. autorov.
Platím okamžite.
Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
Email: antik1@stonline.sk
Adr.: PO.BOX 3, 913 11 Trenč. Stankovce

Vajnorská samospráva sa bráni výstavbe megasídliska, obrátila sa na prokuratúru

VAJNORY

Predstavitelia samosprávy mestskej časti Bratislava-Vajnory podali v uplynulých dňoch podnet na Okresnú prokuratúru v Pezinku pre podozrenie z nezákonného postupu pri schvaľovaní rozhodnutia o zmene územného plánu zóny Chorvátsky Grob - Čierna voda/Triblavina.

Podozrenie sa týka postupu obecného zastupiteľstva Chorvátsky Grob pri schvaľovaní územného plánu. Podanie na peziňskú prokuratúru podalo aj občianske združenie Čierna Voda. Podnet sa týka rozsiahlej zástavby v lokalite Chorvátsky Grob, Čierna Voda a Triblavina, kde má na zelenej lúke vyrásť sídlisko s 5000 bytovými jednotkami pre takmer 44 000 obyvateľov. Oblasť sa dotýka severného okraja Bratislavy,

ktorá podľa mestskej časti a združenia už v súčasnosti trpí nedostatkom priestupných ciest na ťahu od Pezinka, Senca a spádových obcí.

Starosta Vajnor Ján Mrva (SDKÚ-DS) tvrdí, že zmena obecného územného plánu je v rozpore s územným plánom Bratislavského samosprávneho kraja. Problémom je podľa neho aj to, že prístupové cestné komunikácie sú síce na projekte sídliska zakreslené, no prechádzajú cez súkromné i štátne pozemky. Takisto je nezmyselné nakreslená prípojka na železničnú trať od Vajnor ku Chorváckemu Grobu, o ktorej podľa neho zrejme ŽSR zatiaľ neuvažujú.

Vajnory a aktivisti prokurátora žiadajú, aby zastavil proces, ktorý by umožnil záväzné vydávania stavebných rozhodnutí na výstavbu megasídliska.

Zmena územného plánu v rozvojových častiach Chorváckeho Grobu ráta s výstavbou pre asi 44-tisíc obyvateľov. Podľa odporcov výstavby sa už teraz stavia v Čiernej Vode a už teraz je tu dopravná situácia komplikovaná. Lokalita je v smere medzi Bratislavou a Pezinkom sprístupnená jedinou úzkou cestou, ktorú po Roľníckej ulici vo Vajnoroch denne využíva už teraz viac ako 20 000 vodičov.

V súvislosti s výstavbou v rozvojovej oblasti Chorváckeho Grobu medzi časťami Čierna Voda a Triblavina a vznikom megasídliska je najväčším problémom súčasnosť a budúca dopravná infraštruktúra. Otáznym je totiž termín vybudovanie nultého diaľničného obchvatu a jeho prepojenie na diaľnicu D1. **(rob)**

Staré Mesto zverejnilo zoznam bytov, ktoré prideliť starosta mestskej časti

STARÉ MESTO

Mestská časť Staré Mesto v uplynulých dňoch zverejnila na internete zoznam všetkých bytov, ktoré v tomto volebnom období prideliť starosta mestskej časti. Stalo sa tak po obvineniach z netransparentnosti pri prideľovaní bytov.

Starosta Andrej Petrek súčasne odvolal všetkých členov bytovej komisie, ktorá navrhovala komu má byť obecný byt pridelený. Nová komisia bude podľa neho pozostávať z nových poslancov, pretože prideľovanie bytov je viac politická otázka, ako sa domnieval.

Sporným sa stal najmä prenájom bytu na Leškovej ulici 2. Istý Peter Novák požiadal 9. 7. 2009 o prenájom obecného bytu. Starosta mu na návrh bytovej komisie 31. 8. 2010 prenajal byt na Leškovej ulici s tým, že nájomca následne požiadal o jeho odkúpenie podľa zákona č. 182/1993 o vlastníctve bytov a nebytových priestorov. Kúpnu zmluvu podpísal 19. 11. 2009. Od 11. septembra 2010 je však už vlastníkom bytu firma DD 2010, s.r.o., v ktorej je spoločníkom osoba blízka poslancovi miestneho zastupiteľstva Vladimírovi Pišteckovi, ktorý bol aj členom bytovej komisie, rozhodujúcej o prideľovaní bytov.

Nájomný byt dostal pred rokom na odporúčanie bytovej komisie aj istý Daniel Kusý. Po tom, ako ho podľa zákona č. 182/1993 od obce kúpil, pre-

dal ho tiež spoločnosti DD 2010, s.r.o. Poslanec V. Pišteck považuje všetky obvinenia za demagógiu.

Starosta priznal zodpovednosť za pridelenie bytov, odmietol však zodpovednosť za to, že byt pridelený na návrh komisie bol následne predaný do cudzích rúk. „Nemohol som tušit, ako bude nový vlastník s týmto bytom nakladať,“ bráni sa A. Petrek. Je presvedčený, že keď príde na kontrolu Najvyšší kontrolný úrad, preukáže sa, že pri prideľovaní bytov nepochybil. Starosta požiadal poslancu V. Pišteka o vysvetlenie. Jeho konanie považuje za nefér. V prípade, že sa preukáže trestnoprávna zodpovednosť, chce starosta konať. „Nemám možnosť vyvodit' nejaké opatrenia proti pánu poslancovi, je to na jeho svedomí,“ uviedol A. Petrek. Problémom podľa neho je, že byty nekupoval priamo poslanec, ale vždy to bol nejaký človek, ktorý je vo firme s pánom poslancom. „Ktokoľvek môže kúpiť od kohokoľvek čokoľvek,“ uviedol A. Petrek. Pravidlá pri udeľovaní bytov sú stanovené - žiadateľ musí byť Bratislavčan a nesmie byť užívateľom iného bytu. „To je dôvod, pre ktorý nemôžeme prideľovať byty napríklad nájomníkom z reštituovaných domov, lebo oni už sú užívateľmi bytu a tak sú z tohto vylúčení,“ uviedol A. Petrek.

Počas funkčného obdobia súčasného starostu bolo občanom pridelených 37

bytov, z toho 17 zamestnancom miestneho úradu. Nájomníci bytov z reštituovaných domov to považujú za zvýhodňovanie. „Pridelením každého bytu zvýhodňujem občana pred iným,“ tvrdí A. Petrek. Všetky prenájmy a prevody bytov boli podľa neho transparentné.

Vo vlastníctve mestskej časti Staré Mesto zostáva okolo 180 bytov, väčšina z nich je v zlom stave. Ďalšie byty sa mestská časť snaží predať, pretože sú jej na ťarchu. Spôsob predaja obecných bytov nájomníkom stanovuje zákon č. 182/1993. Zákon určuje samosprávam komu a v akom termíne musia byť predané. „Cena za predaj bytu je stanovená zákonom, nemôže si ju sama určovať obec,“ uviedol Petrek. V prípade, že nájomník obecného bytu požiada o jeho odkúpenie, obec musí tento byt do dvoch rokov predať za cenu stanovenú zákonom. Pri takomto zaviazaní samosprávy, keď miestny úrad nemôže určovať cenu bytov a ani cenu nájomného, sa podľa A. Petreka dosť dobre nedá robiť ani súťaž na prenájom bytu.

„Chcel som byty predávať dražbou, ale pri každom predaji potrebujeme predchádzajúci súhlas hlavného mesta a ten mi, ako mi bolo povedané, na dražbu byt nedajú,“ uviedol A. Petrek. To bola podľa neho jediná možnosť, ako dostať do rozpočtu obce z predaja bytu peniaze, ktoré by sa približovali trhovej hodnote bytu. **(brn)**

INŠTALATÉRI NON STOP
NEODETKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PREČISTÍME - špirálov, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčníme
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod, preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu
0905 234 615 4363 8184

SŤAHOVANIE S VÁŠNOU
SVD
02/6020 1711
0905 319 509
www.stahovanievasnou.sk
BYTY, KLAVÍRE, KANCELÁRIE, TREZORY, DOPRAVA

Zalomil sa vám kľúč?
NÚDZOVÉ OTVÁRANIE
kľúčové systémy
0905 310 069, 0904 988 220
predajňa, dielňa:
Púlpavova 30a, Karlova ves

CINDERELLA F. S., S.R.O.
HĽADÁ UPRAŤOVAČKY
PRE FIREMNÉ UPRAŤOVANIE
V BRATISLAVE NA 8 H DENNE
LOKALITA ZLATÉ PIESKY A NA
3-5 H DENNE LOKALITA ŽABÍ MAJER
NA TPP OD 1. 11. 2010
TEL. Č. : 6542 2119, 0910 944 884, 0915 774 136
WWW.CINDERELLA.SK, INFO@CINDERELLA.SK

!!! TENISTI POZOR !!!
Nová tenisová 4-hala
s antukovým povrchom
Uvádzacia cena od 7,- €/h
Objednávky na t.č. 0902 355 812
www.tenispravnik.sk

OPATROVATEĽSKÝ KURZ
akreditovaný MPSVaR, platný v SR a EÚ
KVALITNE a RÝCHLO, certifikát v SJ, NJ, AJ
denná aj večerná forma (len 24 dní)
najlepšia cena 284 - 298 €
prihláste sa teraz a využite zľavy!
PRÁCA v Rakúsku, Nemecku ...
Kurzy nemčiny
špeciálne pre opatrovateľky
trvanie 1,5 mesiaca, len 79€
www.VaVslovakia.sk 0907 035 335
051/77 21 335



R
RODENSTOCK

TOM TAILOR
COMPANY

Polaroid

VOGUE
occhiali

JOJO VICO
EYEWEAR FOR TRUE GIRLS

METZLER
international

Keyess

**Nenakupujte výhodne!
Nakupujte supervýhodne!**

Dunajská 20
811 09 Bratislava
tel.: 5273 3085

Nám. Slobody 23
811 06 Bratislava
tel.: 5443 5662

PRÍDTE A UVIDÍTE!

KUPÓN NA ZĽAVU

30%

SLNEČNÉ OKULIARE
KOLEKCIA 2010

21
OČNÁ OPTIKA

Je mi do plaču z toho, čo sa deje v meste

LIST ČITATEĽA

Už dlhší čas sa musíme so zármutkom pozerat' na trestuhodné vyčistenie developerov v Bratislave. Dúfal som, že aspoň vedenie mesta si udrží čistý štít a nestane sa úplným zapredancom.

Pohár však pretiekol, keď predalo pozemky pod budovami PKO a podporilo tak plánovanú výstavbu megalomanského komplexu ozrutných škatúl nie veľmi odlišných od susedného River Parku, ktorý vyrástol na mieste niekdajšej parkovej zelene. Súčasný stav komplexu PKO nie je uspokojivý, jeho budúca podoba je však v danej lokalite neprijateľná odporná karikatúra urbanizmu, ktorá sa stane ďalšou jazvou na tvári Bratislavy.

Inou kapitolou stavebnej činnosti v našom meste sú tzv. rekonštrukcie historických objektov. Krásne slohové výstavné domy či paláce často úplne zbúrajú - stačí sa pozrieť na Baštovú ulicu. Meštiansky dom tam celkom asanovali a čoskoro na jeho mieste postavia nový objekt. I tento postup však hrdo nazývajú rekonštrukciou.

Kompetentní by si mali radšej otvoriť Slovník cudzích slov a prečítať si výklad príslušného termínu. V lepšom prípade „obnovy“ pamiatok asanujú len časť budov a priechle ako-tak „rekonštruujú“. Nezabudnú však vybudovať modernú skeletovú nadstavbu, ktorá hyzdí stavbu i okolie. Takéto návrhy môžeme vidieť napr. v architektonickej súťaži o obnovu budovy na rohu Františkánskeho námestia a Bielej ulice. Väčšina z nich je viac než otravná a úplne porušuje genius loci dobovej zástavby.

Neviem, či „architekti“ tieto skvosty produkujú naozaj len z neznalosti histórie mesta a danej lokality, alebo vo vidine získania zaujímavých financií a presadenia sa medzi kolegami dobrovoľne zapierajú našu minulosť a ničia aj to málo, čo z nej zostalo. Kde však sú pamiatkari? Je zrejme, že majú legislatívou podmienené malé právomoci, no zdá sa mi nad slnko jasnejšie, že aj v tejto oblasti vládne ťažká korupcia. A úrad hlavného architekta? Načo vlastne existuje? Stavajme moderné stavby, ale nie v pamiatkovej rezervácii!

V meste asi všade vyčína korupcia. Začínajúc pri čiernych stavbách, nepovolených búraniach pamiatok (nedávno takmer celá historická priemyselná časť mesta), kontroverzných architektonických súťažiach a končiac pri nehorázných sumách za stavebné práce (napr. financovanie búrania pylónu pred SNM).

Je najvyšší čas, aby sa Bratislava premenovala na Kocúrko. Pozrime sa len na rozmiestnenie sôch, súsoší a pomníkov: agitačne staviame nevкусný monument s klamlivým nápisom kontroverznej postave na čestnom nádvori Hradu, ktoré bolo vždy celistvé a ničím nenarušené. Naopak, snahy o znovuvybudovanie zničeného Fadruszovho súsošia Márie Terézie nenachádzajú u kompetentných dostatočnú podporu.

Je mi do plaču, keď vidím, čo sa deje v našom hlavnom meste...

Patrik Baxa, Bratislava

Thomas bolo jedno veľké sklamanie

V dome na rohu Tomášikovej ulice a Trnavskej cesty je už niekoľko rokov reštaurácia Pizza Restaurant THOMAS. Keďže sľubuje odhaliť tajomstvá chutí medzinárodnej i slovenskej kuchyne, boli sme zvedaví najmä na to, ako tu varia. Žiaľ, odchádzali sme veľmi sklamaní.

Reštaurácia sa nachádza v zadnej časti polyfunkčného domu - vstup je z bočnej uličky, ale aj z akejsi obchodnej galérie, ktorá je na prízemí objektu. Reštaurácia je fajčiarska s výnimkou obeda, keď tu podávajú denné menu za zvýhodnenú cenu. Nefajčiarom je vyčlenený jeden jedálenský stôl a niekoľko kaviarenských stolíkov v hale s obchodmi. Posekanie na "chodbe" však veľmi neláka. Interiér je zariadený v štýle akéhosi novodobého saloonu s drevenými paravanmi medzi stolami a vyvýšeným pódium uprostred. Na zemi je dlažba a na oranžových stenách umelecké fotografie. V rohu vedľa kuchyne je priestor pre pizzaiola - pult a kamenná pec na pizzu.

V jedálnom lístku sme neobjavili žiadne tajomstvo medzinárodnej či slovenskej kuchyne. Všetko tu sú jedlá, ktoré od začiatku deväťdesiatych rokov ponúka väčšina bratislavských reštaurácií. Navyše v kvalite, ktorá je hlboko

Bedeker gurmána

pod priemerom gastronomických zariadení v meste.

Z polievok sme ochutnali všetky. Ponúkajú síce porcie 0,44 l, dali sme však prednosť menším - 0,33 l. A bolo to správne rozhodnutie, pretože dve z troch sme ani nedojedli. Jemný slepačí vývar s rezancami (1,33 €) videl sliepku asi len na obale bujónu. Išlo jednoznačne o instantný vývar s výraznou chuťou glutamanu sodného. Paradajkový krém so šľahačkou a so syrom (1,61 €) nebol vôbec krémový - bola to voda zmiešaná s paradajkovým pretlakom bez vône a chuti. Konzumovateľná bola len Domáca kapustnica (1,61 €), v ktorej bola skutočná kapusta. Naša predstava o domácej polievke je však podstatne iná.

Oveľa lepšie to nebolo ani s hlavnými jedlami. Rolka z kuracích prs plnená syrom, šunkou a pečená so slaninou (5,80 €) bola síce navrchu do zlatista opečená, vo vnútri však bolo mäso surové. Keď sme na to upozornili čašníčku, spoločne s kuchárkou sa nás snažili presvedčať, že to je taká šunka. Napokon to však dopiekli a bolo po probléme. Chyba sa stane, prečo však z nás robili

blbcov, ktorí nerozoznajú surové mäso od dusenej šunky?

Keď sme v jedálnom lístku pri kuracom Gordon Bleu objavili v nemeckom preklade Cordon Bleu, domnievali sme sa, že Modrý Gordon je len preklep. Pri Plnenom vyprážanom bravčovom rezni Gordon blue (5,60 €) sme pochopili, že preklepom bolo to správne - Cordon Bleu. Dali sme si ho s restovanými zemiakmi s červenou cibuľou (1,30 €). Cibuľa nebola červená, ale spálená do čiernej a zemiaky neboli restované, ale pečené s mletou paprikou. Tá okrem toho zdobila okraj každého taniera. Dokonca aj toho s Boloňskými špagetami (5,11 €), ktoré doslova plávali v oleji.

Svetlým okamihom bola pizza Quattro Formaggi, ktorú miestny pizzaiolo robil priamo pred našimi očami. Nebola to síce pravá talianska, ale v porovnaní s ostatnými jedlami bola vynikajúca.

Reštaurácia Thomas bola pre nás veľkým sklamaním. Takto sa nevarilo ani školských jedlách pred dvadsiatimi rokmi. Ak takto variť, to radšej nevariť!

Naše hodnotenie: ★

Maximálny počet: 5 hviezdičiek

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Aj trhovníci v tržnici musia ctiť zákon

Zákon platí aj pri predaji ovocia a zeleniny v tržnici! Presvedčil sa o tom predajca, ktorý si za ovocie vypýtal viac, ako mal. Od Slovenskej obchodnej inšpekcie dostal pokutu 1000 eur.

Dňa 1. apríla 2010 boli inšpektori SOI na kontrole v stánku ovocia zeleniny č. 97-98 v tržnici na Šancovej ulici. Predajca tu nesprávne účtoval zakúpené položky, keď nákup 0,396 kg hrozno tmavé v cene 5 €/1kg a 0,554 kg hrozno biele v cene 5 €/1kg zaúčtoval za 6,49 €. Správne malo byť účtované: 0,396 kg hrozno tmavé v sume 1,98 € a 0,554 kg hrozno biele v sume 2,77 €, t. j. spolu v cene 4,75 €. Tým došlo k predraženiu nákupu v neprospech spotrebiteľa o sumu 1,74 €.

Inšpektori SOI ďalej zistili, že doklad o kúpe vydaný na základe kontrolného nákupu (0,396 kg hrozno tmavé a 5

Zákazník je pán

€/1kg, 0,554 kg hrozno biele a 5 €/1kg) neobsahoval všetky zákonom predpísané náležitosti. Na doklade nebol uvedený názov a množstvo výrobku, nachádzala sa tam len výsledná suma a druhotné označenie zakúpených výrobkov - ovocie. Neboli teda splnené zákonom stanovené podmienky predaja.

Pri určovaní výšky pokuty orgán dozoru zoberal do úvahy charakter a závažnosť zisteného protiprávneho konania, ktorým bol v značnej miere znížený rozsah práv spotrebiteľa priznaný mu zákonom o ochrane spotrebiteľa. Nesprávnym účtovaním došlo k predraženiu nákupu spotrebiteľa v jeho neprospech o 1,74 €, čím mu bola spôsobená majetková ujma.

Doklad o kúpe je potvrdením existen-

cie záväzkového vzťahu - kúpnej zmluvy medzi predávajúcim a kupujúcim (spotrebiteľom). Je relevantným dokladom, ktorý má zásadný význam pri uplatňovaní práv zo zodpovednosti za nedostatky. Absencia údajov o názve a množstve zakúpených výrobkov znemožňuje spotrebiteľovi reálne si overiť plnenie kúpnej zmluvy zo strany predávajúceho.

Neuvedenie množstva jednotlivých výrobkov znemožňuje overiť správnosť účtovania, čo môže sťažiť postup pri uplatňovaní reklamácie. Z hľadiska posudzovania miery zavinienia orgán dozoru SOI pri určovaní výšky pokuty za protiprávne konanie zoberal aj do úvahy, že predávajúci je povinný dodržiavať všetky zákonom stanovené podmienky predaja.

Marián Taller
(Spracované z právoplatných rozhodnutí Slovenskej obchodnej inšpekcie)

Michalská veža tiež potrebuje starostlivosť

LIST ČITATEĽA

Počas prechádzky Michalskou ulicou si môžete všimnúť, ako nekvalitne je spravená dlažba na chodníkoch a na samotnej ulici, ako sa tam potkávajú turisti.

Navyše môžete vidieť, ako si fotia Michalskú vežu s nefunkčnými vežovými hodinami, nad čím turisti iba krútia hlavami. Ďalšie sklamanie ich čaká na samotnej vyhladkovej veži, odkiaľ je síce krásny výhľad na panorámu Bratislavy, ale zarazí ich úzasný zápach od holubov - trus a perie sa prepadáva do samotnej veže.

Chcel by som na to upozorniť kompetentných, veď takú dominantu neobide ani jeden návštevník Bratislavy, a navyše aj hradní páni sa počas rôznych príležitostí radi pýšia Michalskou vežou - napríklad počas odpečatovania brány a odovzdávania symbolického kľúča od mesta!

Vojtech Varga, Bratislava

Horské cesty nenahradia cestné úseky

LIST ČITATEĽA

Pri potrebe novej koncepcie rozvoja kvalitnej infraštruktúry cyklotrás v Bratislavskom kraji by som rád poukázal na jednu skutočnosť.

V rámci pripravovaných koncepcných materiálov je potrebné venovať podobnú pozornosť aj podkarpatskému pásu - severovýchodnému sektoru z Bratislavy smerom na Modru.

Tá je v súčasnosti riešená iba sčasti, cyklotrasami po horských cestách Karpát. Ak cyklisti z rôznych dôvodov, nechcú, alebo nemôžu jazdiť po cestách, ktoré sú v súčasnosti k dispozícii, tak im nezostáva nič iné, iba jazdiť po veľmi frekventovanej ceste II. triedy č. 502, čo nie je a ani nemôže byť cieľom rekreačnej cykloturistiky.

Komplexné vybudovanie cyklotrás v tomto sektore by prispelo jednak k dosiahnutiu vytýčeného zámeru, prezentovanému županom, ku komplexnému riešeniu cykloturistiky v BSK, a v neposlednej miere k zvýšeniu bezpečnosti cestnej premávky.

Rudolf Klokner, Bratislava

Centrum mesta by malo byť plné celý rok

LIST ČITATEĽA

Centrum mesta je výkladnou skriňou každej metropoly - Bratislava nevynímajúc.

Aj preto by mali magistrát spolu s mestskou časťou porozmýšľať, ako pripraviť centrum Bratislavy na jeseň a zimu, keď ubudnú turisti a napríklad Hlavné námestie sa znovu zmení na zónu s minimálnym výskytom obyvateľov mesta a jeho návštevníkov.

Je jasné, že krátko ho oživí Vianočné trhy, ale mesto by malo žiť pulzujúcim ruchom aj v októbri, v novembri, prípadne v januári či vo februári.

Oľga Matejčíková, Staré Mesto

4,1%

p.a.

ATTA

termínovaný vklad na 18 mesiacov

0800 UNIBON

864266

Unibon
spořitelni a úvěrni družstvo

Unibon, spořitelni a úvěrni družstvo,
Námestie SNP 5, Bratislava, www.unibonsud.sk

Správy z podsvetia

STARÉ MESTO

NA TOVÁRENSKEJ ULICI prišla lízingová spoločnosť o vozidlo BMW 330XI Coupe, šedej metalízy. Neznámy páchatel' ho ukradol v noci a s autom sa stratilo aj oblečenie a reklamné materiály v hodnote 300 eur. Krádežou vozidla bola lízingovej spoločnosti spôsobená škoda 50 000 eur.

NA JESENSKÉHO ULICI mali v predajni Billa zaujímavého zlodēja. Policajná hliadka z obchodu predviedla muža, ktorý ukradol 34 kusov čokolád Milka v hodnote 66,47 eura. Tovar si vložil do igelitovej tašky a následne sa pokúsil prejsť cez pokladňu.

NA HVIEZDOSLAVOVOM NÁMESTÍ sa vo vstupnej hale hotela Radisson dostal neznámy páchatel' do presklenej vitríny a bez použitia násilia z nej zobral umelecké emailové pozlátené šperky. Poškodená spoločnosť vyčísli škodu na 1435 eur.

NA TOVÁRENSKEJ ULICI neznámy páchatel' v noci ukradol riadne uzamknuté a zabezpečené vozidlo Audi A6 Avant patriace nemeckej firme. Vo vozidle sa nachádzali dve firemné tankovacie karty spoločností Shell a Aral, čím bola spoločnosti HP Enterprise Service spôsobená škoda 60 000 eur.

NA OBCHODNEJ ULICI v pizzerii ukradli dve ženy kabelku, ktorú mala jedna z návštevníčok položenú vedľa seba na stoličke. Spôsobili jej škodu 50 eur, policajti už ženy obvinili z krádeže.

LAMAČ

NA LAMAČSKEJ CESTE policajti prehliadli Volkswagen Golf. Jeho vodič im odovzdal štyri nádoby od jogurtov s podozrivým obsahom, predbežné expertízy ukázali, že išlo o metamfetamín, z ktorého by sa dalo vyrobiť asi 450 dávok drogy. Roman B. z Bratislavy skončil vo vyšetrovacej cele.

RUŽINOV

NA IVANSKEJ CESTE ukradli bankomat. Krádež sa stala v nákupnom centre a páchatelia mali byť traja. Zloději tesne po polnoci prerazili s vozidlom sklo vedľa vstupných otočných dverí a vzápätí bankomat ukradli. Páchatelia pravdepodobne prešli križovatkou Ivanská - Galvániho na tmevom terénnom aute.

PODUNAJSKÉ BISKUPICE

NA UZBECKEJ ULICI neznámy páchatel' strieľal na budovu miestnej pošty. Večer minimálne šesťkrát zasiahol budovu, pričom poškodil niekoľko okien. Ako sa však neskôr ukázalo, nešlo o strely zo zbrane, ale z obyčajného praku. (sb, mm)

V palácoch často bývali aj nájomníci

Pamätníci histórie

Výraz „palác“ prevzali všetky európske jazyky z latinčiny. Pôvodne sa slovom palác označovalo sídlo rímskeho cisára na jednom z návrší, na ktorých je postavený klasický Rím. Bol to kopec Palatinum. V angličtine sa doteraz slovo palace používa len pre rezidencie kráľovnej a jej rodiny. Všetky ostatné objekty, ktoré by sa inde v Európe označovali za paláce, sú v angličtine označované ako „house“ - „dom“, hoci v nich bývali aj vysoko postavené a bohaté osobnosti, arcibiskupov nevyvímajú.

V ostatných európskych krajinách býva zvykom označovať ako „palác“ stavby, ktoré sa od ostatných vyznačujú bohatšou alebo osobitnejšou architektúrou. Obyčajne to boli sídla šľachtických rodín. Ak by bol v stredovekom meste dom, v ktorom býval bohatý mešťan, ale nie šľachtic, akokoľvek krásny, jeho dom ostával vždy domom. No susedný chudobnejší dom sa mohol označovať za „palác“, ak v ňom býval šľachtic. V 18. storočí sa pojem „palác“ začal používať aj pre významné objekty vtedajšej „štátnej správy“ (napr. palác Uhorskej kráľovskej komory či palác Miestodržiteľskej rady. Devätnáste storočie začalo slovom „palác“ označovať aj prepychové budovy bánk („palác“ Zemskej banky), výstavné pavilóny (Palais Trocadero v Paríži, Výstavní palác v Prahe), dokonca práve vznikajúce obchodné domy („obchodní palác“ v Prahe).

V stredovekom Prešporku boli v absolútnej väčšine mešťania. Najbohatší mali pevné a bohato zariadené domy. Ich pohostinstvo využívali aj uhorskí králi a kráľovné. Panovník neraz prijal pohostinstvo v dome mešťana pred nocovaním v chladných komnatách kráľovského paláca na Hrade. Prechodný pobyt

panovníka v meštianskom dome ešte neurobil z domu palác.

Až v 18. storočí sa začalo označenie palác používať aj pre rezidenciu ostrihomského arcibiskupa, pre domy kniežat (napr. Esterházy) či grófov (Erdödy, Pálffy, Grassalkovich, Batthyany, Csáky, Apponyi, Balassa, Szapáry), a neskôr aj nižšej šľachty (barón Jeszenák, barón Braunecker, slobodný pán Landerer, slobodný pán Schilson, slobodný pán Wachtler a pod.). V 19. storočí sa ako palác označoval napríklad aj dom kníhtlačiaru Wiganda na terajšom Hviezdoslavovom námestí.

Za palác sa obyčajne považoval objekt, ktorý používal ako svoje sídlo šľachtic so svojou rodinou a so svojím služobníctvom. Často však v paláci, najmä v jeho zadných traktoch či vyšších podlažiach (vrátane podkrovia), žili aj nájomníci. Bolo to najmä v prípadoch, že sa celý palác nestaval naraz ako nový objekt.

Niekedy šľachtic získal starší dom, zbúral trakt pri ulici, ale zadné trakty pôvodného meštianskeho domu slúžili ďalej (Jeszenákov palác, Michalská 3). Inokedy spojili pod spoločnú fasádu niekoľko starých domov (Erdödyho palác, Ventúrska 1). Alebo starý meštiansky dom zvýšili o ďalšie poschodie a pridali novú fasádu. V takom prípade mohli porušiť zvyk, že najreprezentatívnejšie miestnosti paláca majú byť na prvom poschodí („piano nobile“). V paláci generála Pálffyho na Ventúrskej sa stalo reprezentatívnym druhé poschodie.

Po preložení funkcie hlavného mesta uhorskeho kráľovstva do Budína v 80. rokoch 18. storočia mnohé prešporské paláce spustli, stratili charakter paláca.

Kráľovskú rezidenciu v paláci na Hrade vystriedalo vysokoškolské učilište, neskôr vojsko. Do letného paláca ostrihomských arcibiskupov sa nastáhovala vojenská nemocnica. Landererov palác prestavali na kasáreň, Schilsonov palác sa stal robotárňou, wachtlerovský-szapáryovský palác zbral poštový úrad, esterházyovský palác na Kapitulskej, de pauliovský palác na Ventúrskej či károlyovský palác na Uršulínskej sa stali obyčajnými nájomnými domami. V niektorých palácoch žili šľachtici ešte aj po prvej svetovej vojne (Pálffyovci a Hübnerovci v paláci na nároží Kozej a Konventnej, potomkovia Esterházyovcov v paláci na Panskej 13, gróf Billot vo svojom paláci na Ventúrskej), niektorí ešte aj po druhej svetovej vojne (Palugayovci v paláci na Hlavnom námestí, grófka Nyáry mala doživotné užívacie právo na byt v Nyáryovsko-Mirbachovom paláci, ktorý už vtedy patril mestu).

Viacere z prešporských šľachtických palácov zbúrali ešte pred prvou svetovou vojnou. Napríklad Wachtlerov (Szapáryho) palác musel ustúpiť v roku 1909 novostavbe Hlavnej pošty. Pálffyovský palác a batthyanyovský - pongráčovský palác na vtedajšej Goetheho (teraz Gorkého) ulici v 30. rokoch zbúrali a na ich mieste postavili objekty bánk. Pálffyho palác pri Zámockej ulici nahradili novostavbou internátu Svoradov. Landererov palác (kasáreň, na obrázku) zničili bomby počas náletov na Bratislavu v roku 1945. Jeszenákov palác na Kozej ulici (známy ako Slubekova tovareň na liehoviny) a záhradný palác grófa Berchtholda (stál približne na mieste zariadenia Istropolis) zbúrali v 60. rokoch.

Štefan Holčík
FOTO - archív



Bratislava kedysi...

Všetky hodiny sme začínali aj končili spevom

Ani neviem, ako sa to všetko zomlelo, keď ma profesorka ruštiny postavila pred hotovú vec. V rámci Mesiacu ČSSP (Mesiac československo-sovietskeho priateľstva) robiť lektorku ruského jazyka v Cvernovke. Vraj mám na to.

Ja, ktorá som blicovala práve z tohto predmetu a na polroku som si vyslúžila aj dvojku zo správania. Neprerušovala som. Vyučovať sa malo raz týždenne v trvaní jednej hodiny, podľa jednotlivých lekcii vypracovaných v brožovanej učebnici LKR pre začiatočníkov.

Cieľom bolo naučiť účastníčky čítať a písať alfavit (azbuku) a konverzovať na dané témy. Na prvú hodinu som sa svedomite pripravila. Musím však povedať, že moje časté vystúpenia pred verejnou sícou navonok neukazovali ani náznak trémy, pred každým vystúpením som však pociťovala akýsi žalúdočný nepokoj. Ten sa ešte intenzívnejšie objavil pred prvou lekciovou, aj keď iba na chvíľku, kým som nevstúpila do miestnosti, kde po skončení pracovnej zmeny, ešte oblečená v pracovných šatách, sedela skupinka upracovaných, uťahaných žien - ktovie, kde boli vtedy ich myšlienky.

Hodina sa začala bez záujmu poslucháčok a mala som dojem, že prišli na čísi príkaz, pretože sa museli pred hodinou aj po nej prezentovať. V duchu som uvažovala, čo robiť, ako vzniesť život do vyučovania, ako vzbudiť ich záujem.

Napadla mi spásonosná myšlienka J. A. Komenského Scholastika ludus (Škola hrou). Z ničoho nič som sa postavila pred provizórum tabuľu a bez akéhokoľvek úvodu zatančila ruskú pieseň, ktorá nepotrebovala preklad: Nigde vódku nenašól a v Rásii charašó a zopakovala som to. Pri refréne Umbaj, umbaj, umbajá, milá ródina majá, ženy aj dievčatá tleskali do rytmu ako malé deti.

Lady sa pohlili, lebo ženy sa chceli pieseň naučiť. Mala som vyhrané. Prvú lekciovú sme prespievali a pretleskali. Všetky ostatné hodiny sme začínali aj končili spevom. Naučila som ich ešte niekoľko, aj krátke pesničky, ako-tak som ich naučila čítať určené texty, písanie už bolo menej úspešné.

Helena Kloudová-Jonášová
Učiteľka z Dunajskej ulice (2010)
Pokračovanie nabadúce

Galéria
BRATISLAVA - LAMAČ
OBCHODNÉ CENTRUM

SPECIALITÀ ITALIANE
by FAVAB group

dm
TU SOM ČLOVEKOM
TU NAKUPUJEM

PIZZA VERDE

TIME OUT
detský kútik

NOVÉ OBCHODY V CENTRE

• PIZZÉRIA A NOVÉ KAVIARNE
• DM DROGÉRIA
• DETSKÝ KÚTIK

www.ocgaleria.sk
PO-NE 9:00-21:00

Belasí prehrali v D. Strede, Petržalke bod

FUTBAL

Futbalisti Slovana nenadviazali na posledné výkony z ligy aj pohára a v Dunajskej Strede prehrali 1:2. Prehra mrzí, pretože belasí neboli horším mužstvom a domácich navyše nemohol podporiť plný štadión.

Zverenci trénera Jozefa Jankecha mali na Žitnom ostrove miernu prevahu, ktorú však využili až po vyše hodine hry, keď čerstvý reprezentant Halenár z pokutového kopu strhol vedenie na stranu Bratislavčanov. Záver však slovanisti nezvládli. Už o päť minút inkasovali vyrovnávajúci gól a šesť minút pred koncom ich poslal Gašparík definitívne do kolien. Následné šance zostali nevyužitú a belasí tak vonku prehrali štvrtý duel a v tabuľke sú až na 5. priečke, dokonca aj za Zlatými Moravcami... V lige je teraz dvojtýždňová prestávka, po nej hrá Slovan v Košiciach.

Prvoligová Petržalka v Senci siahala po troch bodoch. Remíza 2:2 jej však pomohla zostať na 2. priečke. (mm)

Slovan vyhral obidve domáce stretnutia

HOKEJ

Hokejisti Slovana zabrali v posledných dvoch kolách vyhrali nad Popradom 4:3 a nad Žilinou 7:2.

„Najlepšie sme zahrali od druhej tretiny, keď sme súpera dostali pod tlak. Hostia však podali dobrý výkon,“ pripomenul tréner Pavel Hynek. Na margo víťazstva nad Žilinou dodal: „Dve tretiny sme hrali veľmi dobre. Akurát v strednej sme príliš zvoľnili tempo a navyše sme sa dali zbytočne vylučovať. Zápas patril znovu Miroslavovi Šatanovi, mrzí ma však, že sa nepresadili mladí, ktorých ešte čaká veľa práce.“

Slovanistov momentálne trápi nedostatok obrancov, čo sa rozhodli vyriešiť angažovaním dvojice Robert Schnabel a Peter Trška. Obaja majú zostať v kádri mesiac. (mm)

Basketbalový Inter sa v novej sezóne prezliekol, obliekol si nové biele dresy

BASKETBAL

Tromi víťazstvami, ktoré ho usadili na najvyššej priečke, začali basketbalisti bratislavského Interu svoju novú ligovú sezónu. Okrem niekoľkých zmien v kádri sú najväčšou novinkou ich dresy. Na domáce stretnutia vybiehajú v bielych dresoch so žltými doplnkami.

„Vlani bolo v družstve veľa zmien, čo sme pred novou sezónou chceli eliminovať. Navyše bolo cieľom doplniť ho s dostatočným predstihom a aj to nám vyšlo,“ prezradil manažér klubu Michal Ondruš. Tréner Oliver Vidin tvrdí, že Extraliga bude tentoraz nielen vyrovnanejšia, ale aj kvalitnejšia, k čomu chce prispieť aj Inter. „Máme mladý tím, s vekovým priemerom 21,5 roka je možno najmladší v Extralige. Som rád, že všetci hráči v kádri majú na Extraligu najmä fyzicky, lebo to je veľmi dôležité. S prípravou som bol spokojný, stihli sme všetko, čo sme si naplánovali.“

Oproti minulej sezóne sa mu darilo dví-

hať sebavedomie mladších hráčov. „Už na konci sezóny a v play-off dostávali dostatok šancí, aby ukázali svoje kvality a potvrdili, že patria do kádra. Oproti vlaňajšku sa nemuselo ani veľa zlepšovať aj vďaka tomu, že sa pracovalo celé leto. Zatiaľ čo iné kluby možno dovolenkovali, my sme trénovali aj v máji a v júni,“ zdôraznil Oliver Vidin.

Inter nemal pred sezónou veľké oči, na druhej strane si trúfa ísť stále vyššie. „Každý by chcel byť majstrom,“ prizvukuje kormidelník Interu a pokračuje: „Ak však skončíme do šiesteho miesta, budeme spokojní. Tvoríme nový tím, ak bude šanca, určite zabojujeme o vyššie priečky. Súčasne tvrdím, že ak sa nám podarí pokračovať v systematickej práci, do dvoch-troch rokov bude Inter v prvej štvorke.“

Prezident klubu Stanislav Kropilák: „V Interi je a aj zostane základ zo slovenských hráčov. Budúcnosť sa však bude odvíjať od toho, koľko peňazí zoženie- me a či sa podarí získať hlavného spon-

zora. Práve on by bol zárukou príchodu kvalitných zahraničných posíl.“ Aj S. Kropilák priznáva, že pred trénerom a hráčmi nestojí jednoznačný cieľ: „Nemajú nôž na krku.“ Čo sa týka samotnej hry, Oliver Vidin má jasnú predstavu: „Chceme ľudí pobaviť, ukázať im rýchly a krajší basketbal. Nie pochodový, ale atraktívny, taký, ktorý priláka fanúšikov.“

Z družstva odišli Anderson, Ivan, La Rosa, zrejme aj Kalman a zranený je Ravasz, posilami by mali byť Wheeler, Ďurana, Novák a mladí Tot s Antalom. Interistov mrzí nezaujím mesta a mestskej časti, čo je hendikepom oproti menším mestám, kde prispievajú aspoň na mládež alebo na prevádzku haly. Rozpočet klubu je 260 000 eur, z toho na mládež ide 60 000, na prenájom športovisk 70 000, zvyšok na áčko. Lístok na zápas stojí 2 eurá (dospelí) 1 euro (deti do 15 rokov a dôchodcovia), domovským stánkom zostáva hala na Pasienkoch. Dušan Blaško

Volejbalistky Slávie vymenili UK za EU, hrávať budú naďalej v hale Mladost'

VOLEJBAL

Ešte na jar získala ženský volejbalový titul Slávia UK, o jeho obhajobu sa však už pokúsila Slávia Ekonomická univerzita (EU). To je asi najdôležitejšia zmena, ktorá nastala v klube úradujúceho slovenského šampióna.

Prezident klubu Vladimír Hančík si zmenu hlavného partnera pochvaľuje: „Hľadali sme partnera, ktorý by nám zabezpečil lepšie podmienky a našli sme ho v Ekonomickej univerzite. Súčasne a bývalá podpora sa nedajú ani porovnať. Týka sa to najmä sociálneho zabezpečenia, ale aj prepravy družstva. Čo sa týka financií, dúfame, že v budúcnosti to bude tiež aktuálne. Pre nás bolo dôležité, že rektor Ekonomickej univerzity v Bratislave mal o nás záujem.“

Meno však nezmenil celý klub, ale len jeho seniorské extraligové áčko. Ostatné družstvá pokračujú pod starým názvom

- Slávia UK. „Mimochodom, čo sa týka zvyšných tímov, organizačne sme na tom veľmi dobre, sme zrejme klubom s najvyšším počtom súťaží - máme žiačky, kadetky, juniorky, béčko aj áčko,“ prizvukuje Vladimír Hančík.

Na rozdiel od minulej sezóny v novej je na súpiske o jednu hráčku viac - dvanaásť. „Zostal aj realizačný tím a som rád, že sme sa s trénerkou Tlstovičovou dohodli na predĺžení spolupráce. Spoločnú reč sme našli aj pri hľadaní nových hráčok. Ciele pred novou sezónou máme rôzne. V Stredo európskej lige si ich ťažko stanovovať, ale radi by sme skončili do 6. miesta. V Challenge Cupe túžime postúpiť do 2. kola a v samotnej lige bude cieľom finále,“ tvrdí prezident Slávie.

Trénerka Zuzana Tlstovičová má k dispozícii mladučký káder, ktorého vekový priemer je len niečo vyše 20 rokov.

„Káder sa zmenil, nie sú v ňom Hrončeková, ktorá odišla do Prostějova, a Paňková, ktorá ukončila kariéru. Aj preto bolo našou hlavnou úlohou nahradiť tieto dve skúsené hráčky, ktoré pomohli najmä vo vlaňajšom play-off,“ zdôraznila kormidelníčka majstra.

Jej ciele pred sezónou sú jasné: „Udržať si pozície! Liga je prvoradá, medzinárodné súťaže budú na to, aby sme sa zdokonaľovali, čo sa osvedčilo v predchádzajúcich ročníkoch. Chceli by sme však skončiť pred Doprastavom, aby sme mali lepšie nasadenie do ligy.“

Mladosti hráčok sa nebojí: „Všetky dostanú šancu. Zišla by sa síce aspoň jedna skúsenejšia, ale máme aj skúsené dievčatá, ktoré si niečo odsákali.“ Slávistky budú hrávať v domovskom stánku - v hale Mladost', rozpočet na celú sezónu sa pohybuje medzi 180 až 200 000 eur. Dušan Blaško

Slov-matic postúpil do Ligy majstrov

FUTSAL

Slovenský futsalový majster Slovmatic FOFO Bratislava postúpil do elitnej fázy UEFA Futsal Cup 2010/2011. Podarilo sa to vďaka druhému miestu v základnej skupine, ktorá sa hrala minulý týždeň na Pasienkoch.

Postup do šestnástky najlepších európskych tímov sa začal rodiť od víťazstva 2:1 nad slovenským majstrom FC Oplast Kobarid. Bratislavčania vzápätí zdolali aj macedónskeho šampióna KMF Železarec Skopje a o ich postupe spoločne so Sportingom Lisabon už bolo rozhodnuté pred ich vzájomným duelom, ktorý vyhrali Portugalci 2:1. (db)

V nedeľu sa beží Vajnorský minimaratón

ATLETIKA

V nedeľu 10. októbra 2010 odštartuje 5. ročník Vajnorského minimaratónu. Program sa začne v Parku pod lipami, začiatok bežeckej súťaže je o 14.00 h.

Súťaž sa bude v kategóriách: deti, dospelí - muži, veteráni, ženy, veteránky. Novými kategóriami sú lezúni - batolatá (2007 a mladší), 15 metrov po koberci a najrýchlejší Vajnorčan a Vajnorčanka s trvalým pobytom vo Vajnorochoch. Prezentácia sa začne od 12.30 h v Kultúrnom zariadení na Baničovej ulici, štartovné pre dospelých je jedno euro.

Hlavná kategória má dĺžku 5,3 km, deti budú súťažiť v behu na 150 metrov (do 6 rokov), 300 metrov (do 9 rokov), 900 metrov (do 12 rokov) a 1200 metrov (do 15 rokov). V programe nebudú chýbať INLINE preteky. Povinné sú prilba a chrániče rúk a kolien! (brn)

Viac o bratislavskom športe sa dozviete na www.banoviny.sk

NOVINKY Z MHD

Nová linka č. 801

v prihraničnej oblasti na trase Bratislava (SK) - Rajka (HU)

Dopravný podnik Bratislava, a.s. zahájil dňa 1.10.2010 pravidelnú medzinárodnú dopravu osôb na novej linke č. 801 v prihraničnej oblasti na trase Bratislava (SK) - Rajka (HU) a späť so zastávkami:

Nová budova SND – Ekonomická univerzita – Žehrianska – Jarovce – Rusovce, Rímsky parčík – Čunovo, miestny úrad – Rajka, autobusová stanica Novú autobusovú linku č. 801 sa podarilo zrealizovať Hlavnému mestu SR Bratislava v spolupráci s MČ Bratislava - Jarovce, MČ Bratislava - Rusovce, MČ Bratislava - Čunovo a obcou Rajka prostredníctvom projektu:

“Medzinárodná doprava v prihraničnej oblasti - Medzinárodná autobusová linka Bratislava, Nové SND – Jarovce – Rusovce – Čunovo – Rajka“, ktorý je spolufinancovaný z Programu cezhraničnej spolupráce Maďarská republika – Slovenská republika 2007-2013, s heslom programu Budujeme partnerstvá (www.husk-cbc.eu).

Pravidelná doprava sa bude uskutočňovať v 60-minútových intervaloch. Cena cestovného lístka je stanovená na 1,50 Eur (jednorázový) a 0,75 Eur (zľavnený). Nákup cestovného lístka je možný výhradne u vodiča autobusu. Cestovný lístok kupovaný v Rajke je možno zakúpiť jedine v mene HUF.

www.dpb.sk

Viac informácií: tel: 02/5950 5950 e-mail: info@dpb.sk



DOPRAVNÝ PODNIK
BRATISLAVA



Program cezhraničnej spolupráce
Maďarská republika-Slovenská republika
2007-2013

Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



„Džezáky“ sú aj túto jeseň, budú ako vždy v PKO

HUDBA

Program 36. ročníka festivalu Bratislavské džezové dni je aj tento rok nabitý kvalitnou hudbou a vystúpením fenomenálnych hudobníkov zo Slovenska, ale aj zo sveta. Uskutoční sa v PKO od 22. do 24. októbra 2010.

Prvý piatkový večer zažiaru na profesionálnej scéne Aga Zaryan z Poľska. Táto speváčka predstavuje v histórii džezu to najlepšie pre dnešné publikum. Je obľúbená a uznávaná pre svoj osobitý štýl, intímny prístup k spevu a ľahké, očarujúce frázovanie v matnej tónine. Piatkový večer ešte doplnia Sisa Michalidesová a Zimní kúzelníci, Richard Galliano Tangaria Quartet (F) a Zap Mama (B). Richard Galliano je nepochybne najslávnejším žijúcim akordeonistom, ktorý je hviezdou nielen džezovej, ale aj klasickej a worldmusic scény. Narodil sa v roku 1950 v Cannes. Zap Mama je svetoznáma belgická speváčka, alter ego z Konga pochádzajúcej speváčky Marie Daulne. Jej osobné poslanie je byť mostom medzi Európou a Afrikou, spájať dve odlišné kultúry pomocou spevu a hudby. Pódium mladých talentov dobrej hudby Nadácie SPP v piatok zaplní Jazz & More, Sisterhood of Klangpedal, The Fifth Season a Bontas - Weinberger Quartet.

Sobota 23. októbra 2010 bude patriť zoskupeniu Milo Suchomel, ďalej vystúpi Roberta Gambarini (I), Trombone Shorty (USA) a Lizz Wright (USA). Roberta Gambarini sa narodila v Turíne, neskôr sa presťahovala do New Yorku. Jej spev sa vyznačuje inštrumentálnym prístupom a teplým zafarbením, perfektným načasovaním a krásnou intonáciou. Trombone Shorty zaujíma jedinečné miesto v New Orleans. Lizz Wright je už niekoľko rokov hviezdou súčasného amerického džezu. Pódium mladým talentov v sobotu zaplní Illusion Trio, Katarína Koščová, Swing Society Orchestra a Torted Soul.

Nedeľným vystúpením 24. októbra 2010 džezové dni zavŕši Gustav Brom Big Band, Christian Scott (USA), Larry Carlton (USA) a Shakatak (GB). Christian Scott je americký džezový trúbkar, skladateľ a producent. Narodil sa v roku 1983 v New Orleans. Larry Carlton je americký smooth a fusion džezový a rockový gitarista a spevák. Skupina Shakatak debutovala v roku 1981, je pevnou súčasťou hudobného dedičstva, zároveň aj aktívna kapela, ktorá od svojho založenia vydáva albumy každý rok a neustále intenzívne koncertuje. Pódium mladých talentov v nedeľu naplní Groove Brothers, Hypertomatus, Silvia Fourporation, Lukács Miklós Quintet. (dš)

Rozprávkovú Popolušku od bratov Grimmovcov uvádza divadlo Meteorit

DIVADLO

Popoluška, rozprávka z literárnej dielne bratov Grimmovcov, pozná už mnoho divadelných či filmových spracovaní. Uvádza ju vo svojom repertoári aj Medzinárodné divadlo Meteorit, ktoré sídli na Čulenovej ulici 3.

Režisér a zakladateľ divadla Róbert Csontos sa podieľal na viacerých režijných počinoch divadla, Shakespeara nevynímajúc. Jeho nepopierateľnou snahou je priniesť zakaždým originálne, invenčné, divadelne farebné a rôznorodé predstavenie, ktoré obchádza zaužívanú teatrálnu konvenciu či kliše. Rád vchádza medzi divákov, doslova aj v prenesenom význame a podáva ruku na priateľstvo.

V Popoluške sa takisto rozbehol medzi deti a snaží sa ich spolu s tvorcami inscenácie upútať dynamickým dejom a otvorenosťou. Na to si nepo-

chybne zväzil aj svoje rozhodnutie obsadiť do hlavnej postavy neherečku, moderátorku hlavnej spravodajskej relácie televízie Markíza Marianu Ďurianovú. Nedokážem odhaliť motívy inscenačného tímu, dúfam, že to nebola popularita mladej dámy, pretože je silný predpoklad, že deti zvysoka kašľu na to, kto kde hlási správy.

Marianna Ďurianová tak prináša na scénu divadla Meteorit civilné herectvo, zaodeté do princeznovskej gardróby jej ženského pôvodu, je to však v každom prípade skôr moderátorka ako herečka. Predstavenie si vyžaduje vnímavosť a sústredenú pozornosť diváka, na veľkej scéne sa niekedy celkom malým deťom stráca plynulosť deja a hľadajú oporné body v jednoduchej klasifikácii a delení na dobrých a zlých.

Tieto kategórie potrebujú mať deti presne definované, vie o tom aj reži-

sér a zlo macochy a dvoch nevlastných sestier sa prejavuje najmä prudkou gestikuláciou a hlasným krikom. Jednoduchá matematika - ticho a neha sú dobré, zlo kričí už spoza zákutí. Princ je vysoký fešák s dobrým srdcom a s ešte lepšou intuíciou a tieto svoje danosti v rozprávke naplno využíva.

Ak máte doma deti so zmyslom pre moderné divadlo, ktoré už nepatria medzi najmladšie ročníky, Popoluška ich nesklame. Ak okrem toho pracujú s veľkou dávkou fantázie, čo sa u detí dá predpokladať, odídu spokojné. V divadle Meteorit ich privítajú Bibiana Ondrejková, Petr Semerád, Klára Hajdinová, Alexandra Ptáčková a Balázs Baranyai.

Predstavenie Popoluška s Mariannou Ďurianovou v hlavnej úlohe môžete v divadle Meteorit na Čulenovej 3 najbližšie uvidieť 17. októbra 2010 o 15.00 h. (dš)

Schumann zaznie v Pálffyho paláci

HUDBA

Po úspešnom cykle koncertov Mendelssohn v Pálffyho paláci prichádzajú členovia Moyzesovho kvarteta s originálnou koncertnou ponukou - Schumann u Pálffyho.

Počas koncertov sa zamerajú na komorné diela nemeckého skladateľa, dirigenta, klaviristu a kritika Roberta Schumanna. Hostami Moyzesovcov sú poprední slovenskí klaviristi - Daniela Varínska, Jordanka Palovič-

ová, Daniel Buranovský a Mária Heinzová, Karol Nitran, hráč na lesný roh, klarinetista Branislav Dugovič a hobojista Igor Fábera. Koncerty sú spestrené dielami slovenských autorov - Dušana Martinčeka, Egona Kráka a Romana Bergera.

Moyzesovci uvedú koncerty počas štyroch mesiacov vo vybrané stredy a štvrtky vždy o 19.00 h v Pálffyho paláci na Zámockej ulici. Prvý koncert bol 29. septembra 2010, najbližší bude 14.

októbra 2010, ďalšie 10. novembra 2010 a 8. decembra 2010.

Na koncerte 14. októbra 2010 sa predstaví Moyzesovo kvarteto s klaviristkou Jordanou Palovičovou, zaznejú diela hudobných veľikánov W. A. Mozarta: Klavírne kvarteto g mol KV 478, Egona Kráka: Sláčikové kvarteto č. 2 (premiéra) a Roberta Schumanna: Sláčikové kvarteto č.3 A dur op.41/3. Vstup na všetky koncerty je voľný. (dš)

Vybudovanie R7 a D4 sa musí podľa Freša stať národným záujmom

Vybudovanie rýchlostnej cesty R7 a nultého obchvatu Bratislavy - D4 musí byť podľa predsedu Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) Pavla Freša národným záujmom a stavať by sa mali v zrýchlenom režime.

Obe tieto komunikácie znamenajú riešenie neudržateľnej dopravnej situácie na prístupových cestách z juhovýchodu a severozápadu do Bratislavy. „Riešením nie je spor o to, či to bude variant A alebo C. Riešením je naozaj dobudovanie cesty R7 a nultého obchvatu D4 tak, aby sa uľahčilo cestovanie v juhovýchodnej časti Bratislavy,“ vyhlásil na brífingu. Župan zároveň poukázal na zúfalú situáciu obyvateľov dochádzajúcich do hlavného mesta, ktorí trávajú v kolónach aj hodiny. „Stav nie je o odborných argumentoch, ale o prítomnosti. Ľudia zúfalo potrebujú spravodlivé a hlavne rýchle riešenie,“ doplnil.

Napríklad cez Prístavný most prejde denne 120-tisíc áut, pričom pôvodne bol most dimenzovaný na 50-tisíc áut. Variant C rýchlostnej cesty je podľa Freša zrozumiteľnejší, ale presne nerieši situáciu v Podunajských Biskupiciach. „Pokial' by existovalo jasné a zrozumiteľné napojenie a záväzok, že dovedy sa spraví aj D4, ktorá by

znela, že variant C vyústi v Podunajských Biskupiciach, ale na obchvate Bratislavy, tak je tento variant prijateľný,“ konštatoval Frešo. Ak však D4 nebude, je podľa neho lepší variant A.

Neúnosnú situáciu by mohli podľa neho krátkodobo zlepšiť a sprístupniť policajné hliadky, ktoré by regulovali dopravu. Dlhodobým a hlavným riešením však podľa župana je vybudovanie R7 a D4. „Situáciu nezavinili ani súčasní staros-

tovia, ani súčasný minister, plánuje sa desiatky rokov. Je zbytočné hľadať rôzne byrokratické dôvody, prečo to vzniklo. Kľúč máme spoločne všetci v rukách. To je to, čo navrhujeme, aby sme spoločne rokovali a predovšetkým rýchlo došli k efektívnemu a spravodlivému riešeniu, pretože situáciu všetci poznáme a vnímanie ju rovnako,“ dodal Frešo.



Ľudia zúfalo potrebujú spravodlivé a hlavne rýchle riešenie, tvrdí bratislavský župan P. Frešo.

Česká komédia Vstúpte! v Teátre Wüstenrot

DIVADLO

Vstúpte! je komédia Neila Simona, s ktorou prichádzajú pražskí herci na Trnavské myto 1 do Teátra Wüstenrot. Komédia hovorí o nekonečných patáliách dvoch klaunov na dôchodku. Willie Clark a Al Lewis - slávne komické duo z éry vaudevillu, sa majú po jedennástich rokoch opäť stretnúť a pre televíziu natočiť najpodarenejšie číslo - ich labutiu pieseň.

Starí páni sa nevedia dohodnúť a napriek tomu, že sa majú v podstate radi, vzájomne sa len dráždia, podpičujú a vôbec nie je isté, ako to s oboma tvrdohlavcami dopadne...

Predstavenie je 19. októbra 2010 o 19.00 h. Hrajú Petr Nárožný, Ladislav Mrkvička, Jan Čenský, Libuše Švormová. (dš)

Na Školskej bude hudobno-poetický recitál

RECITÁL

Umelecké zoskupenie Ticho & spol., Divadelný a iný klub, ktorý začal svoju činnosť v CDLaV na Školskej 14, uvedie 11. októbra 2010 o 19.00 h vystúpenie Mariána Geišberga a skupiny UMK Piate ročné obdobie.

Hudobno-poetický recitál vznikol na motívy lyrickej novely Mariána Geišberga Panta Rei. Stretávajú sa pri ňom umelci, ktorí majú svoju spoluprácu overenú už pri viacerých projektoch a sú zárukou príjemného umeleckého večera naplneného slovom i hudbou. Účinkujú Marián Geišberg, Martin Geišberg, Martin Wittgruber, Ondrej Koval' a Patrik Pačes. (dš)

Rozdelené - zjednotené na Zelenej 7

VÝSTAVA

Rozdelené - zjednotené Europe Work in Progress je názov výstavy, ktorú otvorili v Rakúskom kultúrnom fóre na Zelenej ulici 7.

Výstava fotografií sa zaoberá spoločenskými zmenami a kultúrnou rôznorodosťou rozširujúcej sa Európy, hľadajúcej novú identitu. Poskytuje pohľad na „stavenisko Európa“, na proces zrastania 20 rokov po páde opony. Proces zrastania, hľadanie spoločnej európskej identity sa spája s pocitom strachu, že sa budú musieť vzdať „toho svojho“.

Spolunažívanie Európanov a s tým spojená identita sa často považuje za problematickú. Dôvodom je vo veľkej miere kultúrnohistorické chápanie pojmu „zmena“, čo znamená istú formu straty, ktorú ľudia pociťujú ako ohrozenie. Samotná zmena však môže byť aj obohacujúca. Môže v sebe zahŕňať viac rozmanitosti a možností, ponúkať väčší potenciál a možnosť voľby. Výstava potrvá do 29. októbra 2010. (dš)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na www.banoviny.sk

ŠTAHOVANIE.sk
BYTY • KANCELÁRIE • TREZORY • KLAVÍRE

NÁKLADNÁ DOPRAVA
EXPORTNÉ BALENIE
SKLADOVANIE

TRIV

0905 616 329
02/ 6542 2387

Kam v Bratislave?

SOBOTA 9. októbra

- 14.30 - **Kocúr v čizmách**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 16.00 - **Gašparko a drak**, Stražanovo bábkové divadlo, DK Kramáre, Stromová 18
- 17.00 - **Za dychovkou na Vajnorskú s DH 11 z Ivanky**, Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21
- 18.00 - **Festival Space, Sonáta**, program: Ch. Ives, L. Janáček, A. Weber, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 18.30 - **Večer čínskych bojových umení**, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 18.45 - **Richard Wagner: Das Rheingold (Rýnske zlato)**, priamy prenos z Metropolitnej opery v New Yorku, divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
- 19.00 - **J. Novák: Tolstoj a peniaze**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.30 - **K. Vosátka a kolektív: Modelky II (krása není šetko)**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 19.30 - **Festival Space, Večer anglickej hudby**, program: M. Hayes, L. Crane, B. Harrison, J. Powell, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 20.30 - **Festival Space, Ruská duša**, program: I. Stravinskij, Štúdio 12, Jakubovo námestie 12
- 21.00 - **Big Exclusive Funk Party 9**, skupina Funkiez, Dj Dan Keschen, A' conto, Funkiez, Nu Spirit club, Šaňárikovo námestie 7



- 21.00 - **A.I. umelá inteligencia**, film, Autokino, Zlaté piesky

NEDELA 10. októbra

- 10.00 a 14.30 - **Kocúr v čizmách**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **Vlk, neklam!**, pre deti predškolského veku, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 10.30 - **Nedel'né matiné**, koncert laureátov 21. ročníka medzinárodnej speváckej súťaže Imricha Godina Iuventus Cantu, GMB, Mírbachov palác, Františkánske námestie 11
- 15.00 - **Nedel'ný čaj o tretej**, do tanca hrá Saturn, DK Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **R. W. Fassbinder: ...len kvap-**

ky na horúce kamene, *demiera*, komédia s pseudotragickým koncom, divadlo a.h.a, Školská 14

■ 19.30 - **K. Vosátka a kolektív: Modelky II (krása není šetko)**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

PONDELOK 11. októbra

- 10.00 - **Detská bubnovačka**, M klub, Rovniankova 3
- 17.00 - 20.00 - **Neskoré leto v Bratislave**, Rumunské (kultúrne) ročné obdobie, divadelný klub Trezor, Námestie SNP 33
- 19.00 - **E. Dobrovoda: Ja, malkáč**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Piate ročné obdobie**, Marián Geišberg a skupina UMK, recitál, CDLaV, Školská 14
- 19.00 - **P. Kuba, V. Gogol: Acta Psychopata**, od 14 rokov, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 19.09 - **Mim show 25**, Miroslav Kaspryck, narodeninové predstavenie popredného slovenského míma, Art Club Scherz, Partizánska 2, Palisády
- 19.30 - **V. Klimáček: In da house**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

UTOROK 12. októbra

- 10.00 - **Kocúr v čizmách**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 14.00 - **Okno do minulosti**, cyklus multimediálnych tvorivých dielní, CC centrum, Jiráskova 3
- 15.00 - **Nestarnúce melódie**, tanečno-zábavné popoludnie s hudobnou skupinou Eva band, M klub, Rovniankova 3
- 19.00 - **Koncert v spolupráci so Slovart Music**, program: Japonská krajinka pre dychové a bicie nástroje. Tradičné japonské piesne. L. van Beethoven: Symfónia č.9, Veľké koncertné štúdio SRo, Mýtna 1, vstup voľný
- 19.00 - **N. Werdelinová: Milovníci**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.30 - **V. Klimáček: In da house**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - **Narodeniny**, divadlo SKRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 21.00 - **Wasabi**, film, Autokino, Zlaté piesky

STREDA 13. októbra

- 9.00 a 11.00 - **Princezná kukulienka**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.30 - **Fun for under fives**, zábavné výtvarno-umelecké aktivity venované anglicky hovoriacim deťom mlad-

ším ako päť rokov, výstavné priestory a tvorivá dielňa SNG, Rázusovo nábrevie 2

■ 14.00 - **Bratislavské historky**, vychádzka starou Bratislavou, zraz na Hlavnom námestí pri Rolandovej fontáne

■ 14.00 - **Stretneme sa v ateliéri**, pestrý mix výtvarných štýlov a aktivít pre deti, CC centrum, Jiráskova 3

■ 14.00 - **Veľká detektívka cesta okolo sveta**, divadelné predstavenie účinkuje: divadlo Rád červených nosov, CDLaV, Gaštanová 19

■ 16.30 - **Ako byť šťastný**, prednáška V. Červenáka o etikoterapii, Seminárna sála Univerzitetnej knižnice, Klariská 5

■ 16.30 - **Klub Venuša**, stretnutie Ligy proti rakovine, DK Kramáre, Stromová 18

■ 17.00 - **Víťzné filmy 16. etnofilmu Čadca 2010**, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 17.30 - **Penčo Kunčev: Obrázky z jednej minúty**, sprievodná výstava k BAB 2010, z animovaných filmov bulharského režiséra a výtvarníka, Bulharský kultúrny inštitút, Jesenského 7

■ 18.00 - **Zakliati bratia a baba Jaga**, muzikálová rozprávka, divadlo Alkana, DK Dúbravka, Saratovská 2/A

■ 18.00 - **Stretnutia s etikoterapiou**, cyklický otvorený workshop, CDLaV, Gaštanová 19

■ 18.00 - **Dotyky a spojenia**, vernisáž výstavy Mariána Grolmusa: Zvláštne miesta, CC centru, Jiráskova 3

■ 19.00 - **A. P. Čechov: Platonov**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33

■ 20.00 - **4D+**, tajomné básnické vízie v čase a priestore, divadlo Non.Garde, Prepoštská 4

■ 20.00 - **Kinečko Nouvelle Vague**, kino inak, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

ŠTVRTOK 14. októbra

■ 10.00 - **Princezná kukulienka**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36

■ 10.30 - **Fun for under fives**, výstavné priestory a tvorivá dielňa SNG, Rázusovo nábrevie 2

■ 15.00 - **Súzvuk dreva**, sprievodné podujatie k výstave, M klub, Rovniankova 3

■ 16.00 - **Vplyv stresu na život v seniorskom veku**, prednáška D. Lukáčovej, DK Lúky, Vigľašská 1

■ 18.30 - **Bubnovačka orchestra**, staňte sa aj vy súčasťou bubnového rytmického orchestra, DK Lúky, Vigľašská 1

■ 19.00 - **Marie Rottrová**, koncert, Veľká sála Istropolis, Trnavské mýto 1

■ 19.00 - **S. Mrožek: Polícia**, divadlo Ívery, Školská 14

■ 19.00 - **Projekt.svadba**, inscenácia ocenená Grand Prix New Drama 2010, Heineken Tower Stage, Pribinova 25



■ 19.00 - **Salón u Liszta: Všetci máme svoje noty**, M. Dudík, huslista, hudobný skladateľ, P. Bley, akademický maliar, I. Riečanský, kardiológ, M. Hvoždara, geofyzik, Prednášková sála Univerzitetnej knižnice, Ventúrska 11

■ 19.00 - **Urgentný príjem O. Belešovej**, šialená psychologická poradňa, Čajovník Shangrila, Michalská 7

■ 19.07 - **Večer na ex: prvé slovo: Mama?**, premietanie dokumentárneho filmu V. Plančíkovej o láske a ľahostajnosti, divadlo Non.Garde, Prepoštská 4

■ 19.30 - **Celkom iný beat**, revue s M. Jaslovským, Benem a ich hosťami, divadlo, GUnaGU, Františkánske námestie 7

■ 20.00 - **Nemusím veľa, stačí dobre**, divadlo SKRAT, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

■ 20.30 - **Gardepárty s členmi divadla Non.Garde**, Prepoštská 4

■ 21.00 - **Za plotom**, film, Autokino, Zlaté piesky

PIATOK 15. októbra

■ 18.00 - **R. Thomas: Osem žien**, hra, Divadlo na hambálku, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, DNV

■ 19.00 - **L. Smoček: Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33

■ 19.00 - **Večer autentického folklóru**, účinkujú folklórna skupina Vernár a ľudová hudba pod vedením Ondreja Šifru + hosť Štefan Molota, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3

■ 19.00 - **Old School Brothers**, z ulice hore, Heineken Tower Stage, Pribinova 25

■ 19.00 - **Music Club**, Lavalier (alternatívne rock), DK Lúky, Vigľašská 1

■ 19.30 - **K. Vosátka: Sex, mobil a rock'n'roll**, divadlo GUnaGU, Františkánske námestie 7

■ viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskeNoviny.sk e-mail: kam@banoviny.sk

Čké bude počasie?

Štvrtok 7. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.03 h. ☁️ 18.15 h.

Piatok 8. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.05 h. ☁️ 18.13 h.

Sobota 9. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.06 h. ☁️ 18.11 h.

Nedeľa 10. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.07 h. ☁️ 18.09 h.

Ponedeľok 11. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.09 h. ☁️ 18.07 h.

Utorok 12. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.10 h. ☁️ 18.05 h.

Streda 13. 10. 2010



Slnko ☀️ 7.12 h. ☁️ 18.04 h.

Bratislavské
Noviny

vyjdú opäť o týždeň
14. októbra 2010

Nevedeli ste sa dočkať? Nech sa páči!

Objavte nové Vito & Viano už od 23. septembra 2010 u vášho predajcu Mercedes-Benz



www.mercedes-benz.sk, www.mbfs.sk

Motor-Car Bratislava, s.r.o. Tuhovská 5, Tel.:02-4929 4555, E-mail: info@mercedes-benz.sk; Motor-Car Bratislava, s.r.o. Hodonínska 7, Tel.:02-4929 4399, E-mail: lamac@motor-car.sk
Motor-Car Bratislava, s.r.o. Panónska cesta 31, Tel.:02-6829 4111, E-mail: panonska@motor-car.sk