

Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.
Vychádzajú každý týždeň
v náklade 208 310 kusov.
Tlačí VERSUS, a.s.
Roznáša KOLOS, s.r.o.
Evidenčné číslo: EV 3101/09
ISSN 1335-5228

Bratislavské Noviny

Redakcia:
Gorkého ulica 6
811 01 Bratislava 1
Telefón: 5441 0028, 5441 2885
Fax: 5441 6473
Šéfredaktor: Radoslav Števcík
E-mail: redakcia@banoviny.sk
www.bratislavskenoviny.sk
Inzerica: 0911-NOVINY

Štvrtok 13. januára 2011

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIV. ~ Číslo 1

Najvyšší plat má starostka Starého Mesta Tatiana Rosová

BRATISLAVA

V závere uplynulého roka sa funkcii v bratislavskej samospráve ujali nový primátor mesta, starostovia mestských častí, mestskí a miestni poslanci. Súčasne poslanci odhlasovali primátorovi a starostom ich platy. V každej mestskej časti k tomu pristúpili inak.

Primátor Bratislavy Milan Ftáčnik bude mať mesačný plat 4741 €, čo je o 60% viac ako minimálny plat primátora hlavného mesta stanovený zákonom. Primátor však nebude mať najvyšší plat v meste, ten si nechala miestnymi poslancami schváliť starostka Starého Mesta Tatiana Rosová. Jej plat bude až 4780 €, čo je najvyšší možný plat, aký pripúšťa zákon.

Ak k tomu prirátame jej plat poslankyne Národnej rady SR, ktorý je 3415 €, Tatiana Rosová mesačne zarobí za výkon verejných funkcií 8195 €! Pre porovnanie, plat starostky Starého Mesta je vyšší aj ako plat predsedníčky slovenskej vlády. Premiérka Iveta Radičová zarobí mesačne len 3758 €. Tretí najvyšší plat v bratislavskej samospráve bude mať starosta Petržalky Vladimír Bajan, ktorému miestni poslanci odklepli 4154 €, čo je o 40% viac ako zákonom stanovené minimum.

Naopak, minimálne platy budú mať starostka Karlovej Vsi Iveta Hanulíková, starosta Dúbravky Ján Sandtner a starosta Rače Peter Pilinský (všetci 2390 €), starosta Devínskej Novej Vsi Milan Jambor (2093), starosta Lamača Peter Šramko (1936 €) a starostka Devína Ľubica Kolková (1680 €).

Platy starostov ostatných bratislavských mestských častí sú síce vyššie ako zákonom stanovené minimum, ale nie viac ako o 28 percent. Ružinovský starosta Dušan Pekár bude mať plat 3000 €, starosta Nového Mesta Rudolf Kusý 2987 €, starosta Podunajských Biskupíc Alžbeta Ožvaldová 2656 €, starostka Vrakuňa Ľudmila Lacková 2500 €, starosta Vajnora Ján Mrva 2295 €, starosta Záhorskej Bystrice Jozef Krúpa 2000 €, starosta Rusoviec Dušan Antoš 1966 € a starostka Čunova Gabriela Ferenčáková 1635 €.

Plat primátora a starostov stanovuje zákon o právnom postavení a platových pomeroch starostov obcí a primátorov miest. Minimálny plat je súčinnom priemernej mesačnej mzdy zamestnanca v národnom hospodárstve a zákonom stanoveného násobku podľa počtu obyvateľov obce. Obecné zastupiteľstvo môže tento plat rozhodnutím zvýšiť až na dvojnásobok. V Bratislave má takýto plat len starostka Starého Mesta. (brn)



Bratislavčania môžu znovu využívať Starý most na cestu do Petržalky a do mesta. FOTO - Robert Lattacher

Starý most otvorili chodcom a cyklistom

STARÉ MESTO

Bratislavský Starý most je po ôsmich mesiacoch opäť otvorený pre chodcov a cyklistov. So sprístupnením lávky pre peších súhlasil magistrát s tým, že v zime bude udržiavaný nielen samotný chodník, ale aj tie prístupové.

Chodník je zo strany cestného mosta oplotený bezpečnostným pletivom a vybavený informačnými tabuľami. Ocelová konštrukcia mosta je staveniskom, na ktoré je vstup zakázaný.

Dôvodom sprístupnenia lávky pre chodcov a cyklistov je zlepšenie havarijného stavu mosta. Odborné posudky

ukázali, že jeho odľahčením došlo k zlepšeniu stavu zo siedmeho, najhoršieho stupňa poškodenia, na piaty. Most sa síce stále nachádza v havarijnom stave, no už nehrozí riziko zrútenia, a preto sa naň chodci mohli vrátiť. Most bol pre MHD a chodcov uzavretý od mája tohto roka.

Starý most je pre individuálnu dopravu neprístupný od konca roka 2008. K tomuto opatreniu pristúpili kompetentní po výsledkoch vtedajších pravidelných meraní. Vtedy však verili, že most vydrží až do plánovanej rekonštrukcie a nevažovalo sa, že bude úplne uzatvorený. Pre havarijný stav

však most od 15. mája roka 2010 uzavreli aj pre mestskú hromadnú dopravu a cyklistov, od 17. mája aj pre chodcov. Následne sa začalo so sanačnými prácami, odstránili napríklad asfalt a betónovú mostovku, čím most odľahčili o viac ako 2100 ton. Sanačné práce na moste nedávno pozastavili pre nedostatok peňazí. Zrušená bola aj strážna služba a kamerový systém.

Pôvodne bolo na nosný dopravný systém, ktorého súčasťou je aj riešenie Starého mosta, vyčlenených šesť miliónov eur. Mestskí poslanci ich znížili na 2,5 milióna, neskôr súhlasili s úverom 1,5 milióna eur. (rob)

Hovoriť o titule by bolo asi odvážne

Presne 25 hráčov narátal na prvom tréningu v roku 2011 tréner futbalistov ŠK Slovan Bratislava Karel JAROLÍM. Českého kormidelníka čaká s jeho zverencami ťažká jar, počas ktorej musia spoločne napraviť pokazenú jeseň a vrátiť belasých tam, kam historicky patria. A čo povedal hráčom na zraze?

- Poprial som im čo najviac zdravia, pokory, rešpektu a chuti do práce. Bez toho to nejde. A aby sme sa spoločne dostali do iných pozícií, než v akých sa Slovan momentálne nachádza.

Rozprávali ste sa už s funkcionármi o cieľoch na jar?

- S majiteľom som sa ešte nestretol. Priebežne to však konzultujem s pánom Kašparom.

Aké sú teda závery? Čo bude hlavné - vrátiť sa do boja o titul, prebudovať mužstvo, alebo ho iba doplniť?

- Hovoriť o titule by bolo asi veľmi

Náš rozhovor

odvážne. V každom prípade chceme postúpiť do európskeho pohára.

Už na prvom tréningu ste privítali štyroch nových hráčov - ako vyzerajú?

- Zatiaľ prišli len na skúšku. Chceme vyskúšať, ako obstoja v konfrontácii so súčasným kádrom.

Súvisia ich príchody s plánovanými odchodmi Salátu či Božiča?

- Špekuluje sa o tom, boli nejaké rokovania, uvidíme, ako sa to všetko skončí. Podľa mňa však ešte privítame posily aj do ofenzívy.

Máte záujem aj o českých hráčov?

- Mám, nielen z Česka. Pokúšali sme sa dotiahnuť hráčov, ktorí pôsobili na Slovensku, pretože som si myslel, že je vhodné staviť na domáce zdroje. Nechcem predbiehať, ale vyzerá to tak, že

zrejme sa ich nepodarí uzavrieť. Skúsime preto staviť na tých, s ktorými to vyjde. Zatiaľ máme použiteľných osemnásť hráčov plus brankárov.

Po pražskom Turnaji šampiónov ste plánovali sústredenie v Krkonošiach, nakoniec však odchádzate do Tatier. Zmenilo to nejaké vaše plány?

- Nie. Akurát, že po turnaji nezostaneme v Krkonošiach, ale hneď zamierime do Vysokých Tatier.

Čo rozhodlo o zmene dejiska sústredenia?

- Lepšie podmienky, ktoré nám ponúkli. Bezprostredne po zraze museli ísť hráči na váhu. Myslíte si, že hrozia nejaké pokuty?

- Mali individuálne tréningy, takže verím, že nepribrali.

Odvážite sa aj vy?

- Ja sa nevážim, keď priberiem, spoznáam to podľa oblečenia...

Zhovárал sa Dušan Blaško

Slovan v Prahe tretí, Filip Šebo však skončil v nemocnici

BRATISLAVA

Len tri dni po prvom tréningu zamierili futbalisti ŠK Slovan na pražský halový turnaj Fortuna Víkend šampiónov, kde obhajovali prvenstvo z minulého roka.

V slovanistickom kádri sa hneď v úvode objavil aj Kolčák, ktorý sa vrátil z hosťovania v Dubnici, staronovou posilou bude Obžera, v začiatku prípravy boli na skúške poľský brankár Michal Buchalik, anglický obranca Nathan Ashton, holandský obranca Denis Magnafic, stopér Armin Helvida z Bosny a Hercegoviny, neskôr pribudol aj Brazílčan Vando.

Bratislavčania v Prahe postúpili do semifinále, kde prehrali so Spartou až v penaltovom rozstrele 1:2 a v súboji o bronz zdolali Žilinčanov 4:3. Najlepšími strelcami turnaja sa stali Karim Guédé zo Slovana a Vlasko z Liberca. Nepríjemnosťou turnaja však bolo zranenie Filipa Šeba, ktoré utrpel po zrážke s hráčom Bohemians 1905 Josefom Jindříškom. Šebo si po náraze na koleno protihráča zlomil časť čeluste a podočnicový oblúk. Podľa posledných informácií si od futbalu oddychne päť týždňov. (db)

V centra mesta bude znovu verejné klzisko

STARÉ MESTO

Do centra mesta sa vracia verejné klzisko pre korčuliarov pod názvom Slovakia on Ice - verejné klzisko na Hlavnom námestí. Oficiálne otvorenie je naplánované na 15. januára 2011, vydržať by malo až do jarných prázdnin.

Rozmery klziska sú 30 x 15 m. Podľa tlačového tajomníka magistrátu Michala Stuška ide o klzisko nemeckej výroby a malo by vydržať do 28. februára 2011. Prístupné bude denne od 10.00 do 22.00 h. Klzisko bude osvetlené špeciálnou ilumináciou, chýbať nemá požičovňa korčúľ, menšia gastronomická zóna a štyri mobilné záchody. Korčuľovanie bude zadarmo. Technológia klziska umožňuje výrobu a údržbu kvalitnej ľadovej plochy až do vonkajšej teploty vzduchu približne 14 až 15 stupňov.

Klisko pre mesto prenajala spoločnosť Škoda Auto. „Hlavné mesto hradí iba komunálne služby, ako sú prívod vody, elektriny, čistenie priestoru, WC a zabezpečenie verejného poriadku mestskou políciou,“ uviedol M. Stuška. (rob)

Slovo k veci

Dve funkcie,
dva platy,
dva žalúdky

Niektorí ľudia zrejme nepoznajú mieru. Nastúpiť do verejnej funkcie v čase hospodárskej krízy a krátko pred avizovanou úpravou plátov primátorov a starostov a nechať si schváliť maximálnu výšku starostovského platu, to si vyžaduje silný žalúdok. Alebo rovno aj dva žalúdky, pretože ak niekto dokáže zvládnuť dve verejné funkcie za dva platy, ten musí veru byť aj za dvoch.

Keď sa novinári pýtali jednej poslankyne Národnej rady SR, či sa v prípade zvolenia za starostku vzdá jednej z dvoch verejných funkcií, odpovedala presne podľa manuálu všetkých doterajších dvojčinných a trojčinných verejných funkcionárov: Vraj bude stíhať obe verejné funkcie, dve stoličky budú výhodou a výkon poslankyne bude aj na osoh obce, ktorej chce starostovať. Tu by bola namieste otázka, prečo by výkon poslankyne nemal byť na osoh obce aj bez starostovania, to je však už iná téma.

Poslankyňa sa stala starostkou a novinári sa jej spýtali, či sa nevzdá jedného z dvoch plátov. Dvojčinná funkcionárka ich ubezpečila, že to nie je možné, lebo de facto sa nedá poslancový plat nepoberať. Namiesto toho, aby sa ale uspokojila s minimálnym platom starostky, nechala si schváliť jeho dvojnásobok. Hneď na úvod volebného obdobia. Ten plat je dokonca vyšší ako má predsedníčka vlády a spolu s platom poslankyne je takmer na úrovni platu prezidenta republiky!

Kolega tvrdí, že je to síce všetko v súlade so zákonom, ale v rozpore s morálkou. Je to nemravné a neslušné. Poslankyňa však v komunálnych voľbách sľubovala voličom vyššiu kvalitu života v ich obci. Ako starostka teda ide príkladom a začala od seba. Kvalita jej života sa už zvýšila a najbližšie štyri roky určite neklesne. Teraz už len zostáva veriť, že podobným spôsobom si polepšia aj ostatní voliči a obyvatelia obce. A keď nie všetci, tak aspoň tí, ktorí majú tiež dva žalúdky a preto potrebujú aj dve funkcie a s nimi aj dva platy.

Radoslav Števíček

Záujemcov o vydanie Bratislavskej
mestskej karty pribúda zo dňa na deň

BRATISLAVA

Záujem o vydanie Bratislavskej mestskej karty sa zvyšuje. O mestskú kartu môžu obyvatelia hlavného mesta požiadať od nového roka v pobočkách bánk, s ktorými hlavné mesto podpísalo zmluvu.

Podľa informácií od jednotlivých zainteresovaných bánk, od začiatku roka do 10. januára požiadalo o vydanie mestskej karty 1500 Bratislavčanov.

Najjednoduchšie vybavenie karty sa zdá v tej banke, v ktorej má klient už účet. Mestská karta môže slúžiť napríklad ako 10-percentná zľava na MHD, 20-percentná zľava za služby a podujatia vo vybraných mestských organizáciách a na kultúrne a spoločenské podujatia.

Postup na vybavenie BRATISLAVSKEJ MESTSKEJ KARTY je nasledujúci:

- záujemca s trvalým bydliskom v hlavnom meste navštívi pobočku banky (VÚB, OTP, UniCreditBank)

- na predloženie žiadosti stačí občiansky preukaz, alebo doklad, ktorý banka akceptuje

- ak záujemca nemá otvorený účet v banke, musí si ho zriadiť, okrem UniCreditBank, ktorá to nevyžaduje a umožní vystaviť aj tzv. predplatenú Bratislavskú mestskú kartu

- prvé vydanie mestskej karty bankou je v roku 2011 zadarmo a banka oznámi termín jej vydania

PREDPLATENÚ (dobíjateľnú) Bratislavskú mestskú kartu vydáva zatiaľ iba UniCredit Bank

- táto karta s minimálnym vkladom 20 eur zahŕňa ročný poplatok tri eurá na prvý rok platnosti karty. Minimálny zostatok na karte je päť eur. Kredit 12 eur je určený na platenie kartou v termináloch doma i v zahraničí, resp. na výber v bankomatoch

- dobíjanie kreditu na karte je možné prevodom z ľubovoľného účtu, prostredníctvom internetbankingu alebo hotovosťou v ktorejkoľvek pobočke

banky, ktorá kartu vydala. Platnosť karty je tri roky.

- držiteľom predplatenej Bratislavskej mestskej karty môže byť len občan nad 15 rokov

Bratislavská mestská karta môže byť aj tzv. ELEKTRICENKOU:

- o aktiváciu mestskej karty na funkciu v MHD požiada jej majiteľ spolu s platným občianskym preukazom na predajných miestach Dopravného podniku Bratislava

- jednorazový poplatok za aktiváciu dopravnej funkcie na mestskej karte je 2,30 eura

- deti do 15 rokov dostanú pri aktivácii bezplatne aj preukaz. Na jeho vystavenie musia predložiť aktuálnu fotografiu s rozmermi 3x3,5 cm

- aktivovanú mestskú kartu môže držiteľ karty použiť na nákup predplatených cestovných lístkov so zľavou 10%. (rob)

Budete využívať novú Bratislavskú mestskú kartu? Hlasujte v anke na www.bratislavkenoviny.sk

V januári treba
zaplatiť daň
z nehnuteľnosti

BRATISLAVA

Bratislavčania, ktorí nadobudli v priebehu roku 2010 novú nehnuteľnosť, alebo sa na ich pôvodnej nehnuteľnosti zmenil výmer základu dane, musia do 31. januára 2011 (pondelok) podať daňové priznanie.

Oddelenie miestnych daní a poplatkov magistrátu hlavného mesta sídli na Blagoevovej ulici 9 v Petržalke. „V Bratislave je evidovaných viac ako 190-tisíc osôb, ktoré sú každoročne povinné platiť daň z nehnuteľností. Hlavné mesto SR získa v tomto roku na výkon samosprávnych funkcií z tejto dane približne 42 miliónov eur, pričom 33 miliónov je od právnických osôb a 9 miliónov od fyzických osôb,“ informoval hovorca primátora Ľubomír Andrassy.

Na rok 2011 sa výška sadzieb dane z nehnuteľnosti nemení. V prípade bezpodielového spoluvlastníctva manželov daňové priznanie podáva len jeden z manželov. „Znížiť výšku dane z nehnuteľnosti je možné napríklad pri občanoch starších ako 70 rokov či daňovníkoch, ktorí sú držiteľmi preukazu Zdravotne ťažko postihnutých. Ak si Bratislavčan, ktorému vznikol nárok na zníženie dane svoje právo ešte neuplatnil, môže tak urobiť najneskôr do konca januára,“ prezradil Ľubomír Andrassy. Daňové priznanie k dani z nehnuteľnosti na rok 2011 je možné zaslať poštou, alebo osobne v podateľni oddelenia miestnych daní a poplatkov na Blagoevovej. Bratislavčania platia daň až na základe doručeného platobného výmeru, ktorý im mesto zašle najneskôr do konca mája 2011. Právnickým osobám budú platobné výmery zasielané už od druhej polovice februára 2011. (brn) Sadzby dane z nehnuteľností nájdete na www.bratislavkenoviny.sk

Cestná daň
je vyššia až
o 15 percent

BRATISLAVA

Daň z motorových vozidiel v Bratislavskom samosprávnom kraji (BSK) je od nového roka vyššia o pätnásť percent. Zvýšenie schválili župní poslanci koncom minulého roku.

Prijatie nového všeobecne záväzného nariadenia vychádza z nutnosti riešiť finančný výpadok príjmov kraja. BSK mal podľa predsedu Pavla Freša najnižšie sadzby, spolu s Košickým krajom. K otázke ďalšieho možného zvyšovania sa budú musieť poslanci o rok či dva opäť vrátiť.

Zvýšenie výnosu dane sa v nasledujúcom roku prejaví len spolovice. Určitá časť platiťov, asi 50 percent, platí totiž daň jednorazovo - po daňovom priznaní k 31. januáru za predchádzajúci rok. Nové zvýšenie sa naplno prejaví až v roku 2012. (rob, brn)

Nové sadzby cestnej dane nájdete na www.bratislavkenoviny.sk

1. ZIMNÝ MTB MARATÓN NA SLOVENSKU - 3. ROČNÍK - 22.1. 2011 - MARIANKA



KATEGÓRIE:
A: ženy, do 29
B: ženy, 30-39
C: ženy, 40+
D: muži, do 18
E: muži, 19-29
F: muži, 30-39
G: muži, 40-49
H: muži, 50+

Trat': 32 km s prevýšením 600 m.
 Registrácia: www.stupavskymaraton.sk
 Prezentácia: 8.00-10.30 hod.
 Štart: 11.00 hod. - Marianka námestie 4. apríla.
 Štartovné: od 15€.
 V cene štartovného: občerstvenie na trati a v cieľi, guláš, 0.5l Gatorade, 0.5l Staropramen, čaj, tričko, DVD z maratónu.
 Vyhlásenie výsledkov: 16.00 hod. + tombola
 1.cena v tombole horský bicykel zn.GENESIS.
 K dispozícii bude exkluzívny veľkokapacitný vykurovaný stan o rozlohe 400m².

www.stupavskymaraton.sk

exkluzívny partner	športový partner	reklamní partneri	mediálni partneri
pepsi	sensor	UniCredit Bank, FedEx, ReMax	STV, TVKA
hlavní partner	ENERGY	ROBO, REAVIS GROUP, MANGIUM	CE, MIT, cyklomag
Bratislavský samosprávny kraj	sportful GUDY	TORA, mytari, FOTOLAB, ROPAN, BIKP	CE, CUPAVA, nGyF, náborový ústav
INTERSPORT	KOLIESKO	ROB, TSI, DOPRAVA, KUZANA, Erika, MIOVA	MTBshop, mliza

DOMESTICA SR, s.r.o.
PRIJÍMAME ŽENY
 na dlhodobé upratovanie
 rodinných domov, bytov a firiem
 Ponúkame prácu na HPP, DoPČ. U nás majú
 príležitosť aj dôchodkyne a živnostníčky.
 Zavolajte nám na 02/624 111 48 alebo 0908 760 035
 Napište nám na info@domestica.sk
www.domestica.sk

SŤAHOVANIE.sk
 BYTY•KANCELÁRIE•TREZORY•KLAVÍRE
 NÁKLADNÁ DOPRAVA
 EXPORTNÉ BALENIE
 SKLADOVANIE

TRIV
 0905 616 329
 02/ 6542 2387

ZAVOLAJTE NÁM ZADARMO
0800 500 951
 OBJEDNAJTE SI PRIESTOR
ONLINE
SELFSTORAGE
**SKLADY PRE FIRMY
 A DOMÁCNOSTI:**

- nájom od 2,5m²
- cena od 19 €
- prístup 24h
- temperované, strážené
- dovoz v BA ZADARMO

www.selfstorage.sk



OPATROVATEĽSKÝ KURZ
 akreditovaný MPSVaR - 230h, platný v SR a EU
RÝCHLO (do 24 dní) - denný a večerný
KVALITNE a za najlepšiu cenu od **216€**
 Kniha + CD + certifikát v SJ, NJ, AJ zadarmo
 Nové kurzy **KAŽDÝ MESIAC!**
PRÁCA pre opatrovatel'ky
 v Rakúsku, Nemecku ...
KURZY NEMČINY
 špeciálne pre opatrovatel'ky
 trvanie 1,5 mesiaca, len 79€

www.VaVslovakia.sk
 0907 035 335 0911 996 639

**KÚPIM ZA
 NAJVYŠŠIE CENY**
 Obrazy od významných slovenských,
 českých a iných maliarov,
 staré obrazy a starožitnosti
 Tel.: 032/6528 492, 0905 409 972
 Email: najvyssie.ceny@gmail.com

Smrteľný úraz v pešej zóne je varovaním

STARÉ MESTO

Smrteľná dopravná nehoda na Radničnej ulici, ktorá sa stala v piatok 7. januára 2011, je varovaním do budúcnosti. Vyvrcholili ňou bezohľadné jazdy mnohých vodičov zásobovacích vozidiel.

Ani jednej zo samospráv sa zatiaľ nepodarilo úplne vylúčiť pohyb vozidiel z centrálnej pešej zóny historického jadra, vjazd zásobovacích áut bol v poslednom období povolený medzi 6.00 a 9.00 hodinou. Napriek obmedzenej rýchlosti si však mnohí vodiči zásobujúci prevádzky v centre dovoľujú jazdiť rýchlo, nepozorne a bezohľadne. Niektorí sa vyložené správajú, akoby im pešia zóna patrila, pričom agresívnou jazdou navyše ničia aj dlažbu.

Pravdepodobnou príčinou nehody, pri ktorej zahynul 60-ročný chodec, bola podľa polície nepozornosť vodiča pri cúvaní. Vyšetrovateľ začal trestné stíhanie pre možný prečin usmrtenia z nedbanlivosti. Starostka Starého Mesta Tatiana Rosová vyjadрила ľútosť nad týmto incidentom. Podľa nej starostská samospráva analyzuje možnosti, ako sprísniť vstup zásobovacích vozidiel do pešej zóny Starého Mesta. Jednou by vraj malo byť aj povinné vybavenie vozidiel parkovacími senzormi. Podľa magistrátu išlo o tragickú udalosť spôsobenú s najväčšou pravdepodobnosťou individuálnym zlyhaním ľudského faktora a možným zanedbaním predpisov. (rob)

Projekt prepojenia železničných tratí TEN-T už rieši majetkovoprávne veci

BRATISLAVA

Medzinárodný projekt prepojenia železničných tratí TEN-T pokračuje aj v tomto roku. Jeho význam spočíva okrem iného v posilnení hromadnej dopravy v hlavnom meste na úkor individuálnej, na báze koľajového systému.

Kompletná projektová dokumentácia na stavebné povolenie pre všetky tri časové etapy, spracovaná v roku 2010, zahŕňa spolu osem stavieb. V súčasnosti sa o projektovej dokumentácii rokuje s rozhodujúcimi subjektmi, rieši sa majetkovoprávne vyrovnanie dotknutých nehnuteľností. Výsledkom inžinierskej prípravy má byť v krátkom čase začatie stavebných konaní na jednotlivých stavebných úradoch.

Podľa Dopravoprojektu bola 31. októbra 2010 ukončená projektová dokumentácia prvej časovej etapy troch stavieb z ôsmich. Po získaní stavebných povolení by mali Železnice SR pripraviť výberové konanie a vybrať budúceho zhotoviteľa pre prvú časovú etapu projektu. Zároveň by mali spolu s ministerstvom výstavby a regionálneho rozvoja získať peniaze na financovanie príprav druhej a tretej časovej etapy projektu.

Stavba pozostáva z troch základných stavieb. Prvou je prepojenie koridorov medzi železničnými stanicami Predmestie, Filiálka a Petržalka. Druhou je železničné zapojenie Letiska M. R. Štefánika a treťou elektrifikácia trate Dev. Nová Ves - Marchegg. (rob)



Na spodnej vizualizácii je Železničná stanica na Letisku M. R. Štefánika. Druhá vizualizácia približuje modernú podzemnú železničnú stanicu na Filiálke. VIZUALIZÁCIE - Dopravoprojekt, a.s.

Cestovné v MHD pôjde asi hore, záleží o koľko

BRATISLAVA

Zvyšovaniu cestovného v MHD sa Bratislavčania pravdepodobne nevyhnú. Mesto si od dopravného podniku vyžiadalo finančnú a ekonomickú analýzu tohto kroku.

Požiadavku na zvýšenie o 20 percent magistrát vrátil spoločnosti na doplnenie. Chce vedieť ako môže podnik šetriť na nákladoch a odmenách manažmentu. O zvyšovaní sa bude diskutovať v dopravnej komisii mesta aj na pôde mestského zastupiteľstva. Naposledy išlo cestovné hore v roku 2004, odvtedy nebola zohľadnená inflácia ani vyššie ceny za pohonné hmoty. (rob)

Cena tepla sa zvýši približne o 5,5 percenta

BRATISLAVA

Bratislavské domácnosti sa musia pripraviť na ďalšie zdraženie. Spoločnosť Bratislavská teplárenská, a.s., zvyšuje ceny tepla pre domácnosti o približne 5,5 percenta.

Menej ako v minulom roku zaplatia za teplo zákazníci bratislavskej teplárne nepatriaci do kategórie domácnosti, a to asi o 6 percent. Fixná zložka ceny tepla zostáva v tomto roku na zhruba rovnakej úrovni ako vlani. Bratislavská teplárenská pokrýva asi 45 percent trhu s tepelnou energiou v meste. (brn, sita)

RIVER PARK NA ĽADE

PRAVÉ VONKAJŠIE KLZISKO, ZÁBAVNÉ RODINNÉ PODUJATIA A MODERÁTORI MARCEL A JUNIOR.

PRÍDTE A PADNETE NA ZADOK.

RIVER PARK

15. januára
OD 15.00 HOD.

ZIMNÝ KARNEVAL

PRIPRAVTE PRE VAŠE DETI PESTROFARBENÉ KOSTÝMY A PRÍDTE SI VYCHUTNAŤ ČAROVNÚ ATMOSFÉRU PRAVÉHO ZIMNÉHO KARNEVALU. DETSKÁ DISKOTÉKA A ROZMANITÉ SŮŤAŽE VYČARIA VAŠIM DEŤOM MNOHO NEZABUDNUTELNÝCH ZÁŽITKOV.

22. januára
OD 15.00 HOD.

HOKEJOVÁ ŠKÔLKA

HOKEJ NÁS JEDNODUCHO BAVÍ. DOPRAJTE SVOJIM DEŤOM POPOLUDNIE SO ŠPIČKOVÝMI HOKEJISTAMI A NECHAJTE ICH VYBLÁZNIŤ SA NA PESTRÝCH HOKEJOVÝCH HRÁCH.

PARKOVANIE ZADARMO!

www.riverpark.sk

Psíky trpeli, ich majitelia sa však zabávali

LIST ČITATEĽA

Počas sledovania silvestrovského ohňostroja v Bratislave (na petržalskej strane, na Tyršovom nábreží) sme sa (opäť) stali svedkami ľudskej hlúposti a benevolentnej sebeckosti.

Vedia napríklad majitelia, že pes ma niekoľkonásobne lepší sluch ako človek a každý čo i len nepatrný zvuk vníma veľmi intenzívne? Kým človek napríklad začuje šelest zo vzdialenosti trochštyroch metrov, pes ten istý zvuk začuje už zo vzdialenosti približne 25 metrov. Psy dokážu vnímať aj ultrazvuk do 35- až 60-tis. Hz, človek do 20 000 Hz. Viete si teda predstaviť, čo spôsobuje psíkovi hluk zábavnej pyrotechniky. Stačí obyčajný pirát, nieto ešte vyše hodinová salva ozývajúca sa zo všetkých strán ktorá by sa pri troške predstavivosti pokojne dala prirovnať k bombardovaniu.

Pokiaľ áno a ste jedni z tých, ktorí boli na Silvestra o polnoci „venčiť“ svojho psíka pri Dunaji na Tyršovom nábreží, ste tyrania a patrite do rúk justície. A rozhodne vás nebolo málo!

Z auta som videla na smrť vystrašené zvieratká, ako sa tlačili medzi nohy, ako ťahali ozlomkrky vôdzky, ako mali stiahnuté chvosty a zdesenie v očiach... A potom som sa pozrela na egoistických ignorantov sledujúcich farebnú oblohu a ani trochu ich neškrelo, že psík, ktorého „strašne ľúbia“, sa im úpenlivo snažil dať najavo, ako mu je zle a ako mu treba pomôcť.

Na Tyršovom nábreží zazneli aj salvy vojenských delobuchov, pričom vzdialenosť medzi trasúcimi sa psíkmi a hrozivými výbuchmi nebola väčšia ako 10 - 15 metrov. Bolo mi až zle z toho, že nebolo nikoho, kto by sa predsa spamätal a vzal tie úbohé zvieratá domov do relatívneho bezpečia. Chceli ste vidieť ohňostroj a psík nemohol zostať sám doma? Morálnou „psou“ povinnosťou majiteľa je zostať doma na zadku, tíšiť psíka a prípadne si odsledovať farebnú parádu v televízii. Predpokladám, že tí, ktorí si môžu dovoliť psa, ju doma majú... **Julia Gyulesová, Bratislava**

Rybárska čárda je drahá a priemerná

V jednej z budov, ktoré zostali z pôvodnej zástavby Vydry, sú tradične reštaurácie s ponukou rýb a rybích špecialít. Donedávna tu bola noblesná Caribic's s výbornou kuchyňou. Pre Bratislavčanov bola zrejme prídrahá a tak zanikla. Dnes je tu reštaurácia Rybárska čárda, ktorá láka na „netradičné spojenie vybraných exkluzívnych jedál v spojení klasickej slovenskej kuchyne“.

Interiér nový prevádzkovateľ prakticky nezmenil, len v obrovskom akváriu už neplávajú homáre, ale malé akváriové rybičky. Reštaurácia je nefajčiarska, pre fajčiarov je určená priestraná presklená terasa, ktorá sa už stala pevnou súčasťou stavby. Na stoloch sú biele obrusy a vzorne rozložené príbory. Po stenách doplnky s rybami motívny.

Prvý pohľad do jedálneho lístka nám naznačil, že nejde o žiadnu exkluzívnu reštauráciu najnovších gastronomických trendov, ale o tradičnú všehochuť s veľkým množstvom jedál. Napočítali sme ich bez polievok, predjedál a dezertov na šesť desiatok. S nimi ich je cez sto. Poriadne široký je aj ich záber - jedlá z hovädzieho, teľacieho, diviny, kuracie-

Bedeker gurmána

ho, bravčového, hotové jedlá, jedlá starých materií, špeciality, sladkovodné ryby, morské ryby, cestoviny a šaláty. Chýba azda už len pizza.

Z polievok sme ochutnali tri - halászle u Rybára (5,90 €), bujabezu z morských plodov (6,90 €) a fazuľovú polievku Jókai (4,40 €). Všetky boli servírované v liatinových kotlíkoch a poriadne horúce. Možno by stačilo z tej mikrovlnky vytiahnuť trochu skôr. To sa fakt nedalo jest' - až po hodnej chvíľke a únavnom miešaní. Haláslé by malo byť z troch druhov rýb, u Rybára si však vystačia len s kaprom. Bujabaza nebola žiadna chýrna francúzska rybia polievka, ale akýsi čirý vývar s množstvom póru a morských plodov, žiadny šafran, ani pomarančová kôra. Fazuľová polievka bola priemerná.

Z hotových jedál sme si dali rybaci perkelť (8,90 €) s haluškami (1,90 €), zo sladkovodných rýb grilovaného zubáča na cesnaku s bylinkovým maslom (12,90 €) a opekanými zemiakmi (1,90 €), z morských rýb losos "orli" v pivnom

cestičku (14,90 €). To, že správne má byť orly je jasné, ako aj to, že množstvo gramatických chýb je zlou vizitkou. Žiadne z jedál nás nenadchlo a nebyť hladu, asi by zostalo na tanieri viac. Perkelť aj halušky boli mdlé, zubáč nebol grilovaný, ale pečený a v masle plával, vyprázaného lososa bola síce kopa, ale chuťovo nevýrazná.

Z dezertov sme si dali šomlo halušky (3,90 €) a makovo-višňovú štrúdlu (2,90 €). Na prekvapenie nám priniesli štrúdlu nielen s vanilkovým krémom, ale ešte aj pooblievanú čokoládou. Na náš vkus priveľa chuti a kalórií.

Celkovo sme boli z Rybárskej čárdy veľmi sklamaní. Ceny majú síce exkluzívne, jedlá však také nie sú. Kuchyňa má nápadne blízko k tým, ktoré sú v pešej zóne známe ako pasce na turistov. Mimochodom, viedenský teľací rezeň (16,90 €) tu majú o 3 eurá drahší ako vychýrený viedenský Figlmüller Schnitzel. Prečo by sem mal človek chodiť?

Naše hodnotenie: ★★★

Maximálny počet: 5 hviezdíček

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

Doklad musí byť aj po návšteve WC

Aj za služby na záchodoch musí klient dostať doklad, každá prevádzka musí mať označenie na vhodnom a trvale viditeľnom mieste. Nie všade ro však vedia.

Inšpektori SOI boli 27. októbra 2010 na kontrole v prevádzke Dámske a pánske WC, na 1. a 2. poschodí Obchodného domu MY na Kamennom námestí. Prevádzkovateľom je spoločnosť STE-MAX GROUP, s.r.o., so sídlom v Košiciach. Podnetom na kontrolu bola sťažnosť spotrebiteľa. Inšpektori zistili, že „na vykonané kontrolné nákupy“ - poskytnutie služby: poplatok za WC pánska časť (0,20 €) a poplatok za WC dámska časť (0,20 €), účtované v správnej hodnote, nebol vydaný doklad o zaplatení.

Prevádzka nebola tiež označená obchodným menom, sídlom predávajúceho, menom a priezviskom osoby zodpovednej za činnosť prevádzky a nebol tu uvedený ani prevádzkový čas. K

Zákazník je pán

zaslanému oznámeniu o začatí správneho konania sa spoločnosť v stanovenej lehote nevyjadřila, zistený protiprávny skutkový stav nespochybnila.

V zmysle zákona o ochrane spotrebiteľa je predávajúci povinný na vhodnom a dobre viditeľnom mieste označiť prevádzkareň údajmi. Majú obsahovať obchodné meno a sídlo predávajúceho alebo miesta podnikania fyzickej osoby, meno a priezvisko osoby zodpovednej za činnosť prevádzkarene, ako aj prevádzkový čas určený pre spotrebiteľa.

Rovnako je predávajúci povinný vydať spotrebiteľovi doklad o kúpe výrobku, v ktorom je uvedené obchodné meno, IČO a sídlo predávajúceho, adresa prevádzkarene, dátum predaja, názov a množstvo výrobku, cena jednotlivého výrobku a celková cena, ktorú spotrebiteľ zaplatil. Vydaním dokladu sa rozu-

mie jeho fyzické odovzdanie spotrebiteľovi, aby mal možnosť sa s ním oboznámiť a uschovať ho pre prípad potreby. Rozhodujúcim na konštatovanie, či bol zákon dodržaný alebo porušený, je stav zistený v čase kontroly. Za porušenie povinnosti má orgán dozoru SOI povinnosť uložiť pokutu až 66 387,83 €. Pri určovaní výšky pokuty prihliadla SOI na charakter a závažnosť zisteného konania.

Neuvedenie údajov o predávajúcom sťažuje spotrebiteľovi kontakt v prípade uplatňovania si svojich zákonných práv. Doklad o kúpe o poskytnutí služby je potvrdením existencie záväzkového vzťahu - medzi predávajúcim a kupujúcim, tzn. spotrebiteľom. Je relevantným dokladom, ktorý má zásadný význam pri uplatňovaní práv zo zodpovednosti za nedostatky. V tomto prípade bola uložená pokuta 700 eur. **Marián Taller** (Spracované z právoplatných rozhodnutí Slovenskej obchodnej inšpekcie)

Pravidlá pri stavbách musí určovať štát

LIST ČITATEĽA

Informácie, že futbalový štadión pre potreby slovenskej futbalovej reprezentácie má vyrásť v Petržalke a z Hurbanových kasární má byť multifunkčné centrum nám akoby mali naznačiť, že opäť sa o všetkom rozhodlo zhora.

Tak ako v minulosti, napríklad v prípade prestavby zimného štadióna. V prípade štadióna majú dokonca štát a futbalový zväz do konca marca 2011 predložiť návrh na financovanie projektu. Ako sa však chcú dohodovať o financovaní, keď nie je na svete projekt ani štúdia štadióna navrhnutá na toto miesto, a teda sa ani nevie, o akej hodnote stavby sa má štát dohodovať?

Architektonicko-urbanistická súťaž na riešenie celého areálu a vlastnej stavby, tak ako ju prikazuje § 104 zákona o verejnom obstarávaní, bude zrejme opäť obídenná. Prítom je zrejme, že cena služby, teda projektových prác, prekročí 104 000 eur. A je jedno, či a akým percentom sa na stavbe bude podieľať súkromný sektor. Ak sa chce stavba označiť prívlastkom „národný“, musí držať opraty v rukách štát a určiť pravidlá hry aj súkromnému sektoru. Viac-krát uplatnený postup (napr. predražený zimný štadión), keď projekt, teda službu zaplatil súkromný sektor a súťaž sa robila už len ako obchodná na dodávateľa drahej stavby, akoby nebol porušením zákona.

Opak je však pravdou - projekt treba držať v ruke, pretože je základom kultúrnej hodnoty a ceny stavby. Najmä ak chce verejný sektor na financovanie, a je jedno akým dielom, participovať. Aj keď by sa štát podieľal len 20 percentami na financovaní, nie je jedno, či to bude 20 percent z 35 alebo 75 miliónov. Jediné súťaž môže porovnaním konkrétnych návrhov poukázať, ktoré riešenie je najvhodnejšie.

Taká súťaž však zatiaľ nie je v ústach politikov a treba len veriť, že ju využijú ako jediný zákonný prostriedok na získanie predstavy o vzhľade a cene stavby. **Bohumil Kováč, Bratislava**

výpredaj
až do - 70%

Akcia platí do vypredania zásob.

Ivanská cesta 26, Bratislava
otváracia doba: 7 dní v týždni od 10:00 do 20:00

www.nabytokgalan.sk

GALAN
NÁBYTOK A DOPLNKY

Správy z podsvetia

STARÉ MESTO

NA OBCHODNEJ ULICI poškodil 28-ročný muž na chodníku pred predajňou potravín reklamný pútač. Kopal do neho nohou, čím spoločnosti vznikla škoda asi 300 eur.

NA PRAŽSKEJ ULICI 38-ročný muž v pohostinstve bezdôvodne fyzicky napadol 46-ročnú ženu. Hodil do nej sklenený pivový pohár, ktorý ju zasiahol do čela a následne sa jej bezdôvodne vyhrážal zabitím. Spôsobil jej zranenie vyžadujúce lekárske ošetrovanie. Výhrážky smrťou a ťažkou ujmom na zdraví neadresoval žene prvý raz, a tak sa začalo trestné stíhanie pre prečin nebezpečného vyhrážania a výtržnosť.

PETRŽALKA

NA EINSTEINOVEJ ULICI vyskočil z auta muž a pred políciou utekal do Pečnianskeho lesa, kde ho zastavil až varovný výstrel. Vodiča pritom prenasledovali už z Jaroviec, kde natankoval na čerpacej stanici a ušiel bez platenia. Postupne sa ho snažili zastaviť na Starých gruntoch, potom na ceste na Laf-ranconi, vodič však stále unikal a navyše bezohľadnou jazdou ohrozoval iných účastníkov cestnej premávky a policajtov. U zadržaného urobili aj domovú prehliadku, našli tam dvadsať falzifikátov v hodnote 10, 20 a 50 eur.

NA ŠUSTEKOVEJ ULICI krátko po polnoci napadol 32-ročný 27-ročnú ženu. Po vzájomnej hádke zobral muž nôž a kladivo, postavil sa nad poškodenú a po údere do tváre jej spôsobil bodné zranenie na bruchu. Muž pokračoval v slovných útokoch na poškodenú a oznámil jej, že skoncuje s jej aj so svojím životom. Žena vybehla z bytu a kričala o pomoc, keďže muž bol stále agresívny, na miesto prišli aj policajti, ktorí muža zadržali.

RUŽINOV

NA SENECKEJ CESTE vozidlo taxislužby prenasledovalo neznámy vodič na Audi A4. Policajti z pohotovostnej motorizovanej jednotky vodiča vozidla Audi A4 spozorovali na parkovisku hypermarketu na Zlatých pieskoch a následne ho zastavili. Vykonal prehliadku motorového vozidla a po zistení, že vo vozidle sa nachádza dlhá guľová zbraň, ktorú mal vodič v nelegálnej držbe, množstva nábojov do guľovej zbrane, baseballovej pálky, kuchynského noža a farmaceutických látok 55-ročného vodiča z Brna policajti zadržali. (dš)

PKO malo byť náhradou za Redutu

Prvého januára 1919 sa obyvatelia Prešporku zobúdzali a vstávali z postelí s obavami o svoju budúcnosť. Niektorí vlastne v noci ani nespali. Čakala ich budúcnosť oveľa horšia ako pri vzniku či ukončení prvej svetovej vojny. V noci a nad ránom obsadili dôležité body v najbližšom okolí mesta od západu jednotky talianskych a českých legionárov. Tí plnili želanie veľmi mladej pražskej československej vlády: pripojiť územie mesta k (už dvojmesačnej) Československej republike.

Viac ako 90 percent vtedajšieho obyvateľstva mesta by bolo radšej, keby sa mesto pripojilo k rovnako mladej rakúskej republike, alebo k tomu, čo ešte ostalo z uhorského kráľovstva.

K českej či slovenskej národnosti sa vtedy v meste hlásilo len pár rodín. Československá republika však potrebovala prístup k európskej tepne - k Dunaju. Prenechať prešporský prístav susedným krajinám by znamenalo pre práve konštituované Československo katastrofu. Rieka znamenala pre mladý štát prístup k svetovým trhom. A svetovým mal byť aj veľtrh, ktorý sa v Bratislave konal v tesnom susedstve prístavu od roku 1921. Z hľadiska Prahy sa vtedy Bratislava nachádzala na východnom konci civilizovaného sveta. Preto vznikajúci medzinárodný trh dostal meno Orientálny. Po prvých dvoch úspešných ročníkoch sa ukázalo, že prívlaskosť „orientálny“ nie je práve najvhodnejší, pôsobil dojmom, že Bratislava (svet si ešte dlho na nové a pre cudzincov pomerne ťažko vysloviteľné meno mesta nezvykol) je kdesi na ďalekom Balkáne. Z Orientálneho trhu sa stal Dunajský veľtrh.

Areál veľtrhu situovali na územie získané zasypáním časti širokého a plytkého koryta Dunaja, pôvodne močarín, medzi Štefánikovým mostom (pôvodne most Františka Jozefa, teraz Starý most) a Zimným prístavom, ktorý jestvoval ešte len niečo vyše 10 rokov. Výstavnisko pozdĺž rieky malo výhodu jednoduchšej železničnej dopravy, lebo do prístavných skladov pozdĺž nábrežia viedla železničná vlečka. Priestor výstaviska, stiesnený medzi skladmi, remízami električiek a priemyselnými podnikmi, nemal možnosť rozširovať sa. V roku 1939 vznikla myšlienka presťahovať ho na iný nález pri rieke, tentoraz nad mestom, pri ceste do Karlovej Vsi. Dovtedy

Pamätníci histórie

často zaplavovanú nížinu pri rieke, ako aj blízky židovský cintorín (z ktorého hroby až na niekoľko výnimiek exhumovali) zasypávali najmä materiálom získaným z prerazu pod hradným kopcom, kde budovali dopravný tunel.

Na novozískanej terase, na ploche 80 m širokej a skoro 1 km dlhej, dostatočne vysoko nad hladinou Dunaja, naplánovali moderný výstavný areál, ktorý mal okrem ľahkých stálych hál obsahovať aj administratívnu budovu a hotel, niekoľko kaviarní a reštaurácií. Na rezervovanej voľnej ploche si mali stavať dočasné výstavné pavilóny sami vystavovatelia. Priebeh druhej svetovej vojny znemožnil uskutočnenie zámeru. Vybudovali len šesť hlavných výstavných hál, z ktorých tri a tri boli navzájom prepojené užšími budovami.

Po vojne zámer výstavných veľtrhov obnovili a do roku 1954 sa v narychlo dobudovaných halách konali výstavy výrobkov znárodného priemyslu a výdobytkov či úspechov vedy v ľudovodemokratickom zriadení. V západnej hale (dnes športová hala) bola taká výstava ešte v roku 1958. Socialistické Československo nepotrebovalo veľtrhy v Bratislave ani v Prahe. Stačilo centrálné zariadenie veľtrhov v Brne. Výstavný areál v Prahe prerobili podľa sovietskeho vzoru na Park kultúry a oddychu Juliusa Fučíka. Aj východnú polovicu bratislavského výstaviska upravili na Park kultúry a oddychu. Jednoduchú továrenskú architektúru pavilónov zakryli fasádami s prvkami socialistického realizmu. Dodatočná tepelná izolácia priestorov sa realizovala podľa

vtedy najlepšieho spôsobu - tonami azbestu. Napriek tomu vykurovanie objektov stálo mesto vždy milióny, lebo sa nevykurovali len miestnosti, ale najmä vonkajší priestor okolo nich. Predtým haly zateplenie nepotrebovali: Dunajské veľtrhy sa konali vždy mimo zimného obdobia. Park kultúry mal byť pre mesto náhradou za znárodný v roku 1948 kultúrny palác mesta - Redutu.

Nešlo vlastne ani tak o kultúru. KSS potrebovala v Bratislave čo možno najväčšiu sálu na konanie monštruózných stranických zjazdov. A na to bola vojnová architektúra výstavných hál ako stvorená (na fotografii záber zo zjazdu KSS v roku 1971). Keď sa o pár rokov ukázalo, že Bratislava predsa len výstavnisko - teraz na prezentáciu chemického priemyslu (INCHEBA) - potrebuje, postavili medzi pôvodné haly a tok Dunaja ďalší rad nevzhľadných sklenených pavilónov. Po roku 1990 malo mesto problém s ich odstránením.

Nevhodne prestavané a životu nebezpečným materiálom prešpikované objekty treba urýchlene zbúrať. Už dnes je neskoro! Rovnako ako bývalý Palác republiky v Berlíne. Tam nenapadlo premiérovi vyhlasať, že pôjde chrániť budovu „vlastným telom“. Na Slovensku, kde je hlavné mesto „hlavným“ len na papieri, kde je (ako jediné hlavné mesto na svete) podriadené župe, a za plnenie funkcie „hlavného mesta“ nedostáva od štátu (zaslúženú finančnú) odmenu, je však zrejme možné všetko. Aj vyhlasať vitáže pochybných kvality, vyrobené v socialistickom podniku Umělecká řemesla v Prahe, za umelecké diela.

Štefan Holčík
FOTO - archív



Bratislava kedysi...

Maďari dostali v Bratislave riadne výprasky

Vtedy už Braun rezignoval na zmeny v zostave a tá už stabilná v zložení Krišchke - Šťastný, Kostka - Kováč, K. Daučík, Jurčák - Deršák, Jakube, Chodák, Luknár, Masarovič pripravila priam zázračný triumf.

V priebehu dvoch týždňov odrodila dvoch čerstvých majstrov svojich krajín a jedného pomstiteľa. Najprv sa obeťou I. ČsŠK Bratislava stal už istý československý majster Sparta Praha. Pred rekordnou návštevou vyše dvanásťtisíc divákov Bratislavčania zvíťazili Chodákovým gólom 1:0 a konečne sa z 8. miesta posunuli aspoň na siedme, pričom ich o šiestu priečku nezaslúžene pripravilo pri rovnosti 25 bodov s SK Náchod len horšie skóre. Nezaslúžene preto, lebo pred stretnutím so Spartou Bratislavčania Náchodčanov zdolali jasne 3:0... So senzáčnym víťazstvom nad Spartou prišli dve výhry s medzinárodným puncom.

Už o týždeň zavítal do Petržalky majster Maďarska Hungária, ktorý získal titul bez jedinej prehry! Pricestoval v kompletnom zložení, Maďari už totiž vedeli, že do mesta na Dunaji pod Karpatmi sa nechodí na výlety. Mnohonásobní reprezentanti (Szabó, Mándi-Mandl, Bíró, Dudás, Sas-Sohn, Turay I.), vrátane neskoršieho veľkého teoretika skvelej maďarskej koncepcie hry Gusztáva Sebesa a nedávneho ešte hráča belasých Istvána Kardosa sa pred 10-tisícovou diváckou kulisou prizerali exhibícii Bratislavčanov a siedmim gólom vo svojej sieti. Na víťazstve 7:2 sa dvoma gólmi podieľali Chodák, Schors a Luknár, jeden pridal Jakube.

Drvivá prehra majstra vyvolala v Budapešti obrovský negatívny ohlas. Na zmiernenie potupy sa okamžite odhodlal druhý elitný klub Maďarska, Ferencváros. O týždeň, 14. júna, prišiel na pravý breh Dunaja s ďalšou plejádou reprezentantov - brankárom Hádom, Lázárom, Toldim, Polgárom, Keményiom. Utrpel však len o gól miernejšiu, ale aj tak drvivú prehru 2:6. Skvelú streleckú formu vyšperkoval Ivan Chodák hetrikom! Ďalšími tromi gólmi sa k nemu pridali Schors, Luknár a Masarovič. Víťazné zápasy hral I. ČsŠK Bratislava v tejto nezabudnuteľnej zostave, ktorú vedel ble-skovo odrecitovať aj žiak ľudovej školy: Krišchke - Šťastný, Kostka - Kováč, K. Daučík, Jurčák - Schors, Jakube, Chodák, Luknár, Masarovič.

Revolučným činom pre rozmach stredo-európskeho futbalu sa stalo zriadenie prvej medzinárodnej klubovej súťaže vôbec, O Stredoeurópsky pohár, v roku 1927. Vyplnila leto v prvom ročníku pre dve najlepšie mužstvá domácej ligy Rakúska, Maďarska, Juhoslávie a Československa. Pokračovala a rozširovala sa s veľkým záujmom futbalovej verejnosti a bola vítaným ekonomickým prínosom až do začiatku druhej svetovej vojny. V úvodnom ročníku prislusnosti čs. súťaže okrem neodmysliteľnej Sparty a Slavie hrali SEP SK Prostějov a SK Židenice, umiestnené za spomínanými pražskými klubmi na 3. a 4. mieste konečnej tabuľky. To už bola výzva aj pre vedenie I. ČsŠK Bratislava do jeho druhého ročníka v I. lige...

Josef Kšiňan, Igor Mráz
Z pripravovanej publikácie
Belasá deväťdesiatka
(Pokračovanie nabitúce)

**TOTÁLNY VÝPREDAJ
PÚCHOVSKÝCH KABÁTOV!**

KABÁTY UŽ OD 33 €



akcia sa koná
od nedele 16. 1. 2011
do stredy 19. 1. 2011

ISTROPOLIS
Dom odborov
Trnavské myto
(1. poschodie)

od 33 €

NE - PIA: od 10⁰⁰ do 18⁰⁰ h
www.peknekabaty.sk



od 60 €

Chceš sa stať poľovníkom?

Okrasná organizácia Slovenského poľovníckeho zväzu v Malackách organizuje od 16. januára 2011

prípravný kurz na skúšku z poľovníctva

Viac info na: spzmalacky@mail.t-com.sk
034-7742-861, 0903-459-463

Zabuchli ste si auto?

PAVOL VALENTOVIC®
BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE
SYSTÉMY - TREZORY

Otváranie áut, dverí a trezorov
Predaj - montáž - nonstop servis
☎ 0905 610 173, 0915 400 714
E-mail: info@pavolvalentovic.sk

INŠTALATÉRI NON STOP

NEODTEKA - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?
PRECISTÍME - špirárou, tlakom. Zameriame
trasu kamerou, určíme stav, sfunkčnime
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod,
preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu

0905 234 615 ☎ 4363 8184

**SBS prijme
pracovníkov
pre objekty v BA**

0948 922 344, 0948 032 610

BRATISLAVSKÉ
S, T, R, A, T, Y, N, Á, L, E, Z, Y.
NÁJDETE LEN NA JEDNOM WEBE
WWW.BANOVINY.SK

V Apponyiho paláci vystúpi divadlo Piki

DIVADLO

Prechádzka po Apponyiho paláci môže vyzerat' aj trochu inak ako klasické vnímanie artefaktov v múzeu. Divadlo Piki pozýva 15. januára 2011 o 16.00 h na podujatie Elá hop do múzea, Prechádzka po Apponyiho paláci trochu inak.

Ak chcete zažiť atmosféru mimoriadneho divadla, vojdite do Apponyiho paláca na Radničnej ulici č. 1. Čaká vás netradičný pohľad a informácie plné humoru a nečakaných situácií o histórii paláca, zbierkových predmetoch a dejinných udalostiach. Pripravení sú protagonisti - všetečná turistka, odborník na históriu - vážený pán profesor a ešte jeden malý sprievodca.

Protagonistov divadla Piki vnímame ako známu dvojicu Elá Hop! Divadlo PIKI je Podozrivá (P) ideálna (I) kočovná (K) iniciatíva (I), pretože existuje na divadelnom trhu už od roku 1990. Nemá vlastnú budovu, vrátnika, ani požiarňu. Kočuje po divadlách a kultúrnych zariadeniach doma i v zahraničí a snaží sa obšťať škôlkárov, školákov, študentov, dospelákov, nezávislákov či iných... V koči má naložené všetičko. Adaptácie klasických príbehov, autorské hry so súčasnými, často až tabuizovanými témami, rodinné predstavenia a zábavné programy. (dš)

Autoportréty mladých

v Galérii Krokus

VÝSTAVA

V Galérii Krokus na Námestí 1. mája 3 sprístupnili výstavu Autoportréty. Na výstave sa prezentujú Lucia Dovičáková, Jarmila Džuppová, Martin Melicherčík, Alex Mirutziu, Erik Šille a Marianne Vlaschits a je výberom autoportrétov slovenských a zahraničných umelkyní a umelcov mladšej generácie.

Autoportrét je vždy úzko spätý s témou identity: spoločenskej, pohlavnej, rodovej, náboženskej, etnickej a kultúrnej. Žijeme v digitálnom veku, ktorý sa vyznačuje nepretržitým tokom textových a vizuálnych informácií. Samotné médiá nás nútia k dobre zvládnutej sebareprezentácii a zároveň lákajú k posúvaniu hraníc medzi súkromnou a verejnou sférou.

V tomto kontexte je autoportrét prinikom súkromného a verejného par excellence. Odhalená intimita kreatívneho subjektu nadobúda politický rozmer, jeho telo a podobizeň rozpráva aj o historicko-politickej situácii, ktorej je súčasťou.

Konfrontácia s umeleckým autoportrétom ponúka možnosť preveriť si vlastné hodnoty a predstavy o svojej individualite. V procese identifikácie alebo odmietania rezonuje otázka Kto som? na oboch stranách. Výstava potrvá do 21. januára 2011, otvorené je v pracovný deň od 15.00 do 19.00 h (a na základe telefonického dohody). (dš)

Viac o bratislavskej kultúre sa dozviete na www.banoviny.sk

V Danubiane predstavuje svoje posledné desaťročie maliar Vladimír Popovič

VÝSTAVA

Múzeum moderného umenia Meulensteen Art Museum Danubiana v Čunove hostí od 11. decembra 2010 do 6. marca 2011 jedného z najvýraznejších umelcov súčasného maliarstva, výtvarníka Vladimíra Popoviča. Výstava Déja vu je inštalovaná v honosných výstavných priestoroch galérie, hodných rozmachu talentovaného umelca. Popovič vzal do rúk citrón naliaty štekľivou šťavou a vyžmýkal z neho, čo sa len dalo. Šťavu zriedil medom, štipľavou feferónkou, silným afrodisiakom a primiešal do nej dúhu farieb. So suverénnym gestom odhodil vyžmýkanú kôru šedivosti a pustil sa do boja s komerciou, čo nakoniec bolo pre jeho tvorbu vždy príznačné.

Výstava zahŕňa posledné desaťročie umelcovej tvorby a tak nám teda maliar rozpráva, čo posledných desať rokov

robit. Ako obvykle si púšťal lodičky prúdom dravých riek, pustil sa však aj do boja s morom, ba dokonca s oceánom. Potvrdil to, čo už dávno vedel, že Kruhový objazd sa točí okolo vášnivých, hrubo červených ženských pier a autička, ktoré ich nenápadne obchádzajú, sú len doplnkom, akými luxusným rôzom, ktorý zvýrazňuje ich farbu. Maliar veľa miloval a neraz stratil hlavu, jeho Bezhlavý beh je jedným z najvýraznejších diel výstavy. Stretol aj svoje Fanyanky a dal im podobu, ako to je tiež u neho zvykom, zvodných žien, nie ukričaných hysteričiek, ako ich proklamujú koncertné upútavky.

V Popovičovej tvorbe je veľa erotiky, ale aj nádherných tatranských štítov, ktoré tvoria pozadie niekedy až dramatických udalostí. Je krásne, že umelca tohto kalibru odchovali práve Tatry (narodil sa v roku 1939 vo Vysokej nad

Uhom, detstvo prežil na Zamagurí a na Spiši). Toto prostredie v ňom zanechalo nielen obsahovú náplň jeho obrazov, vtesnalo mu na celý život do povedomia základnú profiláciu jeho diel. Pri pohľade na ne priam bytostne cítite, že maliar má obrovskú snahu povznášať, napredovať, dobýjať, víťaziť a že prvotným znakom jeho charakteru a tvorby je - pomáhať.

Ak sa do 6. marca 2011 vyberiete na výlet do Danubiany, odídete naplnení presne týmto pocitom. A okrem toho obohatení o majstrovstvo muža, ktorý je vo svojej kategórii jednoznačne na čele peletónu. Nie náhodou je jeho obľúbeným výrokom práve tvrdenie: „Žijem medzi kontajnerom a recepciou. Všetko sa odohráva medzi kontajnerom a recepciou.“ Presne takéto spektrum zahŕňa aj výstava Vladimíra Popoviča Déja vu. **Dáša Šebanová**

Výročie Galérie TYPO&ARS vo Vajnorochoch

VÝSTAVA

Galéria Typo&Ars vo Vajnorochoch na Roľníckej 349 oslavuje 15 rokov od svojho založenia. Pri tej príležitosti v nej sprístupnili výstavu Viery Čepcovej - šperk a Petra Čepca - olejomalba, smalt.

Peter Čepc vystavuje prierezovú tvorbu olejomalieb z rokov 2000-2009 a prvotiny zo smaltu, manželka Viera kolekcie šperkov (kombinácie drôtu, sklenených korálikov a smaltu). Výstava potrvá do 20. februára 2011.

Keď v decembri 1995 bola v galérii TYPO&ARS otvorená prvá výstava, nikto nepredpokladal, že sa z nej časom vyprofiluje kvalitná súkromná galéria, ktorá ďaleko presiahne hranice svojho regiónu. Zameranie na grafické techniky a typografiu sa stalo jednou z charakteristických črt galérie, čo dokázali aj neskoršie výstavy známkovej tvorby českých a slovenských oceľoforytco, serigrafii K. Fulierovej, výtvarné typografie P. Ďurika, grafické návrhy a realizácie ceninovej tvorby českých a slo-

venských tlačiarňami cenín. Galéria sa nevenuje len grafike, skutočnými perličkami na pomyselné torte zrealizovaných výstav boli inštalácie dnes už svetoznámeho J. Kollera, grafiky I. Kalného, maľba na skle M. Škrovinu, enkaustiky A. Szaba alebo realizácie salónov nezávislých výtvarníkov, Vajnorského výtvarného salónu či insitnej tvorby dolnozemskej Slovákov z Kovačice. Od roku 2003 galéria rozšírila aktivity aj na usporadúvanie tvorivých dielni pre deti i dospelých. (dš)

Slovan prišiel o Krajčiho, Kul'hu a Šatana

HOKEJ

Najvyššia hokejová súťaž pokračovala aj na prelome rokov zrýchleným tempom. Hokejisti Slovana najskôr striedali vydarené stretnutia s horšími, no po bodových ziskoch v úvode nového roku začínajú s'ahovať stratu za najlepšimi.

Bratislavčania koncom roka vyhrali v Poprade 5:4 po predĺžení, potom síce prišla nepríjemná domáca prehra s Košicami 0:4, no náladu zlepšilo víťazstvo v Žiline 5:1 a rok 2010 uzavrela nečakaná sprcha s Nitrou (3:5). V roku 2011 prišli už len trojbodové zisky - vo Zvolene vyhral Slovan 3:1, doma s Martinom 5:4 a v Trenčíne dokonca 3:0.

Búrliivo však bolo aj v zákulisí klubu. Minulý týždeň sa so Slovanom šokujúco rozlúčil dlhoročný generálny manažér Maroš Krajčí, ktorý rezignoval na svoj post. Podľa jeho vyjadrení zoberal tak na seba zodpovednosť za nevydarenú prvú časť sezóny, a preto sa rozhodol odísť. Spolu s ním vyzliekol belasý dres aj útočník Kul'ha, ktorý dostal výpoveď práve od Krajčiho. S Bratislavou sa vzápätí rozlúčil aj ďalší útočník, Šatan, jeho odchod však súvisel s ponukou Dinama Moskva, kam odchádza hrať KHL.

Slovan teraz čakajú zaujímaví súper, v piatok 14. januára 2011 privíta doma Skalicu, v nedeľu cestuje do Banskej Bystrice, v utorok 18. januára hostí Poprad. (brn)

BLACK RED WHITE
N Á B Y T O K

veľký zimný
VÝPREDAJ...

...zľavy až do
50%

Ponuka platí od 13.1. do 31.1.2011

Nakupujte výhodnejšie cez nový e-shop na:
www.brw.sk

Bratislava
Svätoplukova 2/b
/bývalá Cvernovka, Mlynské Nivy/
telefón 02 / 556 487 15
PO-PIA: 10,00-18,00 SO: 9,00-13,00

RF

Inekafe
TOUR 2011

PRAHA	11.01.2011
PRAHA	15.01.2011
BRNO	12.01.2011
BRNO	13.01.2011
BRNO	17.01.2011
BRNO	18.01.2011
BANSKÁ BYSTRICA	20.01.2011
BANSKÁ BYSTRICA	21.01.2011
KOŠICE	22.01.2011
KOŠICE	24.01.2011
BRATISLAVA	27.01.2011
BRATISLAVA	28.01.2011
BRATISLAVA	29.01.2011
BRATISLAVA	31.01.2011
BRATISLAVA	01.02.2011

PREDPREDAJ VSTUPENIEK:
www.ticketportal.sk www.ticketportal.cz

www.inekafe.sk

hlavní mediální partneri:

musiq1 100% HUDEBNÁ TELKA
RÁDIO EXPRES
HUDBA.SK
Bandzone.cz

mediální partneri:

hudební partneri:
APEX Ariston
THORWECO Fender
Medialab
OSTATNÍ PARTNERI:
KAM MESTA
BBONLINE.sk
one
Korzar
IT LEARNING
PAINTBOARD.NET

Bratislavská mestská karta s množstvom výhod pre Bratislavčanov

- Moderná platobná karta Maestro®
- Systém bezkontaktného platenia PayPass™
- Električenka (predplatený lístok na bratislavskú MHD)
- Zľavnené vstupy do športových a kultúrnych mestských zariadení, ako aj do mestských múzeí, galérií a zoo
- Zľava pri nákupoch vybraných produktov a služieb

Navštívte najbližšiu pobočku partnerskej banky a požiadajte o svoju Bratislavskú mestskú kartu.

www.karta.bratislava.sk

**BYŤ
BRATISLAVČANOM
SA OPLATÍ**



DOPRAVNÝ PODNIK
BRATISLAVA

otpbanka

UniCredit Bank



VÚB BANKA



**BRATISLAVSKÁ
MESTSKÁ KARTA**

Čím budú svietiť deti vašich detí?

NAVŠTÍVTE VÝSTAVU

FÚZIA

ENERGIA BUDÚCNOSTI

www.fusionexpo.sk

5. 1. – 18. 2. 2011

AVION
SHOPPING PARK

www.avion.sk

EFDA
EUROPEAN FUSION DEVELOPMENT AGREEMENT

sfa
EURATOM-MHEST



SIEMENS

SNTS

**Slovenský
rozhlas**

**FUSION
EXPO**



avion
SHOPPING PARK

Kam v Bratislave?

SOBOTA 15. januára

- 14.30 - **Zvonček a bambuľka**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 16.00 - **Tri prasiatka a vlk**, rozprávka s pesničkami a tančekom, DK Kramáre, Stromová 18
- 17.00 - **Novoročný čaj o piatej s hudobnou skupinou Fortuna**, Stredisko kultúry, Vajnorská 21
- 18.00 - **Rodili sme doma**, krst knihy Alexandry Kešelovej, Lesná škola, Horáreň Horský park, Lesná 1
- 19.00 - **Sundance academy**, venčeková slávnosť študentov tanečného kurzu, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - **Ples matičiarov**, Veľká sála Istra Centra, Hradištná 43
- 19.00 - **Tolstoj a peniaze**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Reprezentačný ples Matice slovenskej**, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 20.00 - **Kino podľa Andreja Kolenčíka**, kino inak, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

NEDEĽA 16. januára

- 10.00 a 14.00 - **Popletená Panču cha**, rozprávka, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 10.00 a 14.30 - **Zvonček a bambuľka**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.30 - **Princezná zaľúbená do strážidla**, Záhorácke divadlo, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 10.30 - **Organový koncert: Irena Chřibková**, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna 1



- 10.30 - **Nedeľné matiné**, husľový recitál, Karol Daniš, husle, Iveta Sabová, klavír, GMB, Mírbachov palác, Františkánske námestie 11
- 15.00 - **Paťa a pastieri**, povianočné divadelné stretnutie Pati a jej priateľov, Ticho&spol. CDLaV, Školská 14
- 15.00 - **Nedeľný čaj o tretej**, hrá Little Band, Dom kultúry Lúky, Vigľašská 1
- 15.00 - **Snehová kráľovná**, divadlo Malá scéna STU, Dostojevského rad 7
- 15.30 - **Hradná pani**, divadlo Dunajka, Chipicao rozprávky, hotel Devín

- 19.00 - **Lesné cestovateľské kino**, Marcel Šmátrala: To naj zo Škandinávie, Horáreň Horský park, Lesná 1
- 19.00 - **Ja, malkáč**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Pelikáni v pustatine**, komédia o manželstve a o vzťahoch, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie

PONDELOK 17. januára

- 10.00 a 19.00 - **Čiernobiele srdce Charlieho Chaplina**, od 12 rokov, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 10.00 a 19.00 - **Na obed**, brutálna tragikomédia na zožratie, divadlo Malá scéna STU, Dostojevského rad 7
- 10.00 - **Cvičme v rytme**, cvičenie matiek s deťmi, Klub 22, Jiráskova 3
- 18.00 - **Sahadža joga**, Stredisko kultúry, Vajnorská 21
- 18.00 - **Jukebox**, literárno-hudobný program, divadelný klub Trezor, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - **Trojka Z. Homolovej**, koncert, Ticho&spol. CDLaV, Školská 14
- 19.00 - **Fragmenty**, Štúdio 1, Zochova ulica

UTOROK 18. januára

- 10.00 - **Zvonček a bambuľka**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **Babka bylinárka a jej rozprávky**, Klub detí Slniečko, Furdekova 6/A
- 10.00 - **Kreslíme si s našimi deťmi**, modelovanie, Dom kultúry Lúky, Vigľašská 1
- 14.00 - **Okno do minulosti**, cyklus multimediálnych tvorivých dielní inšpirovaný významnými dejinnými udalosťami, Ovocné portréty pána Arcimbolda pre žiakov I. - V. ročníka ZŠ, CC centrum, Jiráskova 3
- 15.00 - **Nestarnúce melódie**, tanečno-zábavné podujatie, M klub, Rovniankova 3
- 16.30 - **Pre šikovné ručičky**, lampáš zo snehuliakov, Klub 22, Jiráskova 3
- 17.00 - **Čas žien**, film, Bulharský kultúrny inštitút, Jesenského 7
- 18.00 - **Sahadža joga**, začiatočníci, Stredisko kultúry, Vajnorská 21
- 18.00 - **Spomínajme na básnika**, koncert Detského speváckeho zboru SRO venovaný Milanovi Rúfusovi, Malé koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna 1
- 19.00 - **Letní hostia**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 18.00 - **We don't care about music anyway**, kino inak, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12

- 19.00 - **Piano revue**, Túlavé divadlo, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.00 - **Prezidentky**, radikálne kontroverzná komédia, divadlo Malá scéna STU, Dostojevského rad 7

STREDA 19. januára

- 9.00 - **Čarbaničky, tučniak na kryhe**, Klub 22, Jiráskova 3
- 10.00 - **Janko a Marienka alebo Čokoládová chalúpka**, rodinná rozprávka, divadlo Malá scéna STU, Dostojevského rad 7



- 10.30 - **Fun for under fives**, výstavné priestory a tvorivá dielňa SNG, Rázusovo nábrežie
- 14.00 - **Čo sa stalo v Tučifraskove**, rozprávkové stredy, Klub detí Slniečko, Furdekova 6/A
- 14.00 - **Stretne sa v ateliéri**, pestrý mix výtvarných štýlov a zaujímavých aktivít pre deti, CC centrum, Jiráskova 3
- 17.00 - **Kľúč ku šťastiu**, beseda o novej knihe s Marcelou Laiferovou, DK Kramáre, Stromová 18
- 18.00 - **Klnka**, celovečerný program, slovenské, írské a balkánske tance, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 19.00 - **Rómeo, Júlia a vírus**, Túlavé divadlo, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.00 - **5. koncert sezóny Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu**, účinkujú SOSR, Dalibor Karvay - husle, Amos Talmon - dirigent, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna 1

ŠTVRTOK 20. januára

- 10.00 a 14.00 - **O Rolandovej soche zaľúbených**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 10.00 - **Žabiatko**, Klub detí Slniečko, Furdekova 6/A
- 10.30 - **Fun for under fives**, výstavné priestory a tvorivá dielňa SNG, Rázusovo nábrežie
- 13.30 - **Svetielko zimného večera**, kreatívne dielne pre deti z dúbavských základných škôl, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 15.00 - **S nami to zvládneš**, tvorivé dielne, fašiangové masky, M klub, Rovniankova 3

- 16.00 - **Klub Patchwork**, Stredisko kultúry, Vajnorská 21
- 17.00 - **V SNG číta...Monika Kompaníková z Vlada Jančeka - Vlado Janček z Moniky Kompaníkovovej**, diskusia Silvestra Lavriky, Esterházyho palác, Nám. L. Štúra 4
- 19.00 - **Radostná udalosť**, divadlo Ívery, Školská 14
- 20.00 - **Art of livin', The Illusion Trio**, Klub Za Zrkadlom, Rovniankova 3
- 20.00 - **Nemusím veľa, stačí dobre**, divadlo SKRAT, Námestie SNP 12

PIATOK 21. januára

- 10.00 a 14.00 - **O Rolandovej soche zaľúbených**, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 11.00 - **Fašiangy, Turíce**, tvorivá dielňa pre mentálne postihnutú mládež, M klub, Rovniankova 3
- 19.00 - **Orientálny večer Zatum Dahabí**, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - **Music Club, Mýtus, rock 'n' roll**, Dom kultúry Lúky, Vigľašská 1
- 19.00 - **Trik Trejsy**, muzikálová krimishow, divadlo Ludus, Heineken Tower Stage, Pribinova 25
- 19.00 - **Matka, Hriech**, premiéra, divadlo LAB, Svoradova 4
- 19.00 - **Červená princezná**, divadlo Astorka, Námestie SNP 33

VÝSTAVY

- **Vladimír Popovič: Déjá vu**, Meulenstein Art Museum, Danubiana, Čunovo, do 6. marca
- **Clan, Diviš, Hanvald, Popaja, Štěrýr**, Galéria Medium, Hviezdoslavovo námestie 18, do 6. februára
- **Peter Homola: Denné menu**, Galéria Enter, Panenská 32, do 4. februára
- **Intervencie v gotickej zbierke SNG**, SNG, Vodné kasárne, Rázusovo nábrežie 2, Bratislava, do 16. januára
- **Buy Art For Christmas**, Galéria Kressling, Ventúrska 18, do 30. januára
- **Milan Bočkay: Čierne pozadie a neviditeľné spodné vrstvy**, GMB, Pálffyho palác, Panská 19, do 27. februára
- **Frame by Frame, Veronika Schubert (Viedeň/Vorarlberg), Daniela Krajčová (Slovensko)**, Rakúske kultúrne fórum, Zelená 7, do 28. januára
- **Industriálna krajina, Stredoslovenské banské mestá v 16. až 18. storočí**, SNG, Esterházyho palác, Námestie L. Štúra 4, do 13. marca

- viac podujatí **Kam v Bratislave** na www.BratislavskeNoviny.sk
e-mail: kam@banoviny.sk

Ďaké bude počasie?

Štvrtok 13. 1. 2011



Slnko ↑ 7.42 h. ↓ 16.19 h.

Piatok 14. 1. 2011



Slnko ↑ 7.41 h. ↓ 16.20 h.

Sobota 15. 1. 2011



Slnko ↑ 7.40 h. ↓ 16.22 h.

Nedeľa 16. 1. 2011



Slnko ↑ 7.40 h. ↓ 16.23 h.

Ponedeľok 17. 1. 2011



Slnko ↑ 7.39 h. ↓ 16.24 h.

Utorok 18. 1. 2011



Slnko ↑ 7.38 h. ↓ 16.26 h.

Streda 19. 1. 2011



Slnko ↑ 7.37 h. ↓ 16.27 h.

Bratislavské
Noviny

vyjdú opäť o týždeň
20. januára 2011

Doprajte si lepší pocit

Pohon všetkých kolies v cene zadného náhonu.

Zima so snehom a poľadovicou, extrémne počasie i dovolenka v horách pripraví pre vodičov nejednu nástrahu. Na jej zvládnutie vám ponúkame jedinečný pohon 4MATIC v triede E 350 CDI. Do 28. februára 2011* máte možnosť získať pohon 4MATIC so zvýhodnením až 2 760 €.

E 350 CDI 4MATIC BlueEFFICIENCY limuzína

52 890 € vrátane DPH

E 350 CDI 4MATIC BlueEFFICIENCY T-Model

56 130 € vrátane DPH

* Akcia platí od 15.12.2010 do 28.2.2011 na prijaté zákaznicke objednávky vozidiel triedy E 350 CDI 4MATIC z produkcie január a február 2011. Počet vozidiel je limitovaný.



Mercedes-Benz



Kombinovaná spotreba (l/100km): 9,8 - 10,3
Emisie CO₂ (kombinované, g/km): 229 - 241

Motor-Car Bratislava, s.r.o. Tuhovská 5, Tel.: 02-4929 4555, E-mail: info@mercedes-benz.sk; Motor-Car Bratislava, s.r.o. Hodonínska 7, Tel.: 02-4929 4399, E-mail: lamac@motor-car.sk
Motor-Car Bratislava, s.r.o. Panónska cesta 31, Tel.: 02-6829 4111, E-mail: panonska@motor-car.sk