

## Zadarmo

Noviny o živote v Bratislave  
vydáva NIVEL PLUS, s.r.o.  
Vychádzajú každý týždeň  
v náklade 208 810 kusov.  
Tlačí VERSUS, a.s.  
Roznáša KOLOS, s.r.o.  
Evidenčné číslo: EV 3101/09  
ISSN 1335-5228

# Bratislavské Noviny

## Redakcia:

Gorkého ulica 6  
811 01 Bratislava 1  
Telefón: 5441 0028, 5441 2885  
Fax: 5441 6473  
Šéfredaktor: Radoslav Števcík  
E-mail: redakcia@banoviny.sk  
www.bratislavskenoviny.sk  
Inzerica: 0911-NOVINY

Štvrtok 22. septembra 2011

Pressburger Zeitung ~ Pozsonyi Újság ~ Nova Posoniensia

Ročník XIV. ~ Číslo 31

## Presný počet bezdomovcov nie je známy, odhad je tritisíc

BRATISLAVA

Mesto nemá presný prehľad o tom, koľko ľudí bez domova žije v meste na ulici. Mnohým sa však zdá, že ich počet stúpa.

Bratislavčania sú citliví najmä na bezdomovcov, ktorí robia špinu, neporiadok, zapáchajú, obťažujú okoloidúcich, robia výtržnosti, či pijú na verejnosti. Magistrát síce nemá presný prehľad o tom, koľko bezdomovcov žije v hlavnom meste, no občianske združenie Proti prúdu odhaduje ich počet na tritisíc. Toto číslo však mesto považuje za privysoké. Bezdomovcom poskytuje magistrát sociálne poradenstvo, nocľahárne a stredisko osobnej hygieny. K dispozícii sú dve ubytovne resocializačného zariadenia a krízového centrum, ktoré funguje od augusta 2011. Riešenie problematiky ľudí bez prístrešia má v kompetencii aj vyšší územný celok, ktorý zriaďuje útluky a Domovy na pol ceste. (rob)

## Magistrát mesta reaguje a vinu hádza na cirkev

STARÉ MESTO

Po dvoch týždňoch od zverejnenia informácie, že mesto Bratislava v marci 2010 prehralo súdny spor o budovu základnej školy na Jesenského ulici a cirkev ju už predala, zareagoval aj magistrát hlavného mesta.

Hovorca primátora Lubomír Andrassy tvrdí, že originály rozsudkov dostalo mesto až v júni 2011 a odvtedy začali pracovníci magistrátu konať, iniciovali rokovania s cirkvou o ďalšom využití objektu v prospech oboch škôl - základnej aj umeleckej.

„Otázkou ostáva, kedy rímskokatolícka cirkev reálne fyzicky prevzala budovu, pretože dodnes na magistráte nie je dokument o tom, že by samospráva budovu protokolárne odovzdala. Cirkev sa po nadobudnutí právoplatnosti rozsudku však začala správať ako vlastník a objekt predala bez vedomia zriaďovateľov škôl. Pre mesto bolo aj preto prekvapením, keď v lete bol objekt predaný. Cirkev sa k samospráve a hlavne deťom a ich rodičom zachovala macošsky, pričom samospráva sa snaží cirkvi vychádzať v ústrety tým, že jej viacero objektov prenajíma pre vzdelávacie, sociálne projekty za symbolické sumy 700-4500 eur na rok,“ uvádza sa v stanovisku mesta Bratislava.

Prípacom sa budeme ďalej zaoberať. Nezodpovedanou otázkou totiž zostáva, prečo sa magistrát o prehratom súdnom spore dozvedel až po vyše roku! (brn)



Niektorí bezdomovci majú svoj domov na Františkánskom námestí.

FOTO - Slavo Polanský

## Bezdomovci prespávajú priamo v centre

STARÉ MESTO

Priamo v centre mesta, v historickej a pešej zóne na Františkánskom námestí, prespávajú bezdomovci. Nespokojní obyvatelia sú zúfalí, s bezdomovcami si nevie poradiť mestská samospráva ani mestská polícia.

Bezdomovci si už zvykli, že noci trávia v umelohmotných prístreškoch, ktoré boli v rámci projektu mestských zásahov Balik využívané na malé kultúrno-spoločenské akcie. Tie sú však v súčasnosti v útlme pre chýbajúce financie a bezdomovci rýchlo prišli na spôsob, ako prístrešky využiť... Mnohí z nich robia počas dňa neporiadok a špinu, často sú pod vplyvom alkoholu, zobrú

pred kostolmi. Prikrývky a deky majú pritom ukryté pod prístreškami.

Nespokojní s týmto stavom sú najmä miestni obyvatelia, ktorí sa sťažujú na neustále obťažovanie často podgurážaných, ale aj špinavých a páchnucich bezdomovcov. Neprijemne sa musia cítiť aj zahraniční turisti a návštevníci hlavného mesta.

Podľa našich informácií sa pobyt bezdomovcov na Františkánskom námestí odrazil aj na chýbajúcich kovových roštoch pod niekoľkými stromami. Tie odiaľ zmizli a je viac ako pravdepodobné, že skončili v nejakej zberni.

Mestská polícia sa problém bezdomovcov snaží riešiť tak, že ich budí a zapi-

suje si ich údaje. V tomto duchu nám napísali aj stanovisko z magistrátu, ktoré Františkánske námestie spravuje. Podľa mesta úlohou mestskej polície je zmravňovanie všetkých návštevníkov centra, ktorí rušia poriadok. Týka sa to tak Hlavného, ako aj Františkánskeho námestia.

„Mesto kladie najväčší dôraz na kultúrne akcie a koncerty na Hlavnom námestí a na iných priestranstvách, kde sa vďaka množstvu návštevníkov častejšie porušuje zákon zo strany inak motivovaných občanov,“ uviedol magistrát. Už aj preto treba bezdomovcov na námestí riešiť čo najskôr, možno aj odstránením prístreškov! (rob)

## Pamätihodnosťou budú aj pamätné dni

Po zoznamoch pamätihodností v jednotlivých mestských častiach sa v súčasnosti finalizuje ich celomestský zoznam. Zhovárali sme sa o ňom s riaditeľom Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP) Ivom ŠTASSELOM.

- V uplynulom období si zoznam pamätihodností vytvorili a prijali jednotlivé mestské časti. Zahŕňal nehnutelné, hnutelné, nehmotné a zaniknuté pamätihodnosti. V druhej etape chceme sprístupniť celomestský zoznam pamätihodností Bratislavy. Do konca tohto roka ho máme predložiť mestským poslancom na schválenie.

Čím sa líši celomestský zoznam od toho v mestských častiach?

- Nebudú tam všetky pamätihodnosti, ktoré sú aj v mestských častiach. Pridali sme tam však také, o ktorých si myslíme že sú významovo na úrovni

### Naš rozhovor

metropoly Slovenska. Pôjde o akýsi výber a bude ich menej, ale určite viac ako sto.

Navrhujete do zoznamu pamätihodností aj PKO?

- Áno, navrhujeme tam najstaršiu časť PKO, teda vestibul so sochami a vitrážou a dve sály - tanečnú a koncertnú. Pri pamätihodnosti totiž neplatia také princípy výberu ako pri národnej kultúrnej pamiatke. Som presvedčený že PKO nemá na to, aby bol národnou kultúrnou pamiatkou, ale je to objekt, ktorý si Bratislavčania vážia, prípadne sú naňho emotívne napojení, pretože tam, povedzme, prežili svoju mladosť. Objekt PKO dnes nemá architektonický alebo urbanistický význam, ale má tzv. sociokultúrnu hodnotu.

Ktoré objekty či položky ste ešte do mestského zoznamu pridali?

- Aby to nebolo len o hmotných veciach, tak do položky nehmotné navrhujeme zaradiť pamätné dni, ktoré sú pre mesto dôležité. Napríklad prvú zmienku o Bratislave, keď sa stala hlavným mestom Uhorska, hlavným mestom Slovenskej republiky, dátum pripojenia obcí k Bratislave a podobne. Do zoznamu sme dali napríklad aj bývalý barokový Berchtoldov palác, alebo bývalý maďarský veslársky klub v Petržalke, fragment električkovej trate v Petržalke s pôvodnými koľajnicami na násype a podobne. Do zoznamu sme prevzali aj líniu vojenských bunkrov či rôzne pomníky. Očakávam ešte diskusiu a nové návrhy. Zoznam berieme ako otvorený, ide o proces, ktorý sa tento rok neskončí.

Zhováral sa Robert Lattacher

## Slovan prehral s Athleticom, Weissa sklamala nízka návšteva

BRATISLAVA

Futbalisti ŠK Slovan majú za sebou premiéru v základnej skupine Európskej ligy. Proti Athleticu Bilbao odohrali slušný zápas, no nakoniec skončili bez bodu, pretože na dva súperove góly odpovedali len Guédého zásahom.

Athletic nie je klasickým španielskym tímom a má dosť ďaleko k strojovej hre Barcelony. Troch-štyroch technických hráčov dopĺňajú skôr bojovníci, čo malo belasým vyhovovať. Ako sa však ukázalo, Bratislavčania držali so súperom krok iba v niektorých pasážach, celkovo boli hostia kvalitnejším tímom a zaslúžene si pripísali tri body. Priznal to aj tréner Vladimír Weiss: „Hostia boli o gól lepší. Moji zverenci však dreli a za výkon sa nemusia hanbiť.“

Ako priznal, Baskom čiastočne pomohli aj samotní slovanisti, ktorí vyprodukovali niekoľko zbytočných chýb. Z nich sa súper dostával ľahko do šancí a dve z nich aj využil. „Hrubú chybu sme urobili napríklad pred druhým gólom. Ak sa chceme takému súperovi vyrovnáť, nesmieme sa dopustiť podobných zaváhaní. Pre mladých hráčov ako Pauschek či Bagayoko je to však výborná škola,“ pripomenul Vladimír Weiss.

Oveľa viac ako prehra ho zarmútil nezáujem fanúšikov o druhú najprestížnejšiu pohárovú súťaž a o jedno z najlepších mužstiev z krajiny úradujúcich majstrov sveta a Európy. „Mrzí ma to, niekedy sa pýtam, pre koho to všetko vlastne robíme?“ dodal kormidelník belasých.

Stretnutie na Pasienkoch sledovalo vyše 6000 divákov a ohlasy samotných fanúšikov sa rôznili. Časť tvrdila, že nižšiu návštevu zavinili počiatočné nejasnosti, kde sa vlastne bude hrať (hovoriť sa o Žiline, Rakúsku či Morave). Najväčšia časť obviňuje samotné Pasienky, kde chýba akýkoľvek komfort na sledovanie futbalu (opponenti však tvrdia, že fanúšik nejde na futbal kvôli štadiónu, ale kvôli svojmu tímu). Zvyšok videl príčinu v horšej ligovej forme belasých, ktorí síce prešli cez AS Rím, ale v lige nedokázali zdolať Zlaté Moravce či Ružomberok.

V druhom zápase F-skupiny vyhral domáci Paríž St. Germain nad Salzburgom 3:1 a dostal sa na čelo tabuľky. Belasi v druhom stretnutí nastúpia v Salzburgu, hrať sa bude vo štvrtok 29. septembra 2011 o 21.05 h.

Keďže k najbližšiemu súperovi to nebudú mať ďaleko ani fanúšikovia, dá sa očakávať zaujímavý duel nielen na trávniku, ale aj v hľadisku... (db)



## Slovo k veci

## Divadiel je tu na divákov trochu priveľa

Po zatvorení Apponyho paláca, v ktorom je Múzeum vinohradníctva a Múzeum historických interiérov, hrozí podobný osud aj Mestskému divadlu. Balet Bratislava sa už z divadla presunul na Novú scénu, divadlo nemá peniaze na premiéry a na október má naplánovaných iba päť podujatí. V tejto situácii majú mestskí poslanci rozhodovať o tom, že sa na kultúrne zariadenie zmení aj Stará tržnica!

Prevláda názor, že bez štátnych či mestských dotácií nemá kultúra v Bratislave šancu prežiť. Domnievam sa, že ide o veľký omyl. Tak ako dotácie deformujú podnikateľské prostredie, tak sú aj záhubou kultúry. Pomáhajú totiž udržať pri živote aj to nekvalitné a menej životaschopné. Väčšina peňazí totiž nejde ani tak na umeleckú tvorbu ako na pokrytie prevádzkových nákladov. Na druhej strane, energeticky náročnú vzduchotechniku, neúsporné osvetlenie. Tak to bolo v prípade PKO, tak je to aj v prípade mestského divadla a tak to bude aj v prípade, že sa zo Starej tržnice stane ďalšie mestské kultúrne zariadenie.

Dovolím si tvrdiť, že Bratislava má dosť kultúrnych zariadení a nepotrebuje ďalšie. Najmä nie takých, ktoré zostanú pupočnou šnúrou pripútané k mestskému rozpočtu. Že sa dá robiť kultúra aj bez štátnych či mestských peňazí, dokazuje Malá scéna či najnovšie Ateliér Babylon, ktorý v bývalom kine Slovan otvoril Maroš Kramár. Aby však prežili túto ťažkú dobu, nesmel by štát a mesto deformovať divadelné a umelecké prostredie verejnými dotáciami. Pretože ich, žiaľ, nedostávajú len tí najlepší.

Dovolím si dokonca tvrdiť, že Bratislava má tých kultúrnych zariadení až priveľa. Priveľa na počet divákov, ktorí sú ochotní zdvihnúť zadky od televíznych seriálov, aby sa na tie isté tváre išli pozrieť aj do divadla. Päť divadelných predstavení v mestskom divadle je hanobne málo. Na viac však zrejme nemajú peniaze ani divákov. Potom je naozaj rozumnejšie takéto divadlo zatvoriť a nabudúce ani neotvárať. A zo Starej tržnice opäť spraviť trhovisko, ktoré si na rozdiel od divadla dokáže zarobiť aspoň na prevádzku. **Radoslav Števíčik**

## Poškodené poklapy ohrozujú chodcov, na Šafárikovom námestí sú také dva

STARÉ MESTO

Otvorené kanálové šachty bez poklopov, patriace rôznym spoločnostiam, ohrozujú v meste bezpečnosť a zdravie ľudí. Kanál bez uzáveru totiž môže spôsobiť zranenia, podzemná šachta bez riadneho uzáveru prikrytá len tenkými latkami bola donedávna na Šafárikovom námestí.

V hlavnom meste miznú poklapy často, väčšinou ich odnášajú do zberných surovín, takže spoločnosti, ktoré šachty spravujú, ich menia za betónové. Šachty spravuje spravidla mesto, mestská časť alebo vodárenská spoločnosť, elektrárne či rôzni operátori sietí.

Na Šafárikovom námestí bola celé leto otvorená šachta hneď pod digitálnym ukazovateľom času a teploty. Prikryli ju len tenkými drevenými doskami, ktoré sa mohli pri ľahšom nápoze zlomiť a tomu, kto na ne stúpil, spôsobiť zranenie. Po chodníku v jej okolí prejde denne množstvo študentov, ale aj bežných chodcov, kočiekov či cyklistov.



Neďaleko je navyše ďalšia šachta s popraskaným poklopom, ktorý by sa pri väčšej záťaži mohol preboriť. Až po upozomení magistrátu sa objavili na oboch otvoroch pevnejšie zábrany. Z bratislavského magistrátu nás informovali, že ide o dve šachty nachádzajúce sa na chodníku, ktorý síce patrí

mestu, ale šachty už nie. Jedna patrí najväčšiemu telekomunikačnému operátorovi a druhá distribútorovi elektriny. „Magistrát vyzve vlastníkov na okamžité odstránenie nebezpečných miest a na vykonanie neodkladnej nápravy,“ uviedlo mesto. **(rob)**

FOTO - Juraj Mladý

## Chodník popri Dunaji je zničený, samospráva ho chce konečne opraviť

PETRŽALKA

Promenádný chodník vedúci popri Dunaji v smere od Starého mosta k Novému mostu pri Tyršovom nábreží je už dlhšie zničený. Pozor tu musia dávať chodci, ale najmä rodičia s deťmi v kočíčkoch.

Diery, vydutý asfalt a iné nástrahy vytvorili na približne päťdesiatmetrovom úseku menší tankodrom, kde môže ľahko prísť k nejakému zraneniu alebo úrazu. Riziko hrozí aj pri stretnutiach bicyklistov s pešmi, pretože jedna aj druhá strana logicky ustupuje na kvalitnejšiu časť chodníka. Promenáda v okolí Tyršovho nábrežia je zanedbávaná už roky a chýba jej celková dôstojná rekonštrukcia. Jednotlivé časti nábrežia majú rôznych pánov a správov. Aj preto sa asi mohlo stať, že do opravy chodníkov, lavičiek či úprav terénu takmer nikto nič neinvestuje. Navyše dopátrať sa zodpovedného majiteľa rozkúskovaného územia nie je vôbec jednoduché.

Poškodený chodník vedúci popri Dunaji od Starého mosta na petržalskej strane, má na starosti miestna samospráva. Ako



sme sa dozvedeli z miestneho úradu, promenádný chodník na Tyršovom nábreží bol v roku 2004 zverený do správy mestskej časti Petržalka. Úrad pri preverovaní zistil, že chodník je poškodený približne na úrovni divadla Aréna. „Viaceré ďalších poškodení je v smere k Starému mostu. Táto časť chodníka však už podľa Petržalky nie je v správe mestskej časti. „Ostatné spevnené plochy, parkovisko medzi divadlom Aréna a Dunajom a viaceré spojovacie chodníky medzi

parkoviskom a promenádnym chodníkom sú vo vlastníctve hlavného mesta,“ uviedol petržalský úrad. Zároveň prisľúbil, že poškodenú časť promenádného chodníka v úseku, ktorú má v správe, mestská časť, opraví, na čo už má vyčlenené peniaze. V najbližších týždňoch si objedná práce na opravu. Navyše na Tyršovom nábreží medzi divadlom Aréna a Dunajom je navrhnuté vybudovanie parku. **(rob)**

FOTO - Juraj Mladý

## Zmena plánu má zachrániť Kráľovu horu

KARLOVA VES

Zmena územného plánu môže zachrániť Kráľovu horu pred výstavbou. Zhodli sa na tom karloveskí miestni poslanci. Poverili starostku, aby predložila mestu návrh na zmenu funkcie územia.

Súčasný charakter lokality, kde sa územie Kráľovej hory nachádza, by sa mal zmeniť z občianskej vybavenosti na rekreáciu v prírode. Územný plán mesta v súčasnosti určuje pre túto lokalitu funkciu občianska vybavenosť celomestského a nadmestského významu. Zmenou územného plánu chcú miestni poslanci zabrániť developerovi J&T Real Estate, aby na lúke v lese nad Dlhými dielmi vybudoval obytnú zónu. Návrh na zmenu územného plánu má starostka Karlovej Vsi Iveta Hanulíková predložiť na magistrát do 30. septembra. Funkcia rekreácia v prírodnom prostredí znamená, že má byť v území predovšetkým zeleň, vodné plochy, vybavenosť pre rekreáciu, vrátane náučných chodníkov. Nedovoľuje rodinné a bytové domy, obchodné domy a centrá, supermarkety ani penzióny. **(rob)**

## Petíciou žiadajú otvorenie Sihoti pre cyklistov

KARLOVA VES

Cyklisti začali petíciu za otvorenie cyklistického chodníka na ostrove Sihot z mesta do Devína. Žiadajú, aby kompetentní odstránili prekážky, ktoré tomu bránia, v záujme bezpečnosti cyklistov na Devínskej ceste.

Cyklisti združení v občianskom združení Bezpečné CykloSlovensko vyzvali aj vedenie Bratislavskej vodárenskej spoločnosti, aby požiadalo o zmenu vodného režimu obvodný úrad životného prostredia a sprístupnilo existujúce cesty vrátane vstupnej brány.

Podľa hovorca Bratislavskej vodárenskej spoločnosti, a.s., Zenona Mikleho, územie nie je možné otvoriť pre verejnosť preto, lebo v ňom platí pásmo hygienickej ochrany 1. stupňa. Uviedol, že ochranu chodníka by mohlo zabezpečiť oplotenie, táto alternatíva je však nereálna, pretože ide o záplavové pásmo. **(rob)**

**OPATROVATEĽSKÝ KURZ VaV od 179€**  
akreditovaný MPSVaR, platný v SR a EU

**KVALITNE a RÝCHLO**  
denný a večerný (do 24 dní)  
Získajte **ZĽAVY TERAZ!**

**ZADARMO:**  
KNIHA NEMČINY pre opatrovateľky  
CD + certifikát SJ, NJ, AJ, TJ, ŠJ

**NOVÉ KURZY KAŽDÝ MESIAC!**  
KURZY NEMČINY pre opatrovateľky, 79 €  
PRÁCA pre opatrovateľky (Rakúsko, Nemecko)

**www.VaVslovakia.sk**  
0907 035 335 0911 996 639

**andy andy**

**milan sládek**

23., 24. a 25. október 2011 o 19:00, divadlo Nová scéna

partner podujatia:

**PORSCHE BRATISLAVA**

**CVIČENIE UVOĽNÚJUCE BLOKÁDY CHRBTICE, KLBOV, SVALSTVA A BLOKÁDY V ČAKRÁCH.**

VHODNÉ PRE VŠETKY VEKOVÉ KATEGÓRIE. PRE ĽUDÍ, KTORÍ „HĽADAJÚ VYSVETLENIA“. PRÁCA S VLASTNÝM VEDOMÍM A TELOM.

KAŽDÝ UTOROK OD 20:00 DO 22:00 HOD. V MALEJ TELOCVIČNI ŠPORTOVEJ HALY NA PASIENKOCH (HANT ARÉNA) TRNAVSKÁ 29, BRATISLAVA

kontakt: 0948 108 159

**výhodné ceny TONEROV skúste nás:**  
**www.eurocopy.sk**  
mobil: 0905 872 178  
info@eurocopy.sk

**EUROCOPY**



# Peter Lipa: Pre mňa osobne sú prioritou Bratislavské jazzové dni, nie PKO

Tohtoročné Bratislavské jazzové dni nebudú v Parku kultúry a oddychu (PKO), ale od 21. do 23. októbra 2011 v petržalskej Inchebe. O džezových dňoch, ich budúcnosti a PKO sme sa pohovorili s dramaturgom a duchovným otcom džezákov spevákom Petrom LIPOM.

**Ako sa vlastne Bratislavské jazzové dni dostali do PKO?**

- Prvé štyri ročníky Bratislavských jazzových dní boli ešte na klubovej úrovni mimo PKO. Potom však dlhoročná pracovníčka PKO Eva Jánošová, ktorá bola aj v užšom organizačnom tíme džezových dní, prišla s myšlienkou, aby sme to skúsili urobiť v PKO a odvtedy to tam bolo. Raz to bolo v jednej sále, inokedy v druhej, potom v oboch. Teraz bude 37. ročník a po prvý raz ideme do nových priestorov. Priznám sa, že sme sa v Inchebe snažili nasimulovať takú istú dispozíciu ako v PKO, to znamená, že bude jeden vestibul v strede, naľavo bude jedna sála a napravo druhá.

**Problémom džezákov v PKO bola neraz akustika, ktorá podľa všetkého nebola najlepšia. Bude to v Inchebe lepšie?**

- PKO bolo jediné riešenie, ktoré v tej dobe na Bratislavu pasovalo. Najskôr sme si zvolili tú menšiu sálu, ktorá bola drevenejšia a akusticky lepšia.

Musím však povedať, že za tých 37 rokov sa v technike ozvučovania veľmi pokročilo. Ak bol niekedy v PKO zlý zvuk, nebolo to len halou, jednoducho sme ten priestor nevedeli ozvučiť. Niekedy sa stalo, že v priebehu večera jedna kapela mala dobrý zvuk a druhá nemala. Incheba je fajn, je veľká, variabilná a zmestí sa tam kadečo. Nejdeme do veľkej koncertnej siene, ideme do jednej inchebáckej haly, ktorú ale treba tiež upraviť, aby bola akustika prijateľná.

**Prečo vlastne nie sú džezáky v PKO, keď vedenie mesto pri boji o PKO argumentovalo práve tým, že na jeseň tu majú byť džezové dni?**

- To je luxusný argument. Sme radi, že takto sa na nás pozerajú mestskí páni, ale realita nás postavila pred jasné rozhodnutie. Vďaka tomu, čo urobilo predchádzajúce zastupiteľstvo, je PKO od januára zavreté a vlastne neexistuje. My robíme džezové dni tak či tak. Hľadali sme iné možnosti a partnerov, ktorí nám boli ochotní pomôcť. Vieme, čo všetko PKO má a v čom je jeho nevýhoda. Robili sme tam džezové dni preto, lebo to bolo pre nás výhodné. No čo bude s PKO, to je mimo nás, lebo sa pozeráme dopredu. Pre mňa osobne sú prioritou džezové dni, nie PKO. Mój osobný boj za PKO sa skončil preto, lebo politická reprezentácia, ktorá mohla niečo pre PKO urobiť, tá tu už



nie je. Prišli noví páni a tí majú obmedzené možnosti. Argumentovať pri záchrane PKO Bratislavskými jazzovými dňami, je pre nás príjemné, ale stále sú to len tri dni v roku. Keby sme si pozreli účty, ktoré mesto vynaložilo v posledných rokoch na prevádzku PKO, zistili by sme, že to nebolo málo. Má význam investovať do niečoho, čo je životaschopné, mne však srdce krváca, keď vidím, že peniaze sa neinvestujú do umenia, ale nalievame ich do plátov, do svetiel, do kúrenia, do prevádzkových nákladov. Bratislavské jazzové dni sú „bratislavské“ a sme na to hrdí. Príspevok mesta bol vždy len v tom, že nám poskytlo PKO. Nebolo to však

tak, že by sme dostali PKO na tri dni zadarmo, my sme poskytovali mestu program za to, že sme dostali sálu. Nestratili sme teda len priestor, ale aj partnera, ktorým bolo v minulosti cez PKO mesto Bratislava. To sa dnes vôbec nestará, či nejaké džezové dni budú alebo nie.

**Začínajú teda džezové dni v Inchebe novú tradíciu?**

- Verím, že to je len na prechodné obdobie a po štyroch rokoch bude mať Bratislava modernú koncertnú sálu, ktorá bude na úrovni. Partnerom tohtoročných Bratislavských jazzových dní je totiž aj Nové PKO, ktoré pripravuje výstavbu novej koncertnej a spoločenskej sály Lido Park v Petržalke medzi Starým a Prístavným mostom. Ponúkli nám možnosť podieľať sa na profilácii projektu, ktorý by bol plnohodnotnou náhradou za PKO, preto verím, že po štyroch rokoch budú Bratislavské jazzové dni v novej sále.

**Čo ponúknu tohtoročné Bratislavské jazzové dni, ktoré budú už o necelý mesiac?**

- Ako spevák si pridem na svoje v dvoch prípadoch. V prvom je to slepý argentínsky spevák a muzikant Raúl Midón, ktorý v Bratislave vystúpi s triom. Na druhý deň to bude spevák a saxofonista Curtis Stigers, ktorého som videl nedávno vo Viedni a bol som unesený, pretože robí v hudbe presne to, čo

sa mi páči. Bude tu však viacero vynikajúcich muzikantov na svetovej úrovni - klavirista Robert Glasper, trúbkar Nicholas Payton, ďalší trúbkar Randy Brecker a záver nedelňého večera bude patriť hviezde, ktorá má aj širší komerčnejší záber, skupine Earth, Wind & Fire Experience. Program je zverejnený, máme veľmi dobré ohlasy, lístky sa predávajú a verím, že tohtoročné Bratislavské jazzové dni budú rovnako úspešné ako predošlé ročníky.

**Bratislavské jazzové dni boli doteraz limitované kapacitou PKO. Nie je vaša ambíciou urobiť z džezákov väčší festival?**

- Nepredpokladáme, že sa z džezových dní stane masová záležitosť. Naša kapacita je tak 1500 vstupeniiek, keď sa to podarí, tak sme spokojní. Ak by sme chceli ísť ďalej, museli by sme ponúkať iný typ programu. Ukazuje sa, že interpretov, ktorí dokážu zaplniť aj väčšie sály, je lepšie robiť ako samostatné koncerty, a nie v rámci trojdňového festivalu, ako sú Bratislavské jazzové dni. Zvykli sme si na to a každý rok kladieme väčší dôraz na to, aby tá B-scéna nebola len vyplnením prestávok, ale dávame tam plnohodnotné programy. Tam je kapacita okolo 500, takže to sú limity Bratislavských jazzových dní a zatiaľ neuvažujeme o tom, že by sme to rozširovali.

Zhovárал sa Radoslav Števíčik

www.slsp.sk | sporotel: 0850 111 888 | 291 obchodných miest v SR | 730 bankomatov v SR | 5 858 bankomatov skupiny Erste

Úroky vopred.  
Vyberte si za ne z katalógu to,  
čo vás poteší už dnes.

A s kým bankujete vy?

Novinka  
na trhu!

**SLOVENSKÁ  
SPORITEĽŇA**  
Blížšie k vám



S naším termínovaným vkladom už na úroky nemusíte čakať.  
Informujte sa v ktorejkoľvek pobočke Slovenskej sporiteľne alebo kliknite na [www.urokyvopred.sk](http://www.urokyvopred.sk) a vyberte si tovar, ktorý vás poteší.



## Doprava v Podhradí a pri PKO je stále zlá

LIST ČITATEĽA

Píšem po niekoľkodňovej skúsenosti s novou organizáciou dopravy v okolí Podhradí a Parku kultúry a oddychu.

Bývam v Kráľovskom údolí. Po ťažkom lete, keď nám po Žižkovej premávali kolóny áut, sme si mysleli, že sa situácia zlepši. Naopak. Zrušením prejazdnosti Žižkovej smerom do mesta sú všetci nútení používať križovatku Žižkova – Nábřežie armádného generála Ludvíka Svobodu – Pod vinicami, ktorá nie je svetelne regulovaná. V ranej špičke je skoro nemožné sa bez kolízie s autami alebo električkami dostať do smeru na centrum.

Ak aj je voľná cesta zľava, električky premávajú ráno v hustejších intervaloch, majú zelenú. Ak sa postavíte na koľaje, z diaľky vyzývajú, ba priam pridávajú. Samozrejme, autá jazdiace v smere do centra, ktorým akurát na Botanickej padla zelená, pridávajú a nie sú ochotné nikoho pustiť. Myslím si, že po týchto zmenách by táto križovatka mala byť regulovaná svetelne.

Ďalším absurdným miestom je semafor pri Parku kultúry a oddychu, ktorý je umiestnený za priechodom pre chodcov, v smere do centra pre otočenie z protismeru. Samozrejme, že v smere do Karlovej Vsi nijaký nie je, až na otočenie do protismeru pre obyvateľov zelených panelákov. Nikto nehľadá na to, že toto miesto je uzlový prestupný bod, kde každé ráno prebiehajú ľudia z električiek na autobusy a opačne.

Autá pritom po zelenej na križovatke Chatam Sófer idu v smere do Karlovej Vsi aj osemdesiatkou a nemienia ani len spomaliť. Mám až hrôzu z toho, ako bude moje prvé chodiť na električku a autobus. Inak ho môžem každé ráno voziť a stresovať sa v už spomínanej križovatke. Nevie, či až nehody prinúti kompetentných zamyslieť sa nad vzniknutou situáciou.

Zuzana Demovičová, Bratislava

**SŤAHOVANIE S VÁŠNOU**

**SVD**

02/6020 1711  
0905 319 509

www.stahovaniervasnou.sk

BYTY, KLAVIRE, KANCELARIE, TREZORY, DOPRAVA

**INŠTALATÉRI NON STOP**

NEODTEKÁ - umývadlo, WC, kanalizácia, rína?  
PRECISTÍME - špirálou, tlakom. Zameriame trasu kamerou, určíme stav, sfunkčníme  
TEČIE - radiátor, čerpadlo, vodovod, preteká WC, vytápa vás sused, výmena stúpačiek  
OPRAVÍME - el. zásuvku, osvetlenie, inštaláciu

0905 234 615 4363 8184

DOMESTICA SR, s.r.o.

**PRIJÍMAME ŽENY**  
na dlhodobé upratovanie  
rodinných domov, bytov a firiem

Ponúkame prácu na HPP, DoPČ. U nás majú príležitosť aj dôchodkyne a živnostníčky.

Zavolajte nám na 02/624 111 48 alebo 0908 760 035  
Napíšte nám na info@domestica.sk  
www.domestica.sk

## Divá sviňa ponúka aj pečené prasiatko

Hradská ulica vo Vrakuni sa za posledné roky výrazne zmenila. Z jednej strany ulice zmizli záhrady a vyrástli tu domy, z druhej strany sa rodinné domy zmenili na krčmy a reštaurácie. Posledným prírastkom je Reštaurácia DIVÁ SVIŇA.

Názov reštaurácie je zrejme trochu zavádzajúci, pretože jej maskotom je vysmiata ružové prasa domáce. Divá sviňa však znie určite lepšie, ako Prasa domáce. Ibaže by nešlo o zviera, ale o charakter.

Reštaurácia má niekoľko parkovacích miest, terasu a nefajčiarsku aj fajčiarsku miestnosť. Okrem toho má obrovský kozub, v ktorom na objednávku upečú prasiatko či jahňa - objednať si ich však treba tri dni vopred.

Interiér - steny, stoly, stoličky - je zo svetlého dreveného masívu. Predná časť, kde je bar, kozub a kuchyňa, je nefajčiarska, vzadu za barom je priestor pre fajčiarov.

V jedálnom lístku dominujú jedlá pripravované na grile, objavili sme tam však viaceré tradičné jedlá, ktoré z ponuky reštaurácii prakticky zmizli. Za všetky spomeňme Špenát, volské oko a varené zemiaky (4,50 €). Na to, že ide v podstate o ľudové a na prípravu

### Bedeker gurmána

nenáročné jedlo sa nám však zdala cena trochu privysoká.

Predjedlá, medzi ktorými sú aj anglické či slovenské raňajky, sme vynechali. Zo štvorice polievok sme ochutnali polovicu - Sedliacku fazuľovú s klobásou (1,80 €) a Kapustnicu (1,80 €). Treba povedať, že porcie to boli poriadne. Fazuľová bola poriadne hustá, nechýbala klobása ani kúsok údeného mäsa, akurát veľké fazuľové bôby mohli byť trochu mäkkšie. Dobrá bola aj kapustnica, veľké množstvo celého korenia a rasce však bolo znakom, že sa nám z hrnca ušla zrejme posledná porcia.

Z hlavných jedál z bravčového mäsa sme si dali Bravčovú fašírku (4,30 €) so zemiakovou kašou (1,60 €). Dve fašírky či karbonátky boli veľmi dobré. Kaša bola roztláčená len na hrubo, nechýbalo však maslo a chuťovo boli fajn. K faširkami sme si dali aj kyslú kapustu (0,70 €), ktorá bola akási zvertaná a evidentne dochucovaná octom - možno aj preto nám ju neúčtovali.

Z grilovaných jedál sme si dali Špiz ČURO z bravčového mäsa, slaniny,

šampiňónov, cibule a paprika (4,90 €) s restovanými zemiakmi (1,50 €). Napriek tomu, že sme si fašírku aj špíz objednávali naraz, špíz sme na stôl dostali s vyše päťminútovým meškáním. Také niečo by sa stávať nemalo - zdatný kuchár by mal vedieť odhadnúť, koľko času mu zaberie príprava jedla, aby ich mohli servírovať súčasne.

V ponuke sme objavili aj ďalšie originálne jedlá, ako Pečené zemiaky s bryndzou a slaninou (4,70 €) či Vyprázaný oštiepok v zemiakovom cestíčku (4,60 €). O tom, že ceny sú vzhľadom na charakter reštaurácie a lokalitu trochu vysoké, svedčí cena vyprázaného syra s varenými zemiakmi a tatárskou omáčkou, ktorý tu vyjde na 5,40 €. V Bratislave sme sa stretli s drahším, ale v centre mesta majú aj lacnejší.

Trošku vyššie ceny jedál z jedálneho lístka reštaurácia Divá sviňa zrejme kompenzuje denným obedovým menu, ktoré majú na bratislavské pomery len za 3,60 €.

**Naše hodnotenie: ★★**

**Maximálny počet: 5 hviezdíček**

Reštaurácia nebola o našej návšteve vopred informovaná. Útratu za konzumáciu si redakcia platila sama.

## V Lidli nemali výstrahu na hračkách

Návod na ošetrovanie a údržbu obuvi a textilných výrobkov nesmie pri predávanom tovare tohto druhu chýbať.

Tentoraz sa inšpektori Slovenskej obchodnej inšpekcie (SOI) zamerali na dodržiavanie tejto povinnosti.

Dňa 23 mája 2011 boli kontrolóri inšpektori SOI v prevádzke Lidl na Gagarinovej ulici. Zamerali sa na kontrolu týkajúcu sa označovania materiálového zloženia obuvi, ako aj označovania zloženia a spôsobu zaobchádzania s textilnými výrobkami. Zistili, že v ponuke sa nachádza sedem druhov výrobkov obuvi v celkovej hodnote 1035,04 €, pri ktorých chýbal návod na ošetrovanie a údržbu.

Ďalej zistili, že pri troch druhoch výrobkov (hračiek) v celkovej hodnote

### Zákazník je pán

419,08 € nebolo bezpečnostné upozornenie vyplývajúce z vekového obmedzenia. Podľa neho „Hračky, ktoré môžu byť pre deti do 36 mesiacov veku nebezpečné, musia obsahovať upozornenie, napríklad Nevhodné pre deti do 36 mesiacov alebo Nevhodné pre deti do 3 rokov, spolu s krátkou informáciou o konkrétnych rizikách vyžadujúcich obmedzenia, ktorá sa tiež môže uviesť v návode na použitie“. Tento sa týkal drevených puzzle Ravensburger, tridsiatich kusov autičiek Burago, štrnástich kusov stavebného autička Basics. Podobné porušenie inšpektori SOI zistili aj pri dvoch druhoch výrobkov (hračiek) v

celkovej hodnote 302,38 €. V tomto prípade chýbal údaj o minimálnom veku dieťaťa, pre ktorý je hračka určená v zmysle nariadenia.

Nedostatky sú porušením ustanovení zákona o ochrane spotrebiteľa, za ktoré podľa SOI zodpovedá spoločnosť Lidl Slovenská republika. Predávajúci je povinný zabezpečiť, aby informácie o spôsobe ošetrovania a údržby predávaného výrobku, pokiaľ to vyžaduje povaha výrobku, obsahoval aj priložený písomný návod. Porušenie zákona má správný orgán podľa zákona povinnosť sankcionovať pokutou až do výšky 66 387,83. Pokuta v tomto prípade bola 800 eur.

**Marián Taller**

(Spracované z právoplatných rozhodnutí Slovenskej obchodnej inšpekcie)

Objednávky cez telefón sú výhodnejšie!!!

**ABC TAXI**

02 16 100

0903 646 179 0905 646 179 0948 646 179

2 kroky k čistému kobercu ...

Objednávky: www.okclean.sk

**Práčovňa kobercov**

Profesionálne pranie kobercov

Akcia nad 6m:  
ODVOZ - DOVOZ - ZDARMA

• Zberňa: Bratislava-Rača (Billa) - ul. Rustaveliho 7  
• 0911 760 609 • 0949 111 609 • 0907 760 030

**Zabuchli ste si auto?**

**PAVOL VALENTOVIC®**  
**BEZPEČNOSTNÉ UZAMYKACIE SYSTÉMY - TREZORY**

Otváranie áut, dverí a trezorov  
Predaj - montáž - nonstop servis

☎ 0905 610 173, 0915 400 714  
E-mail: info@pavolvalentovic.sk

**LEXXUS** Klúč k vášmu bývaniu

Lexxus, a.s., Laurinská 18, 811 01 Bratislava

**Nepremeškajte!**

Tel: + 421 2 5464 5363 info@lexxus.sk www.lexxus.sk

SKYBOX: Novinka v ponuke LEXXUS! Slnecnice: Nové bývanie, nové zážitky! Jantár Jarovce: Skolaudované - bývaťe už dnes!

**Dokončenie už na jar 2012!**

1-izbové byty, cena od 92.000 Eur  
2-izbové byty, cena od 142.000 Eur  
3-izbové byty, cena od 172.000 Eur  
4-izbové byty, cena od 305.000 Eur  
Parkovacie miesto, cena 14.400 Eur

**1-izbové byty, cena od 52.000 Eur**  
2-izbové byty, cena od 100.000 Eur  
3-izbové byty, cena od 152.000 Eur  
4-izbové byty, cena od 186.000 Eur

Rodinné domy: od 220.000 Eur

**Bývajte v srdci Petržalky.**  
Atraktívna architektúra, moderné dispozičné riešenia, vysoký štandard a technologická kvalita sú dobrým predpokladom pre kvalitné a komfortné bývanie.

Jedinečná poloha v prírode lužných lesov s vynikajúcimi možnosťami relaxu a zároveň v blízkosti centra.

Slnecnice - Južné mesto. Pre spokojné bývanie.

**Vzorový byt - obhliadky možné kedykoľvek!**  
3 izbové byty s výmerou od 71m<sup>2</sup>, cena od 169.000 Eur  
Pozemky s výmerou od 430m<sup>2</sup>  
Obchodné priestory na predaj

Rezidenčný projekt Jantár Vám ponúka 52 komfortných bytov, 49 krásnych stavebných pozemkov a 3 typy rodinných domov na kľúč. Jantár je projekt, ktorý Vám poskytne pokojné bývanie, relax, potrebné služby a zároveň dostatok súkromia.

www.skybox.sk www.slnecnice.sk www.jantarjarovce.sk

## Auto sa oplatí, aj keď človek cestuje sám

LIST ČITATEĽA

Bývam v Lamači už šesťnásť rokov a celý tento čas cestujem mestskou hromadnou dopravou do školy (čiže ráno) a na rôzne brigády (v iných časoch). Za celé toto obdobie som zistil, že práve v ranej špičke sa množstvo obyvateľov Lamača dopravuje mestskou hromadnou dopravou či už do školy alebo do práce.

V ranej špičke sú autobusy číslo 30, 37 a 63 hlavnými spojovacími tepnami pre obyvateľov Lamača v podstate do celého mesta, s výnimkou Dúbravky. Ráno bývajú absolútne plné. A teraz ich pôjde menej ako dosiaľ. Redukovaním liniek sa dosiahne jediná vec - zhorší sa kvalita cestovania pre obyvateľov Lamača. A to pri cenách mestskej hromadnej dopravy, pri ktorých sa oplatí cestovať autom už pri počte dvoch ľudí - a pri viacerých tyloch áut je to výhodnejšie už pre jedného človeka.

Výsledok tohto opatrenia bude jeden jediný: ľudia opäť o niečo viac začnú preferovať osobnú automobilovú dopravu pred mestskou hromadnou dopravou. Ziskovosť MHD je vec, ktorá nie je reálne dosiahnuteľná, pretože úspora je inde - v znížení počtu áut v meste, nie priamo v rozpočte MHD, a navyše, každé mesto preferuje mestskú hromadnú dopravu pred osobnou automobilovou dopravou. Len samotná Bratislava preferuje osobnú automobilovú dopravu pred MHD.

Napríklad oproti mestskej hromadnej doprave je auto našej rodiny výhodnejšie, už keď ním ide jeden človek, a to na vzdialenosti v rozmedzí 20 až 40 minút platnosti 60-minútového lístka mestskej hromadnej dopravy. Čiže po zdražení je pre mňa finančne výhodnejšie ísť autom ako mestskou hromadnou dopravou.

Najprv zdražili cestovné lístky, a teraz namiesto zlepšenia cestovania pre zákazníkov Dopravného podniku Bratislava sa kvalita cestovania pre obyvateľov Lamača znižuje. Žiadna mestská časť nemusí čeliť redukcii všetkých liniek, ktoré ju spájajú s centrom mesta, tak ako Lamač (linka číslo 23 ide do Dúbravky a linka číslo 38 len po Patrónku). **Michal Daříček, Lamač**

**BRATISLAVA**

**HLAVNÉ MESTO SR BRATISLAVA ZVEREJŇUJE**

zámer prenajať nebytové priestory - garážové státiach nachádzajúce sa v suteréne polyfunkčného domu na Námestí Martína Benku 1-16 v Bratislave, k. ú. Staré Mesto

Znenie zámeru je k dispozícii priamo na pracovisku Služby občanom/Front Office na prízemí budovy Magistrátu hl. m. SR Bratislava, Primaciálne nám. 1, Bratislava, taktiež je uverejnené na internetovej stránke hlavného mesta www.bratislava.sk, aj na elektronickej tabuli Magistrátu hl. m. SR Bratislava

Prípadné informácie týkajúce sa výberového konania budú poskytované na pracovisku Služby občanom/Front Office, tel. č. 02/59356 581 alebo prostredníctvom emailu : onp@bratislava.sk

**Termín uzávierky podávania ponúk je 5.10.2011 do 16,00 h.**



## Správy z podsvetia

STARÉ MESTO

**NA PARTIZÁNSKEJ ULICI** neznámy páchatel' odcudzil 74-ročnej žene bez použitia násilia kabelku, ktorú mala prevesenú cez plece. V kabelke mala osobné doklady, veci a 181 eur. Páchatel' poškodenej spôsobil škodu 226 eur.

**NA JESENSKÉHO ULICI** policajti zadržali v predajni potravín a drogstického tovaru 27-ročnú ženu. Tá prešla z predajne za pokladničnú zónu a chcela ju opustiť bez zaplattenia tovaru. Ženu zadržal pracovník SBS, ktorý si všimol, ako si nezaplattený tovar dala do svojej kabelky. Policajti zistili, že žena už bola za podobný čin v predchádzajúcich dvanástich mesiacoch zadržaná. Keby sa jej podarilo tovar, ktorý si vložila do kabelky, vyniesť, tak by spôsobila škodu 2,99 eura.

**NA BLUMENTÁLSKEJ ULICI** vošiel 38-ročný muž do jedného z bytov. Vpustila ho 90-ročná žena, ktorej sa predstavil ako zamestnanec spoločnosti spisujúcej elektropotrebiče. Vo vnútri bytu muž starenku fyzicky napadol a odcudzil jej prsteň zo žltého kovu, ktorý mala na ruke, a z bytu ušiel.

**NA MUDROŇOVEJ ULICI** 43-ročný muž z Bratislavy v bare bezdôvodne slovné a následne aj fyzicky napadol 26-ročného muža tiež z Bratislavy. Na útočnikove slovné výzvy poškodený nereagoval a páchatel' ho následne udrel päťou pravej ruky do ľavého oka a nosa. Zranenie poškodeného si vyžiadalo lekárske ošetrenie a hospitalizáciu.

**NA HEYDUKOVEJ ULICI** sa neznámy páchatel' vlámal do zaparkovaného a riadne uzamknutého vozidla Nissan Primera. Rozbil okno na ľavých zadných dverách a z auta odcudzil ruksak, v ktorom sa nachádzalo paraglide padák-krídlo, sedadlo na paraglide a variometer na meranie výšky na základe tlaku. Poškodenému spôsobil škodu na veciach 2300 eur a škodu na rozbitom okne 250 eur.

PETRŽALKA

**NA ŠUSTEKOVEJ ULICI** zhorel Renault Laguna. Požiar poškodil aj Škodu Octavia a Fiat Doblo. Pár minút pred požiarom na mieste osoba oblečená v čiernom, ktorá mala Renault Lagunu poliat' neznámou látkou a podpáliť. Vzápätí vraj ušla smerom na Blagoevovu ulicu. Požiaru znalec potvrdil, že požiar bol založený úmyselne. (mm, sb)

## Zborové spievanie pre dospelých amatérov i začiatočníkov

Vstúpiť do 1.ročníka je možné každý pondelok do konca septembra 2011 od 17<sup>30</sup> do 19<sup>00</sup> h 5 €/h

Spievame v Súkr. ZŠ waldorfskej Vihorlatská 10, Bratislava

Spievaním človek oslobodzuje svoje tvorivé sily pre seba i svet.

lubica.knezovicova@gmail.com hlasový pedagóg

**ŠTAHOVANIE.sk**  
BYTY • KANCELÁRIE • TREZORY • KLAVÍRE

NÁKLADNÁ DOPRAVA  
EXPORTNÉ BALENIE  
SKLADOVANIE



0905 616 329  
02/ 6542 2387

## Na Baštovej bývali chudobnejší ľudia

## Pamätníci histórie

Baštová ulica patrí k najnavštevovanejším uličkám mesta. Vznikala dlhé stáročia postupnou zástavbou. Domy na strane smerom k centru mesta, k Hlavnému námestiu, pritom stoja na miestach, ktoré boli zastavané už v 13. - 14. storočí. Domy na strane ku Kapucínskej ulici a Župnému námestiu stavali až od konca 18. storočia.

Boli to príbytky chudobnejších ľudí, pristavané zvnútra k mestskému opevneniu. Po úradnom rušení hradieb vnútorného mesta (1774) bolo možné jednotlivé úseky hradieb kúpiť, zbúrať, postaviť na ich mieste obytné domy.

Mestské hradby pozostávali z dvoch rovnobežných múrov. Vnútorý bol oveľa vyšší, vonkajší nižší umožňoval mesto obraňovať z medzipriestoru medzi múrmi, ktorý sa volá parkan, po nemecky „der Zwinger“. Príklady možno dodnes vidieť v Bratislave pozdĺž Staromestskej ulice, pri Michalskej priekope, veľmi dobre zachované sú napríklad aj hradby v neďalekom meste Bruck an der Leitha v Rakúsku. Nie každý sa rozhodol staré stredoveké múry hradieb zbúrať. Na niektorých miestach oba múry, vonkajší i vnútorný, ponechali a budúci dom postavili medzi nimi. Najlepšie je to dnes viditeľné na Rudniovom námestí, kde sú medzi hradné múry postavené domy 2 až 4. Zo strany nájazdu na Nový most vidno, ako je vonkajší parkanový múr nadstavaný. Rovnako boli postavené meštianske domy pozdĺž terajšej Baštovej ulice.

Baštová ulica neniesla vždy meno Baštová. Podľa autorov knihy Bratislavský topografický lexikon (1990) bola okolo roku 1440 známa ako Zámočnicka (Schlosser-Gasse). Ide zrejme o omyl, hoci ulička je v skutočnosti pokračovaním aj dnešnej Zámočnickej. Pravdou je, že počas celého 18. storočia bola známa pod menom „Katova“ (Henker-Gassel, Hänckergässl, Freymanns-Gassel). Obydlie mestského kata stálo tam, kde v druhej polovici 19. storočia postavili dom číslo 5. Na konci 18. storočia sa objavuje meno Zwinger-Gassel, čo by bolo správne preložené „parkanová ulička“. Nedôsledným prekladom sa stala z „parkanovej“ „baštová“. Pravdou je, že parkan býval prerušovaný baštami (príklad pozdĺž Staromestskej), ale v priestore Baštovej ulice nijaká bašta nestála.

Priestor medzi hlavným a parkanovým múrom neposkytoval veľa možností na stavbu väčších objektov. Za parkano-

vým múrom však bývala pomerne široká priekopa (zachovaná po oboch stranách Michalského mosta). Od konca 20. rokov začali majitelia svoje domy prestavovať a likvidovať príľahlú priekopu. Prvý z moderných domov je už zbúraný. Skoro 20 rokov stál prázdny, pustol, vliekol sa reštitučný spor. Po vyriešení dom odstránili a dnes je na jeho mieste novostavba. Tá ešte viac ako predošlý objekt vyplnila priestor priekopy. Keď sedemdesiatročný dom číslo 8 v roku 2010 demolovali, bolo na stene príľahlého staršieho domu číslo 4 či 6 (Hotel Michalská brána) veľmi dobre možné zamerať situáciu bývalého mestského opevnenia. Ten dom totiž doteraz presne zachováva šírku mestskej hradby. Na fotografii z 20. septembra 2010, dnes už historickej, je priebeh opevnenia v reze naznačený tmavšou linkou.

Ešte pred druhou svetovou vojnou postavili na mieste zbúraných hradieb na Baštovej aj domy 10 a 12. Ich projektant rešpektoval (predpísanou) výšku už stojaceho vedľajšieho domu číslo 8. Keďže bola vtedy predpísaná maximálna výška

rimsy čelnej fasády, architekti radi navrhovali domy s plochými strechami a odsadeným najvyšším podlažím, pred ktorým bola terasa. Podobné domy stoja aj na dnešnej Židovskej alebo Gorkého ulici. Mnohé z nich sú však dnes úplne neuveriteľné prestavby. Aj dom na Baštovej 10 dostal nadstavbu, ktorá s originálnou budovou vôbec neharmonizuje. Novostavba na čísle 8 sa od zbúraného domu navonok veľmi nelíši. Škoda, že sa nespĺnil zámer pamiatkarov z obdobia okolo roku 1970. Vtedy sa uvažovalo o zbúraní všetkých do priekopy postavených objektov a o prepojení zachovaného úseku priekopy pri Michalskej veži so zachovaným torzom priekopy na nádvori domu na Klariskej 16, kde je sídlo Mestskej knižnice. Bolo by vzniklo veľmi tiché územie ako vnútroblok, prístupné bránou knižnice na jednej strane a vstupom do domu na Michalskej 19. Dnes priekopu smerom od Michalskej veže prehradil múr bez okien, oveľa horší, ako bol ten predošlý. A navždy sa tento úsek mestskej priekopy nedá znovu prezentovať verejnosti.

Štefan Holčík  
FOTO - autor



## Bratislava kedysi...

## Komplikovaný vývoj hry, ktorá sa výborne ujala

Medzi bránkoviskami to nebolo jednoduché. Hrávala sa česká hádzaná, medzinárodná s jedenástimi hráčmi (handbal) a neskôr (až doteraz) so siedmimi hráčmi.

V Česku po roku 1905 ju dokonca pomenovali na vrhanú s prenášaním, potom sa menovala „cílová“ a mala charakter bojovej hry. V Bratislave sa začali vytvárať odbory hádzanej až po roku 1918. Spory o jej smerovanie však boli stále. Propagátormi boli najmä českí učitelia. Na jeseň 1920 zavítala Moravská Slavia Brno aj do Bratislavy a o rok neskôr aj SK Židenice. Prvý slovenský klub hádzanej odišiel v tomto roku na zájazd do Hodonína a vyhral nad miestnym klubom 1:0. Hrala sa stále česká hádzaná. Na jej rozvoji v Bratislave majú zásluhu najmä páni R. Sergovič, T. Mayer a I. Izakovič.

Prvé vybrané mužstvo Bratislavy, ktoré mohlo konkurovať českým, malo roku 1942 takúto podobu: Letovanec, G. Gross, Brat, Psoťka, Pohlodek, Bobocký, Bubák, Jedľovský, Herman, Matušic, Frühwald, Kopál, Mistrík. Starší priaznivci si viaceré z týchto mien pamätajú aj z iných športov. Roku 1943 združoval zväz sedem klubov a 105 hráčov. V Bratislave jestvovali: DSK, DTV, ŠK Bratislava, Slovan Bratislava, ŠK Vas, PTE, VŠ Bratislava. Hrali aj v prvej súťaži a vyhral ju DSK (Deutscher Sportklub). Vypuklo však národné povstanie a slabý hádzanársky život zanikol.

Po oslobodení bol jediným registrovaným klubom bratislavský Slovan. Vlastne z neho vznikali ďalšie: VŠ, TKNB, ŠK Petržalka. Na zelených trávnikoch behali nielen futbalisti, ale aj hádzanári s jedenástimi hráčmi, ale vracala sa aj česká hádzaná. Pod vplyvom celoeurópskeho vývoja hádzanej sa viac zapáčila hádzaná so siedmimi hráčmi.

Prvý turnaj v „sedmičke“ medzi sústavnými spormi o to, ako a čo hrať, sa konal v Bratislave roku 1948. Bola to modernejšia a dynamickejšia hra, a preto sa presadila. Bratislava a Slovensko dosiahli v nej v nasledujúcich rokoch viac prenikavých úspechov. Bezprostredný popud k realizácii myšlienky hrať so 7 hráčmi bola účasť poslucháčov telesnej výchovy vo Francúzsku. Vyhrali tam nad domácim mužstvom 12:5, hoci len jeden hráč poznal túto hádzanu, ostatní hrali iba českú a basketbal. Na ďalšom rozvoji mal potom zásluhu, aj v Bratislave, najmä prof. J. Radotinský, ktorý sa postaral aj o rozšírenie pravidiel. Od roku 1955 hrali slovenské družstvá v najvyššej súťaži ČSSR: Spartak Petržalka, Dukla Bratislava, Slovan Bratislava, ČH Bratislava. Nezaostávali ani ženy a v priebehu 10. rokov, do roku 1965, boli v najvyššej súťaži: Lok. Bratislava, Štart Bratislava, Vinohrady Bratislava, Slovaft Bratislava. Z mužov bola Dukla Bratislava raz šiesta, zo žien najlepšie Štart Bratislava druhý a dvakrát tretí. Hádzaná sa hrá vo všetkých štátoch Európy. My máme 10 750 členov v 70 kluboch. Najúspešnejším bratislavským klubom sú teraz ženy ŠKP, ktoré roku 2009 hrali ako majsterky Slovenska i víťazky pohára v Lige majstrov i v Pohári EHF. Jozef Kšiňan, Igor Mráz (Pokračovanie nabudúce)

**Slovnaft arena**

PIATOK, 23. 9. 2011 o 18:00

**HC SLOVAN BRATISLAVA**

PROTI **HC'05 BAN. BYSTRICA**

**TipSport EXTRALIGA**

+ VIAC INFO NA **WWW.HCSLOVAN.SK**



## Swingový bál s M. Lasicom v hoteli Kyjev

STARÉ MESTO

Tradícia bratislavských swingových bálů pokračuje. Tanečná noc s orchestrom Bratislava Hot Serenaders a hosťom Milanom Lasicom, ktorý zaspieva šlágre Františka Krištofa Veselého, sa uskutoční 15. októbra 2011 v Banketovej sále hotela Kyjev.

V pestrom programe predvedie „populárne“ tanečné štýly tridsiatych rokov Bratislavský dámsky tanečný kabaret Hulla Girls. Tanečná škola Jagermajster má pre všetkých pripravený rýchlokurz dobových tancov s Igorom Jágerským a tanečné štúdio Mafra prinesie originálne orientálne prekvapenie.

Zaznejú aj piesne Franka Sinatra v podaní víťaza celoslovenskej muzikálovej súťaže Ondreja Hrašku v sprievode klavírneho virtuóza Tomáša Rojčka. Návštevníkov čaká bohatá večera a občerstvenie. Vstupenky sú k dispozícii priamo na recepcii hotela Kyjev alebo v sieti Ticketstream na [www.ticketstream.sk](http://www.ticketstream.sk). (kul)



## Patrick Galbraith, dánsky reprezentačný brankár, posilní hokejistov HC Slovan

HOKEJ

Tesne po začiatku nového ročníka Tipsport Extraligy 2011/2012 sa vedeniu HC Slovan Bratislava podarilo dotiahnuť zaujímavý prestup dánskeho reprezentačného brankára Patricka Galbraitha. So Slovanom podpísal zmluvu na jednu sezónu do konca apríla budúceho roku.

Galbraith by mal na brankárskom poste zvýšiť konkurenciu a s Branislavom Konrádom vytvoriť mimoriadne silnú brankársku dvojicu. „Od začiatku nám bolo jasné, že k Braňovi potrebujeme pridať ešte jedného kvalitného a spoľahlivého gólmána. Prestupy na tomto poste sa však nerealizujú vôbec ľahko,“ vysvetlil generálny manažér Slovana Maroš Krajčí. „Mali sme v zálohe viaceré alternatívy, všetky zo zahraničia, a

som rád, že sa nám napokon tento transfer podarilo realizovať.“

Patrick Galbraith sa narodil 11. marca 1986 v mestečku Haderslev. Meria 183 cm a váži 81 kg. Patrickov otec George, pôvodom Kanaďan, bol takisto hokejovým brankárom a po tom, čo prišiel z Kanady do Európy, hrával práve v tomto klube. Vlni pôsobil Patrick v mužstve Leksands IF Göteborg v druhej najvyššej švédskej hokejovej lige Allsvenskan. Patril medzi opory tímu, keď odchytil 43 zápasov s úspešnosťou zásahov 91,8 % a priemerom 2,27 inkasovaného gólu v zápase. Po skončení sezóny bol chvíľu bez angažmán. Dva zápasy si počas tryoutu zahral v drese účastníka nemeckej DEL ligy. Jeho dlhodobějšímu angažmán však bránilo obmedzenie počtu cudzincov v jednom klube.

Patrick Galbraith je od roku 2007 pravidelným členom dánskeho reprezentačného výberu. V drese Dánska sa objavil na posledných štyroch svetových šampionátoch. V dvoch zápasoch – vrátane toho posledného so Slovenskom, sme ho mohli vidieť aj na posledných majstrovstvách sveta, takže ľadová plocha bratislavskej arény nie je pre Patricka úplnou neznámou. Ešte krajšie spomienky však Galbraith má na vlaňajší šampionát v Nemecku, keď v zápase proti Slovákom (0:6) vychytil shutout a vôbec celý šampionát absolvoval v skvelej forme (5 zápasov, úspešnosť 93,5 %, priemer 2,01 gólu na zápas).

Patrick pricestoval do Bratislavy v nedeľu podvečer a naživo ešte stihol odsledovať dve tretiny zápasu belasých so Žilinou. (miv)

## Fanúšikov Slovana viac teší juniorka

FUTBAL

Štyri zápasy bez plného bodového zisku, 370 minút bez streleného gólu, vonku dve prehry, doma dve bezgólové remízy. Futbalisti Slovana prežívajú najväčšiu tohtoročnú krízu. Podobnú zažili naposledy pred rokom...

Napriek poslednej domácej ligovej strate s Nitrou a prehre v Európskej lige s Bilbaom cestovali slovanisti do Dunajskej Stredy ako favoriti. Domáci boli pred stretnutím beznádejne poslední a ich fanúšikovia navyše vyzývali pred duelom na bojkot. Tvrdé jadro priaznivcov DAC nakoniec skutočne povzbu-

dovalo iba spoza plota, tých pár stoviek, ktorí nakoniec prišli, však nevidelo žiadny rozdiel medzi zdecimovanou Dunajskou Stredou a posilneným Slovanom. Hostia možno mali o niečo bližšie ku gólu, no celkove to bol vyrovnaný zápas, v ktorom rozhodol jediný gól. Strelil ho domáci Čorič a asistent Vladimír Weiss Boris Kitka na tlačovke priamo priznal: „Sme v kríze!“

Belasí pritom vyrukovali s väčšinou hráčov základného kádra, ako sa však ukázalo, na DAC to nestačilo. „Futbal prináša aj takéto momenty, musíme sa z nich čo najskôr dostať,“ dodal Boris Kitka.

Šanca na nápravu prišla už v stredu v Pezinku v druhom kole Slovenského pohára, v samotnej Corgoň lige chce Slovan naplno bodovať už v sobotu, keď o 15.30 h privíta Košice.

Na rozdiel od áčkarov, ktorí majú problémy s koncovkou, podobný problém netrápi juniorku. Tá naposledy vyhrala v Sereďi 2:0 gólmi Jánošíka a Augustína, čo ju vyneslo na vedúcu priečku 3. ligy skupiny Západ. Mladíci vedení Samom Slovákom môžu záujemcov o svojich kvalitách presvedčiť aj v nedeľu 25. septembra 2011, keď o 10.30 h privítajú Moravany. (db)

## Petržalka opustila pohár, v lige má bod

PETRŽALKA

Futbalisti FC Petržalka 1898 skončili svoje účinkovanie v Slovenskom pohári už v 2. kole. Nad ich sily bol AS Trenčín, ktorému podľahli 0:3.

Počas víkendú nastúpila Petržalka v Moldave. Spravodlivý výsledok nakoniec zariadili dva pokutové kopy znamenajúce remízu 1:1, po ktorej si hostia odviezli bod. V tabuľke sa dostali na 6. miesto, ale odstup od posledného Ružomberka je stále len trojbodový.

V stredu 21. septembra nastúpila Petržalka na dohrávku 7. kola v Senci, cez najbližší víkend ju čaká Dolný Kubín. Zápas v Prievoze sa hrá v nedeľu 25. septembra 2011 o 10.30 h. (db)

## Belasí hrali v Pezinku, na rade je Trenčín

FUTBAL

Keďže belasí hrali v termíne 2. kola Slovenského pohára s Bilbaom, zápas na trávniku tret'oligového Pezinku odložili na 21. septembra 2011 (skončil sa po uzávierke vydania).

V prípade očakávaného postupu do 3. kola sa slovanisti stretnú s Trenčínom. Hracími dňami 3. kola budú utorok a streda, 27. a 28. septembra. Ak tam Slovan postúpi, je jasné, že jeho stretnutie odložia, pretože vo štvrtok 29. septembra nastúpi v Salzburgu. (db)

**24.09. - 06.10. zľavy na byty:**  
0905 690 690, [www.retroonline.sk](http://www.retroonline.sk)



## Bat'a ako podnikateľský fenomén

STARÉ MESTO

Slovenské národné múzeum na Vajanského nábřeží 2 predstavuje podnikateľa Bat'ua ako podnikateľský, urbanistický, sociologický a filozofický fenomén na výstave Fenomén Bat'ua, Zlínska architektúra 1910 – 1960. Topánky vypovedajú o svojich nositeľoch, kultúre, spoločnosti. Firma vstúpila na trh s lacnou a kvalitnou obuvou, dostupnou pre široké ľudové masy. Bat'ua však nie sú len topánky. Jeho meno sa stalo synonymom impéria, symbolom pre pôsobenie jedinca na masy, pre geniálny podnikateľský systém, ktorý spojil kapitalizmus a socialistické praktiky tak, ako sa o to v dejinách márne pokúšali jeho predchodcovia.

Vďaka výnimočnému rastu, prosperite firmy a vplyvu jej majiteľa sa Zlín - mesto s nezameniteľným architektonickým štýlom a životným tempom, stalo v priebehu dvadsiatich rokov moderným centrom regiónu. Premena trpčisticového mestečka z počiatku 20. storočia na aglomerát s unikátnou konštruktivistickou architektúrou a so 43 500 obyvateľmi bola výsledkom racionálnych úvah dravého podnikateľa.

Výstava mapuje unikátnu architektúru a urbanizmus firmy v prvej polovici 20. storočia. Predstavuje galerijné dosiaľ nevystavované zbierky zlínskej architektúry (neznáme originály od slávnych českých fotografov Josefa Sudka a Brunera-Dvořáka). Výstavu v SNM potrvá do 30. októbra 2011. (dš)

## Mestská časť Staré Mesto porušuje vlastné nariadenie o držaní psov

STARÉ MESTO

Samospráva Starého Mesta ešte 10. júna 2011 zrušila voľný výbeh psov na Medenej ulici a zriadila nový na Rázusovom nábřeží. Stalo sa tak bez toho, aby staromestskí poslanci zmenili všeobecne záväzné nariadenie (VZN) o niektorých podmienkach držania psov na území mestskej časti, čím došlo k porušeniu nariadenia.

Pôvodne na Medenej ulici úradníci nienleže zakázali voľný výbeh psov, ale zakázali sem aj vstup so psom! Po upozornení Bratislavských novín, samospráva 5. septembra 2011 zákaz vstupu zrušila a nahradila ho zákazom voľného pohybu psov. Stalo sa tak však len osadením tabuľky so zákazom, nie zmenou obecnej legislatívy.

Starostka mestskej časti Tatiana Rosová predložila na posledné zasadnutie miestneho zastupiteľstva návrh na zmenu príslušného nariadenia. Na území mestskej časti je totiž voľný pohyb psa zakázaný na verejných priestranstvách s výnimkou plôch označených tabuľkami s nápisom Voľný pohyb psov povolený - a to na častiach verejných priestranstiev Námestia slobody, Záhrebskej ulice, Medenej ulice, Chorvátskej ulice a Mýtnej ulice.

Zrušenie výbehu s voľným pohybom psov na Medenej ulici starostka zdôvodnila opakovanými sťažnosťami obyvateľov Medenej ulice. Ako však priznala na zasadnutí zastupiteľstva, nešlo o opakované sťažnosti obyvateľov, ale iba jednej obyvateľky Medenej ulice.



Na septembrovom zasadnutí staromestského zastupiteľstva vystúpil aj občan z Vajanského nábřežia, ktorý v mene majiteľov psov z okolia požiadal poslancov, aby voľný výbeh nerušili a vrátili sem aj kôš s vrecúškami na psie exkrementy. Upozornil ich, že voľný výbeh pre psov na Rázusovom nábřeží je nevhodný a psičkári ho nevyužívajú ani využívať nebudú. Keď vysvitlo, že poslanci z návrhu nového nariadenia vypustili zoznam výnimiek, kde je voľný pohyb psov povolený, a chcú to riešiť len oznamom na webe či rozhodnutím starostky, Staromešťan ich upozornil, že okresná prokurátorka pred niekoľkými rokmi

protestovala proti nariadeniu o podmienkach držania psov a upozornila, že nariadenie musí obsahovať zoznam miest, kde je voľný pohyb psov povolený. Následne starostka prerušila rokovanie o tomto bode a poverila pracovníkov úradu, aby hľadali protest prokurátorky. Keď ho našli, celý návrh VZN stiahla z rokovania zastupiteľstva.

V pondelok 19. 9. 2011 z Medenej ulice zmizla tabuľa so zákazom voľného pohybu psov a opäť tu bol osadený kôš s papierovými vrecúškami na psie exkrementy. Podľa stále platného všeobecne záväzného nariadenia tú však má byť tabuľa s nápisom Voľný pohyb psov povolený. Tá tú však chýba. Vedúci oddelenia dopravy, obchodu, verejného poriadku a miestnych daní miestneho úradu Mgr. Rudolf Oravec na upozornenie, že zo strany úradu došlo k porušeniu všeobecne záväzného nariadenia, odvetil slovami „však je to len včezetenko, to nie je zákon“.

Keďže protiprávny stav trvá od 10. 6. 2011, mala by sa ním podľa dostupných informácií zaoberať aj okresná prokurátorka. Na mieste je tiež otázka, ako môže samospráva vyžadovať od občanov, aby rešpektovali miestnu legislatívu, keď jej úradníci ju ignorujú. Občanovi, ktorý poruší všeobecne záväzné nariadenie hrozí v správnom konaní pokuta. Keď to urobí úradník mestskej časti, nehrozí mu paradoxne nič, „veď to nie je zákon“. Najmä ak je otcom poslankyne miestneho zastupiteľstva... (pol)

FOTO - Slavo Polanský

## Zlodeji ukradnú kľúče a potom vykrádajú byty

BRATISLAVA

Policajti vyzývajú predovšetkým starších občanov, aby zvýšili opatrnosť v prípade, že ich oslovia neznámi ľudia pri práci v záhradke. Petržalskí policajti totiž vyšetrojú prípady, keď neznámi páchatelia vykrádli byty starších občanov.

Prvýkrát došlo ku krádeži v máji na Rovniakovej ulici. Majiteľom bytu krátko pred krádežou ukradli kľúče počas prác v záhrade v Žabom majeri. Druhá krádež sa stala v byte na Belianskeho ulici o mesiac neskôr. Keď poškodení pracovali v záhradke v Záhorskej Bystrici, prišli k nim dvaja neznámi muži a tiež im ukradli kľúče. V treťom prípade vykrádli neznámi páchatelia byt na Rovniakovej ulici. Predtým, ako páchatelia vnikli do bytu, ukradol neznámy páchatel v záhrade v Bernolákove kľúče od bytu a občiansky preukaz.

Policia preto upozorňuje najmä starších ľudí, aby si namontovali doma bezpečnostné dvere s murovanou zárubňou, aby na prizemí alebo v rodinnom dome zvýšili bezpečnosť okenicami, mrežami, zasklením bezpečnostnými sklami, uzamykateľnými kľúčkami.

Pripomínajú, že kľúče sa nemajú schovávať do poštovej schránky, pod kvetináče alebo pod rohožku. Pred opustením bytu sa má skontrolovať priestor pred dverami panoramatickým priezorom, nikdy sa nemajú otvárať dvere bez zaisťovania retiazkou. Ak je dom stojaci osamelo, treba namontovať alarm. (brn)

## S NAMI NAKÚPITE NAJVÝHODNEJŠIE

Týždenník Bratislavské noviny začína od októbra uverejňovať nákupné kupóny na zľavy v bratislavských obchodoch, obchodných reťazcoch a u poskytovateľov služieb za zvýhodnených inzerčných podmienok.

Bratislavské  
Noviny

Viac informácií na [www.banoviny.sk](http://www.banoviny.sk)  
alebo na telefónnom čísle 0911 668 469

Nie sú zákusky ako zákusky,  
najlepšie zákusky môžete ochutnať iba  
v Cukrárni Cafe Barcelona  
na ulici 29. augusta 36 v Bratislave.



Otvorené: Pondelok - Piatok od 9.00 - 21.00  
Sobota a Nedeľa od 14.00 - 18.00

Za neodolateľne nízke a sladké ceny!  
A ku trom zákuskom dostanete  
štvrtý zdarma.

Platí do 31.10.2011

Robíme aj objednávky  
na zákusky a torty!





## Kam v Bratislave?

### SOBOTA 24. septembra

- 10.00 - Bratislavský fotomaratóň, Námestie SNP
- 10.00 - Dni dobrovoľníctva, ručné práce v horách Horský park a jej okolí, zraz na záhrade horáme.
- 10.00 - Adopsia, Nájdite sa!, Horáreň Horský park, Lesná 1
- 13.30 - Dúbravské hody, DFS Klnka, Anabela Patkolová, Latiniko, Magisteriál, Elán revival, Bublifunk, Duo M&D, Duo Aratron Aspis, Roxette revival a ďalší, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 14.00 - Kamenná tvár Devínskej Kobyly, pešia exkurzia so sprievodcom zameraná na geologické a paleontologické zaujímavosti NPR Devínska Kobyla, TIK DNV, Istrijská 49
- 15.30 - Orchesterión, koncert pre deti a rodičov, Design Factory, Bottova 2
- 17.00 - Čaj o piatej so skupinou V Kvartet, Stredisko kultúry, Vajnorská 21
- 19.00 - Bratislavský fotomaratóň 2011, afterparty, KC Dunaj, Nedbalova 3
- 19.00 - Komplic, kriminálna komédia, Malá scéna STU, Dostojevského rad 7
- 19.30 - Veľká kilovačka na Námestí Billa Gatesa, hra v 3 leveloch, GunaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - Jana Kirschner, Krajina-Rovina & AfterPhurikane, Design Factory, Bottova 2



- 20.00 - In memoriam Dienes Valéria, Magyar Mozdulatművészeti Társulat, Magyar Mozdulatművészeti Társulat v elledanse, Dom T&D, Miletičova 17/B
- 20.00 - Nu Spirit Kinema: Led Zepelin: (The Song Remains The Same, dir. Peter Clifton, 1976), Drumatique Session - DJs Alix Perez (Shogun Audio), Clive (Bass, Codered), Gabanna (FokuzLTD), Kpek (Amplitude, Influenza), Green (Source Code) & Blupcat, Svetlux, Dolyx (Drumatique), drum'n'bass, liquidfunk, Nu Spirit Club, Šafárikovo námestie 7
- 22.00 - Funking with DJ Carlos, funk, disco, nudisco, Nu Spirit Bar, Medená 16

### NEDELA 25. septembra

- 10.00 - Abeceda zjedla teba, Cirkus v

šlabikári, Ludus, kreatívne centrum mladých, Tower 115, Pribinova 25

- 10.30 - Nedeľné matiné, Pressburger Hummel Ensemble, GMB, Mirbachov palác, Františkánske námestie 11
- 10.30 - Jeden rok s vílou, divadielko MaKile, DK Dúbravka, Saratovská 2/A
- 11.00 - O kozliatkach, Žihadlo, hotel Hilton, Trnavská ceta 27/A
- 15.00 - Príbeh vojaka, verejná generálka, Design Factory, Bottova 2
- 15.00 - Nedeľný čaj o tretej, do tanca hrá Prova, DK Lúky, Viglašská 1
- 15.00 - Tri malé námestia, vlastivedná vychádzka, stretnutie pri studni na Priamiálnom námestí
- 16.00 - Momentum musicum, Romantické violončelo II., CC centrum, Jiráskova 3
- 18.00 - iHRYSKO v Dunaji, Večer spoločenských hier, KC Dunaj, Nedbalova 3, vstup voľný
- 18.00 - Uhrovec 1730, Keď sa páni zišli, 17.30 predkoncertné uvedenie diel s pohárom vína, Design Factory, Bottova 2
- 19.00 - 3T - herecké improvizácie, Divadlo 3T, úspešný projekt hereckých improvizácií na témy divákov, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.30 - Beethoven, Septeto Op. 20, Príbeh vojaka, Design Factory, Bottova 2
- 20.00 - „Évszakok - Ročné obdobia“, Magyar Mozdulatművészeti Társulat, Dom T&D, Miletičova 17/B

### PONDELOK 26. septembra

- 19.00 - Eudorezy alebo Moja pečeň stratila zmysel, radikálne kontroverzná komédia o našom ľude, Malá scéna STU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - Soukromý skandál, Ateliér Babylon, Námestie SNP 14, Kollárska 3
- 19.00 - Shirley Valentine, Černá labuť, one-woman show Zuzany Kronerovej, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.09 - Hudobný večer legendy slovenského big-beatu Laca Lučeniča a jeho hostí, Art Club Scherz, Partizánska 2, Palisády
- 19.30 - Odtiaľ-potiaľ, komediálna talk-show Viktora Horjána, divadlo GunaGU, Františkánske námestie 7

### UTOROK 27. septembra

- 9.00 - O psíčkovi a mačičke, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 14.00 - Okno do minulosti, cyklus multimediálnych tvorivých dielní, CC centrum, Jiráskova 3
- 15.00 - Dávnoveká Európa, Klub slovenských spisovateľov, Laurinská 2
- 15.00 - Nestarnúce melódie, tanečno-

zábavné popoludnie so skupinou Saturn, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3

- 18.00 - Tri oriešky pre Richarda Rikona, koncert, Centrum hudby, Zichyho palác, Ventúrska 9
- 19.00 - Cyrano, alebo Balabilé o Nose, premiéra, Túlavé divadlo, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.00 - Poslovia, anjelský kabaret, komédia, pesničkami a posolstvom, Malá scéna STU, Dostojevského rad 7
- 19.00 - Kentauri, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - Hľadá sa nový manžel, Teátro Wüstenrot, Trnavské mýto 1



- 19.00 - Vše o mužích, Ateliér Babylon, Námestie SNP 14, Kollárska 3
- 20.00 - Arménskom a Gruzínskom bez náhlenia, komentovaná fotoshow + diskusia, Horáreň Horský park, Lesná 1
- 20.00 - Ivana Laučíková prízent - Homo Felix news, kino, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 22.00 - Soulmatez - DJ Bbk (Coverinterests), house, brokenbeat, Nu Spirit Bar, Medená 16

### STREDA 28. septembra

- 9.30, 12.30 - Great Gatsby Anglické divadlo, Teátro Wüstenrot, Trnavské mýto 1
- 10.00, 14.00 - O psíčkovi a mačičke, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 18.00 - Koncert kapely Lilly of the West, Hviezdoslavovo námestie, altánok
- 19.00 - Vše o mužích, Ateliér Babylon, Námestie SNP 14, Kollárska 3
- 19.00 - Rómeo a Júlia, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - Caveman, komédia z Prahy, Teátro Wüstenrot, Trnavské mýto 1
- 19.00 - Poradňa krásy Šered', Divadlo Oľgy Beležovej a Lucie Kollárovej, Divadlo v podpalubí, Tyršovo nábrežie
- 19.30 - Cestovateľský klub, Cesta na Altaj 2011, prednáška spojená s premietaním, DK Lúky, Viglašská 1
- 20.00 - Zďenek Bina acoustic project, koncert, Alexis knihkupectvo & cafe, Košická 37/K - cvernovka

### ŠTVRTOK 29. septembra

- 9.00, 12.00 - Great Gatsby, Anglické divadlo, Teátro Wüstenrot, Trnavské mýto 1

- 11.00 - Zvonček a bambuľka, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 18.00 - Gala mladých umelcov u Zichyho, Hudobný salón, Zichyho palác, Ventúrska 9
- 19.00 - Radosná udalosť, divadlo Ívery, CDLaV, Školská 14
- 19.00 - Mesiac na dedine, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.30 - Veľká kilovačka na Námestí Billa Gatesa, GunaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - „Some Disordered Interior Geometries - Narušenie vnútorných geometrií“, Sláva Daubnerová & Pavel Graus (P.A.T.), premiéra inscenácie, elledanse, Dom T&D, Miletičova 17/B

### PIATOK 30. septembra

- 10.00 - Zvonček a bambuľka, Bratislavské bábkové divadlo, Dunajská 36
- 11.00 - Stopy snov alebo Komentované obrazy z netradičného dialógu, hrajú klienti a pedagógovia DSS Prima, Staromestský klub 10x10, CDLaV, Školská 14, vstup voľný
- 17.00 - Tanec v uliciach / elledansom, prezentácie súčasného tanečného umenia, v historickom centre mesta
- 19.00 - Ars poetica, poézia + koncert, koncert, A4 Nultý priestor, Námestie SNP 12
- 19.00 - Večer autentického folklóru, predstavujeme obec Korytárky, DK Zrkadlový háj, Rovniankova 3
- 19.00 - Pontes - mosty porozumenia, koncert, CC centrum, Jiráskova 3
- 19.00 - Art of livin', večer divadla a hudby, Showtime, Klub Za Zrkadlom, Rovniankova 3
- 19.00 - Music club, Illeven (n-metal), DK Lúky, Viglašská 1
- 19.00 - Platonov, divadlo Astorka, Námestie SNP 33
- 19.00 - Koncert na Nádvorí SNG, Rázusovo nábr. 2, otvorenie festivalu Blaf
- 19.30 - Veľká kilovačka na Námestí Billa Gatesa, divadlo GunaGU, Františkánske námestie 7
- 20.00 - Ball/Pro Rodopi Art Centre a Jaro Viňarský, Quadrans, elledanse, Dom T&D, Miletičova 17/B
- 20.15 - Stíšenie v starom meste (Taizé), stretnutie pri slove a modlitbách, Kostol Najsv. Spasiteľa, Františkánske námestie 4
- 22.00 - Friday Fever with DJs Skank & Pure advanced pop, detroit & chicago grooves, Nu Spirit Bar, Medená 16

- viac podujatí Kam v Bratislave na [www.BratislavskeNoviny.sk](http://www.BratislavskeNoviny.sk) e-mail: [kam@banoviny.sk](mailto:kam@banoviny.sk)

## Ľaké bude počasie?

Štvrtok 22. 9. 2011



min. 13 °C  
max. 23 °C

Slnko ↑ ☀ 6.41 h. ↓ ☁ 18.46 h.

Piatok 23. 9. 2011



min. 12 °C  
max. 22 °C

Slnko ↑ ☀ 6.43 h. ↓ ☁ 18.44 h.

Sobota 24. 9. 2011



min. 11 °C  
max. 23 °C

Slnko ↑ ☀ 6.44 h. ↓ ☁ 18.42 h.

Nedeľa 25. 9. 2011



min. 11 °C  
max. 24 °C

Slnko ↑ ☀ 6.46 h. ↓ ☁ 18.40 h.

Ponelok 26. 9. 2011



min. 12 °C  
max. 25 °C

Slnko ↑ ☀ 6.47 h. ↓ ☁ 18.38 h.

Utorok 27. 9. 2011



min. 12 °C  
max. 25 °C

Slnko ↑ ☀ 6.48 h. ↓ ☁ 18.36 h.

Streda 28. 9. 2011



min. 11 °C  
max. 24 °C

Slnko ↑ ☀ 6.50 h. ↓ ☁ 18.34 h.

Bratislavské  
**Noviny**

vyjdú opäť o týždeň  
**29. septembra 2011**



Kombinovaná spotreba: 4,9 - 11,3 l/100 km, emisie CO<sub>2</sub>: 129 - 264 g/km

Prečo dostanete  
za tak málo tak veľa?  
Lebo Medved'!

[www.lebomedved.sk](http://www.lebomedved.sk)

Mercedes triedy E s mimoriadnou výbavou v balíkoch Sports Edition, Business Edition a Business Edition Plus za zvýhodnenú cenu.

Vyberte si financovanie cez zvýhodnený lízing MBFS s úrokom len 1,9 % p. a. alebo 1 rok KASKO + PZP poistenie v cene vozidla. Akcia platí od 1. 9. 2011 na vozidlá dodané do 31. 12. 2011.

125! years of innovation



Mercedes-Benz